

معجم
المخطوطات العراقية
إعداد:
مصطفى الدرايتي
الجزء الثالث عشر (١٣)
كاشف - مجمل


اعداد
مصطفى
كتابشناسی
۱۷
۴
۱۳



The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts
by
Mostafa Derayati
Vol 13
kāšif- mujmal

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه : درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - ، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور : معجم‌المخطوطات‌العراقیه/ اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونه مجتبی الدرایتی.

مشخصات نشر : تهران منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف‌اشرف: موسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق.= ۱۳۹۶ -

مشخصات ظاهری : ج.

شابک : دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج.۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج.۲ 978-964-446-502-4؛ ج.۳ : 978-964-446-503-1 ؛ ج.۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج.۵ : 978-964-446-505-5 ؛ ج.۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج.۷: 978-964-446-507-9 ؛ ج.۸: 978-964-446-508-6 ؛ ج.۹: 978-964-446-509-3 ؛ ج.۱۰: 978-964-446-510-9 ؛ ج.۱۱: 978-964-446-511-6 ؛ ج.۱۲: 978-964-446-512-3 ؛ ج.۱۳: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۴: 978-964-446-514-7 ؛ ج.۱۵: 978-964-446-515-4 ؛ ج.۱۶: 978-964-446-516-1 ؛ ج.۱۷: 978-964-446-517-8 ؛ ج.۱۸: 978-964-446-518-5 ؛ ج.۱۹: 978-964-446-519-2 ؛ ج.۲۰: 978-964-446-520-8

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : عربی.

مندرجات : ج.۱. آب - ارجوزه.- ج.۲. اسد - انوارالریاض.- ج.۳. انوارالساعه - التحفه‌القوامیه.- ج.۴. تحفه‌الکرام - تملیک.- ج.۵. تمهیدات - حاشیه ریاض.- ج.۶. حاشیه زبده - خدیم.- ج.۷. خرایج - ذیل.- ج.۸. رائد - سید.- ج.۹. سیر -شرح قصیدتین.- ج.۱۰. شرح قطر - ظواهر.- ج.۱۱. عائدة - فصیح.- ج.۱۲. فضایل - قید.- ج.۱۳. کاشف - مجمل.- ج.۱۴. مجموع - معامل.- ج.۱۵. معتبر - مواهب.- ج.۱۶. موت - یومیات.- ج.۱۷. فهرس المولفین : آباده‌ای - فیومی.- ج.۱۸. فهرس المولفین: قائم - یونینی.- ج.۱۹. فهرس الموضوعی.- ج.۲۰. فهرس الناسخین

موضوع : نسخه‌های خطی عربی -- عراق -- فهرست‌ها

موضوع : Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs

شناسه افزوده : درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گردآورنده

شناسه افزوده : منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه

شناسه افزوده : دیوان الوقف الشیعی(عراق)

شناسه افزوده : موسسة کاشف الغطاء العامة(نجف اشرف)

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۱د۴ع / Z ۶۶۲۰

رده بندی دیویی : ۰۱۱/۳۱

شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۴۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية

مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبى الدرايتي



الجزء الثالث عشر (١٣)

كاشف - مجل







معجم المخطوطات العراقية

مصطفی درایتی

با همکاری : دکترمجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشیعی و موسسه کاشف الغطاء العامه

جلد سیزدهم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹٦

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر : مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات : حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح : منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد : یوسف امیری

ناظرفنی : پرویز بختیاری

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال　　　شابک : ۰-۵۱۳-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱٦۲۳۳۱۵　دورنگار: ۸۱٦۲۳۳۰۱　وب‌گاه : www.nlai.ir　پست الکترونیك انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفي درايتي

بمعاونة : الدكتور مجتبي درايتي

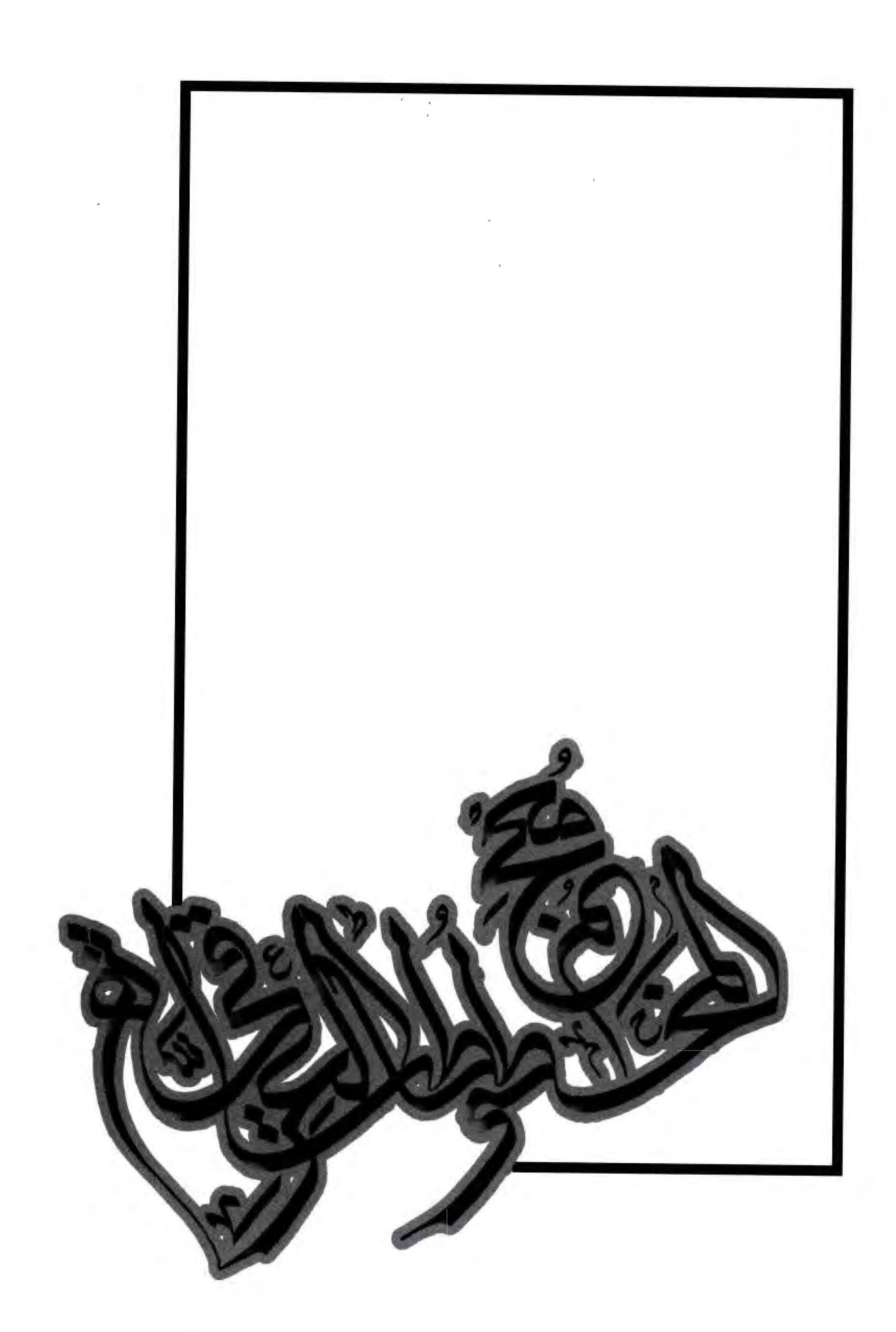
الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزءالثالث عشر / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱۴۳۹ق - ۱۳۹٦ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس : طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبةالوطنية

مطبعة البيع : ۹۸۲۱۸۱٦۲۳۳۱۵+　فاكس: ۹۸۲۱۸۱٦۲۳۳۰۱+　الموقع : www.nlai.ir　البريد الالكتروني المطبوعات : Publication@nlai.ir



رموز واختصارات

أوّلها: مطابق = أوّل النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أوّل العمل.

أوّلها وآخرها: مطابق = أوّل النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أوّل النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غيرمشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُذِفَت الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر لمكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيُذكَر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

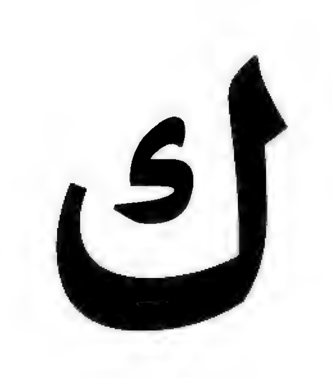
كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف : النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشريه = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران







ك

- الكاتب ← أدب الكاتب
- كارنامه بلخ ← نمكدان حقيقت
- كاسني ← الهندباء
- كاشف الأسرار ← كاشف الحق

● **كاشف الأسرار = المختارات في الطب** / طب - عربي

ابن هبل، علي بن أحمد (٥١٥ - ٦١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٥٦٠هـ؛ محل التأليف: الموصل

أوّله: البسملة، وبه ثقتي الحمد لله الواحد القهّار الملك الجبّار مدبّر الفلك الدوّار ومرسل الشعاع من الأجرام ذوات الأنوار إلى سطع الأرض من ذوات القرار ...

آخره: فهي دلايل ردية وما عدا ذلك فهو بعيد

طبع: حيدر آباد هند، ١٣٦٢ و١٣٦٤هـ؛ ليدن ١٣٠٨هـ

[فنخا ٢٥: ٦٤٧-٦٤٩ (١٤ نسخة)]

٥٤٥٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٢٩

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: زين العابدين بن حسين الكواليياري، تا: شعبان ١٠٢٦هـ؛ ٦٦٦ص، ٢٧ س، ١٧*٣١/٥سم [ف: ١٦٩]

٠٥٤٥٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٧٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٤٨ص، ٢٥س، ٢٣*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٨]

٠٥٤٥٠٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٢٠

أوّلها: إلى الأدمة ما هو، وأن يكون الجبين واسعاً بقياس الوجه، واسع ما بين الحاجبين أشهل العينين، وأن يكونا كأنهما يضحكان أو ينظران؛ **آخرها:** سبع شامونات الصدقة الكف شامونة عشر ونصف ملعقة العسل أربعة مثاقيل متعلقة الأدوية مثقال أو دراهم

نسخ، كا: عبد الله الشويكي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٥٧ق، ٢٢ س، ٢١*٣٣سم [ف: ٢-٢٠٧]

٠٥٤٥٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٤٩٥

تتضمن علل أمراض الجفن من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١٥س، ٢٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٩]

● كاشف الأسرار عن معاني طوالع الأنوار / كلام وعقائد - عربي

التستري، محمّد بن أسعد (- ٧٣٢هـ)

٠٥٤٥٠٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٥٤

أوّلها: البسملة، توكلت على الله أحمد الله حمداً ... وبعد فإنّه لما كان شرف العلم؛ **آخرها:** فلا يكون علة للحاجه ولاخر من عليها ولا شرط.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠٢؛ الوقفيات: جلال الدين عبد الله بن شرف الدين الحسيني سنة ٨١٠هـ؛ ١٦٣ص، ١٩س، ١٤*١٨سم [العتبة العلوية - ف: ٢-٣٥٣]

● كاشف الأسرار في شرح فصوص الحكم / عرفان وتصوف - تركي

القسطموني، علي بن محمّد (- ١٠٨١هـ)

المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

٠٥٤٥١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٥٠

أوّلها: الحمدلله الذي جعل الإنسان ميزاباً لبحر علومه وخصه للتجلي الدائم بذاته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-٤٦٨]

● **كاشف الإعجاز** / تاريخ المعصومين - فارسي

الهمداني، محمّد إبراهيم بن محمّد كريم (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١٢٤٤هـ

٠٥٤٥١١. كربلاء؛ مكتبة عبد الرزاق الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ كربلاء [مخطوطات كربلاء: ٣-١٤٤]

كاشفة الجمال ← كاشفة الحال عن أحوال الاستدلال

● **كاشفة الحال عن أحوال الاستدلال = كاشفة الجمال** / أصول الفقه - عربي

ابن أبي جمهور، محمّد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٨هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوّله: البسملة وبه نستعين. الحمد لله مانح التوفيق ومسهل الوصول إلى الطريق وملهم الحق أهل التحقيق ... فقد التمس منّي بعض السادة ... أن املي له رسالة تشتمل على ما لابدّ منه في كيفية السلوك إلى الاستدلال على التكاليف الشرعية ... فاجبته مع قصر باعي واشتغالي باشغالي ... وسمّيتها بكاشفة الحال عن أحوال الاستدلال ... ورتّبتها على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة ...

آخره: فلنقطع الكلام ممجدين لله تعالى على الوصول إلى هذه الطريق والسلوك مسلك أهل التحقيق ومصلين على محمّد وآله أهل التوفيق ونسئل منه الشفا من الرحيق ونستغفر الله من الزيادة والنقصان انه الكريم المنّان.

[فنخا ٢٥: ٦٥٣-٦٥٤ (٢٦ نسخة)]

٥٤٥١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٨

كا: يار علي، تا: ١٢٥١هـ؛ ١١ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٦*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

● كاشفة الضرر عمن نكح وكفر / فقه - عربي

الموصلي، ذو النّون بن جرجيس (- ١٢٣٥هـ)

٥٤٥١٤. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٤٦ق، [مخطوطات الموصل: -٢٦٤]

٥٤٥١٥. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣

أوّلها: حمداً لك اللهم على ما أوليتنا من النعم وخولتنا بالجود في الموجود من العدم وحللت عقدة النكاح وحرمت المتعة والسفاح واسغت الطلاق ومقت المطلاق ... أما بعد فيقول الملتجي إلى الله ... معين الدين ذا النون ابن جرجيس ابن عبد القادر ابن عثمان ... لما كثرت كلمات نعوذ بالله الموجبة إلى فسخ النكاح حتى كان بين جهلة الناس لجرى العادة

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢١س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٨]

● كاشفة الغوامض في أحكام الفرائض / فقه - عربي

البغدادي، أحمد بن رجب (- ١١٦٦هـ)

٥٤٥١٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٤٠/١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٠٦ص، ١٨*٢٦سم [ف: ٨٦]

↩ كاشف الحق ◄ حديقة الشيعة

↩ كاشف الحق ◄ ردّ التصوف

● كاشف الحق = حديقة الشيعة (منحول) = كشف الحق = كاشف الأسرار = هدايت العالمين = امامت امير المؤمنين = فوز النجاة = مناقب قطبشاهي /

كلام وعقائد - فارسي

الحسيني الأردستاني، معزالدين بن ظهيرالدين (- ١٠٥٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٨هـ؛ محل التأليف: حيدرآباد دكن

أوّله: حمدى كه حامدان ملأ اعلى وذاكران كره غبرا از اداء آن عاجز آيند محمودى را سزاست

آخره: شكر كه اين نامه بعنوان رسيد * بيشتر از عمر بپايان رسيد

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٥: ٦٥٥-٦٦٠ (٧٠ نسخة)]

٥٤٥١٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٢٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** دولتش باد تا بروز نشور عمر او متصل به نفخه صور بود پنجاه وهشت بعد هزار كه به پايان رسيد اين گفتار

نستعليق، كا: مغيث الدين التوني، تا: ١٩ محرم ١٠٨٩هـ؛ تملك: عبد المطلب بن نجف علي التبريزي؛ ٢٤٧ق، ٢٥س، ٢٣*٣٤سم [ف: ١-٢٦٦]

٥٤٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ ٤٤٣ق، ١٢/٥*١٩سم [ف: ٢-٥٤٢]

٥٤٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨٢ق [ف: ٢-٦٧٩]

٥٤٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٥/٣

كا: محمّد شاه الجونفوري وجانمحمّد، تا: ٧ جمادى الأولى ١١٤٥هـ [ف: ٢-٦٧٩]

٥٤٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨٨ق [ف: ٢-٦٧٩]

٥٤٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٤٢]

● **كاشف الحقايق في شرح الدرّة** / منطق - عربي

الرازي، خضر بن محمّد (- ٨٥٠هـ)

المرتبط: الدرّة في المنطق = ترجمة كبرى في المنطق؛ الجرجاني، محمّد بن علي (-٨٣٨هـ)

أوّله: الحمدلله الذي عجزت عن إدراك ربوبيته العقول والأفهام وتحيرت في بيداء ألوهيته الخواص والعوام ...

آخره: فإنّ ذلك خروج عن الإنصاف ودخول في طريق الاعتساف والحمدلله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً.

[فنخا ٢٥: ٦٦٠ (٤ نسخة)]

٥٤٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٩ص، ١٣س، ١١*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

● **كاشف الخافية في الكافية** / شرح الحديث، أدب - فارسي

أوّله: سپاس بى قياس وحمد بى حد صانعى راست كه قوانين وضوابط علم نحو ... فقيه حقير سرا پا تقصير محمّد سعد ... اندك حذاقت وفي الجمله مهارت اكثر فنون منقول ومعقول دست داد ...

٥٤٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢٨

أوّلها: مطابق

هذا الشرح لمحمّد سعد؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣٦ق، [ف: ٢-٥٤٣]

● **كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة** / نحو - عربي

ابن حشّاش، محمّد بن يوسف (- ٧١١هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠-٦٧٢هـ)

٠٤٥٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٢٣

أوّلها: الحمدلله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، فضله على كثير من الخلق وميزه بالنطق؛ **آخرها:** هذا آخر الألفية رحم الله مؤلفها، وهي كما قال في جمعها وفوايدها تقبل ما قال وجعل ما قال فيها وما قيل فيها بوجهه الكريم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٤٢ق، ٢٦س، ١٦*٢٥سم [ف: ٣-٢٤٨]

● كاشف الرموز ومظهر الكنوز / أصول الفقه - عربي

الطوسي، عبد العزيز بن محمّد (- ٧٠٦هـ)

٠٤٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٣١

نستعليق، كا: محمّد بن حسن بن عبد الملك، تا: ٧ رمضان ٧٠٣هـ؛ ١٠٢ق، ٢٢س، ١٣*٢٣سم [دار العلم: ١٤٣]

٠٤٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧١

كا: مجهول، تا: رجب ٩٧١هـ [ف: ٣-١٠٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

● كاشف ريبة المراجع في شرح المختصر النافع / فقه - عربي

الغراوي، إبراهيم بن محمّد (القرن ١٢هـ)

٠٤٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٠٤٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٠٤٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٠٤٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٠٥٤٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٠٥٤٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٠٥٤٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٠٥٤٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠
كا: باقر بن ناجي، تا: ١٢٩٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٠٥٤٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٨
كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٠٥٤٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

● كاشف السجاف عن وجه الكشّاف / تفسير - عربي

الدامغاني، محمّد بن نصرالله (- ٧٧٥هـ)

٠٥٤٥٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٣
أوّلها: الحمدلله الذي دلّ على كلامه الازلي بإبراز الحروف والأصوات، وجلي أعاجيب المعاني في جلابيب تراكيب الكلمات؛ **آخرها:** تم الجزء الاول من كتاب ... حرره مولفه ... إفتخار بن نصرالله الدامغاني في ربيع الأول لسنة اربع وسبعين وسبعمائة ...
كاتب = مؤلف، تا: ٧٧٤هـ؛ تملّك: ابن عبد الحسين النجفي، اسماعيل بن نصرالله (الدامغاني)، أبي محمّد إبراهيم المشتهر نصر بن افتخار سنة ٧٧٠هـ؛ ٢٩٩ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-١٣٧]

● كاشف الظلام عمّا يتعلق بالألف واللام / نحو - عربي

المراد آبادي، محمّد سعد الله بن نظام الدين (١٢١٩ - ١٢٩٤هـ)

٠٥٤٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٠٨
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٠٠ص، ٨س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٠]

٥٤٥٤٠. الموصل؛ خزانة محمّد أمين الملا يوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠

أوّلها: ان أجل ما يتوشح به صدر الكلام وأفضل ما يرشح به بدء الأرقام حمد باريء اعرف المعارف ذي الاعلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٦٨]

● **كاشف العدل وبين الفضل** / كلام وعقائد - فارسي

الهزار جريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ق)

تاريخ التأليف: ١٥ ربيع الاول ١٢٣٢هـ

أوّله: بسمله حمدله صلاة اما بعد چنين گويد بنده خاطى محمّد كاظم بن محمّد شفيع هزارجريبى عفى الله عن جرائمهما بهترين خصلتى كه دلالت مي كند بر كمال ايمان مؤمن آن است كه راضى باشد ...

آخره: فرمود كه ظلم نكن ما را در حق ما بگو اللهم صلّ على محمّد واهل بيته

[فنخا ٢٥: ٦٦٣]

٥٤٥٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧١٢م-ح٩٤٣٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص، ١٤س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٣]

● **الكاشف عن حقايق السنن = شرح مشكاة المصابيح** / شرح الحديث - عربي

الطيبي، حسين بن محمّد (- ٧٤٣ ؟ق)

المرتبط: مشكاة المصابيح؛ الخطيب العمري، محمّد بن عبد الله (-٧٤٩هـ)

تاريخ التأليف: ٧٣٧هـ

أوّله: الحمدلله مشيد أركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين ومحكم أصول أحكامه بمحكمات بيناته الموجب لليقين ...

[فنخا ٢٥: ٦٦٣ (٣ نسخة)]

٥٤٥٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٨٢

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٤٦٨ص، ٢٤س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢٢٩]

٥٤٥٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٨٧

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٩٢٧هـ؛ ٣٨٣ق، ٢٥*٢١سم [ف: ١-٢٨٢]

٥٤٥٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٣٩١

أوّلها: مطابق

الجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٧٦ص، ٢٧س، ٢٥*١٨سم [دار صدام-حديث: -٢٢٨]

٥٤٥٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٣٩٢

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٧٤٤ص، ٢٥س، ٢٥*١٨سم [دار صدام-حديث: -٢٢٩]

٥٤٥٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٨٨

المجلد الأوّل؛ كا: محمّد الشريف، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٨٠١ق، ٢٥*١٣سم [ف: ١-٢٨٣]

٥٤٥٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧١٤٥

المجلد الثالث؛ كا: ملا أحمد، تا: ١٠٩١هـ؛ ٥٤٤ص، ٢١س، ٢٧*١٩سم [دار صدام-حديث: -٢٢٩]

٥٤٥٤٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٥٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقص الآخر؛ ٧٠٠ص، ١٩/٥*٢٨/٦سم [ف: ٢٢٩]

٥٤٥٤٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٦٤ ت/٢٧٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فاجاب عثمان رضي الله عنه بما يشاكل ما وجده فعلم من جوابه أن الأنفال والبراءة نزلتا منزلة سورة واحدة وكمل السبع الطوال. ثم هذا المجلد ويتلوه المجلد الثاني من كتاب الدعوات.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: يوسف البصري، تا: ١١٠٠هـ جامع الخاصكي لمحمّد باشا؛ ٢٥٦ق، ٣١س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٠]

٥٤٥٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٠/٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون. قال الشيخ الطيبي رحمه الله في أول شرحه لمشكاة المصابيح: وإذ قد كنا التزمنا ان يكون شرحنا هذا على نهج أهل الصناعة لوجب علينا أن نصدر الكتاب بمختصر جامع لمعرفة علم الحديث ملخصا من كتاب ابن الصلاح

وغيره مرتبا على مقدمة ومقاصد وخاتمة؛ **آخرها:** كتب في المجلس الأول والثاني إلى اخرها. وإذا قايل (كذا) ثم ما ذكره الشيخ الطيبي من علوم الحديث.

قطعة تشتمل على مقدمة الكتاب، وهي الباحثة في قواعد أصول الحديث، في آخره مبحث في الدنيا: خلقها وخرابها؛ نستعليق، كا: يوسف بن حسن، تا: ١١٣٦-١١٤٧هـ دياربكر (مدرسة خسرو باشا)؛ ٢٧ق (٧٩-٥٣)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٦]

٥٤٥٥١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٨هـ ٥٧٢ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥]

٥٤٥٥٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٦٥ ت/١٨٧

أوّلها: ... الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين ومحكم أصول أحكامه بمحكمات تبيانه الموجب لليقين؛ **آخرها:** فعلم من جوابه أن الأنفال والبراءة نزلتا منزلة سورة واحدة وكلمة السبع الطوال. ثم. يتلوه المجلد الثاني من كتاب الدعوات.

الجزء الأوّل؛ كا: الوان العبدلاني، تا: ١١٩٧هـ ٤١٣ق، ٢١س، ٢٤*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥١]

٥٤٥٥٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٦٦ ت/١٨١

أوّلها: كتاب الدعوات غب الدعاء كالنداء وقد يستعمل كل واحد منها موضع الآخر قال الله تعالى (كمثل الذي ينعق ... الخ)؛ **آخرها:** وعن عقبه عن رسول الله صلّى الله عليه وسلم قال كفارة كفارة اليمين.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: أحمد بن الشيخ محمود الكردي البيتوشي، تا: ١١٩٨هـ بيتوش؛ ١٤٢ق، ٣١س، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٢]

٥٤٥٥٤. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط:٢٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كذلك فخيب الله تعالى آماله عند الوصول إليها، والفوز بها، والله اعلم بالصواب

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٦٥ق، ٢٩س، ١٧*٢٠سم [المورد: ٢١-٢٤١]

٥٤٥٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠٤

مجلد فيه «باب النكاح»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٠ق، ٢٥*١٣سم [ف: ١-٢٨٣]

٥٤٥٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٨

قطعة، أوّله كتاب الزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٩]

٥٤٥٥٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٩

الجزء الثالث، يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بكتاب العطايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ كمل آخره؛ ١٦*٢٠/٥سم [ف: ٢٣٠]

٥٤٥٥٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٢٠

الجزء الثاني، يبدأ بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٢/٢سم [ف: ٢٢٩]

٥٤٥٥٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٠٠

تبدأ بكتاب النكاح وتنتهي إلى باب الحب في الله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الآخر؛ ٥٠٠ص، ١٥*٢٦/٩سم [ف: ٢٢٩]

● الكاشف في أسماء الرجال / رجال - عربي

ذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨هـ)

المرتبط: تهذيب الكمال في أسماء الرجال؛ الحافظ المزي، يوسف بن عبد الرحمن (٦٥٤-٧٤٢هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ٧٢٠هـ

طبع: القاهرة، ١٣٩١هـ

[فنخا ٢٥: ٦٦٦ (٢ نسخة)]

٥٤٥٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٧٦

أوّلها: الحمدلله والشكر لله، ولا حول ولا قوة إلّا بالله ... هذا مختصر نافع في رجال الكتب الستة الصحيحين والسنن الأربعة مقتطف من تهذيب الكمال لشيخنا الحافظ المزي ...

كا: محمّد إبراهيم بن جويان، تا: ٨٣٠هـ؛ ٣٠٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٥٦]

٥٤٥٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٢٢٦

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥٠٢ص، ٢١س، ٢٧*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٢٣]

٥٤٥٦٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٧٥

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٦٤ص، ١٤/٥*٢٦/٣سم [ف: ٢٦٧]

٥٤٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٥]

٥٤٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٤]

الكاشف في الغناء ◄ الكشّاف في علم الأنغام

الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب السّتة ◄ الكاشف في أسماء الرجال

● كاشف المعاني في شرح حرز الأماني / تجويد - عربي

الحسيني الكلستانه، عباد بن أحمد (القرن ٨هـ)

المرتبط: حرز الأماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٣٨-٥٩٠هـ)

تاريخ التأليف: ٧ جمادى الثانية ٧٠٤هـ

[فنخا ٢٥: ٦٦٨]

٥٤٥٦٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١

نستعليق، كا: محمّد بن محمود الكاكناني الخورنابي، تا: أوائل جمادى الأولى ٧٢٦هـ؛ ١٩٦ق، ٢٩س، ١٦/٥*٢٣سم [ف: ١-١٦]

٥٤٥٦٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٣

أوّلها: الحمد لله الذي ألطف بنا بنصب الدلائل المهدية إلى سبيل الإهداء ...

كا: محمّد بن حسن الحسيني، تا: ٧٣٥هـ؛ ١٨٧ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٤٠]

٥٤٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨ص [ف: ١-٣٢٧]

● الكاف في ليس كمثله شيء (رسالة في) / تفسير - عربي

الخانقاهي، شمس الدين

٥٤٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٧]

● **الكافي** / حديث - عربي

الكليني، محمّد بن يعقوب (- ٣٢٩هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله المحمود لنعمته، المعبود لقدرته، المطاع لسلطانه المرهوب لجلاله، المرغوب إليه فيما عنده النافذ أمره في جميع خلقه ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٥: ٦٧٢-٧٩٩ (١٥٩٤ نسخة)]

٥٤٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٣ مصورة

أوّلها: البسملة، كتاب الصيد وما يصيد الكلب والفهد. حدّثنا أبو محمّد هارون بن موسى قال: حدّثنا أبو جعفر الكليني؛ **آخرها:** هذا آخر كتاب المعيشة من كتاب الكافي لأبي جعفر محمّد بن يعقوب الكليني ... كتبه لنفسه قربة إلى الله تعالى علي بن أبي الميامين علي بن أحمد بن علي بن أمينا بواسط في شهر ربيع الأول من سنة خمس وسبعين وستمائة الهلالية ... يتلوة في الثامن كتاب الزي والتجميل

يضم هذا المجلد كتاب الصيد والذباحة، يليه كتاب الأطعمة ثم كتاب الأشربة وآخره كتاب المعيشة. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة مدرسة نواب / المشهد الرضوي؛ كا: علي بن أحمد بن علي بن أمينا، تا: ربيع الأوّل ٦٧٥هـ؛ ١٩٦ص [(مصورات)-ف: ٢-١٠٣]

٥٤٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٥٥

الايمان في كتاب الكافي؛ كا: حسن بن عزّ الدين، تا: ٧٠٨هـ؛ ٣٠٥ص، ٣١س، ٢٢*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥]

٥٤٥٧١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٦١٨

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٥٨٦ص، ٢٧س، ٢٠/٥*٢٧سم [ف: -٢٤]

٥٤٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩

كا: مجهول، تا: ٩٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٥

الفروع، تبدأ بباب أن الحكومة انما هي للإمام من كتاب القضاء إلى آخر المواريث؛ كا: علي بن أبي الميامين علي بن أحمد بن علي بن امينا، تا: ٩٥٨هـ؛ ١١٠ص [ف: ٣-١١١]

٥٤٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:بدون الرقم

كا: علي بن أحمد بن علي الحموي، تا: ٩٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٩]

٥٤٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥١٦

كتاب الحدود من الكافي؛ كا: محمّد طه، تا: ٩٥٨هـ؛ ٩١ص [ف: ١-٣٣٠]

٥٤٥٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٣٤

مجلد آخر في الفروع من الحدود إلى النذور؛ كا: باباي مغاني، تا: ٩٥٩هـ؛ ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٥]

٥٤٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤

كا: سراج الدين بن محمّد اليزدي، تا: ٩٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]

٥٤٥٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٢

الفروع، الطهارة - الصوم؛ كا: أبو صالح بن سلطان احمد، تا: ٩٧٩هـ؛ ١٧٣ص، ٢١س، ١٩/٥*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٥٤٥٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١٨

كا: فتح الله بن شكر الله، تا: ٩٨١هـ؛ ناقص الآخر؛ ٦٧٤ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٥٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٣

الأصول؛ كا: أحمد بن شرف الدين من آل بنچه ابن ناصرالدين راسد النجفي، تا: ١١ ذي الحجة ٩٨٤هـ؛ ٣٨٨ق، ١٨/٤*٢٤/٥سم [ف: ٣-١٢١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤٥

الفروع، الصوم - أبواب الصدقة؛ كا: عبد اللطيف بن نعمة الله بن خاتون، تا: ٩٨٥هـ؛ ٢١٢ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٥٤٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣

كا: علي بن شرف الدين محمّد حسن، تا: ٩٨٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠١]

٥٤٥٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١٨

كا: زكريا بن علي بن إبراهيم الخطي، تا: ٩٨٩هـ؛ ناقص الأوّل؛ ٩١٥ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٥٨٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٦٧

أوّلها: كتاب الحج باب بدؤ الحجر والعلة في استلامه، حدّثني علي بن إبراهيم بن هاشم

عن أبيه؛ **آخرها:** تم كتاب الروضة من الكافي وهو آخره والحمد لله ... على يد نعمة الله بن حمزة ...

فروع الكافي؛ نسخ، كا: نعمه الله بن حمزة العميدي الحسني، تا: ٩٩٤هـ؛ ٣٢٤ق، ٣٤ سطر ١٤×٢٥س، ٢٤*٣٤سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٢]

٥٤٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣١

أوّلها: و الزمانة ولو كان كذلك لما بقوا طرفة عين؛ **آخرها:** ما أعز الله بجهل قط ولا أذل بحلم قط، عنه عن بعض أصحابه رفعه ...

الأصول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ فيها بلاغات المظنون أن يكون بعضها بخط المولى محمّد باقر المجلسي؛ ٢١٩ق، ٢٥س، ١٩×٣١سم [محمّد الرشتي: ١٤٧]

٥٤٥٨٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٣٦

أوّلها: مطابق

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٠٧ص، ١٦س، ١٣*٢٠سم [المورد: ١٣-١٧٨]

٥٤٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠٧

يبدأ باوائل كتاب النكاح إلى آخر الفروع ثم الروضة؛ كا: علي بن محمّد الخوراسكاني، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقص الآخر؛ ٤١٧ق، [ف: ٣-١١١]

٥٤٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥١٥

فروع الكافي، يتبدء بكتاب العتق والتدبير وإلى آخر الروضة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: السيد جلال الدين محمّد الحسيني سنة ١٠٣٣هـ درويش علي الخراساني المشهور بافندي، السيد زين العابدين الحسيني سنة ١١٧٦هـ؛ ٣٧٤ق، ١٦/٧*٢٨/٥سم [ف: ٣-١١٩]

٥٤٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢

أوّلها: كتاب النكاح، باب حبّ النساء، علي بن إبراهيم بن هاشم، ... قال: قال أبو عبد الله (عليه السلام): من أخلاق الأنبياء صلّى الله عليهم حب النساء؛ **آخرها:** عن أبي جعفر عليه السلام قال: ليس في الأباق عهدة. تم كتاب العتق ويتبعه كتاب الزي والتجمل والمروءة واللباس

كتاب النكاح والطلاق والعتق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: السيد حسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الطيب الحسيني الهمذاني؛ ٨٩ق، ٣١س، ٢٦*٣٨سم [ف: ١-٢٨]

٥٤٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٢

الأصول، من أوّله إلى آخر كتاب العشرة؛ كا: مجهول، تا: القرن١٠هـ؛ ٢٥٠ق [ف: ٣-١١٥]

٥٤٥٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١٦

كا: محمّد سليم بن محمّد حسين الحسيني، تا: ١٠٠٧هـ؛ ٦٤٤ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٥٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٩

أوّلها: ومحمّد بن اسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن صفوان ابن يحيى، عن عبد الرحمن بن الحجاج قال: سألت؛ **آخرها:** ولا يزوجونكم ولا يعطونكم مثل ما ياخذون فاتجروا بارك الله لكم فاني سمعت رسول الله (ص) يقول: الرزق.

اشتملت على باب الجبائر والقروح والجراحات إلى آخر كتاب المعيشة؛ نسخ، كا: محمّد مقيم الحسيني الرضوي، تا: ١٠٠٨هـ المدرسه الصالحية؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥٤ق، ٢٤س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٦٥]

٥٤٥٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧١٥م-ح١٠٠٣٦

الجزء الأول؛ نسخ، كا: محمّد مقيم الحسيني، تا: سلخ شعبان ١٠٠٨هـ؛ ٥١٦ص، ٢٤س، ٢٠*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٤]

٥٤٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٢

كا: محمّد حسين بن محمّد شاه الحسيني الشوشتري، تا: ١٠١٠هـ؛ ٥٤٨ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:١/١٤

أصول الكافي؛ كا: أبو الحسن بن عبد الله الشيرازي، تا: شعبان ١٠١٥هـ؛ ٣١س، ٢٦*٣٨سم [الموسم: ٨-٣٤٢]

٥٤٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١١٧

تحتوي الأصول والفروع والروضة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ شوال ١٠١٨هـ [ف: ٣-١١٧]

٥٤٥٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨

كا: مجهول، تا: ١٠١٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٥٩٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٤٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** علي بن الحكم، عن هشام بن سالم، عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: إن القرآن الذي جاء به جبريل عليه السلام إلى محمّد صل الله عليه وآله سبعة عشر ألف آية

تحتوي على أول الكتاب إلى نهاية كتاب فضل القرآن؛ نسخ، كا: عبد الرضا بن حسن ... الجيلي الكربلائي، تا: ٨ جمادى الاولى ١٠٢٢هـ؛ ٤٥٩ق، ١٩س، ٢٠*٢٥سم [ف: ٢-٣٢٦]

٥٤٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤٤

الأصول، العقل - العشرة؛ كا: محمّد بن علي، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٢٤٨ص، ٢٨س، ١٩/٥*٢٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]

٥٤٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٢

العقل - العشرة؛ كا: محمّد بن علي، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٢٣٥ص، ٣٠س، ٢٠/٥*٢٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]

٥٤٦٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩٣

كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٧٧٦ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٦٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٩

كا: أحمد شريف بن جبرئيل، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٤٣٨ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:١٤/٢

أصول الكافي؛ كا: محمود ولد عبد المجيد المازندراني، تا: رمضان ١٠٢٨هـ؛ تملّك: ابوطالب بن محمّد زاهد الحسيني السبزواري سنة ١١٠٣هـ؛ ٨٧٢ص [الموسم: ٨-٣٤٢]

٥٤٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣

أوّلها: كتاب الروضة: كا: محمّد بن يعقوب الكليني: قال: حدثني علي بن إبراهيم، عن أبيه و عن أبي عبد الله عليه السلام انه كتب بهذه الرسالة إلى أصحابه وأمرهم بمدارستها؛ **آخرها:** إن الدنيا لاتذهب حتى يبعث الله عزّ وجلّ رجلاً منّا أهل البيت يعمل بكتاب الله لا يرى فيكم منكراً إلا أنكره، تم كتاب الروضة من الكافي وهو آخر كتبه، وبه تم الكتاب

كتاب الروضة؛ نسخ، كا: محمود بن عبد المجيد المازندراني، تا: اوائل جمادى الآخرة ١٠٢٨هـ؛ ٦٧ق، ٣١س، ٢٦*٣٨سم [ف: ١-٣٠]

٥٤٦٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١٧

كا: رضي الدين محمّد بن اسدالله الزواري، تا: ١٠٢٩هـ؛ ٦٣٢ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧

روضة؛ كا: اسماعيل بن محمّد المازندراني، تا: ١٠٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٥٤٦٠٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٨٦

أوّلها: عن محمّد بن يحيى عن أحمد بن محمّد عن ... أبي بصير قال: سألت أبا عبد الله عن الكر من الماء كم يكون قدره ... قال: إذا كان الماء ثلاثة أشبار ونصف في ثلاثة أشبار

ونصف في عمقه في الأرض فذلك الكر من الماء؛ **آخرها:** تم كتاب الجهاد وهو كتاب المعيشة ...

فروع الكافي؛ نسخ، كا: حسن بن محمّد العاملي، تا: ١٠٣٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢٢ق، ٢١س، ٢٠*٢٥سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٢]

٠٥٤٦٠٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٧٥

تحتوي على تمام كتاب الأصول؛ نسخ، كا: معين الدين أشرف بن محمّد بن علي الخادم الحسيني النجفي الأسترآبادي الرضوي المشهدي، تا: ١٤ ذي الحجة ١٠٣٩هـ؛ ٤٦٠ق، ٢١س، ٢٠*٢٥سم [ف: ٢-١٧١]

٠٥٤٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٥٥

العلم - العشرة؛ كا: محمّد حسين بن حسن، تا: ١٠٤٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٩ص، ٣٠س، ٢٥/١*٣٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]

٠٥٤٦١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٤٥

الفروع؛ كا: حسن النجفي، تا: ١٠٤١هـ؛ ٦٣٠ص [ف: ١-٣٠٧]

٠٥٤٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٧

أوّلها: كتاب المواريث باب وجوه الفرائض؛ **آخرها:** هذا آخر كتاب الأيمان والنذور والكفارات ويتلوه كتاب الروضة وهو آخر كتاب الكافي.

كا: مجهول، تا: ٢٥ ربيع الثاني ١٠٤٢هـ؛ ١٧٣ق، ٢١س، ٢١*٢٦سم [ف: ٥٣]

٠٥٤٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٨٤

الفروع، العتق والتدبير - نهاية الكتاب؛ كا: محمّد أمين بن محمّد يوسف، تا: ١٠٤٢هـ؛ ٣٧٧ص، ٢٣س، ٢٠/٣*٣٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٠٥٤٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٠

كا: زين الدين علي بن محمّد قاسم بن حيدر الكشميري، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٦٠٨ص [ف: ١-٣٢٧]

٠٥٤٦١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٤

ناقص؛ كا: محمّد صالح بن حسن، تا: ١٠٤٨هـ؛ ٣٦٩ص [ف: ١-٣٢٧]

٠٥٤٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤

أصول من أوائل كتاب الكفر والايمان إلى آخر الأصول؛ كا: عبد الحميد بن محمّد مقيم الخطيب العبد العظيمي، تا: ١٩ جمادى الثانية ١٠٤٩هـ؛ ٢٢٧ق، ١٩/٦*٢٥/٥سم [ف: ٣-١١٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥

مجلد يحتوي خمس كتب من الفروع: الصوم، المعيشة، الغناء، الزي والتجمل، الدواجن؛ كا: علي خان، تا: شوال ١٠٥٠هـ؛ ٢٨٧ق، ٢٠/٥*٢٥/٥سم [ف: ٣-١١٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٧

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]

٥٤٦١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٨٠

كا: محمّد بن شريف الدين الحسيني، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٥٨٠ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٦١٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:٢٠٣

مجلد يحتوي على «كتاب المعايش باب دخول الصوفية على أبي عبد الله عليه السلام واحتجاجه عليهم ...»؛ كا: محمّد بن شرف الدين الحسيني النجفي، تا: ١٢ جمادى الآخرة ١٠٥٠هـ؛ ٥٨٠ص، ٢٩س، ١٤*٢٤سم [الموسم: ١-٢٢]

٥٤٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩٣

الطهارة - العقيقة؛ كا: عبد الرشيد بن عبد الواحد الشوشتري، تا: ١٠٥١هـ؛ ٤١٧ص، ٢٦س، ٢٠*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٥٤٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٦

من أوّل كتاب العشرة إلى آخر كتاب المعيشة؛ كا: شيخ عبد الله بن سعيد الجزائري، تا: ١٥ ربيع الثاني ١٠٥٥هـ؛ ٣٧٦ص، ٢١/٣*٢٩/٤سم [ف: ٣-١٢٠]

٥٤٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢

كا: عبد الله بن سعيد الجزائي، تا: ١٠٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]

٥٤٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤٦

العقل - العشرة؛ كا: عبد الله بن سلام الله الجنيدي، تا: ١٠٥٥هـ؛ ٢٩٤ص، ٢٧س، ١٥/٨*٢٦/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]

٥٤٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤٧

الفروع، الطهارة - الجهاد؛ كا: عبد الله بن سلام الله الجنيدي، تا: ١٠٥٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٣ص، ٢٧س، ١٥/٨*٢٦/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٥٤٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٥

كا: عبد الله بن حسين علي، تا: ١٠٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٣]

٥٤٦٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧١٦م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ؛ ناقص الاول والآخر؛ ١٨٦ص، ٣١س، ٢٠*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٤]

٥٤٦٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧١٣م-ح٩٩٦٠

هذا الجزء يبدأ بكتاب الصلاة وينتهي بكتاب الصوم؛ نسخ، كا: محمّد بن عبد الحي بن علاء الدين علي الشهير بغياث الدين الطوسي، تا: رمضان ١٠٥٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٦ص، ٣١س، ٢٠*٢٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٣]

٥٤٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٤

أصول من أوّله إلى آخر كتاب العشرة؛ كا: قوام الدين حسين بن رضي الدين محمّد الحسيني، تا: ١٠٥٨هـ؛ ٣٤٦ق، ٢٠*٢٥/٥سم [ف: ٣-١١٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٦٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:بدون الرقم

كاملة أصولاً وفروعاً والروضة في مجلد كبير؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٤٩٢ق، ٢٥/٥*٢٩/٥سم [ف: ٣-١١٨]

٥٤٦٢٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٤

أوّلها: على عنقه فقلت له: ما ترى لرجل يصلي في قميص واحد؟ فقال: إذا كان كثيفا فلا باس، والمرأة تصلي؛ **آخرها:** عن محمّد بن قيس، عن أبي جعفر (ع)قال: ليستاذنكم الذين ملكت أيمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل

اشتملت على باب اللباس الذي تكره الصلاة وما لا تكره من كتاب الصلاة إلى باب آخر من الدخول على النساء من كتاب النكاح؛ نسخ، كا: محمّد بن عبد الحي بن علاء الدين بن علي الشهير بغياث الدين الطوسي، تا: ١٨ شوال ١٠٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٩ق، ٣١س، ٢٠*٢٥سم [ف: ١-٦١]

٥٤٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٠

تبدأ من كتاب الجهاد إلى آخر الروضة؛ كا: محمّد علي بن حاج فتح الدين، تا: ١٠٦١هـ [ف: ٣-١٢٠]

٥٤٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٥

الأصول، الايمان - الدعاء؛ كا: علي بن الحسين زين الدين الجيلاني، تا: ١٠٦١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٨ص، ١٩*٢٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٦٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٦٢م

كتاب الجهاد؛ نسخ، كا: محمّد شريف بن محمّد علي الأسترابادي، تا: ٢٥ رمضان ١٠٦٢هـ حيدر آباد؛ ٨٠٦ص، ٢٤س، ١٨/٥*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٥]

٥٤٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠٤

نسخه تبدأ بكتاب الصلاة وتنتهي نهاية كتاب النكاح؛ كا: بابا بن فرامرز التسة، تا: ٦ صفر ١٠٦٢هـ [ف: ٣-١١١]

٥٤٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٥

الفروع، الطهارة - الحج؛ كا: أحمد بن كيوان نجفي، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٢٣٦ص، ١٩*٢٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٥٤٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٩

الفروع، الجهاد - العقيقة؛ كا: محمّد بن اسد، تا: ١٠٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٩ص، ٢٥س، ١٦/٤*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٥٤٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٤٥

كا: محمّد الشرف بن محمّد الانصاري، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٦١٧ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٦٣٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٠

أوّلها: باب طهور الماء، قال أبو جعفر محمّد بن يعقوب الكليني: حدثني علي بن إبراهيم بن هاشم، عن أبيه، عن النوفلي؛ **آخرها:** أن يذل نفسه الم تر قول الله عزّ وجلّ هاهنا: «ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين»، والمؤمن ينبغي له أن يكون عزيزاً ولا يكون ذليلا

من اول كتاب الطهارة إلى نهاية كتاب الجهاد؛ نسخ، كا: محمّد معصوم بن كمال الدين حسين المشهدي، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٢٧٢ق، ٢١س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٧٩]

٥٤٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤٣

العقل - العشرة؛ كا: رضا قلي بن ملك علي، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٣٤٥ص، ٢٠س، ٢١*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]

٥٤٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢١

كا: محمّد مؤمن بن زين العابدين، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٢٥٩ص، ٣٤س، ٢٥*٣٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣٤

كا: عبد القادر الأسترآبادي، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٢٢٧ص، ١٨س، ١٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٢٩

الفروع من أوّل الطهارة إلى اخر المعيشة؛ كا: آقا ميرزا ... جرذي، تا: ١٠٦٦هـ [ف: ٣-١٢٠]

٥٤٦٤٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٨

الأصول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٢٢٣ق، ٢٤س، ١٣*٢٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٩]

٥٤٦٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٤م

كتاب العقل والتوحيد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١٠٦٨هـ؛ تملك: محمّد هادي بن مولانا محمّد كاظم بن محمّد علي الطالقاني؛ ٧٠٠ص، ٢١س، ٢٠*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١]

٥٤٦٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٣م

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: علي رضا بن كمال الدين الأردكاني، تا: ذي القعدة ١٠٦٩هـ؛ ٧١٦ص، ٢١س، ١٩*٣٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١]

٥٤٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٩

كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٣]

٥٤٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢

الأصول؛ كا: عبد الباقي بن محمّد القصي، تا: ١٠٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١

تحتوي الأصول والروضة ما عدا كتاب العشرة من الأصول؛ كا: عبد الباقي بن محمّد القمي، تا: ذي القعدة ١٠٦٩هـ؛ ٣٠٥ق، ٢٥*٣٩سم [ف: ٣-١١٧]

٥٤٦٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٠

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٥٦١ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦١

الفروع، الطهارة - الزكاة؛ كا: محمّد شفيع، تا: ١٠٧١هـ؛ ٢٢٤ص، ١٧س، ١٧*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٥٤٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥٧

الروضة؛ نسخ، كا: محمّد صادق الكرماني، تا: ذي الحجة ١٠٧١هـ؛ ١٦٢ق [ف: ٣-١١٦]

٥٤٦٥١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٩١

من كتاب الايمان والكفر إلى آخر كتاب العشرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الثاني

١٠٧١هـ؛ تملّك: إبراهيم بن سليمان بن علي بن محمّد العاملي الجوياني سنة ١١٦٢هـ محمّد بن ناصرالدين بن علي بن علاء الدين، علي بن صالح قبيسي، عبدالله بن علي نعمة العاملي، محمّد بن حاجي إبراهيم الحصري سنة ١١٤٣هـ؛ ٣٠١ق، ٢٣س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-١٠٣]

٥٤٦٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٢

الروضة؛ كا: محمّد صادق الكرماني، تا: ١٠٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٥٤٦٥٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٣٣

كا: شهريار بن الله داد بن سلطان محمّد الفراهاني، تا: ١٠٧١هـ؛ ٢٤*٣٧سم [ف: ٢٥]

٥٤٦٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٥/١

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد قاسم بن خواجه درويش محمّد الشيرازي، تا: ٢٤ رمضان ١٠٧١هـ؛ ٥٧٠ص، ٢٧س، ١٨*٣٠سم [ف: ٧٤]

٥٤٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٩٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عن محمّد بن اسحاق بن عمار، عن أبي الحسن موسى عليه السلام في الظهور التي فيها ذكر الله عزوجل قال: اغسلها. تم كتاب العشرة ...

أوّل الكتاب إلى تمام كتاب العشرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الآخر ١٠٧١هـ النجف الاشرف؛ تملك: محمّد ابن الحاج إبراهيم الحصري سنة ١١٤٣هـ إبراهيم بن سليمان بن علي بن محمّد العاملي الجوياني سنة ١١٦٢هـ محمّد بن ناصر الدين ابن علي بن علاء الدين الشهير بـ(علاء الدين)، علي بن صالح القبيسي، عبد الله بن علي نعمة العاملي و ختمه: «عبد الله بن علي ١٢٧٢» (بيضوي)؛ ٢٩٩ق، ٢٣س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-١٨٠]

٥٤٦٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩١

كا: محمّد بن علاء الدين السبزواري، تا: ١٠٧١هـ؛ ٧٨٤ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٥/٢

الروضة؛ كا: محمّد قاسم بن خواجه درويش محمّد الشيرازي، تا: ١٠٧٢هـ؛ ١٧٤ص، ٢٧س، ١٨*٣٠سم [ف: ٧٧]

٥٤٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٥

الأصول؛ كا: عبد الصمد بن محمّد اللاهيجاني، تا: جمادى الثانية ١٠٧٣هـ؛ ٢٦/٥*٤٥/٥سم [ف: ٣-١١٣]

٥٤٦٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥١٧

كا: آقا علي بن عين علي، تا: ١٠٧٤هـ قرية من توابع الهمدان؛ ٥٧٨ص [ف: ١-٣٢٧]

٥٤٦٦٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٠٥

تشتمل على أوّل الكتاب إلى نهاية كتاب العشرة؛ نسخ، كا: أبو مسلم بن محمّد علي الجشوقاني القهپائي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٤٣١ق، ٢١س، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٢٩٢]

٥٤٦٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٦٢

كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٤١٥ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥١٨

الفروع، الصيام - المعيشة؛ كا: علي رضا بن محمّد صالح، تا: ١٠٧٥هـ؛ ١٦٥ص، ٣١س، ١٦/٧*٢٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٥٤٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٦

العقل - الحجة؛ كا: محمّد بن محمّد بن محمّد الدودسري، تا: ١٠٧٦هـ؛ ١٩٩ص، ١٦س، ١٩/٥*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٦٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٧

كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٥٣٥ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٦٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩١٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٥٣٥ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٦٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥

كا: محمّد ربيع الاردستاني، تا: ١٠٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٧

العقل والجهل - العشرة؛ كا: محمّد داود البورجاني، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٣٣٦ص، ٢٣س، ١٨/٨*٢٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]

٥٤٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٦١

أوّلها: كتاب النكاح، باب حب النساء، علي بن إبراهيم بن هاشم ... قال: قال أبو عبد الله (عليه السلام): من أخلاق الأنبياء صلّى الله عليهم حب النساء؛ **آخرها:** عن محمّد بن أبي حمزة، عن محمّد بن قيس، عن أبي جعفر عليه السلام قال: ليس في الاباق عهدة كتاب النكاح إلى تمام كتاب العتق والتدبير والكتابة؛ نسخ، كا: يوسف بن عبد الحسين الصلبناوي، تا: ٢٥ ذي القعدة ١٠٧٧هـ؛ ١٠٣ق، ٢٩س، ١٩*٣٠سم [ف: ١-١٣١]

٥٤٦٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١٢

ناقص؛ كا: محمّد محسن بن حسين اليزدي، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٥٣٢ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٠٨

الفروع، الزكاة - الحج؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٩ص، ١٨س، ١٦*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٥٤٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧

كا: نظر علي الكركبودي، تا: ١٠٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]

٥٤٦٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٦

روضة الكافي؛ كا: نظر علي، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٢٠٣ق، ١٨*٣٨/٨سم [ف: ٣-١١٦]

٥٤٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٩٠

كتاب الروضه؛ نسخ، كا: يوسف بن عبد الحسين الشهير بالصلباوي، تا: ١٢ رمضان ١٠٧٩هـ النجف الأشرف؛ ٨٠ق، ٢٩س، ٢١*٣٠/٥سم [دارالعلم: -١٠٥]

٥٤٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧٣

كا: محمّد صادق الكلبابكاني، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٣٤ص، ٢٧س، ١٨/٥*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]

٥٤٦٧٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٦

أوّلها: ... عن السواك بعد الضوء فقال: الاستياك قبل ان تتوضا، قلت :أرايت إن نسي حتى يتوضأ؛ **آخرها:** إن هولاء قد صيروكم بمنزلة اليهود والنصارى يتزوجون إليكم ولا يزوجونكم ولا يعطونكم مثل ما ياخذون، فاتجروا ...

اشتملت على باب السواك من كتاب الطهارة إلى نهاية كتاب المعيشة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٠٧٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨٢ق، ٢١س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٨٤]

٥٤٦٧٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤١١

أوّلها: باب التعقيب بعد الصلاة والدعاء علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حماد، عن الحلبي، عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: لاينبغي للإمام؛ **آخرها:** في بطن، فهنأه أبوعبدالله عليه السلام، ثم قال: أيهما أكبر؟ قال: الذي خرج أولاً، فقال أبوعبدالله عليه السلام: الذي خرج هذا فالذي يخرج آخراً هو أكبر هما

تحتوي على كتاب الفروع من كتب (الكافي) من «باب التعقيب بعد الصلاة والدعاء» إلى آخر كتاب «العقيقة»؛ نسخ، كا: محمّد طاهر بن آقا جان الشوشتري، تا: ١٨ جمادى الاول ١٠٧٩هـ؛ ٣٣٧ق، ٢٧س، ١٦*٢٨سم [ف: ٢-١٨]

٥٤٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٢٠

كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ؛ ٧٧٠ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٦٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١٠

ناقص؛ كا: رجب بن علي بن غياث الدين الهمداني، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٧٢٧ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٤٤٩ص [ف: -٨٨]

٥٤٦٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ رقم القرص: ٢٨؛ ٤٤٩ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٦٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩٨

كا: درويش بن أحمد الجزائري، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٤٩٩ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٦٨٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٣٠

كا: محمّد محمّد أمينالركن آبادي بن سالك الدين، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٦*٢٣/٥سم [ف: ٢٤]

٥٤٦٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩٦

كا: علي رضا بن سليمان، تا: ١٠٨٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٢ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٦٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧١٤م

نسخ، كا: ابن سيد ميرم محمّد علي الحسيني، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١٠٢٦ص، ٢٧س، ١٦*٢٦سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٤]

٥٤٦٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٠

الأصول؛ كا: خضر بن زيارة، تا: ١٠٨٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٦٤ص [ف: ١-٤٣]

٥٤٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٥

كا: قاسم بن درويش حيدر، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢٦٨ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٦٨٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٦٣

أوّلها: بقوله: وما في صدورهم من العداوة والبغضاء أكثر مما يبدون

الروضة؛ نسخ، كا: علي جان، تا: محرم ١٠٨٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٤ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم
[المورد: ٣١-٣٦٦]

٥٤٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٦

كا: كامران بن محمّد، تا: ١٠٨٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]

٥٤٦٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦

كا: محب علي بن اسماعيل، تا: ١٠٨٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٦٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٧

كا: حسن علي بن حيدر الشيرازي، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٣٦٨ص، ٢٣س، ١٩*٣٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٦٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٩٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أحداً في ضلالة ولا نخرجه من هدي، إن الدنيا لاتذهب حتى يبعث الله عزوجل رجلاً منا أهل البيت يعمل بكتاب الله، لايري فيكم منكراً إلا أنكره كتابي الأصول والروضة من «الكافي»؛ نسخ، كا: أحمد ابن الشيخ جامي بن منصور الأحسائي، تا: ٨ ذي الحرام ١٠٨٩هـ؛ ٢٤٤ق، ٣٧س، ٢٣*٣٩سم [ف: ٢-٣٧٢]

٥٤٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٢

الروضة؛ كا: محمّد صادق بن محب علي، تا: ١٠٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٥٤٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٠

الروضة؛ نسخ، كا: محمّد صادق بن محب علي التراوسكاني، تا: ربيع الأوّل ١٠٩٠هـ؛ ١٤٠ق [ف: ٣-١١٦]

٥٤٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧٢

الفروع. الوصايا - الأيمان؛ كا: قاسم بن حيدر، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٢٠٥ص، ٢١س، ١٩*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٥٤٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٥/٣

المجلد الثاني في أصول الكافي؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ٦٠٠ص، ١٧ سطر طوله١١س، ١٨/٥*٢٥/٥سم [ف: ٧٧]

٥٤٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٣٦

الطهارة - الحج؛ كا: عبد الرضا بن قاسم النجفي الغطاوي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤١ص، ٢٩س، ١٨/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩

الروضة؛ كا: عباس بن خضر النجفي، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٥٤٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٣٥٩ص، ٢٩س، ١٩*٣٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠

الروضة؛ كا: محمّد تقي بن عبد الله الشيرازي، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٢٠ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠

نسخ، كا: محمّد تقي بن عبد الله الشيرازي، تا: شوال ١٠٩٤هـ؛ ١٢٠ق، ٢١س، ١٦×٢٥سم [محمّد الرشتي: -١٢٦]

٥٤٧٠١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٦١

أوّلها: كتاب النكاح، باب حب النساء، كا: علي بن إبراهيم بن هاشم عن ابيه عن محمّد ابن أبي عمر؛ **آخرها:** هذا آخر كتاب النذر والايمان والكفارات، قد تشرف بتمشيقه ضحوة يوم الاثنين في سنة أربع وتسعين والف.

فروع الكافي، تحوي أحاديث غير مرتبة يتناول في الحديث من كتاب النكاح إلى كتاب الكفارات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٢٣٥ق، ٢٠*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤١]

٥٤٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٣

كا: محمّد بن فرج راد الرازي، تا: ١٠٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]

٥٤٧٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٨٤

كا: محمّد تقي بن مير محمّد رضا الحسيني، تا: ١٠٩٥هـ مازندران؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٧٦ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٦٣

الفروع، الصلاة - الحدود؛ كا: اسحاق بن معتوق الحويزي، تا: ١٠٩٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩٤ص، ٣٠س، ٢٠/٥*٣١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٥٤٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨١١

الأصول؛ كا: ميرزا ولي بن مير محمّد رضا الحسيني السمناني الشيرازي، تا: ١٠٩٦هـ شيراز؛ ٣٤٣ق، ١٨/٥*٣٢/٥سم [ف: ٣-١١٢]

٥٤٧٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٤٥م

نسخ، كا: سلطان أحمد بن رشيد الإسلام الرضوي الموسوي القمي، تا: ١٠٩٦هـ؛ تملّك: محمّد نصر المولى بن السيد حسن الحسيني سنة ١٠٩١ هـ؛ ٣٩٦ص، ١٨س، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٩١]

٥٤٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦

كا: ولي بن مير محمّدرضا الحسيني، تا: ١٠٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧١

الفروع؛ كا: بابا بن فراموز الشوشتري، تا: ١٠٩٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٥٤٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:بدون الرقم

الفروع؛ كا: هداية الله بن محمّد زمان، تا: ١٠٩٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٦١

من أوّل أصول الكافي ثم فروعه إلى أخر العبادات منها أي إلى آخر كتاب الجهاد؛ نسخ، كا: هداية الله الشريف ابن محمّد زمان، تا: ذي الحجة ١٠٩٩هـ؛ ٤٣٣ق، ١٩*٣٠سم [ف: ٣-١٢٠]

٥٤٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٩

من الفروع تبدأ بالجنائز وتنتهي باواسط كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٥٨ق، [ف: ٣-١١٢]

٥٤٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٩

الأصول؛ كا: سيد محمّد ربيع بن شرفجهان بن أبي الصلاح ابن جعفر الحسيني الاردستاني، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٤٣ص، ١٩/٥*٢٦سم [ف: ٣-٤٦٩]

٥٤٧١٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٤

فروع؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]

٥٤٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٣

تنضمن الأصول والروضة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٣-١١٣]

٥٤٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٦

أوّلها: كتاب [ظ ـ باب] آلات الدواب، علي بن إبراهيم ... عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: السرج مركب ملعون للنساء؛ **آخرها:** قال أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه: قال رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلم: لا يرتدف ثلاثة على دابة، فإن أحدهم ملعون كتاب الدواجن من الفروع؛ نسخ، كا: محمّد بن علي بن يحيى بن سالم المنصوري، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٥ق، ٣٠س، ٢١*٣١سم [ف: ١-٩٥]

٥٤٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٤٦

أوّلها: كتاب [ظ ـ باب] آلات الدواب، علي بن إبراهيم ... عن أبي عبد الله عليه السلام قال: السرج مركب ملعون للنساء؛ **آخرها:** فقال له أبو الحسن عليه السلام إن الله عزوجل يقول: «لَقَد نَصَرَكُمُ اللهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَة»، فعددنا تلك المواطن فكانت ثمانين. هذا آخر كتاب الايمان والنذور والكفارات. ويتلوه كتاب الروضة

الفروع، متاب الدواجن إلى تمام كتاب الإيمان والنذور والكفارات؛ نسخ، كا: الشيخ محمّد قاسم بن محمّد بن جواد الكاظمي النجفي المعروف بابن الوندي (حياً سنة ١١١٦هـ)، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧٩ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٠٨]

٥٤٧١٧. كربلاء؛ المكتبة المركزية العامة كربلاء؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٩٤ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٩٣]

٥٤٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٣٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عن ذلك لمكان ربية كانت بحيال العدو، فوقع فيهم الوباء فهربوا منه، فقال رسول الله [صلّى الله عليه وآله] ...

اشتملت على الأصول من الكتاب وقسم من الروضة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٧ق، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٢٣٨]

٥٤٧١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عليك الفضاء وأنت محمود وإن جزعت جرى عليك القضا وأنت مذموم

اول الكتاب - كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر (بمقدار ورقتين)؛ التسلسل المخزني:٩/١/٢٩. الرقم في فهرس الحلي ١٢٦ [فهرس الحلي ١: ٣٧٤]؛ ٧٥٩ص، ١٩س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-٣٥٣]

٥٤٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٨١

أوّلها: كتاب العتق والتدبير والكتابة، باب ما لا يجوز ملكه من القرابات، حدّثنا محمّد بن يحيى، عن أحمد بن محمّد بن عيسى، عن صفوان بن يحيى ...؛ **آخرها:** فقال له جعفر: يا سيدي انه يسألني عن العلة فيه فقال ابو الحسن عليه السلام إن الله عزوجل يقول: «لَقَد نَصَرَكُمُ اللهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ»

كتاب الفروع، من كتاب العتق والتدبير إلى آخر كتاب الأيمان والنذور والكفارات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٢٩ق، ٢٤س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-١٥٨]

٥٤٧٢١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٩٣

أوّلها: كتاب النكاح: باب حب النساء، علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن محمّد بن أبي عمير، عن إسحاق بن عمار، قال: قال أبوعبدالله عليه السلام: من أخلاق؛ **آخرها:** ودية موضحته، فإن دية كل عظم كسر معلوم ديته، ونقل عظامه نصف دية كسره، ودية موضحته ربع دية كسره، فما وارت الثياب غير قصبتي

تحتوي على كتاب النكاح إلى باب دية الجراحات والشجاج من كتاب الديات والقصاص؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٤٢ق، ٢٧س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٣٦٦]

٥٤٧٢٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٠٣

من بداية كتاب العقل والجهل إلى آخر كتاب العشرة؛ نسخ، كا: عبد الكريم بن فخرالدين الطالقاني، تا: شعبان ١١٠٠هـ؛ ٣٨٠ق، ٢٣س، ١٥*٢٥سم [ف: ١-١١٨]

٥٤٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٨٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٣٣٢ص، ١٨س، ١٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٥]

٥٤٧٢٤. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط:٣

أصول الكافي؛ كا: عبد الكريم بن فخرالدين الطالقاني، تا: شعبان ١١٠٠هـ؛ ٧٣٤ص، ٢٣س، ١٤*٢٥سم [الموسم: ٦-٤٤٦]

٥٤٧٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٤

كا: شاه قلي بن محمّد يوسف الأفشار، تا: ١١٠٢هـ؛ ٧١٩ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩٢

الأصول؛ كا: محمّد بن عبد الغفور، تا: ١١٠٣هـ؛ ٤٦٣ص [ف: ١-٤٣]

٥٤٧٢٧. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط:٢٢٧

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ٣٢٩ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٣]

٥٤٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٥٧

الأصول والفروع الحج؛ كا: دخيل علي بن نجم الدين، تا: ١١٠٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٨ص، ٢٩س، ٢٠/٣*٣٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]

٥٤٧٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ك٧٤٨مصورة

كاتب الروضة. مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ [(مصورات) -ف: ٢٤٢]

٥٤٧٣٠. بغداد؛مكتبةالدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛رقم المخطوط:١٣٥٤

أوّلها: البسملة. الحمدلله والصلوة على عباده الذين اصطفى الله. أما بعد فهذا كتاب الروضة من كتاب الكافي للشيخ العالم محمّد بن يعقوب الكليني قدس سره البهي؛ **آخرها:** تم الكتاب الروضة من كتاب الكافي لأبي جعفر محمّد بن يعقوب الكليني رحمه الله والصلوة على خير خلقه محمّد وآله أجمعين

الروضة؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ ١٨/٥*٢٤/٥سم [المورد: ٢٦-٣٠٤]

٥٤٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠١

كا: محمّد طاهر بن ولي بك الرازي، تا: ١١٠٣هـ؛ ٥٥٨ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٧٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ؛ ٧٤٦ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣١٢

العقل - العشرة؛ كا: محمّد زمان محمّد صالح البيار خميدي، تا: ١١٠٤هـ؛ ٢٨٤ص، ٢٨س، ١٨/٥*٣٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٧٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧١٨م

كا: مجهول، تا: شوال ١١٠٥هـ؛ ٥٦٤ص، ٣١س، ١١*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٥]

٥٤٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٦

العقل والجهل - العشرة؛ كا: مراد بن محمّد بن القاري، تا: ١١١٠هـ؛ ٢٤٥ص، ٢٨س، ١٨*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]

٥٤٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٥٦

الفروع؛ كا: محمّد تقي بن كمال، تا: ١١١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٦ص، ٣٠س، ٢٧*٣٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٥٤٧٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٣

الروضة؛ كا: علي تقي بن إبراهيم القمي، تا: ١١١١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٥٤٧٣٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٣٢

أوّلها: أبي عبد الله، عن أبيه، عن سليمان بن جعفر الجعفري، عمن ذكره، عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: قال رسول الله صل الله عليه وآله: ما رأيت من ضعيفات الدين

تضم «باب غلبة النساء» من كتاب الفروع إلى آخر كتاب الروضة؛ نسخ، كا: محمّدرضا بن محمّد صالح القائني البيناباجي، تا: ٧ جمادى الآخرة ١١١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٨ق، ٢٤س، ١٩*٣٠سم [ف: ٢-٣١٤]

٥٤٧٣٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٢٦/١

أوّلها: محمّد بن يعقوب الكليني، قال حديثي علي ابن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن فضال، عن حفيض المؤذن، عن أبي عبد الله (ع)؛ **آخرها:** حتى يبعث الله عزّ وجلّ رجلاً منا أهل البيت بعمل بكتاب الله عزّ وجل لا يرى فيكم منكرا إلا أنكره.

كتاب الروضة؛ نسخ، كا: محمّد سامع بن محمّد نصير اليزدي، تا: ٢٧ شعبان ١١١٥هـ؛ ٧٥ص (٧٥-١)، ٢٩س، ٢١*٣١سم [ف: ١-٢٧٠]

٥٤٧٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٦

كا: زين العابدين بن محمّد مقيم، تا: ١١١٧هـ ٣٦٤ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٧٤١. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:15/1

الأصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد مفيد سنة ١١١٧هـ ٣٠٨ق، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٥٢]

٥٤٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٧

كا: عنايت الله بن محمّد معصوم القاضي، تا: ١١١٩هـ ٩٧ص، ٢٢س، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٧٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥

كا: إبراهيم بن حسن بيك، تا: ١١٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٢

كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ ٨٨٧ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٩٠

أوّلها: كتاب الطهارة، باب طهور الماء، قال أبو جعفر محمّد بن يعقوب الكليني رحمه الله، حدثني علي بن إبراهيم بن هاشم، ... عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قال رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلم الماء يطهر ولا يطهر؛ **آخرها:** والمؤمن ينبغي له أن يكون عزيزاًو لا يكون ذليلاً. تم كتاب الجهاد ويتلوه كتاب المعيشة

كتاب الفروع، كتاب الطهارة إلى تمام كتاب الجهاد؛ نسخ، كا: شرفاء ابن الحاج محمّد الجهرمي، تا: ٥ ذي القعدة ١١٢٣هـ ٤٠١ق، ٢٢س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-١٧٣]

٥٤٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩١

الأصول، يبدأ بكتاب الايمان والكفر وينتهي بانتهاء كتاب العشرة؛ نسخ، كا: محمّد نصير بن ملك محمّد الاصفهاني، تا: ١٩ جمادى الأولى ١١٢٨هـ ٢١٦ق، ٢٣س، ١٤×٢٣سم [محمّد الرشتي-ف: ١١٥]

٥٤٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١١

كا: عبد الكريم بن أبي البقاء الحسيني، تا: ١١٣٠هـ ناقصة؛ ٥٠٦ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٧٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٤٣

الفروع؛ كا: محمّد تقي بن شمس الدين التنكابني، تا: ١١٣٢هـ ٥٧٦ص [ف: ١-٣٠٧]

٥٤٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة اسرة آل حنوش العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: محمّدصادق بن محمّد علي الخطيب، تا: ١١٤٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٣]

٥٤٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢

كا: محمّد بن عبد الباقي، تا: ١١٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٧٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٣١

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٥*٢٤/٥سم [ف: ٢٥]

٥٤٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٩٧

الروضة؛ كا: محمّد مؤمن فردي القايني بن محمّد، تا: ١١٩٠ق، المشهد الرضوي؛ ٣٦٦ص [ف: ١-٣٣١]

٥٤٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٠

الأصول، تبدأ بابتداء الكتاب وتنتهي بانتهاء كتاب الحجة؛ نسخ، كا: محمّد نصير بن ملك محمّد الإصفهاني، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢٠ق، ٢٣س، ١٤×٢٣سم [محمّد الرشتي-ف: ١١٥]

٥٤٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٤

كتاب الروضة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٤ق، ١٦*٢١/٥سم [دار العلم: ٣٥]

٥٤٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٥

الأصول؛ نسخ، كا: محمّد أمين بن محمّد حسين الخونساري، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩١ص، ١٨/٥*٣٠/٣سم [ف: ٣-١٢٢]

٥٤٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٤

مجلد في الأصول والعبادات من أوّل كتاب الكافي إلى آخر كتاب الجهاد فهو يتضمن تمام الأصول وتمام كتب العبادات من فروع الكافي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٢٢ق، ٢١*٣١/٦سم [ف: ٣-١٢٢]

٥٤٧٥٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٢٣

أوّلها: كتاب الطهارة باب طهور الماء قال أبو جعفر محمّد بن يعقوب الكليني حدثني علي ابن إبراهيم ابن جاسم عن أبيه عن أبي عبد الله قال قال رسول الله (ص) الماء يطهر؛ **آخرها:** كمل كتاب المعيشة من الكافي ويتلوه إن شاء الله كتاب النكاح
فروع الكافي، يبدأ بكتاب الطهارة إلى باب المعيشة والتجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٢٩٠ق، ٢٩س، ١٩*٢٨سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤١]

٥٤٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٥٠

أوّلها: باب طينة المومن والكافر، قال حدثني علي بن إبراهيم ... عن علي بن الحسين

عليه السلام قال: ان الله خلق النبيين من طينة عليين؛ **آخرها:** عن أبي الحسن موسى عليه السلام في الظهور التي فيها ذكر الله عزّ وجلّ قال: اغسلها. تم كتاب العشرة ويتلوه كتاب الطهارة

المجلد الثاني من كتاب الأصول، كتاب الكفر والإيمان إلى تمام كتاب العشرة؛ نسخ، كا: سيد هاشم بن محمّد بن عيسى بن حسن الحسيني ساكن الخط، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٩٥ق، ٢١س، ١٨*٣٠سم [ف: ١-١١٣]

٥٤٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٥

تبدأ بكتاب الصلاة وتنتهي بانتهاء وكتاب الحج؛ كا: محمّد بن عبد الباقي الكرماني، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٣٤١ق، [ف: ٣-١٢٠]

٥٤٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١٧

كا: احمد عباس اليزدي، تا: ١٢٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٧٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩

من أوّل أصول الكافي إلى نهاية كتاب العشرة؛ نسخ ممتاز، كا: أبو المعالي محمّد مهدي بن محمّد سعيد الحسيني، تا: ١٢ ربيع الأوّل ١٢٨٦هـ؛ ٢٨٨ص، ١٥*٢٤سم [ف: ٣-١٢١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ١٠١]

٥٤٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٣٨

أوّلها: ... ويشتد ضجيجهم، وترتفع اصواتهم قال: وهو أوّل هول من اهوال يوم القيامة، قال فيشرف الجبار تبارك وتعالى عليهم من فوق عرشه؛ **آخرها:** من أمره يظهر دون ما يكتم ويكتفي بأقل مما يعلم اولئك ودائع الله في بلاده، المدفوع بهم عن عباده ...

كتاب الروضة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٨ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٧٤]

٥٤٧٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩٧

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٥٥٨ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٧٦٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٨٩٣مصورة

أوّلها: الكتاب الكبير المعروف بالكليني المسمى بالكافي من الأصول والفروع والروضة بالتمام للشيخ الصدوق ثقة السلام ممدوح الخاص والعام، محمّد بن يعقوب الكليني

نسخ ونستعليق وثلث، كا: لطفعلي صدر الافاضل، تا: ١٣٢٩هـ؛ ١٢ق [(المصورات) - ف: ١-٢٧]

٥٤٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣

الفروع؛ كا: محمّد شجاع محمّد مسعود، تا: ١٣٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٥٤٧٦٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٠٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب العشرة ويتلوه كتاب الطهارة والحمد لله رب العالمين.

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٤٤٣ق، ١٦-٢١س، ١٩*٢٦سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٨]

٥٤٧٦٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٩٢

أوّلها: كتاب الطهارة، باب طهور الماء، حدّثني علي بن إبراهيم بن هاشم عن أبيه عن أبي عبد الله (ع) قال: قال رسول الله صلّى الله عليه والماء يطهر ولا يطهر؛ **آخرها:** (قال قرأت في كتاب عبد الله بن محمّد ان أبي الحسن ع) ...

فروع الكافي، من الطهارة إلى الزكاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٣ق، ٢١س، ٢٥*١٩سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٠]

٥٤٧٦٨. النجف الأشرف؛ كتابخانه حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٧٣

الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤٧٦٩. النجف الأشرف؛ كتابخانه حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٣١

الأصول، إلى كتاب العشرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤٧٧٠. النجف الأشرف؛ كتابخانه حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٠٢

من البداية إلى كتاب الجهاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤٧٧١. النجف الأشرف؛ كتابخانه حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٠٦

من الجهاد إلى آخر الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤٧٧٢. النجف الأشرف؛ كتابخانه حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤٧٧٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٦٦

أوّلها: الحمد لله المحمود لنعمته ... أما بعد فقد فهمت يا أخي ما شكوت من اصطلاح أهل دهرنا؛ **آخرها:** فقال الاعتكاف ثلاثة أيام يعني السنة ... باب المعتكف لا يخرج من المسجد إلا لحاجة.

فروع الكافي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٢٥٨ق، ٣٥س، ٢٢*٣٤سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٢]

٥٤٧٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة؛ ١٩*٢٥سم [ف: ٢٥]

٥٤٧٧٥. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٦

أوّلها كتاب النكاح وآخرها من كتاب المواريث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦١ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٥٣]

٥٤٧٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٢٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حق يبعث الله عز وجل رجلا منا أهل البيت يعمل بكتاب الله عز وجل لا يرى منكرا، إلا أنكره.

الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة؛ ٦٠٠ق، ٢٦س، ٢٠/٥*٣٠سم [ف: ٢٤]

٥٤٧٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٦١م-ح٩٩١٠

أوّلها: البسملة، كتاب الطهارة طهور الماء ...

فروع الكافي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٢ص، ٣٠س، ٢٠*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٤]

٥٤٧٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٤٤٤م-ح٩٦٦٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ثم على أهل بيت رسول الله؛ **آخرها:** تم كتاب الروضة من الكافي وهو آخره والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله أجمعين قد وقع الفراغ من كتابته في تاريخ سلخ شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٤٦هـ

روضة الكافي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص، ١٩س، ١٩*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٩١]

٥٤٧٧٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

٥٤٧٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧١٧م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: علي بن حسن بن عبد الله الماحوزي البحراني؛ ٧٣٤ص، ٢٧س، ١٩/٥*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٤]

٥٤٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩

كا: علي بن محمّد بن حسن المعلم الخوانساري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٧٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١

الفروع؛ كا: محمّد علي بن الحاج فتح الدين، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧

الفروع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ص، ١٧/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٢]

٥٤٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩

العقل والجهل - الحجة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٩ص، ١٧س، ١٢/٤*١٧/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]

٥٤٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٩

الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ص، ٢٢س، ١٢/٨*٢٠/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٨

الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٤ص، ٢١س، ١٢*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ٢٥س، ١٦/٧*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]

٥٤٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٢٩

العقل - فصل القران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٧ص، ٢٧س، ١٧/٥*٢٨/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]

٥٤٧٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣

العقل والجهل - حسن العشرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٥ص، ٢٩س، ٢١*٣١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٣]

٥٤٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٨

كا: محمّد أمين الخوانساري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٧٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٣]

٥٤٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]

٥٤٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]

٥٤٧٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥١م-ح٩١٣٣

أوّلها: مطابق

الأصول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٢ص، ٢٢س، ١٣*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠]

٥٤٧٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٢م-ح٩٦٩٥

الأصول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٦ص، ٢٣٤س، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١]

٥٤٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨

كا: شريف محمّد قلي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٤ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٩ص، ٢٧س، ١٢*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٠ص، ٢٢س، ١٩*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٨٠٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٨٤

أوّلها: ابن سعيد عن القسم محمّد بن علي عن أبي حمزة قال: سألنا أبا عبد الله عليه السلام عن الماء الساكن؛ **آخرها:** تم كتاب الجهاد، ويتلوه كتاب المعيشة إن شاء الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

فروع الكافي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤٦ص، ٢١*٣٠سم [ف: ١١٢]

٠٥٤٨٠٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٩٨

أوّلها: البسملة، وبه نستعين، وعليه تتوكل في أمورنا كلها؛ **آخرها:** قال: دخول الرجل على المرأة يهدم العاجل من اصحابنا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٢ص، ٢٤*٣٨سم [ف: ١١٩]

٠٥٤٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٦

الفروع، الأطعمة والأشربة، الايمان والنذور؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص، ١٧س، ١٩/٣*٢٥/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٠٥٤٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٩٥

الحج - الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص، ٢٧س، ٢١*٢٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٠٥٤٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٧

الطهارة - القضاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٢ص، ٢٥س، ١٧/٥*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨١]

٠٥٤٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٨

احاديث منتقاة من الكافي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦]

٠٥٤٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠١]

٠٥٤٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٨]

٠٥٤٨١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٢٣

كا: علي بن مرتضى الموسوي، تا: مجهول، المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٥٥ص [ف: ١-٣٢٨]

٠٥٤٨١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٧

الفروع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ص [ف: ١-٣٠٧]

٠٥٤٨١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٠

الفروع. الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ص، ٢٩س، ١٦*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٠٥٤٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٣

الفروع، النكاح - الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٨ص، ٢٥س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٥٤٨١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٥

الفروع، الطهارة - الايمان والنذور؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٦ص، ٢٩س، ١٩/٦*٣٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٠]

٥٤٨١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٥

أصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦٦ص [ف: ١-٤٣]

٥٤٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤١٨

أصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٦٣ص [ف: ١-٤٣]

٥٤٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٢]

٥٤٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠

الأصول، من أوله إلى آخر كتاب الحجة؛ كا: سيد علي الغدقوني البروجردي، تا: مجهول؛ ٢٠٤ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-١٢١]

٥٤٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٦

الأصول؛ نسخ، كا: محمّد قلي، تا: مجهول [ف: ٣-١١٧]

٥٤٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨

تتضمن الأصول والروضة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١١٣]

٥٤٨٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٩٠

أوّلها: سعي للمومن وقد سبقه أخوه إلى درجه؛ **آخرها:** رسول الله (ص) واله.

قطعه من كتاب روضة الكافي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧٨؛ ١٢٠ص، ٢١س، ١١*١٧سم [ف: ٢-٣٤٢]

٥٤٨٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٨٩

أوّلها: ادعوني استجب لكم أبو علي الاشعري؛ **آخرها:** فيها ذكر الله عز وجل قال اغسلها. تم.

الجزء٢، يبدأ من باب الدعاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ص، ٢١س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٣٤]

٠٥٤٨٢٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٥٩/٢

فروع الكافي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ جزآن في مجلد واحد [الموسم: ١-١٤٨]

٠٥٤٨٢٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٠٣/٣

فروع الكافي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٨]

٠٥٤٨٣٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٢٢/٣

فروع الكافي، الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٨]

٠٥٤٨٣١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٨٣/٤

فروع الكافي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٨]

٠٥٤٨٣٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٢]

٠٥٤٨٣٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٢٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣١]

٠٥٤٨٣٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٣٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣١]

٠٥٤٨٣٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٦٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣١]

٠٥٤٨٣٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٢١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣١]

٠٥٤٨٣٧. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط:٤

فروع الكافي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦٠ص، ٢٧س، ١٧*٢٨سم [الموسم: ٦-٤٤٦]

٠٥٤٨٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٢١

كا: محمّد صالح بن محمّد مؤمن، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٤٠٠ص [ف: ١-٣٢٨]

٠٥٤٨٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١٩

كا: زين العابدين بن محمّد داراني، تا: مجهول؛ ٦١٠ص [ف: ١-٣٢٨]

٠٥٤٨٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١٥

كا: محمّد بن رضا المايلي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩٢ص [ف: ١-٣٢٨]

٠٥٤٨٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٦ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٥٨ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٢ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٦

كا: محمّد محسن الحسيني، تا: مجهول؛ ٣٨٦ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٤

كا: محمّد رضا بن شمس الدين الجوهري الشوشتري، تا: مجهول؛ ٦٤٨ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٢

كا: محمّد قاسم بن احمد، تا: مجهول؛ ٣٠١ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٥ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٣ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٠٢

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠٥ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٩٦

كا: محمّد علي بن يعقوب المازندراني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٣٨ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٣ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٥ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٦ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥٣

الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص [ف: ١-٣٣١]

٥٤٨٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥١٢

الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٨ص [ف: ١-٣٣١]

٥٤٨٥٨. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٦٦

الأصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٥]

٥٤٨٥٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:١

الروضة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٠]

٥٤٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق١، ق٢،ق٣. رقم القرص: ١٣٠-١٣٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٥]

● **الكافي (منتخب)** / حديث - عربي

٥٤٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٨ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٤١٠]

● **الكافي** / - عربي

ابن الحمصي، عمر بن موسى (٧٧٧ - ٨٦١هـ)

٥٤٨٦٢. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٦

أوّلها: ربنا آتنا من لدنك رحمة وهي لنا من أمرنا رشدا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ق، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٦]

● **كافي التجويد** / شعر، تجويد - فارسي

عبدالله بن يوسف (القرن ١٢هـ)

أوّله: بعد حمد خالق ونعت رسول * بشنو اين نكته تو بر سمع قبول ...

[فنخا ٢٥: ٨٠١]

٥٤٨٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٧٨

في الفهرس مؤلفه: علي افندي الاربيلي النقشبندي؛ كا: هبة الله المشهور بكلاته، تا: ١٢١٦هـ؛ ٤٩ص [ف: ١-٣٢٨]

٥٤٨٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٣٥١-٢٣٥٤

أوّلها: رحمت حق ميشود بروي حرام؛

آخرها: بهر تاريخ خرد كردم سؤال * تا بنام شد شود ختم اين مقال

هاتف از غيبم بگفت اين كن بيان * شاه خالد حاكم ملك (ببان).

كا: حسن الدولكاني، تا: ١٣١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥ق، ١٠س، ١٨*٢٣سم [الأوقاف المركزية في السليمانية: ٤-٢٧]

٥٤٨٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٦٠٣-٦٠٧

كا: مصطفى بن حاجي بيك، تا: ١٣١٥هـ؛ ١١ق، ٩س، ١٨*٢٢سم [الأوقاف المركزية في السليمانية: ٢-٦٣]

٥٤٨٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٦١٦-٦١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هاتف از غيبم بگفت اين كن بيان * شاه خالد حاكم ملك ببان

هزاران درود هزاران سلام ز ما بر محمّد عيله السلام.

كا: فيض الله الدولابي الخانقاهي، تا: القرن ١٤هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ٢٥ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-٦٣]

٥٤٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٣٢

في الفهرس مؤلفه: علي افندي الاربيلي النقشبندي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص [ف: ١-٣٢٨]

● الكافي في الأدوية / طب - عربي

الأماني المازندراني، محمّد (- ١٠٦١هـ)

٥٤٨٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: آقا بزرگ بن محمّد باقر السادي، تا: ١٠٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٥]

● الكافي في حلّ ألفاظ الحاوي / فقه - عربي

٥٤٨٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥١٩

أوّلها: الحمد لله المعزّ للعلم وأصحابه، المذل للجهل وأربابه، المقدس الذي تقدس عن مشابهة الامثال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٠ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٦٣٢]

● الكافي في شرح الوافي / فقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠هـ)

المرتبط: الوافي في الفروع؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ رمضان ٦٨٤هـ؛ محل التأليف: بخارا

[فنخا ٢٥: ٨٢٣-٨٢٤ (٦ نسخة)]

٥٤٨٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٨

المجلد الثاني، أوّله كتاب البيوع؛ كا: شيخ محمّد بن قاسم بن شيخ محمود علي الشيري، تا: ٨٧٠هـ؛ ٢٣٧ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٨٤]

٥٤٨٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٩٣

أوّلها: الحمد لمن جلت نعمه، ودقت حكمه ...

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد مومن بن محمّد أمين بن قاسم بن حيدر الحنفي المكي، تا: ١٠ شعبان ١٠٩٧هـ؛ ١٧٥ق، ٣١س، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٥١٦]

٥٤٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٧٦

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٣٩٥ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٥١٦]

٥٤٨٧٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٧

أوّلها: الحمد لمن جلت نعمه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٥ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٨٣]

٥٤٨٧٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٨ق، ٢٣*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٤٠]

● **الكافي في علم الحساب** / رياضيات - عربي

الكرخي، محمّد بن حسن (القرن ٥هـ)

طبع: دهلي، ١٨٧٨ و١٨٨٠م؛ حلب، ١٤٠٦هـ

٥٤٨٧٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٥٠٧مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه محمّد وآله أجمعين ... قال الاستاذ أبو بكر محمّد الحسن الكرجي الحاسب أن أولى ما افتتح به الكلام وقضي فيه حق الانعام بعد حمد الله تعالى والثناء عليه بما هو أهله؛ **آخرها:** تم وكمل كتاب الكافي في الحساب والحمد لله رب العالمين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ٨١٦هـ؛ ٨٩ق، ١٤ س [(المصورات) - ف: ١-٢١٢]

٥٤٨٧٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢٦٢مصورة

أوّلها: البسملة ... قال الشيخ الإمام أبو بكر محمّد الحسن الكرجي الحاسب رحمه الله إنّ أوّل ما افتتح به الكلام وقضى فيه حق الأنعام؛ **آخرها:** ووجدت هذه المسايل المذكورة في اخر هذا الكتاب دايرة بين عامة الكتاب وهم يميلون إلى حسابها ومعرفة عملها ... وقد ارتجلت هذا الكتاب من غير تسويد وحررته بلا روية وهي ضامن لما يكفي الكاتب الكافي رسوم دينه وأحكام ديوانه. والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمّد واله أجمعين وحسبنا الله وحده

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق (٦٨-١)، ١٩ س [(المصورات) - ف: ١-٢١٣]

٥٤٨٧٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٤رياضيات مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمدلة ... قال أبو بكر محمّد بن الحسين الكرجي الحاسب، إن أوّل ما افتتح به الكلام واقضي به حق الأنعام ... الرغبة إلى الله في اطالة بقاء مولانا السيد الأجل المؤيد المنصور فخر الملك وزير الوزراء الكامل ذي الجلالتين أبي علي غالب مولى أمير المؤمنين وحراسه فضله على الأنام ... بالمختصر الذي سألني تصنيفه ... الاستاذ الجليل أبو الحسن أحمد بن علي البستي أدام الله ... وها أنا قد أجبت به الان صفوا بلا حشو على المثال ... ضامنا لما يحتاج إليه الناس على طبقاتهم في جميع معاملاتهم على اختلافها؛ **آخرها:** وقد ارتجلت هذا الكتاب من غير تسديد، وحررته بلا روية، وهو ضامن لما يكفي الكتاب الكافي في رسوم دينه وأحكام ديوانه، تم الكتاب ولله الحمد والمنّة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب غوطا، برقم ١٤٧٤؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ص، ١٥س [المجمع العلمي - ف: ٣-٣٨]

● **الكافي في علمي العروض والقوافي** / عروض وقافية - عربي

الخطيب التبريزي، يحيى بن علي (٤٢١ - ٥٠٢هـ)

طبع: حلب، ١٣٨٩هـ

[فنخا ٢٥: ٨٢٤]

٥٤٨٧٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٤٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢-١٣]

٥٤٨٧٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٥٩/٣م-ح٩٠٣٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمّد وآله الطاهرين وعترته المطهرين أما بعد فاعلم إن علم العروض ميزان الشعر يعرف بهام ستقيمه؛ **آخرها:** تم المختصر في العروض بحمد الله وحسن توفيقه.

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٣]

٥٤٨٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٩٠/٤م

أوّلها: البسملة، اعلم إن العروض ميزان الشعر بها يعرف صحيحة ومكسورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٣]

● **الكافي في علمي العروض والقوافي = شرح القصيدة الساوية = شرح عروض الساوي** / عروض وقافية - عربي

العبيدي، عبيد الله بن عبد الكافي (القرن ٨هـ)

٥٤٨٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠٢

أوّلها: الحمد لله الوافر بذاته الذي لا مضارع له في صفاته ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-١٨٧]

● **الكافي في علمي العروض والقوافي** / عروض وقافية - عربي

القنائي، أحمد بن عباد (- ٨٥٩ ؟ق)

أوّله: الحمد لله على الألهام والشكر له على الأنعام والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد خير الأنام وعلى آله وصحبه الكرام ... الأوّل فيه مقدمة وبابان وخاتمة فالمقدمة في اشياء لابدّ منها

احرف التقطيع التي تتالف منها الأجزاء عشرة يجمعها قولك «لمعت سيوفنا» فالساكن ما عري عن الحركة والمتحرك ما لم يعر عنها فمتحرك بعده ساكن سبب خفيف ...
طبع: طبع مع الإرشاد الشافي على متن الكافي لمحمّد الدمنهوري.
[فنخا ٢٥: ٨٢٤]

٥٤٨٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٠
أوّلها: الحمد لله على الإلهام والشكر له على الإنعام والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد خير الأنام وعلى آله وصحبه الكرام
كا: مجهول، تا: صفر ١١٦٧هـ؛ ٢٨ق، ١١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٢]

٥٤٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٦٦
كا: محمّد سعيد بن مصطفى بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمّد الانقروي، تا: ١١٧٥ق، قسطنطينية؛ ١٧ق، ١٩س، ١٣/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٣]

٥٤٨٨٤. السليمانية؛مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط:١٢/٢٤ ت/٢٦٢
أوّلها: لا يغادر صغيرة ولا كبيرة في حلّ هذه القصيدة الا احصاها؛ **آخرها:** اذا كان متحركاً وإن كان ساكناً فلا وصل له لأنّه لا يكون بعده.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦ق، ١٧س، ٢٨*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٩٠٠]

● الكافي في علمي العروض والقوافي / عروض وقافية - عربي

٥٤٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٥
أوّلها: أما بعد فهذا تأليف كافي في علمي العروض والقوافي والله الموفق الأوّل فيه مقدمة وبيان وخاتمة فالمقدمه في اشياء لابدّ منها، احرف التقطيع التي تالف منها الأجزاء عشرة
كا: عبد الكريم بن الشيخ عزيز العذاري، تا: ٢٤ محرم ١٣١٨هـ [ف: ٣-١١٠]

● الكافي في الطب / طب - عربي

عين الزربي، عدنان بن نصر (- ٥٤٨هـ)
تاريخ التأليف: ٥١٠- ٥٤٧هـ؛ محل التأليف: مصر

٥٤٨٨٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٨٤

كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٢]

٥٤٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢٠٥

أوّلها: لما كان الطب ينقسم قسمة اولية إلى قسمين علم فقط وعلم عمل وكانت الغاية فيه حفظ صحة موجوده ورد مفقوده وكان غرضنا في هذا الكتاب اثبات ...

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٣٠٠ص، ١٧س، ١٨*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٧٠]

٥٤٨٨٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٦

أوّلها: قال مبتدئا لما كان الطب ينقسم قسمة أولية إلى قسمين علم فقط وعلم عمل ...

كا: ندى بن الشيخ عيسى، تا: ١٠٣٣هـ؛ ١٩٨ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٦١]

● الكافي في الطب / طب - عربي

٥٤٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين وبعد فيقول الجاني محمّد المازندراني المتخلص بالأماني الطب الثاني من المقالة الثانية من (الكافي) في الأدوية المركبة وهو يشتمل على مقصد من المقصد الأوّل في قوانين تركيب الأدوية وفيه فصول؛ **آخرها:** ولما ان هذا القدر كافيا من كلامنا في الأدوية فاقتصرت المقالة الثانية بهذا القدر من الأدويه وشرعت المقالة الثالثة في الأمراض والعلاج قد فرغت من تسويد هذه النسخة الشريفة الطبية الطيبة في سلخ جمادى الثانية ١٠٤٦ وكنت باذل الجهد في تحصيل العلوم المتعارفه والدينيه في مدرسة من مدارس ...

المقالة الثانية من الكتاب فحسب؛ كا: آقا بزرگ بن محمّد ناظر الحسيني الساوي، تا: صفر ١٠٥١هـ إصفهان (مدرسة الصفوية)؛ ١١١ص [ف: ٣-١٢٣]

● **الكافي في الفقه** / فقه - عربي

أبو الصلاح الحلبي، تقي بن نجم (٣٧٤ - ٤٤٧هـ)

أوّله: البسملة، وبه نتوكل وبه نستعين واشترطنا فرض الطاعة من المريد كالقديم سبحانه تعالى منن خلق والنبي والامة والرعية والسيد وعبده والوالد وولده والمنعم على غيره بجميع ماتقوم به حياته وتكمل به مسرته ...

آخره: حظها من عاجل الثناء وأطيب النساء وأجل الثواب وحميد الجزاء إنه ولي ذلك والقادر عليه.

[فنخا ٢٥: ٨٢٥-٨٢٧ (١٩ نسخة)]

٥٤٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٤

كا: عيسى بن سعد الحويزي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٣٦ص، ٤١س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١

كا: محمّد رضا بن محمّد الحسناوي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١١٨ص، ٢٢س، ١٤/٧*٢٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٤١

كا: عبد الرزاق بن محمّد السماوي، تا: ١٣٤١هـ؛ ١١٠ص، ٢٣س، ١٦*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٨٩٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٣٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

٥٤٨٩٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

٥٤٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٥

الصلاة - الأمر بالمعروف؛ كا: علي أصغر الموسوي الخوانساري، تا: مجهول؛ ١٢٤ص، ٢٥س، ١٢*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٨٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٠ص [ف: ١-٣٢٩]

● **الكافي في الموسيقي** / موسيقي - عربي

ابن زيلة، حسين بن محمّد (- ٤٤٠هـ)

طبع: القاهرة، دار القلم، نشره زكريا يوسف

٥٤٨٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٣٧/١٠

أوّلها: علم الموسيقي يشتمل على بحتين، أحدهما البحث عن أحوال النغم من حيث ما يتألف ويتنافر ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة المتحف البريطاني؛ كا: محمّد أمين ، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٣٤ص، ٢٣ س [دار صدام-ف: موسيقي-٥٣]

● **كافي المحتاج في شرح المنهاج** / فقه - عربي

الاسنوي، عبد الرحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٥٤٨٩٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٧٧ ت/٢٥٨

أوّلها: الحمدلله باعث الرسل لهداية البشر بالكلام الجامع المختصر الهادي إلى المسلك المختبر؛ **آخرها:** قاله في باب صفة الصلاة من شرح المهذب.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٠ق، ٢٩س، ٢٦*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٧]

٥٤٨٩٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٧٨ ت/٣٥١

أوّلها: الترتيب بقدر الكلام في العاقد على الكلام في الصيغة لأنه مقدم عليها طبعا فليتقدم وضعا وكذلك أيضا المقصود عليه؛ **آخرها:** ولو أقاما بينتين ففي المقدم منها وجهان في زوائد الروضة والله أعلم. هذا آخر ما وجد من شرح المنهاج للعلامة عبد الرحيم جمال الدين الاسنوي.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: أحمد بن محمّد علي، تا: ١٩ محرم ٨٣٠هـ مسجد قصيب؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: محمّد بن محمّد بن أحمد العامري الشافعي سنة ٩٧٠ هـ؛ ٢١٥ق، ٢٥س، ٢٦*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٨]

٥٤٩٠٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٨٠ ت/٢٦٨

أوّلها: كتاب السير: السير: جمع سيرة وهي الطريق من سار يسير وترجم الكتاب بذلك لأن أحكامه متلقاة من سير رسول الله صلّى الله عليه وسلم؛ **آخرها:** وإن وكل القاضي رجلا حتى ذهب إليها وحلفها جاز ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٨ق، ٣٣س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠١]

٥٤٩٠١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٧٩ ت/٢٧٤

أوّلها: واجماع الأمة قال شرطه الإيجاب اعلم أنّ الغزالي رحمه الله قد ذهب إلى أن العاقد والمعقود عليه والصيغة أركان للعقد؛ **آخرها:** ولو أقاما بينتين ففي المقدم منها وجهان في زوائد الروضة والله أعلم.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٨ق، ٢٥س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٨]

● الكافية / شعر - عربي

ابن الفارض، عمر بن علي (٥٧٦ - ٦٣٢هـ)

٥٤٩٠٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢/١٥/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩/٥*١٥/٤سم [ف: ٢٤٠]

● الكافية / - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧هـ)

٥٤٩٠٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٤/٢٩مجاميع

التي كتب له عليها أهل مصر والشام. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة باش أعيان العبّاسي بالبصرة (برقم هـ-٢٧)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المجمع العلمي - ف: ٣-٣٤٥]

● **الكافية** / نحو - عربي

٥٤٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٣
كا: رحمة الله بن عبد الكريم، تا: ٩٧٦هـ [ف: ٣-١٢٤]

● **الكافية** / - عربي

٥٤٩٠٥. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:بدون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٦ص، ١٢*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

● **الكافية الشافية** / نحو - عربي
ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢هـ)

٥٤٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٦
كا: عبد الوهّاب بن محمّد بن عبد الوهّاب، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١٣٢ص، ١١س، ١٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]
النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢١٥
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

● **الكافية الشافية = أرجوزة في النحو** / نحو،شعر - عربي

٥٤٩٠٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦١/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٨]

● **الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية = القصيدة النونية في الرد على أهل الاهواء والبدع** / كلام وعقائد، شعر - عربي
ابن القيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ق)
طبع: مصر، ١٣١٩هـ

٥٤٩٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٧٢

كا: محمود شكري بن عبد الله بهاء الدين بن أبي الثناء الآلوسي، تا: ١٣٠٤هـ ٣١١ص [ف: ١-٣٢٩]

٥٤٩٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣١/١

أوّلها: الحمد لله الذي شهدت بربوبيته جميع مخلوقاته، وأقرت له بالعبودية جميع مصنوعاته؛ **آخرها:** وعلى صحابته جميعاً والأولى تبعوهم من بعد بالإحسان.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي الحنفي، تا: ٢١ ربيع الثاني ١٣٠٤هـ ٤٨ق (٤٨-١)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٠٥]

٥٤٩١٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧١٥

أوّلها: الحمد لله الذي شهدت بربوبيته جميع المخلوقات

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣٠٤هـ ٢٩٨ص، ٢١س، ١٢*٢١سم [المورد: ١٨٨-١٣]

٥٤٩١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨٢

أوّلها: ... فان الله جل ثناؤه إذا أراد أن بمعرفته ويجمع قلبه على محبته شرح صدره لقبول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤١ق، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٢٣٨]

٥٤٩١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخرومة الطرفين؛ ٩٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٣٩]

↤ كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب ⮜ شرح ديباجة المصباح في النحو

↤ كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب ⮜ الكافية في النحو

● الكافية في شرح المصباح / نحو - عربي

الطوسوي، إبراهيم بن عبد الكريم (- ٩٠٠ ؟ق)

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبد السيد (٦١٠-٥٣٨هـ)

٥٤٩١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٠٥

أوّلها: الحمد لله ولي الإنعام، فاطر السموات والأرض والأنام وبعد فهذه حواش كتبها حاجي بابا بن حاجي إبراهيم بن حاجي عبد الكريم ابن عثمان الطوسوي للمصباح وسماها خلاصة الاعراب. قال المصنف - قدس الله روحه - أما بعد الله ذي الانعام؛
آخرها: ورمينا في المرفوع وتقول في المنصوب اكرمني وأكرمنا ودعانا ورمانا واعطانا
نستعليق، كا: أحمد بن حسين الشهير بفايق زاده، تا: اواخر رمضان ١٠١٤هـ؛ ٥٨ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٣٦]

● الكافية في شرح النقاية / علوم شتى - عربي

جمال الدين البغدادي، محمود بن محمّد (- ١٢٤٥هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٤٥هـ

٥٤٩١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١١٠ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٩٤]

٥٤٩١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٦
أوّلها: الحمدلك على ما علمت من المعاني والبيان وأوليت من بديع التلخيص والايضاح في التبيان ... والصلوة والسلام على سيد ولد عدنان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٩٣]

● الكافية في علم الحساب / حساب - عربي

الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (- ٦٦٠ ؟ق)
[فنخا ٢٥: ٨٠٢]

٥٤٩١٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥٣/١
كا: مصطفى بن يونس، تا: ٧٩٠هـ؛ ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٤]

٥٤٩١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٨٦٦/٥
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمّد. وبعد فهذه رسالة وافية في علم الحساب
تنتهي هذه النسخة بنهاية الفصل الثامن؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ؛ ٢٢ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١١٨]

٠٥٤٩١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٠٤٥/٢

تتضمن الفصل السابع؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ؛ ٦ص، ٢٨س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١١٩]

٠٥٤٩١٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٨١/٢

الفصل السابع؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٨ق [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

٠٥٤٩٢٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٣٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٤٤]

● الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب / نحو - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ ؟ق)

أوّله: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنّها إما أن تدلّ على معنى في نفسها أو لا، الثاني الحرف والأوّل إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا، الثاني الاسم والأوّل الفعل ...

آخره: والمخففة تحذف للساكن واما في الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفاً تمت الكافيه في النحو الوافي بعون الملك الشافي

طبع: طبع مرّات؛ لكنو، ١٣٣١هـ؛ دهلي، ١٣٧٥، ١٣٦٠ قمري

[فنخا ٢٥: ٨٠٢-٨٢٠ (٣٠١ نسخة)]

٠٥٤٩٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٩٨

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٢٢٤ص، ٢٣س، ١٩/٥*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٢]

٠٥٤٩٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٨٨

كا: علي بن صدقة بن علي العينتابي، تا: ٨١٤هـ؛ ١٠٦ص [ف: ١-٣٢٩]

٠٥٤٩٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤/١

كا: محمّد بن يونس بن إبراهيم ابن يونس، تا: ٨٥٠هـ؛ ٥٩ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٣٣٩]

٠٥٤٩٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٥٣هـ؛ ١٣٠ص، ٧س، ١٢*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦١]

٠٥٤٩٢٥. سامراء؛ أحمد الراوي؛ رقم المخطوط:١٤

كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ؛ ١١٤ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٦٨]

٠٥٤٩٢٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١١٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٣*١٩سم [ف: ١٥٣]

٠٥٤٩٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٠٢هـ؛ ٦٤ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٣٣٨]

٠٥٤٩٢٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩١٦٨/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ١٨٨ص، ٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٣-١٧٣]

٠٥٤٩٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٠٩

أوّلها: التنوين والإسناد عليه والأضافة؛ **آخرها:** مطابق

تعليق، كا: محمّد حسين الحسني الحسيني، تا: ١٠٤٥هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨١؛ ١٠٦ص، ٧س، ١٢*١٥سم [ف: ٢-٣٥٤]

٠٥٤٩٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٩

كا: محمّد شفيع بن دعوادار، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٨٢ص [ف: ١-٣٢٩]

٠٥٤٩٣١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ؛ ١٣*٢٠سم [المورد: ٣٣-٣٦٩]

٠٥٤٩٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٣٥٢-١٣٥٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: غياث الدين منصور، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٨١ق، ٨س، ١١*١٨سم [ف: ٣-١٦٥]

٠٥٤٩٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٧٦/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد معصوم، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٩٧ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٤٣٣]

٠٥٤٩٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٥٧/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: ميرزا محمّد بن ملك حاجب البازواري، تا: ١٠٦٨هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢١٨. الرقم في فهرس الحلّي ٣٨ [فهرس الحلّي ١: ١٧٦]؛ ١٧٤ص (٦٣ب-١٥١ب)، ٧س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٣٥٥]

٥٤٩٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠٠٤

تعليق، كا: محمود بن محمّد رضائي الحسيني الهمداني، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٩٩ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٣٣٩]

٥٤٩٣٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٤

أوّلها: مطابق

كا: ... ابن ملا حسين، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٧٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٦]

٥٤٩٣٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: لطف الله بن عبد الرحمن بن علي، تا: ١٢ جمادى الأوّلى ١٠٨٦هـ؛ ١٢٢ق، ٥س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٣-٣٦٩]

٥٤٩٣٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٦٢/٢٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن حسين بن شيخ جعفر بن صادق بن جواد، تا: ١٠٩٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٠]

٥٤٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٠٥

كا: الحاج مصطفى النحيف، تا: ١٠٩٧هـ مدرسة الحاج شعبان؛ ١١٤ص، ١٠س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٢]

٥٤٩٤٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٤٣

نسخ، كا: محمّد أمين بن عبد العظيم الطباطبائي، تا: ١٧ ذي القعدة ١١٠٢هـ؛ ٨٥ق، ٦س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-١٤٣]

٥٤٩٤١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٥١

كا: أحمد بن علي، تا: ١١١٤هـ؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٧]

٥٤٩٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٥٨٨

كا: رسول ابن علي ابن محمود ابن بادين، تا: ١١٤١هـ ساوجبلاغ؛ ٦٠ق [ف: ٤-٢٤٧]

٥٤٩٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١/١٤١٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: ١١٦٧هـ مدرسة سلطان محمّد خان؛ ٣٠ق (٣٠-١)، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٢]

٥٤٩٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٦٦

كا: مصطفى بن أحمد بن عبد الرحمن الانقروي، تا: ١١٧٥هـ قسطنطينية؛ ٤٧ص، ١٩س، ١٣*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٢]

٥٤٩٤٥. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣٦/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٢١]

٥٤٩٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٨/٣

كا: عبد الرحمن بن محمّد الوديني، تا: ١١٩٨هـ مفتي (ودين)؛ ١٩ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٣٣٩]

٥٤٩٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩١٧/١

آخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨١ق (١-٨١)، ٩س، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-٢٤٤]

٥٤٩٤٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٤ق، ٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٦٦]

٥٤٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط:بدون الرقم

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١٦]

٥٤٩٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢٨/١٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٣*١٩سم [ف: ٢٢٩]

٥٤٩٥١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩١٧٣/١

كا: حسين الوهبي من تلاميذ محمّد أمين عزتي، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٢١ص، ٩س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦٣-١٧٣]

٥٤٩٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٢٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٤ص، ١٥س، ١٢*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٢]

٥٤٩٥٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٠٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٥٤ص، ١٥س، ١٤*١٩سم [المورد: ١٣-١٩٣]

٥٤٩٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٥٨/٢م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت نسخة الكافية بعون الله ...

تعليق، كا: خادم حسين خان، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٢]

٥٤٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣٨

كا: محمّد شكري بن عثمان جبقجي، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٣٣ص، ١٣س، ١٩*١٣/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٤٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣٥

كا: حمد بن عبد الله البحراني، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٢٠ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٤٩٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٣/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال الشاعر: وقاتم الاعماق خاوي المفرقين مشبه الاعلام لماع الحفقين

معتاد، كا: السيد حسن شكر، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٤٩ق (٤٩-١)، ٩س، ٢٠*١٥سم [ف: ٥-١٠]

٥٤٩٥٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٥٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٦ق، ٩س، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٢٩٦]

٥٤٩٥٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٠ق، ٣س، ٢٢/٥*١٢/٥سم [اوراق عتيق: ١-٣٠١]

٥٤٩٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٥

نسخ، كا: محمّد بن حسين حسيني تبريزي، تا: ١٣١١هـ [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٤٩٦١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٩٦/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ؛ ٣٤ص (٧٦-٤٣)، ١١س، ٢١*١٩سم [ف: ١-٢٣٨]

٥٤٩٦٢. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:/٣١الف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق (٤٧-١)، ٢٠*١١سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

٥٤٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الحاج حمدي الاعظمي/ اعظميه ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ق، ٢١*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

٥٤٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٣-٣٣٩]

٥٤٩٦٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٠٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص، ١٧س، ١٩*١١سم [المورد: ١٣-١٩٣]

٥٤٩٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص، ٧س، ١٣/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٢]

٥٤٩٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص، ١٠س، ١٦*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٢]

٥٤٩٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ص، ٧س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٢]

٥٤٩٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٣

كا: مراد بن علي العمري، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٣٣٩]

٥٤٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ص [ف: ١-٣٢٩]

٥٤٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص [ف: ١-٣٢٩]

٥٤٩٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ص [ف: ١-٣٢٩]

٥٤٩٧٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

٥٤٩٧٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٤٥]

٥٤٩٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم التاريخ: ٣-١٩٥٥]

٥٤٩٧٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٢٢٧/٢

كا: الخطاط حافظ مصطفى من تلاميذ أحمد اللبيب، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ٢٦س، ١٤*٢٢سم [المورد: ٦٣-١٧٣]

٥٤٩٧٧. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٢٦٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ص، ٧س، ١٤*١٩سم [المورد: ٦٣-١٧٣]

٥٤٩٧٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٧]

٥٤٩٧٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٨]

٥٤٩٨٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٤]

٥٤٩٨١. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ١٩*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٤]

٥٤٩٨٢. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*١١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٢٠]

٥٤٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣ص، ١٠س، ١١*١٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٤٩٨٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٩٨/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]

٥٤٩٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٤٣٣]

٥٤٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ص، ٨س، ١٠/٥*١٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٤]

٥٤٩٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: المقدمة؛ ٧٥ص، ٧س، ١٠/٧*١٥/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٤٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ص، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٤٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ٩س، ١٣*٢٢/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٤٩٩٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٥]

٥٤٩٩١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٣]

٥٤٩٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ق، ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٤-٢٤٧]

٥٤٩٩٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٨]

٥٤٩٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٢/٧٨

أوّلها: و الاصل في الفاعل ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيداً؛ **آخرها:** فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦ق، ١٠س، ١١*٢١سم [ف: ٢-٢٦٥]

٥٤٩٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٨٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كما في قول رؤبة: وقاتم الاعماق خاوي المخترقين مشتبه الأعلام لماع الخفقن. و هو قليل في كلام الفصحاء.

كا: محمّد الموصلي ابن الحاج عبد الوهّاب الأربيلي اصلاً، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٤٦]

● الكافية في النحو (ترجمه) / نحو - فارسي

اللاهيجي، عبد الرزّاق بن علي (- ١٠٧١ ؟ق)

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

٥٤٩٩٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٥٨/١

أوّلها: يا من هو الكافي، ونعمته الكفية، ولطفه الوافي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ص، ١٩س، ١٠*٢٠سم [ف: ١٦٨]

● الكافية في النحو / نحو - عربي

الطوسوي، إبراهيم بن عبد الكريم (- ٩٠٠ ؟ق)

٥٤٩٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٠٧

آخرها: وهي في المضارع حرف الاستفهام وهل لهما أصدر الكلام تقول أزيد

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٣ق، ٧س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [ف: ٣-٢٣٧]

● الكافي الوافي بعلم القوافي / عروض وقافية - عربي

الإسفرائيني، عبد الملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧هـ)

٥٤٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٣ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين. وبعد فهذا مختصر في علم القافية كاف، بتحقيق مقاصده واف فمن ثمة سميته الكافي الوافي بعلم القوافي؛ **آخرها:** انتهى كلام الشيخ جمال الدين، تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧١٨٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٦٣]

● الكاكائية أصولها وعقائدها / كلام و عقائد - عربي

٥٤٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

● **كامل التعبير** / تعبير الرؤياء - فارسي

التفليسي، حبيش بن إبراهيم (القرن ٧هـ)

طبع: طهران، ١٣٨٨ش

[فنخا ٢٥: ٨٣٣-٨٣٧ (٥٨ نسخة)]

٥٥٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩١

كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١٢١٧هـ؛ ٣١٢ق [ف: ٢-٥٤٤]

٥٥٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-٥٤٤]

← كامل التواريخ ⮜ الكامل في التاريخ

← كامل الزيارات ⮜ كامل الزيارة

● **كامل الزيارة = كامل الزيارات =جامع الزيارة =كتاب الزيارات** /زيارات-عربي

ابن قولويه، جعفر بن محمّد (- ٣٦٨هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله أهل الحمد ووليه والدال عليه ...

آخره: وذخر ذلك له بكل درهم ألاف درهم، وأن الله قد ذخرها لك عنده ...

طبع: النجف الأشرف، ١٣٥٦هـ

[فنخا ٢٥: ٨٣٨-٨٤٠ (٣٥ نسخة)]

٥٥٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٥٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١/١٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٢٥٢ص، ٢٠س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٥٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٧

كا: عبد الرزاق بن محمّد السماوي، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٩٧ص، ٢٤س، ١٤/٨*٢٢/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

٥٥٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٥٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٥٠٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٥/١٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨*٢٠سم [ف: ٤٢]

٥٥٠٠٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٦ق، ١٥س، ١١*١٦سم [الذخائر: ٦-٧-٢٩٥]

٥٥٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠١ص، ١٥س، ١٢*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٥٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٥٠١١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٥٠١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ص [ف: ١-٣٢٩]

● كامل الصناعة = الطب الملكي = طب عضدي / طب - عربي

المجوسي، علي بن عبّاس (٣١٨ - ٣٨٤هـ)

أوّله: بسمله وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله المقالة الأولى من الجزء الأوّل من كتاب كامل الصناعة الطبية ...

طبع: بمبئي، ١٢٨٣هـ؛ القاهرة، ١٢٩٤هـ؛ لاهور، ١٢٨٣هـ

[فنخا ٢٥: ٨٤٠-٨٤٦ (٧٢ نسخة)]

٥٥٠١٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٧٥/١

أوّلها: المقالة الثالثة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية

كا: داود بن يوسف المتطبب اليهودي، تا: ٦٣٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٨]

٥٥٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤

كا: عزيز بن يوسف الكرماني، تا: ٨٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٥٠١٥. بغداد؛خزانةإبراهيم عطارباشي(في دار المخطوطات)؛رقم المخطوط:٣٨٧٠١/١١

العلل التي ينفع فيها الفصد؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ١٠ص، ١٩س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢٤]

٥٥٠١٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٧/١

الجزء الأوّل؛ كا: عماد الدين بن شيخ نور الدين الصوفي العقبلي الإصفهاني، تا: ١٠٥١هـ؛ ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧١]

٥٥٠١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤١

تبدأ بالمقالة الرابعة من الجزء الثاني إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: ملا محمّد قاسم بن شاه محمود، تا: شوال ١٠٨٣هـ؛ ٥٤٢ص، ٢٢س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٧٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٠٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٢٩]

٥٥٠١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٧/١٤

أوّلها: قال علي بن العبّاس أوّل ما يحق أن يبتدأ به في سائر الأحوال ذكر الله تعالى والثناء عليه والشكر له؛ **آخرها:** تمت المقالة التاسعة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله الأطهار وصحبه الأخيار وسلم تسليما كثيراً والحمد لله وحده.

كا: محمّد يوسف بن مير حسن الحسيني، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١٦*٢٩سم [ف: ٢٦٣]

٥٥٠١٩. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:١٢

المجلد الثاني، ينتهي بالمقالة التاسعة من الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٨٩ق، ٢٩*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-١٠]

٥٥٠٢٠. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:١١

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٦١ق، ٣٢*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-١٠]

٥٥٠٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٤٥

تتضمن القسم الأوّل من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦١٦ص، ٢٥س، ٢٢*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٧٣]

٥٥٠٢٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٧/٢

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٢]

٥٥٠٢٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣١ق، ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢١٠]

٥٥٠٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٥٦

أوّلها: ان احق ما ابتديء به في جميع الأمور والأحوال حمدالله والثناء عليه والشكر له فله الحمد خالق الخلق وباسط الرزق برحمته ...

تتضمن الجزء الأوّل والمقالات الستة الاولى من الجزء الثاني حيث ينتهي بالباب الثامن من المقالة السادسة وبعض أبواب الاخيرة من المقالة العاشرة؛ كا: ارسطو بن معين محمّد المطبب العصامي، تا: مجهول؛ ١٢٧١ص، ٢٥س، ٢٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٧١]

٥٥٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٩ص، ٢٥س، ١٤*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٥٠٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٠ص [ف: ١-٣٢٩]

↩ كامل الصناعة الطبية ◄ كامل الصناعة

↩ كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة المعرف بالناصري ◄ كشف الويل في معرفة أمراض الخيل

● **كامل علائي** / طب - عربي وفارسي

طبيب، علاء الدين محمّد (القرن ١١هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله المبدع للمجردات الفاطر للمجسمات المخترع للمفردات الخالق للمركبات الموجد لمواد الكائنات وصور الموجودات بلا مثال ... أما بعد فيقول محمّد الملقب بعلاء الطبيب ... سميته بالكامل العلائي ...
[فنخا ٢٥: ٨٤٦ (٣ نسخة)]

٥٥٠٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤
كا: علي اكبر بن خليل الله الحسيني، تا: ١٢١٢هـ؛ ٥٥٢ص [ف: ١-٣٢٩]

● الكامل الفريد في التجريد والتفريد = مفردات القراء السبعة / قرائة - عربي

أبو موسى الموصلي، جعفر بن مكّي (- ٧١١ ؟ق)
تاريخ التأليف: ١٠ شوال ٦٨٥هـ؛ محل التأليف: شيراز
[فنخا ٢٥: ٨٤٧-٨٤٨ (١٢ نسخة)]

٥٥٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

● الكامل في التاريخ = تاريخ الكامل = كامل التواريخ / تاريخ - عربي

ابن أثير، علي بن محمّد (٥٥٥ - ٦٣٠هـ)
أوّله: الحمد لله القديم فلا أوّل لوجوده الدائم الكريم فلا آخر لبقائه و ...
طبع: بيروت، ١٩٦٥، ١٩٨٠هـ؛ بولاق، ١٢٩٠، ١٣٠١، ١٣٥٧هـ
[فنخا ٢٥: ٨٤٨-٨٥٠ (١٢ نسخة)]

٥٥٠٢٩. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٦
كا: ابن محمّد يوسف مرتضى، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٣٧٣ق، ٤٠*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٧]

٥٥٠٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٠
الجزء الرابع، فيه حوادث سنة ٢٥٥ه إلى ٢٩٥هـ؛ كا: مصطفى بن نعمان، تا: ١١٧١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٠ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٤-٢٥٧]

٥٥٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٣١٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد زكي البهبهاني، تا: ١١٧٤هـ البصرة؛ ٧٤٠ص، ٣١س، ٢٧/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٢٤]

٥٥٠٣٢. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عدة حوادث-تم المجلد الثاني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٥ق، ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٧]

٥٥٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

ج١+ج٣+ج٧+ج٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٧-٣١ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

● الكامل في علم الرمل / رمل - عربي

الألهاني، عبد العزيز بن يحيى

٥٥٠٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١٢/١

أوّلها: أحمد الله حمد الحامدين، وأشكره شكر الشاكرين ... وتفكر به أفكار المتفكرين، وأتوكل عليه توكل المتوكلين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٤*٣٨سم [ف: ٤-٣٢٠]

● الكامل في اللغة = الكامل المبرد / لغة - عربي

المبرّد، محمّد بن يزيد (٢١٠ - ٢٨٦ ؟هـ)

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٩٥٨م

[فنخا ٢٥: ٨٥١-٨٥٣ (١٦ نسخة)]

٥٥٠٣٥. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط:٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله حمداً كثيراً ... هذا كتاب يجمع ضروباً من الآداب ما بين كلام منثور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظه بالغة

كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ ٢٨٠ص، ١٤/٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١١]

٥٥٠٣٦. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط:بدون الرقم

كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]

٥٥٠٣٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٥٦

أوّلها: البسملة، قال ابوالعبّاس هذا كتاب الفناه يجمع ضروباً، من الآداب ما بين كلام منثور وشعر مرصوف

نسخ، كا: اسماعيل بن محمّد، تا: ٢٠ شعبان ١١٦٩هـ؛ ٢٨٤ق، ٢٩س، ١٢*٢٠سم [المورد: ٣٣-٣٧٦]

٥٥٠٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٦

أوّلها: الحمد لله حمداً كبيراً، يبلغ رضاه، ويوجب مزيده ...

كا: مصطفى العلواني، تا: ١١٧٢هـ؛ ٦٤٣ص، ١٧س، ١٩*٣١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٩]

٥٥٠٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ٥٠٢ص [ف: ١-٣٢٩]

٥٥٠٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٥٥

نسخ، كا: عبد الله بن إبراهيم التبريزي، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٣٩٠ص، ٢٧س، ٢٠*٣٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٩]

٥٥٠٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٨٦

أوّلها: حدّثنا أبو عثمان سعيد بن جابر قال حدّثنا أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش قراءة عليه، قال قريء لي هذا الكتاب عن أبي العبّاس محمّد بن يزيد المبرد: الحمد لله حمداً كبيراً يبلغ رضاه ويوجب مزيده ويجير به من سخطه؛ **آخرها:** أي يخرجونكم لاأن تؤمنوا بالله وبكم. والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد خاتم النبيين ونستغفر الله مما قلناه من عمد وخطأً وزلل وخلل

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٧ جمادى الثانية ١٢٨٤هـ؛ ٢٦٧ق، ٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ٤-٧]

٥٥٠٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦٩

أوّلها: حدّثنا أبو عثمن بن سعيد بن جابر قال حدّثنا ....

كا: علي بن ناصر، تا: ١٢٨٤هـ كربلاء؛ ٣٨٥ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٣-٤٧]

٥٥٠٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٠٩٢

كا: علي بن ناصر بن حسين بن صالح، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٨٤٨ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٩٩]

٥٥٠٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٨٧

نستعليق، كا: محمّد نجيب بن أحمد بن خليل بن حسين بن عبد الرحمن ابن عمر بن السيد أحمد العطاء، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٢٨٠ق، ٢٥س، ١٧/٥*٢٦سم [ف: ٤-٧]

٥٥٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧ص، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٥]

٥٥٠٤٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٨٠مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم باب ما جاء في العفو عن من أذنب روي أن أعرابياً كانت له ابنت عم ذات حسن وجمال؛ **آخرها:** ألا أيها الركب المجنون على من يحل حمر الدهنا لديكم به خبر وقال أخر: أما والله أن الظلم وشؤم * وأن الظلم مرتعة وخيم

كا: اختيار الممتع كتاب عبد الكريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ق، ١٦ س [(المصورات) - ف: ١-١٠٠]

● الكامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة / رجال - عربي

ابن عدي، عبد الله بن عدي (٢٧٧ - ٣٦٥هـ)

أوّله: قال الشيخ الحافظ أبو أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني رحمه الله: الحمد لله الأحد الصمد الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ...

آخره: إلا أن يشترط المبتاع، يتلوه في الذي يليه، أبا الحسن ... قالا: عمرو بن أبي سلمة، تم الكتاب ...

طبع: بغداد، ١٣٩٦هـ

[فنخا ٢٥: ٨٥٣ (٢ نسخة)]

٥٥٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

٥٥٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

٥٥٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

٥٥٠٥٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠آ٢٨مصورة

مصدر التصوير: مكتبة أبو عبد العزيز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٣مج [(مصورات) -ف: ١٠٢]

← **الكامل المبرد ◄ الحكم والآداب (كتاب في)**

← **الكامل المبرد ◄ الكامل في اللغة**

← **الكبائر ◄ العدالة**

← **الكبائر ◄ الفقه**

← **الكبائر ◄ الزواجر عن اقتراف الكبائر**

● **الكبائر** / فقه - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦هـ)

٥٥٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨٦/١٢

أوّلها: كتاب الكبائر ... وقول الله تعالى: ان تجتنبوا كبائرها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٥*١١سم [ف: ١-٦٦٢]

● **الكبائر (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٥٥٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٩١/٤

أوّلها: ... عن عبد الله السدي عن سفيان الثوري عن أبيه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٧٥]

● **الكبائر (رسالة في)** / أخلاق - عربي

٥٥٠٥٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٨٩/٥

أوّلها: قال المحقق المسألة الثانية عدالة الراوي شرط في العمل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [المورد: ٣٣-٣٩٦]

● **الكبائر والصغائر** / أخلاق - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٤هـ

٥٥٠٥٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/٢٤ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه رسالة في الصغائر والكبائر؛ **آخرها:** فلما رأيت ذلك أهلكتهم بالأهواء وهم يحسبون يهتدون فلا تستغفرون انتهى.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٢١٦]

● **كبريت أحمر = الأوراد الجامعة = كنز الأسرار = كنز الأسماء = سير وسلوك = اوراد موظفه** / عرفان وتصوف - فارسي

مظفر عليشاه الكرماني، محمّد تقي بن محمّد كاظم (١١٥٠ - ١٢١٥هـ)

أوّله: الحمد لله الحكيم الكريم العلي العظيم والصلوة على النبي المصطفى والولي المرتضى وعترتهما اصحاب التسليم والرضا، اما بعد چون مقتضاى عبوديت حقيقى اشتغال قلب وقالب عبد است ...

آخره: سؤال به اعتبار ساير أحوال به بيان عقايد حقه اسلاميه اشتغال نمايد والحمد لله ...

طبع: طهران، ١٣٥٠ش

[فنخا ٢٥: ٨٥٨-٨٦٢ (٦١ نسخة)]

٥٥٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٤٧]

● الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٢هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوه والتسليم على سيّدنا محمّد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم أجمعين وبعد فهذا كتاب نفيس انتخبته من كتابي المسمى بلواقح الأنوار القدسية الذي كنت اختصرته من الفتوحات المكّية خاص فهمه بالعلماء الأكابر ...

طبع: القاهرة، ١٢٧٧هـ ١٩٣٢م

[فنخا ٢٥: ٨٦٣-٨٦٤]

٥٦٠٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن علي البديري الشبريسي الصاوي، تا: ١١٠٥هـ؛ ٨٧ق، ١٧*٢٨سم [ف: ٢-٤٦٨]

٥٧٠٠٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/٣٤٨-٣٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فائدة وجد في النسخة الشيخ محي الدين التي كتبها بخطه من مقترحات المكية ووقفها بمدينة قوينة بزاوية ربيبة الشيخ صدر الدين القونوي (رضي الله عنه) ما صورته وقد تم هذا الكتاب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ق، ١٥س [الأوقاف المركزية: ١-٢٢٤]

٥٨٠٠٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٩ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٦٨]

٥٩٠٠٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٧٥]

● **كبرى در منطق = الرسالة الكبرى في المنطق** / منطق - فارسي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦هـ)

أوّله: بسمله، الحمد لله الذي خلق السموات والأرض والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين وبعد بدانكه آدمى را قوتى ست درّاكه كه منقش گردد در وى صور اشياء، چنانكه در آيينه. ليكن در آينه حاصل نشود مگر صور بعضى محسوسات، ودر قوه مدركه صور محسوسات ومعقولات ...

آخره: چنانكه گويى اين جسم يا لاشجر است يا لاحجر ليكن لاشجر نيست پس لاحجر باشد ليكن حجر است پس لاشجر باشد.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٥: ٨٦٦-٨٩٤ (٦١١ نسخة)]

٥٥٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤

كا: عبد الواحد بن قاضي بريم، تا: ١١٠١هـ؛ ١٧ص، ١٥س، ٩/٦*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

٥٥٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١٨

نسخ، كا: محمّد صادق، تا: جمادى الأولى ١١٧٦هـ [ف: ٢-٥٤٥]

٥٥٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٧١

كا: محمّد يوسف بن مهدي، تا: ١١ جمادى الثانية ١٢٢٧هـ [ف: ٢-٥٤٥]

٥٥٠٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٠٤/١

كا: كاظم بن محمّد يار شيرواني، تا: ١٢٣٦هـ [نشريه: ١١-٨٦٨]

٥٥٠٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨

كا: ميرزا موسى، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٠٤ص [ف: ١-٣٢٩]

٥٥٠٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧٧٣-٢٧٧٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٢ق، ١٦س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٣١٩]

٥٥٠٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٧٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٧ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

۵۵۰۶۷. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:۱۹۰٤

كا: شيخ باقر الدامغاني، تا: جمادى الآخرة ۱۲٤۳ق، المشهد الرضوي (مدرسة نواب)؛ ۱٦٤ق، [ف: ۲-٥٤٦]

۵۵۰۶۸. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:۹٦/۱

نستعليق، كا: محمّد كاظم بن عبد الله الخيارجي، تا: ۸ ذي الحجة ۱۲٤۳هـ؛ ۷ق (۷-۱)، ۱۸*۲۱/٥سم [اوراق عتيق: ۱-۳۰۰]

۵۵۰۶۹. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦۰۰٥

كا: صادق بن محمّد جعفر قرجة داغي، تا: ۱۲٤۹هـ؛ ۲٤ص، ۱٦س، ۱۰/٥*۱۳سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦۷٦]

۵۵۰۷۰. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:۱۳۷/۲

نسخ، كا: مجهول، تا: ۱۲٥۷هـ [نشريه: ۱۱-۸۳٥]

۵۵۰۷۱. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:۱٦۰٤

كا: رضا، تا: ۲۷ ربيع الأوّل ۱۲٦٦هـ [ف: ۲-٥٤٦]

۵۵۰۷۲. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦۸۱-٦۸۳

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ۱۲۷۰هـ؛ ۸ق، ۱٦*۲۱سم [ف: ۲-۳۱٦]

۵۵۰۷۳. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:بدون الرقم

كا: حيدر بيك بن رحيم بيك، تا: ۱۲۷٦هـ؛ ۲۰ص، ۱۱س، ۱۳/٥*۲۱سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦۷٦]

۵۵۰۷٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤۳۱

كا: السيد رضا بن السيد مهدي الموسوي پيشنماز الأردبيلي، تا: محرم ۱۲۷٦هـ [ف: ۲-٥٤٦]

۵۵۰۷٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/۱۳۱۳-۱۳۱٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ۱۳٥۱هـ؛ ۱۱ق، ۱٥س، ۱٦*۲۳سم [ف: ۳-۲۰۰]

۵۵۰۷٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٥۷/۱

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ۱۱-۸۷۲]

۵۵۰۷۷. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:۸/٦۰

أوّلها: منطق كامل منطق بنشر محامده حقيق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [نشريه: ۱۱-۸۲۷]

٥٥٠٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٧٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٨]

٥٥٠٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٨٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٦]

٥٥٠٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٥

كا: ملا مرتضى النوري، تا: مجهول؛ ٣٥ص [ف: ١-٣٢٩]

٥٥٠٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص [ف: -٢٤٢]

٥٥٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٣

كا: ملا محمّد حسن الأيرواني، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

٥٥٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨ص، ١٣س، ١١*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

٥٥٠٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/١٢٢ت/مجاميع٣٠٨٥-٣٠٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٦س، ١١*١٧سم [ف: ٥-٢١٥]

٥٥٠٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/١٢١ت/مجاميع٢٨٣٦-٢٨٣٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مصطفى ابن السيد عبد الصمد القاضي، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢١٥]

٥٥٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٨٨/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق (١ب-٢٣الف)، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤٤٤]

٥٥٠٨٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٣٢/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: رمضان بن محمّد علي، تا: مجهول؛ ٦ق (٩١پ-٩٦)، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٧٠]

٥٥٠٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص [ف: ١-٣٢٩]

● **الكبرى في المنطق** / منطق - عربي

٥٥٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: رضا مهدي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

↩ كبرى في المنطق (ترجمه) ⮜ الدرة في المنطق

● **الكبرى في المنطق (ترجمه)** / منطق - عربي

حيدر بيك

٥٥٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤٥/٥؛

أوّلها: بسمله. رب يسر ونعم بالخير. الحمد لله الذي اقرت بوحدانية الكليات والجزئيات والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد شهدت نبوته ألسنة المحسوسات والمعقولات ... وبعد فلما كان علم المنطق معيار العلوم ووجوب استحضار ما لا بدّ منه لكل من يبدأ في شيء منها من المعلوم وما خلا كل من فنونها عن الرسوم بل هو الجزء الأعظم وتحصيله للاستدلال من اللزوم اعلم أن الإنسان قوة دراكه تنتقش فيها صور الأشياء كما في المراة إلا أنها لا تحصل فيها إلا للصور المحسوسات ...؛ **آخرها:** تمام شدند النسخه يعنى كبرى بروز جمعه بتاريخ پانزدهم ماه ذيقعده سنه ١٢٧٦ هجرى الكاتب عاصى بر معاصى حيدر بيك بن رحيم بيگ.

كا: حيدر بيك بن رحيم بيك، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٢١ص، ١١س، ١٣*٢١سم [امام حكيم - ف: ١-٢١٤]

● **كبيسه** / هيئة - فارسي

تاريخ التأليف: ١٠٣٤هـ؛ محل التأليف: إصفهان

٥٥٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٧
أوّلها: سبحانك لاعلم لنا إلا ما علمت وألهمت لنا الها ما درخشنده تر ستاره كه واز افق فعال أهل فضل وافضل طالع ولامع گردد در حمد معبود وثناى واجب الوجود ... ابن محمّد رضا محمّد تقي الرازي كه اين چند كلمه ايست در بيان حقيقت كبيسه عرب كه از چه ناشي شده ... سبب در مدت سى سال يازده مرتبه كبيسه واقع مى‌شود
كا: سيد قوام الدين حسين الحسيني اليزدي، تا: مجهول [ف: ١-٣٦١]

● كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار = طبقات الحنفية

/ رجال - عربي

الكفوي، محمود بن سليمان (- ٩٩٠هـ)

٥٥٠٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٤٢
أوّلها: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق وأنزل الكتاب فبلغ ما أنزل إليه وحقق؛ **آخرها:** وأسئل من لدنك المغفرة والرضاء والعمل المقبول إنك ولي الاجابة.
هو كتاب مفيد في تراجم الحنفية، استقاه مؤلفه من مصادر عديدة، ورتّبه على ٢٨ كتيبة (أو طبقة) بحسب توالي العصور، آخرهم معاصره الشيخ أبي بكر بن الحاج خير الدين الكفوي، ومادته تاريخية ومركزة، والقسم الذي يحتوي تراجم المتأخرين منه، وبخاصة المعاصرين، على جانب من الاهمية في بابه؛ نسخ، كا: عبد الحق، تا: ١٠ جمادى الآخر ١١٠٩هـ؛ ٤٣٣ق، ٣١س، ١٦*٢٦سم [ف: ٤-١٦٦]

● الكتاب / نحو - عربي

سيبويه، عمرو بن عثمان (١٤٨ - ١٨٠ ؟هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٨٥-١٣٨٧هـ ١٩٤٩م؛ باريس ١٨٨١-١٨٨٩م؛ بيروت، ١٩٦٧م؛ بغداد، ١٩٦٨م

٥٥٠٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥١
أوّلها: قال أبو عبد الله محمّد بن يحيى قرأت على ابن ولاد وهو ينظر في كتاب الله وسمعته يقرأ على أبي جعفر أحمد بن محمّد المعروف بابن النحاس ...
تعليق، كا: عبد الله (؟)، تا: ١٢٠٤هـ روم ايلي؛ ٣٩١ق، ١٧*٢٨سم [ف: ٣-٣٣٩]

٠٠٠٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٩٢

أوّلها: هذا باب علم ما الكلم من العربية فالكلم اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ليس باسم؛ **آخرها:** حين تدركه الحركة، ومثل هذا قول بعضهم علماء بنو فلان فحذف اللام يريد على الماء بنو فلان

نسخ، كا: السيد عبد الرحمن بن السيد عبد الوهّاب الأدهمي، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٢٨٤ق، ٢٩س، ٢١*١٥/٥سم [ف: ٣-٢٢٨]

٠٠٠٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٩٣

نسخ، كا: محمّد بن عبد الله الإبراهيم الحديثي نسباً والحنفي مذهباً، تا: ١٢٧٥هـ؛ تملّك: إبراهيم افندي الحيدري، عبيد الله بن عبد الغفور بن محمّد أسعد بن عبيد الله بن صبغة الله افندي الحيدري الصفوي الحسين آبادي سنة ١٢٧٥هـ؛ ٢٤٣ق، ٣٣س، ١٩/٥*٣٠سم [ف: ٣-٢٢٨]

٠٠٠٩٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٧٩

كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ [ف: ١-١١]

٠٠٠٩٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٠٥]

● **كتاب** / - تركي

القرماني، إبراهيم بن عبد الرحمن (القرن ١١هـ)

٠٠٠٩٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٥٢/٣

كا: درويش بن عثمان، تا: ١١٢٤هـ؛ ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥٦]

← كتاب الآداب ◄ الفرائد والقلائد

← كتاب الآداب وعنوان أولي الالباب ◄ عنوان البيان وبستان الأذهان

● **كتاب الآلة في معرفة الوقف والإمالة** / علوم القرآن - عربي

الكركي، إبراهيم بن موسى (٧٧٦ - ٨٥٣هـ)

٠٥٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣]

← كتاب الأبل ➤ الأبل

● **كتاب ابن سيراخ** / - عربي

٠٥١٠٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ص، ١٤س، ١٠*١٥سم [المورد: ٢٠-٢٣٥]

● **كتاب ابن شرع** / العلوم الغريبة - عربي

ابن شرع

٠٥١٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٢١]

٠٥١٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١٥

أوّلها: نقل من كتب الاوائل والآثار العلوية عن هرمز الحكيم ودانيل وإسكندر ذي القرنين ... الباب الأوّل في كسوف الشمس، إذا انكسف في نيسان عند طلوعها دل على الشيىء في بعض المدن

أو لعلّه كتاب «الشرايع» الذي ينسب لموسى بن ميمون (-٦٠٥هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٢٠]

← كتاب الأبواب ➤ الرجال

➥ كتاب أبي سعيد عباد العصفري ⮜ أصل عباد العصفري
➥ كتاب الاتحاد ⮜ الإتحاد الكوني في حضرة الاشهاد العيني
➥ كتاب الاتحاد ⮜ الإتحاد

● **كتاب إجازة في مذهب الشافعي** / إجازات - عربي

٥٥١٠٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٥١
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٣٦]

➥ كتاب الاختلاج ⮜ الإختلاج
➥ كتاب الاخوان ⮜ مصادقة الإخوان

● **كتاب الإخوان = المتحابون الله** / أخلاق - عربي
ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمّد (٢٠٨ - ٢٨١هـ)
طبع: القاهرة، ١٤٠٨هـ؛ بيروت، ١٤٠٩هـ

٥٥١٠٤. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١١٤٢/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق (٢٨٢-٢٥٢) [معجم التاريخ: ٢-١٤٣٧]

➥ كتاب أدبي ⮜ أدبيات

● **كتاب الأذكياء** / - عربي
ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧هـ)

٥٥١٠٥. الكاظمية؛ خزانة عبد الصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط:١٢/١
كا: الملا محمّد بن الحاج قنبر الشهير بكور علي الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٦]

↩ كتاب الأربعين ⮜ الأربعون حديثاً

↩ كتاب الأسراء ⮜ الأسراء

↩ كتاب الأسرار ⮜ سرّ الأسرار

↩ كتاب الاسعار ⮜ الأسعار

↩ كتاب أسماء الوحوش ⮜ الوحوش

● **الكتاب الأسود** / - عربي

٠٥٥١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم: ٩٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٦]

↩ كتاب الأصنام ⮜ تنكيس الأصنام

↩ كتاب أصول كبير ⮜ الأصل الكبير

↩ كتاب الاعراب ⮜ الاعراب

↩ الكتاب الأعظم في التأليف ⮜ الرسالة الكبرى في التأليف

↩ كتاب الأفعال ⮜ الأفعال

↩ كتاب الأقضية ⮜ أقضية الرسول (ص)

● **كتاب الذي فيه المعلم يجاوب التلميذ** / مسيحية - عربي

الشدراوي، إسحاق

٠٥٥١٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص (٣١٧-٤٣٢)، ١٦*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤١٠]

➥ كتاب الألف ➢ الأحدية
➥ كتاب الألفاظ ➢ الألفاظ الكتابية
➥ كتاب الألفين ➢ الألفين الفارق بين الصدق والمين
➥ كتاب الله ➢ كتاب الجلالة
➥ كتاب الألوف (منتخب) ➢ الألوف (منتخب)
➥ كتاب إلى أبي الفتح نصر المنبجي ➢ رسالة إلى أبي نصر المنبجي في التوحيد

● **كتاب إلى اغلوقن في شفاء الأمراض (جوامع) = كتاب في مداواة الأمراض إلى إغليقون** / طب - عربي
جالينوس (١٢٩ - ١٩٩ م)
المترجم: حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٨٢م
[فنخا ٢٥: ٩١١-٩١٢ (١٠ نسخة)]

٥٥١٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٣٢/٣
أوّلها: مبدأ جامع المقالةالأولى من كلام جالينوس إلى اغلوقن ...
كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ؛ ١٧٢ص، ٢١س، ٢٢*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٧٧]

➥ كتاب إلى بعض الفقهاء في تبرئة نفسه ➢ الانتفاء عمّا نسب إليه من معارضة القرآن

● **كتاب إلى الشريف قتادة** / ترسل - عربي
ابن قلاوون، محمّد بن قلاوون

٥٥١٠٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩١/١٤
حين بلغه نهب الحاج؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٦]

كتاب الأمثال ⮜ الأمثال

كتاب أمراض ⮜ پاتولوژي

● **كتاب أمهات الأولاد** / - عربي

٥٥١١٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٦٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٧]

كتاب الأنواء ⮜ الأنواء

كتاب الأنهار ⮜ الأنهار

● **الكتاب الأوضح في شرح تصريف العزّي** / صرف - عربي

الكردي الباني، حسن بن موسى (- ١١٤٨هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ زنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٥٥١١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٥١

أوّلها: الحمد لله الذي حرّف قلوبنا نحو المعاني والبيان ... والصلاة والسلام على من أيده بفصاحة الكلام وبلاغة البيان محمّد الذي هو افضل الأنبياء ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٠٢ق، ١٥س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٣٨٢]

٥٥١١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٨٢]

كتاب الإيمان ⮜ الإيمان

● **كتاب الأيمان** / فقه - عربي

٠٥١١٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢١٩

هو جزء من كتاب في الفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٣٩]

↩ كتاب البئر ➤ البئر

↩ كتاب البثور ➤ بثورات

↩ كتاب البداية ➤ البداية

↩ كتاب البدع ➤ الاستغاثة في بدع الثلاثة

↩ كتاب براعة التوسل ➤ حسن التوسل إلى صناعة الترسل

● **كتاب بردعي** / - عربي

٠٥١١٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٦/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

↩ كتاب البستان ➤ عدد حروف القرآن

↩ كتاب البستان ➤ بستان العارفين

↩ كتاب البعث ➤ البعث

↩ كتاب بعض المتكلمين إلى الشيخ وجوابه ➤ الوسعة

● **كتاب بغداد = تاريخ بغداد** / تاريخ - عربي

ابن أبي طاهر، أحمد بن أبي طاهر (٢٠٤ - ٢٨٠هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦٨، ١٩٧٢، ١٤١٥هـ؛ بغداد، ١٣٨٨هـ

٥٥١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧١٧
مصورة بالفوتوغرافيه، نسخه من الاصل هينس كلو؛ كا: مجهول، تا: ١٩٠٨هـ؛ ٣٥٠ص، ١٧س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

٥٥١١٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٧تاريخ مصورة
أوّلها: البسملة ... ذكر خلافة عبد الله بن هرون الرشيد المأمون. قال أحمد بن أبي طاهر: قد ذكرنا من خبر محمّد، والمأمون. قال أحمد بن أبي طاهر: قد ذكرنا من خبر محمّد، والمأمون، وما كان من إختلافهما والحرب بينهما، إلى ما ذكرناه؛ **آخرها:** ذكر من مات في أيام المأمون ببغداد وغيرها من سنة أربع ومائتين وما بعدها من السنين إلى آخر أيامه وولايته من الفقهاء: ... ومات: الهيثم بن عبد ي أبو عبد الرحمن، بفم الصلح غرة المحرم. ومات: وهب بن أبي حازم بالمنجشانية منصرفه من الحج، وحمل فدفن بالبصرة. ومات: عمر بن حبيب القاضي العدوي في شهر
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني - لندن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ق، ١٩س [ف: ١-٢٨٥]

كتاب البلدان ← البلدان

● كتاب بليقا وشاه جهان شاه وحكاية شاه مردان / أدب - تركي

٥٥١١٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٢٩]

● كتاب البند = بنود ابن الخلقة / أدب - عربي

الحلّي، محمّد بن اسماعيل (- ١٢٤٧هـ)
طبع: نشر في (البند) ص/٦٧ و (البابليات) ٥٢/٢.

٥٥١١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١١/٤
أوّلها: ايها اللائم في الحب، دع اللوم عن الصب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٠]

⟵ كتاب بهمنشاه ⮜ ملحمه دانيال

● **كتاب البيان** / فقه - عربي

المطلبي، محمّد بن مكّي

٥٥١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٠٦

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ٣٩٢ص، ١٣س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

● **كتاب البيان (مختصر)** / حديث - عربي

٥٥١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٦٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩هـ؛ ١٢ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٩٠]

● **الكتابة (رسالة في) = دستور خط** / خط وكتابة - فارسي

٥٥١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩

أوّلها: بدانكه هر حرفى را از حروف تهجى استادان قاعده ترتيب داده‌اند كه هر حرفي بچه قاعده مى‌بايد نوشت از هر خط پس بايد كه بملاحظه نويسند مثلا ثلث ...

في تعلم الكتابة الحروف مفردة ومركبة ومقايسها والتقادير التي ينبغي ان لكون طبقها؛ كا: السيد محمّد معصوم بن علي رضا الحسيني، تا: رمضان ١٠٨٨هـ؛ **تملّك:** أبي الفضائل محمّد بن جلال الدين النائيني سنة ١٠٨٨هـ [ف: ١-٣٦٧]

⟵ كتاب التراجم ⮜ تاج التراجم

⟵ كتاب التراجمة ⮜ تاج التراجم

⟵ كتاب تجريد التوحيد ⮜ التجريد في (شرح) كلمة التوحيد

⟵ كتاب الترسّل ⮜ الترسّل

● **كتاب ترسّل** / ترسل - فارسي

الميرزا علي أكبر

٠٥١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٨٠
كا: رضا الكربلائي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● **كتاب تركي** / - تركي

٠٥١٢٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠١ق، ٢١/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٨٦]

● **كتاب تركي** / تراجم - تركي

٠٥١٢٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٠/٢٢
يحتوي على تراجم علماء الدولة العثمانية ونقولات في الطب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦١]

● **كتاب تركي** / - تركي

٠٥١٢٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣١/٢٢
أوّلها: ... أما بعد بلكل كه بو كتاب دوش تعبير يدر اميركبير مرحوم مغفور سعيد شهيد لسعيد شهيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٢]

← كتاب تسمية الضعفاء والمتروكين ممن حمل عنهم الحديث ◄ الضعفاء والمتروكين

↩ كتاب التصديق ⮜ التصديق

↩ كتاب التعبير ⮜ التعبير

● **الكتابة العربية المنقحة (رسالة في)** / خط وكتابة - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

٥٥١٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٧٤١

نسخ، كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥٤هـ؛ ٢٥ص، ١٨س، ١٧*٢٤سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٢٨]

٥٥١٢٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٧

كا: عبد الرزاق بن محمّد الحاج فليح البغدادي، تا: ١٣٥٤هـ؛ ١٥ق، ١٢*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٤١٣]

٥٥١٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٩١٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٣ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٢٨]

● **كتابة العوام فيما يجب من علم الكلام** / كلام وعقائد - عربي

القفالة، محمّد

٥٥١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٦٨/٧

كا: ياسين كفان الصدادي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٢٢ص، ٢٩س، ١٦*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]

↩ كتاب التلخيص ⮜ التلخيص

● **كتابة محمّدية** / تاريخ - فارسي

الزكريائي، محمّد بن شهاب الدين (القرن ١٢هـ)

٠٥١٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٤٣

أوّلها: بدانكه ايدك الله في الدارين كه اين ترجمه كتابيست مشهور به محمّديه جون مزبور بزبانى تركى بود اين فقير بى بي بضاعت بفرمودى أمير كبير جميل الشيم كثير الاحسان والامتنان ... عاليشان موسى بيك متسلم محل (كلعنبر)؛ **آخرها:** مؤلف كتاب محمّد ابن يازيجى ميكويد اى پسر ... الله بحقيقة الحال حضرت مرحوم مغفور مبرور ملا نور الله نور الله مرقده، أصل كاكو زكريائى بفارسى نموده.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٥٧]

➥ كتاب التوحيد ➢ التوحيد

➥ كتاب الثقات ➢ الثقات

➥ كتاب الثقلاء ➢ تاريخ الثقلاء

➥ كتاب ثمان وثلاثين ➢ الأزل

➥ كتاب الجامع ➢ كتاب الجلالة

● **كتاب جراحي** / طب - فارسي

بولاك، ياكوب ادوارد (١٨١٨ - ١٨٩١م)

٠٥١٣١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٧/١٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد المصطفى وأوصيائه وآله أجمعين أما سعد چون حكيم خذافت سير ومتعلم فضيلت ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢٦٤]

← كتاب جعفر حضرمي ➢ أصل جعفر بن محمّد الحضرمي

● **كتاب الجلالة** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٧٤هـ؛ دمشق، ١٤١٧هـ؛ بيروت، ١٤٢٠هـ ٢٠١٠م

[فنخا ٢٥: ٩٢١]

٥٥١٣٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٨/١

أوّلها: الحمد لله حمدا تعلمه الأسرار ولا تعرفه الارواح ولا تدركه العقول

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣٠٦]

● **كتاب جليل في الرجال** / رجال - عربي

٥٥١٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٤/٦/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذا كتاب قد أثبت فيه الأسماء على ترتيب الحروف ...

من كتب الإمامية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ٣٤]

← كتاب الجواهر ➢ تنسوقنامه ايلخاني

● **كتاب الجوهري** / - عربي

الجواليقي

٥٥١٣٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤٠٠ج٣٢٧مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٩ص [(مصورات) -ف: ٣٠٩]

↩ كتاب الجيم ⮜ اللغات

● **كتاب الحج** / فقه - عربي

العفكاوي، خضر بن شلال (١١٨٠؟ - ١٢٥٥هـ)

٠٥٥١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١٢٩٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٢هـ ٣٠٢ص، ٢٤س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

● **كتاب الحج من منتخب المسائل** / فقه - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤هـ)

٠٥٥١٣٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٠]

↩ كتاب الحديث ⮜ أصل درست بن أبي منصور

↩ كتاب حسنيه ⮜ حسنيه

↩ كتاب حسين بن عثمان بن شريك ⮜ أصل حسين بن عثمان بن شريك

● **كتاب حسين بن عثمان بن شريك** / دعاء، حديث - عربي

ابن شريك، حسين بن عثمان

[فنخا ٢٥: ٩٧٨ (٢٢ نسخة)]

٠٥٥١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: حسين عثمان بن شريك، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

● **كتاب الحق = الصفات الالهية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

أوّله: الحمد لله للذات الواحدة من جميع الوجوه الصمد الذي لايقبل التشبيه المتجلّي لقلوب العارفين به بالمقام التنزيه والظاهر لجميع خلقه بحضرة الاشتراک بين التنزيه والتشبيه فبعد هذا ...

آخره: فإن لها ثبوتاً في باب الصلوة وظهوراً فإنّ المصلي يناجي ربّه فلنقبض العنان ونقوم لاسباغ الطهور ومناجات الرحمن والحمد لله رب العالمين والصلوة على محمّد وآله أجمعين.

[فنخا ٢٥: ٩٧٩ (٢ نسخة)]

٠٥١٣٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٣]

↩ كتاب الحيل في الفقه ⮜ الحيل

↩ كتاب الحيوان ⮜ الحيوان

● **الكتاب الخامس من علم اللاهوت** / مسيحية - عربي

يوحنا كلاوديوس (- ١٧٣٢ م)

٠٥١٣٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣١ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٠-٢٢٧]

↩ كتاب الخراج ⮜ الخراج

↩ كتاب الخلاد السندي ⮜ أصل خلاد السندي

● **كتاب الخمس من الهداية** / فقه - عربي

٠٥١٤٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠٧/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦ محرم ١٣٢٤ق، كربلاء؛ ١٤٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٠]

← كتاب الخيل ➤ الخيل

● **كتاب دانش** / - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

٠٥١٤١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٠/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٨]

● **كتاب دانيال النبي** / - عربي

٠٥١٤٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٤٠/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٣]

← كتاب الدعوى ➤ الدعوى
← كتاب الديات ➤ الديات
← كتاب الديات ➤ أصل ظريف بن ناصح

● **كتاب الرباعي في الحديث** / شعر، حديث - عربي
الأزدي، عبد الغني بن سعيد (٣٣٢ - ٤٠٩هـ)

٠٥١٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧/٨-٢١٠م-٦٥٨مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [(مصورات) -ف: ٣٢٤]

← كتاب الرحمة الصغير ⮜ الرحمة الصغير

← كتاب الرسوم بنهاية الرتبة الظريفة في طلب الحسبة ⮜ نهاية الرتبة الظريفة في طلب الحسبة

← كتاب الرقيم ⮜ التجليات الإلهية في الصورة الإنسانية

← كتاب الرهان ⮜ الرهان

← كتاب الزبور ⮜ المزامير

← كتاب الزهد ⮜ الزهد

← كتاب الزيارات ⮜ كامل الزيارة

← كتاب زيد الزراد ⮜ أصل زيد الزراد

← كتاب زيد النرسي ⮜ أصل زيد النرسي

● **كتاب سبر نابي عليه الرحمة** / - تركي

٥٥١٤٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٩٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٠]

● **كتاب ستة وتسعين في الميم والواو والنون** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

طبع: بيروت، ١٤٢٣هـ

[فنخا ٢٥: ٩٩٦ (٢ نسخة)]

٥٥١٤٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٩٥/١٥

أوّلها: حسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٩ص، ٢٩س، ١١*١٦/٥سم [ف: ١٠٧]

← كتاب ستيني ⮜ حدائق الأنوار في حقايق الأسرار

← كتاب السرّ ⮜ السرّ

← كتاب السرب ⮜ السرب

← كتاب سلام بن أبي عمره ⮜ أصل سلام بن أبي عمرة

● **كتاب سلام بن أبي عميرة** / دعاء، حديث - عربي

ابن أبي عمير، محمّد بن زياد (- ٢١٧هـ)

٥٥١٤٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:/٢٦/٣/١٨ل

أوّلها: وبه نستعين. الشيخ أيّده الله قال ...

كا: قاسم بن شيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٢٨٨]

٥٥١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

٥٥١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٩]

← كتاب سلطاني ⮜ جامع التواريخ رشيدي

● **كتاب سلم الفضائل** / أخلاق - عربي

؟ يوحنا السلمي (- ٦٤٩ ؟ م)

٥٥١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٥٢

كا: عبد المسيح جرجيس، تا: ١١٤١هـ؛ **تملّك:** جرجس بن سمعان بن ناصر بن جرجس بن خوري عطاالله حجه سنة ١٧٩٢م، ويسف بن بطرس بن سمعان بن جرجس حجه سنة ١٨٦٠م، بتراكي بطرس حجه سنة ١٨٨٦م؛ ١٨س، ١٠*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨١]

٥٥١٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: القس اندراوس بن القس يوسف الموصلي سنة ١٨٢٨م، بولس اكوبجان سركيس الحلبي اصلاً والبغدادي مولداً سنة ١٨٦٦م؛ ٦٠ق، ١٥س، ١٠*١٦سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٢]

● **كتاب سلم المسيح** / مسيحية - عربي

الصبّاغ، يوحنا بن عبد الأحد

٥٥١٥١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢٥

بالخط الكرشوني، كا: صليبا شمعون البرطلي، تا: ١٩٥٢ =١٣٧٣هـ؛ ٣٧ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠١]

● **كتاب سليم بن قيس الهلالي = أصل سليم** / حديث - عربي

سليم بن قيس الهلالي (- ٧٦ ؟هـ)

أوّله: قال حدّثني أبوطالب محمّد بن صبيح بن رجاء بدمشق سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة ... فقال لي يا أبان إنك ميت من أيامك هذه فاتق الله في ديعتي ولا تضيعها ...

طبع: النجف الأشرف، ١٣٢٦هـ؛ طهران، ١٤٠٧هـ؛ قم، ١٤١٧هـ

[فنخا ٢٥: ٩٩٨-١٠٠١ (٢٩ نسخة)]

٥٥١٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٥٠/٢

كا: ميرمحمّد سليمان بن مير معصوم بن ميربهاءالدين حسين النجفي التوني، تا: ١٠٤١هـ المدينة المنورة؛ ٣٢ق، ١٩*٢٩سم [نشريه: ١١-٨٧٥]

٥٥١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٧٦/٢

أوّلها: ... يحاسبون، منهم من يغفر له ويدخله الجنّة بالBقرار والتوحيد، ومنهم من بعذب في النار ثم يشفع له الملائكة والأنبياء والمؤمنون، فيخرجون من النار ويدخلون الجنة فيسمون فيها (الجهنميين)؛ **آخرها:** وإن وحدت الله وشهدت أنّ محمّداً رسول الله وأخذت بما ليس بين أهل القبلة فيه اختلاف مما ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٥ق (٣٠٧الف-٣٧١ب)، ١٥س، ١٧*٢٩سم [ف: ١-١٥٢]

٥٥١٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٦

كا: حسون بن أحمد بن حسين البراقي، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٧٠ص [ف: ١-٣٣٥]

٥٥١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٤

كا: عبد الرزاق بن محمّد السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٥٨ص، ٢٣س، ٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٥٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٧]

٥٥١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٩٩/١

أوّلها: اخبرني الرئيس العفيف أبو البقاء هبة الله بن نما بن علي بن حمدون رضي الله عنه، قراءة عليه بداره بحلة الجامعين في جمادى الأولى سنة خمس وستين وخمسمائة؛ **آخرها:** كذبتم ورب الكعبة ما كنتم تصلون إلى قتله، حتى تخوف الناس أن تقع فتنة عظيمة. تم كتاب سليم بن قيس

نسخ، كا: السيد عبد الرزاق بن محمّد بن عبّاس الموسوي المقرم، تا: ١٧ شوال ١٣٥٣هـ؛ ١٥٠ق (١ب-١٥٠الف)، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٤٦٠]

٥٥١٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩٥

كا: هادي بن عبّاس الطباطبائي، تا: ١٣٥٤هـ؛ ٢٥٩ص [ف: ١-٣٣٥]

٥٥١٥٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٦٥/١

أوّلها: قال: حدّثني ابوطالب محمّد بن رجا بدمشق سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة، قال: اخبرني أبو عمرو عصمة البخاري، قال: حدّثنا أبو بكر احمد؛ **آخرها:** وعنه عن سليم بن قيس قال: سمعت سلمان الفارسي يقول: إن عليا باب فتحه الله من دخله كان مومنا ومن خرج منه كان كافراً

نسخ، كا: عبد الله ابن الملا علي أصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) الاصل، النجفي المسكن، المعروف بالطهراني، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٥١ص (٥١-١)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٤٠٠]

٥٥١٥٩. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٨/١

أوّلها: اخبرني الرئيس العفيف أبو البقاء هبة الله بن نما بن علي بن حمدون؛ **آخرها:** ما كنتم تصلون إلى قتله حتى تخوف الناس أن تقع فتنة عظيمة.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: رمضان ١٣٥٩هـ؛ ١١٣ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٧١]

٠٥١٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧١٤

كا: أحمد بن علي اكبر الخادمي البروجردي، تا: ١٣٦٠هـ؛ ١٣٨ص [ف: ١-٣٣٥]

٠٥١٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ص [ف: ١-٣٣٥]

← كتاب السمطين في مناقب الرسول والبتول والمرتضى والسبطين ➢ فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين

← كتاب السموم ودفع مضارها ➢ السموم ودفع مضارها

← كتاب الشاة ➢ الشاة

● **الكتاب الشافي في شرح مسند الشافعي** / شرح الحديث - عربي

ابن أثير، مبارك بن محمّد (٥٤٤ - ٦٠٦هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٧هـ

٠٥١٦٢. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:١٣

الجزء الأخير؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٢٤ق، ٣٤*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١١]

٠٥١٦٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٦٢٣٦آ٤٤٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ص [(مصورات) -ف: ٩٨]

← كتاب شاهدي ➢ تحفه شاهدي

● **كتاب شاهدي** / عروض وقافية - تركي

٠٥١٦٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٢٥]

● **كتاب الشريعة الشريفة** / فقه، أخلاق - فارسي

٥٥١٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٠٠٩-١٠١٠
أوّلها: بهلوى ايشان بعير زرنين هيج نبودى وبودى در استنجا بسنك كردندى؛ **آخرها:** الحمد لله أوّلاً وآخراً وظاهراً وباطناً ...
كا: رستم بن عثمان بن أحمد اسفر عنبي، تا: ١٢١٤هـ بجه (جلبجة = هلبجة)؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١ق، ١٨س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-١٢٨]

● **كتاب الشكر في القرآن الكريم** / علوم القرآن، تفسير - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن ١٥هـ)

٥٥١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٣هـ؛ ١٦٦ص [ف: ١-٣٣٢]

← كتاب الصبوح ◄ الصبوح

● **الكتاب الصغير** / حديث - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥هـ)

٥٥١٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٦٠
كا: علي الحسيني، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٢٠ص [ف: ١-٣٣٢]

← كتاب الصفات ◄ الصفات
← كتاب الصفوة ◄ الصفوة
← كتاب صفين ◄ الصفين

← كتاب الصلاة ◄ الصلاة

← كتاب الصلاة وما يلزم فيها لأهل القبلة ◄ الصلاة

● **كتاب الضعفاء** / رجال - عربي

الغضائري، حسين بن عبيد الله (- ٤١١هـ)

٠٥١٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٩٣/١٢

أوّلها: اعلم أيّدك الله تعالى وإيانا إني لما وقفت على كتاب السيد ابن طاووس ...

نسخ، كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ١٢ص، ٢٥س، ٢١/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٥]

٠٥١٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٩٥/١

كا: عبد الحسين، تا: ١٣٤٨هـ النجف الأشرف؛ ١٧ص، ١٨س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٢٦]

● **كتاب طبي حديث** / طب - فارسي

٠٥١٧٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢٠/١

يبحث في تأثير الادوية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤*٢٢سم [ف: ٢٦٧]

● **كتاب طبي قديم** / طب - عربي

٠٥١٧١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٧/٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦*٢١سم [ف: ٢٥٨]

← كتاب عاصم بن حميد الحناط ◄ أصل الحناط

● **كتاب عبادات في جواز الوضوء بالماء المستعمل** / فقه - عربي

ابن يعقوب، أحمد بن إبراهيم (- ١٠٦٦هـ)

٠٥١٧٢. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٤٥

نسخ، كا: محمّد بن سليمان الحسينون، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٠]

● **كتاب عبد الله بن الحرّ** / فقه - عربي

عبدالله بن حرّ

٠٥١٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ص [ف: ١-٣٣٥]

↵ كتاب عبد الله بن بحر ⮜ أصل ظريف بن ناصح

↵ كتاب عبد الله بن يحيى الكاهلي ⮜ أصل عبد الله بن يحيى

● **كتاب عبد الملك بن الحكم** / دعاء، حديث - عربي

الثقفي، علاء بن رزين قلاء (القرن ٢هـ)

٠٥١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

٠٥١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣

كا: علاء بن زوين، تا: ١٣٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

↵ كتاب عبد الملك بن حكيم ⮜ أصل عبد الملك بن حكيم

● **كتاب عبد يشوع ابن إبراهيم ابن اليامن من ملطية الشريف القديس** /

مسيحية - سرياني غربي وكرشوني

عبديشوع بن إبراهيم

٥٥١٧٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٤

يتضمن شروحات وتفاسير حول مواضيع دينية مثل (بشارة سيدتنا مريم العذراء، ميلاد سيّدنا بالجسد، دخول سيّدنا للهيكل، صوم الأربعين، عيد خميس الفصح، جمعة الآلام ...)؛ كا: القس سليمان بن جرجيس، تا: ١٨٩٤م = ١٣١٢هـ قرية قوبي؛ ١٩٢ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [معهد الكهنوتي - ف: -١١]

● **كتاب العشّاق** / العلوم الغريبة - عربي

٥٥١٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٣٣٢]

← كتاب العصا ➤ العصا

● **كتاب العلا** / شعر - اردو

ملا كادا دخور

٥٥١٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٣٦

أوّلها: بعد البسمله ... حمد ثنابه داخل كرم؛ **آخرها:** ملامت ورباندي مد واي طلب. نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٨؛ ١٦٤ص، ١١*١٧سم [ف: ٢-٣٦٦]

← كتاب العلل ➤ العلل

↩ كتاب العلم ◄ نياني اد درفشه

● **كتاب العلم والعقل والتوحيد** / حديث - عربي

٠٥١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٥١

الطهارة الصلاة الزكاة الصيام؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٩ص، ٤٢س، ٢٤*٣٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٤]

● **كتاب علي** / حديث - عربي

علي بن حسين بن علي (القرن ١٣هـ)

٠٥١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١

كا: محمّد بن مهر علي، تا: ١١٣١هـ؛ ٨ص، ٢٠س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

● **كتاب علي بن أحمد الحلواني** / - عربي

٠٥١٨١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]

● **كتاب علي بن جعفر إلى أخيه** / حديث - عربي

العريضي، علي بن جعفر (١٣٥؟ - ٢٢٠ ؟هـ)

٠٥١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٢١س، ٤*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

● **كتاب علي بن المؤدب** / حديث - عربي

ابن المؤدب، علي بن حسين

٥٥١٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١

كا: محمّد بن مهر علي، تا: ١١٣١هـ ٨ص، ٢٠س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

● **كتاب العناوين مع أجوبة مسائل في الحكمة والفقه متعددة** / موضوعات شتى - عربي

الحائري الأسكوئي، موسى بن محمّد باقر (١٢٧٩ - ١٣٦٤هـ)

٥٥١٨٤. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣٦]

↩ كتاب العهد ◄ العهد

↩ كتاب العهد المكتوب ◄ العهد المكتوب

↩ كتاب العيدين ◄ العيدين

● **كتاب عيسى بن دان** / تاريخ المعصومين - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣هـ)

٥٥١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٣

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٩هـ ٩ص، ٢٢س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

↩ كتاب العين ⮜ العين

↩ كتاب العين ⮜ حكمة العين

● **كتاب العيون ولباب الفنون (ترجمه)** / العلوم الغريبة - عربي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠هـ)

٠٥١٨٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٥٤/١

كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢]

↩ كتاب الغصب ⮜ الغصب

↩ كتاب الغنية ⮜ الغنيه لطالب تجريد الحق

↩ كتاب الغيبة ⮜ الغيبة

● **كتاب فارسي** / - فارسي

الديباجي، فتح الله بن محمّد (القرن ١٢هـ)

٠٥١٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/١٢

آخرها: وفرغ من تأليفه مولفه فتح الله بن قطب الدين محمّد الديباجي الحسني الحسيني سنة سبع وتسعين والف في دار السلطنة إصفهان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٨٩]

● **كتاب فارسي** / - فارسي

الآمجي، علي بن حسين

٠٥١٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/١٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ ٢٢٧ق، ٢٤*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٨٩]

● **كتاب فارسي** / - فارسي

الكرميني، حسن بن محمّد

٠٥١٨٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٢]

● **كتاب فارسي** / - فارسي

غيرمشابه

٠٥١٩٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/١٥

يحوي ١٦ باباً؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ١٨٧ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٠]

٠٥١٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

٠٥١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

٠٥١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

↩ كتاب الفراق ⮜ الفراق

↩ كتاب الفراق من الطلاق ⮜ الفراق

↩ كتاب فرحة الغرى ⮜ فرحة الغرى بصرحة الغرى

↩ كتاب الفروسية ⮜ الفروسية

↩ كتاب الفصيح ⮜ الفصيح

↩ كتاب الفضائل ⮜ الروضة في فضائل علي (ع)

← كتاب الفكر ⟵ التوحيد

← كتاب الفهرست ⟵ الفهرست

← كتاب الفهوانية ⟵ الفهوانية

● **كتاب الفوائد والصلات والعوائد** / - عربي

٥٥١٩٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٦]

← كتاب في الحديث ⟵ الأحاديث

● **كتاب فيما يحتاج إليه الصانع من أعمال الهندسة** / هندسة - عربي

أبو الوفاء البوزجاني، محمّد بن محمّد (٣٢٨ - ٣٨٨ ؟هـ)

طبع: بغداد، ١٩٧٩م

٥٥١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٦/٢

كا: خالد بن محمّد، تا: ٩٠٢هـ مدرسة القرناصية؛ ٥٨ص، ١٩س، ١٣/٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٢٩]

← كتاب في مداواة الأمراض إلى إغليقون ⟵ كتاب إلى اغلوقن في شفاء الأمراض (جوامع)

● **كتاب فيه تفسير الفارسيات** / تفسير - عربي

٥٥١٩٦. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

● **كتاب فيه مواعظ وحكم** / مواعظ، حديث - عربي

أبو الفتح الأزدي، محمّد بن حسين (- ٣٧٤هـ)

٠٥١٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩/٢مصورة
أوّلها: البسملة، حدّثنا أحمد بن محمّد بن أبي شبية قال حدّثنا محمّد بن عمرو؛ **آخرها:** فيقال مات فلان فيقول إنالله وإنا إليه راجعون فيكسونه أعظم الأجر ...
الجزء الثالث، مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤٠٣هـ؛ ٢٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٨٠]

كتاب القاف ◄ كتاب الجلالة

كتاب قبر ابقراط ◄ بثورات

كتاب القدر ◄ القدر

● **كتاب القديس نيقن مصنف الحاوي الكبير** / أديان ومذاهب - عربي

؟ الراهب، جبرائيل بن بطريق (القرن ١٣هـ)

٠٥١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٠١
كان المولف عائشاً في نحو سنة ١٠٦٠م، اما المترجم فلعله الراهب جبرائيل ابن بطريق من دير القديس انطونيوس (ق١٣م). مصورة، مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الفاتيكان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ص [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٧]

● **كتاب القرى في ساكن أم القرى** / فقه - عربي

الطبري، احمد بن عبدالله، ٦١٥ - ٦٩٤هـ

٠٥١٩٩. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٢/ فقه
أوّلها: كتاب القرى في ساكن أم القرى، تأليف الشيخ الأمام الفقيه العلامة محب الدين

أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري المكّي برد الله تعالى مضجعه ونوّر ضريحه عنه ... البسملة ... و صلّى الله وسلم على سيّدنا، قال شيخنا الأمام العلامة أمام الحرمين، قدوة أهل البلدين، بقية السلف، عمدة الخلف، جمال العلماء، وزين الصلحاء محب الدين أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الطبري المكي الشافعي أكرم الله تعالى مثواه؛ **آخرها:** الباب الرابع في حج التابع غير المستقل بنفسه ... و فيما تقدم عن عطاء موافقة؛ وباقي الأمة تردن وجوب الفدية، فأبو حنيفة لا يلزمهم شيئا، إنما يحسبون ذلك على وجه التمرين والتعلم، وفيما يقدم عن عطاء موافقة وباقي الأمة ترون وجوب الفدية. وقد قال كثر من أهل العلم: أن الصبي يثاب على طاعته [خرم]

قطعة منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ق، ٢٩س، ١٨*٢٧سم [ف: ٧١]

← كتاب القضاء ⮜ أدب القاضي

● **كتاب القضاء من الملتقطات** / فقه - عربي

٠٠٥٢٠٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٥]

● **كتاب القونوي إلى علاء الدولة** / أخلاق - عربي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣هـ)

٠٥٢٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٨٠/٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله وصلّى الله على سيّدنا، نسخه من كتاب كتبه؛ **آخرها:** وعاضده وولاه وصادقه آمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٨؛ ٣ص، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٣٩٠]

● **كتاب القيصراني** / هيئة - عربي

القيصراني، يعقوب بن علي

٥٥٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤
المسائل في أحكام النجوم المعرف بكتاب القيصراني؛ كا: هاشم منجم باشر، تا: ١١٧١هـ
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٣]

● **كتاب الكبرى** / منطق - فارسي

٥٥٢٠٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٣/١
نسخ، كا: السيد زين العابدين الحسيني، تا: ٥ ربيع الثاني ١٣١٤هـ؛ ٥٥ص، ١٠*١٧سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩١]

● **كتاب الكتّاب وصفة الدواة والقلم وتصريفها** / خط وكتابة - عربي

الضرير، عبد الله بن عبد العزيز (القرن ٣هـ)

طبع: دمشق، ١٩٥٢-١٩٥٤م، مجلة المعهد الفرنسي، المجلد ١٤؛ بغداد، ١٩٧٣م «المورد»، ع ٢

٥٥٢٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢خط وكتابة
أوّلها: البسملة ... وبه أثق. ما يحتاج إليه الكاتب من آلة الكتابة: أخبرني جعفر بن مهلهل بن صفوان، عن أبي المنذر هشام بن محمّد بن السائب الكلبي، عن أبيه، قال: أوّل من وضع الخط نفر من طيء من بولان، وهم؛ **آخرها:** تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وسلم تسليماً كثيراً وحسبنا الله ونعم الوكيل
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة فاتح باستانبول برقم ٥٣٠٦؛ نسخ، كا: يوسف بن لؤلؤ بن عبد الله، تا: أوائل القرن ٧هـ؛ ٢٤ق، ١٩ س [ف: ١-٢١٣]

← كتاب الكلام ⮜ الالفاظ الكتابية

← كتاب الكواكب ⟵ صور الكواكب (ترجمه)

● كتاب كليات كواليهءي / كلام وعقائد - اردو

٥٥٢٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٥٥/١
أوّلها: بسمله، حمد وافر خداوندى را كه صالغ قلعه؛ **آخرها:** حق كردد، تمت بالخير.
نسخ تعليق، كا: منشي عبد الصمد خانصاحب بيشكار، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨١؛ ١٠٩ص، ١٠س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٣٩١]

← كتاب اللبأ واللبن ⟵ اللبأ واللبن

← كتاب اللغات ⟵ اللغات

← كتاب المائة مقالة ⟵ المائة في صناعة الطب

● كتاب ما اشتمل عليه حروف المعجم من الدقائق والحقائق والحكم /

موضوعات شتى - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢هـ)

٥٥٢٠٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٠٧
أوّلها: البسملة ... الحمد لله العلي الرؤف الذي أنزل على رسله الكتب والحروف ... أما بعد: فيقول العبد الفقير محمود شكري بن عبد الله بن محمود الحسيني البغدادي ... إنّ حروف المعجم هي كنز الأسرار والحكم، كيف لا وهي مادّة كل لسان وأصل العلم والعرفان ... فعثرت أثناء المطالعة، وحين المذاكرة والمراجعة، على فوائد جليلة تتعلق بها، وإن لم أفز بحل جميع ما عرض لي من عويص صعابها، فأحببت أن أنظمها في سلك التدوين، وأفردها بكتاب عربي مبين، تحفة للإخوان، وذريعة للفوز بالجنان، والله المسؤول أن يحقق لنا هذا المأمول. الصوت والحرف؛ **آخرها:** علم الجفر وما ذكره أهل العلم فيه نفياً وإثباتاً. قال ابن خلدون في المقدمة ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ١١٦ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [المورد: ١٣-١٩٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٩لغة مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٧٥]

● كتاب ما خالف فيه الإنسان البهيمة في أسماء الوحوش وصفاتها / لغة - عربي

القطرب، محمّد بن مستنير (- ٢٠٦هـ)

٠٥٥٢٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢٨/٧
أوّلها: البسملة، قال في أسماء الحمار. ويقال للحمار عير ومسحل وابن مقلاء وللأنثي اتان؛ **آخرها:** والنفقه للنعام أيضاً والحمد لله على التمام وصلّى الله على سيّدنا محمّد سيد الأنام وعلى آله وصحبه الكرام أجمعين.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥ق (٤١-٣٦)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٩٣]

● كتاب ما يجوز للشاعر في الضرورة / أدب - عربي

ابن النجّار، محمّد بن جعفر (٣٠٣ - ٤٠٢هـ)

٠٥٥٢٠٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٧٢مصورة
أوّلها: البسملة، وبه استعين قال أبو عبد الله محمّد بن جعفر النحوي هذا كتاب أذكر فيه إن شاء الله ما يجوز للشاعر عند الضرورة من الزيادة والنقصان؛ **آخرها:** وكلام العرب أخذ بعضه برقاب بعض ففي ما جئنا به دليل على ما شذ عنا وحسبنا الله ونعم الوكيل هذا أخر ما ألفه أبو عبد الله محمّد بن جعفر التميمي النحوي
نسخ، كا: عبد الرحمن بن عبد الله المعافري، تا: ١٠ ربيع الثاني ٤٣١هـ؛ ١٣٨ق، ١٥ س [(المصورات) - ف: ١-٩٥]

← كتاب ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ⟵ ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس

● **كتاب ما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوّله** / لغة - عربي

الخطيب التبريزي، يحيى بن علي (٤٢١ - ٥٠٢هـ)

طبع: بغداد، ١٩٤٨م، مجلة «كلية الاداب والعلوم»، المجلد(العدد) الثالث

٥٥٢٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠١٢/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... إنّي ذاكر في هذا الكتاب ما يقرأ من آخره كما يقرأ من أوّله من الأسماء مرتبا على حروف المعجم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٢٤٨]

● **كتاب المؤمن = حقوق المؤمنين وابتلاء المؤمن وما يبتلي به المؤمن** / حديث - عربي

الأهوازي، حسين بن سعيد (- ٢٧٥هـ)

أوّله: البسملة، وصلواته على سيّد المرسلين محمّد واله الطاهرين باب شدة ابتلاء المؤمن، زرارة قال سمعت أبا جعفر عليه السلام يقول في قضاء الله عزوجل كل خير للمؤمن ...

آخره: قال سمعته يقول إنّ لله في الأرض حرمات حرمة كتاب الله وحرمة رسول الله (ص) وحرمة أهل البيت وحرمة الكعبة وحرمة المسلم وحرمة المسلم وحرمة [المسلم] تم الكتاب.

طبع: قم، ١٤٠٨هـ؛ بيروت، ١٤١١هـ

٥٥٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦

كا: حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٩ص، ٢٣س، ١٥*١٧/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

٥٥٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٢

كا: مرتضى حسين بن سردار حسين، تا: ١٣٨٨هـ؛ ٣٢ص، ١٦*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

● **الكتاب المبين والنهج المستبين** / كلام وعقائد - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟هـ)

[فنخا ٢٦: ٣٥ (٣ نسخة)]

٥٥٢١٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٩٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٩هـ كربلاء؛ ٣٠٠ص، ٣١ س [الموسم: ١-١٥١]

← كتاب المثنى بن وليد الحنّاط ≻ أصل المثنى بن وليد

● **كتاب مجمع من تواريخ وجغرافية وحل اعتراضات واخبار** / موضوعات شتى - عربي

٥٥٢١٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:١٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٠٥ق، ١٢س، ١٠*١٥سم [المورد: ٢٠-٢٣٦]

← كتاب المحبّة والرغبة في معرفة أحكام الحسبة ≻ القربة في أحكام الحسبة

← كتاب محمّد بن المثنى الحضرمي ≻ أصل محمّد بن المثنى

● **كتاب محمّد بن شريح الحضري** / حديث - عربي

ابن شريح، جعفر بن محمّد

٥٥٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: شير الهمداني، تا: ١٣٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● **كتاب المختار** / - عربي

٥٥٢١٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٩٣
كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]

كتاب المرثيات ◄ ديوان السعدي الشيرازي

كتاب المسائل ◄ مسائل علي بن جعفر

● **كتاب المسائل** / عرفان وتصوف - عربي

٥٥٢١٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨تصوف-أخلاق مصورة
أوّلها: البسملة ... وبه ثقتي وعليه معتمدي، الحمد لله الذي حجبنا به عنه ... مسئلة في معنى قوله: سبحان الله: إعلم أن هذا؛ **آخرها:** قوبل وصحح كتاب التنبيه للشيخ الأكبر والكبريت الأحمر شيخ شيوخ العارفين، وقطب الأولياء والمحققين محيي الدين محمّد بن علي العربي الحاتمي الطائي الأندلسي أدام الله النفع به
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الإسكوريال؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ٢٢-٢٣س [ف: ١-١١١]

● **كتاب المسترشدين** / - عربي

٥٥٢١٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٠٢
الطبري؛ كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

● **كتاب المستطاب** / أدب - عربي

٥٥٢١٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:١٤
يبتديء الكتاب من من التأمل الثالث إلى التأمل الرابع عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ص (٩٦-٢٨)، ١٣س، ١٠*١٥سم [المورد: ٢٠-٢٢٥]

● **كتاب مستطاب لأنصح المتكلمين ميرزا محمّد تقي** / - عربي

٥٥٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٦٢-٦٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

← كتاب المسلسلات ➤ المسلسلات

● **كتاب مسند الإمام المحدث اسماعيل العجلوني** / حديث - عربي

العجلوني، اسماعيل بن محمّد (١٠٨٧ - ١١٦٢هـ)

٥٥٢٢٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ع٥٧٣مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص [(مصورات) -ف: ١٠٤]

● **الكتاب المصنّف** / حديث - عربي

ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمّد (١٥٩ - ٢٣٥هـ)
طبع: الهند، ١٩٦٦-١٩٧٠م

٥٥٢٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٤٥
تتضمن الجزء الأخير من الكتاب تبدأ بالسفر الخامس عشر بكتاب ما ذكر في زهد الأنبياء والسفر السادس عشر كتاب المغازي وكتاب الفتن وكتاب الجمل وصفين ونهروان؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٥٣٤ص، ٢١س، ٣٠*٢١سم [دار صدام-حديث: ٢٣٠-]

● **كتاب المطران** / كلام وعقائد - عربي

فرحات، جرمانوس (١٠٨١ - ١١٤٥هـ)

٥٥٢٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٠/٣ مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أجري عيون البصائر في رياض العقول وأرشف ثغور

النواظر طل الصلول ... وبعد فيقول العبد الفقير المعترف لربه بالنقض والتقصير المطران جبرائيل فرحات الماروني أني لما رأيت الرسالة الجدلية المنظومة في أحد الأمة المتولية وهو الشيخ صلاح بن منصور الشهير بالكوثراني يفتخر بها بالبيان على كل نصراني ... فرمت حينئذ تفنيد رأيه؛ **آخرها:** والمحبة للمحسن والمسيىء على حد سواء والإحسان إلى جميع الناس وجب الأعداء والصفح عنهم وما أشبه ذلك والمجد الله دائما وحده
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن مجموع تحت رقم عام ٧١٩٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٣١٩]

- كتاب المعارف ⮜ المعارف
- كتاب المعاني ⮜ ديوان المعاني
- كتاب معجم أتابك أعظم خليفة العجم نصرة الدنيا والدين أحمد ⮜ المعجم في تاريخ ملوك العجم

● كتاب المعلم / - عربي

ابن حثيمة بن حرب

٥٥٢٢٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٢٥-٢١٠س٤٣٨مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) -ف: ٣٤٣]

- كتاب المعما ⮜ معما
- كتاب المقاسمة ⮜ المقاسمة

● الكتاب المقدس / مسيحية، كتاب الله - سرياني

٥٥٢٢٤. الموصل؛ دير مارمتي؛ رقم المخطوط:٣
مكتوبة بالخط السرياني الإسطرنجيلي على رق؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٨م = ٦٥٦هـ؛ ١٦٤ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٩٩]

↵ كتاب الملاغم الأوّل ⮜ الملاغم الاول

↵ كتاب الملك ⮜ الملك في تدبير الملوك

● **كتاب المنتقي** / - فارسي

٥٥٢٢٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١٨
أوّلها: الحمد لله الذي أخرج من حيز العدم إلى فضاء الوجود ...
كا: محمّد بن عبد الرحمن بن محمود بن أبو الفتح، تا: ٨٣٣هـ؛ ٢٩٣ق، ١٥*٢٣سم
[الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٢٥]

↵ كتاب المنصوري ⮜ الكناش المنصوري

↵ كتاب من لايحضره الإمام ⮜ من لايحضره الإمام

↵ كتاب من لايحضره الطبيب ⮜ من لايحضره الطبيب

● **كتاب من لايحضره الفقيه = من لايحضره الفقيه** / فقه، حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ جمادى الثانية ٣٨١هـ؛ محل التأليف: ايلاق
أوّله: اللهم إنّي أحمدك وأشكرك وأومن بك وأتوكل عليك وأقرّ بذنبي إليك ... قال الشيخ الإمام السعيد ... أما بعد فإنه لما ساقني القضاء إلى بلاد الغربة وجعلني القدر منها بأرض بلخ ...
آخره: أهل بيتي وثقتي فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً
طبع: طبع مرّات؛ النجف الأشرف، ١٣٧٣هـ
[فنخا ٢٦: ٤٢-١٢٢ (١٠٩٨ نسخة)]

٥٥٢٢٦. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط:بدون الرقم
كا: مجهول، تا: ٨١٢هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]

٥٥٢٢٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٠٠
أربعة اجزاء؛ كا: علي بن راشد الحيسني، تا: ٨١٣هـ؛ ١٧*٢٨سم [المورد: ٣١-٣٦٧]

٠٥٢٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٨٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩١٠هـ؛ ٧٥٤ص، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٥]

٠٥٢٢٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٦٢

كا: مجهول، تا: ٩٥٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

٠٥٢٣٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: غلام علي بن درويش علي المشهدي، تا: ٩٥٤هـ المشهد الرضوي؛ ٤٠٠ق، ٢١س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٧١]

٠٥٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٨

القضايا والأحكام - المشيخة؛ كا: علي بن حرز بن أحمد الماحوزي، تا: ٩٧٣هـ؛ ١٨٥ص، ٢٥س، ١٩/٧*٢٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٠٥٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٦

نسخ، كا: محمّد بن زين الدين بن محمّد الشامي الفرزاني، تا: ٤ جمادى الأولى ٩٨١هـ [ف: ٤-٤٢٣]

٠٥٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٥

كا: عرب بن الياس سبزواري، تا: ٩٨٣هـ؛ ٤١٩ص، ٢١س، ١٨/٨*٢٤/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٠٥٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤٢

القضاء - الميراث؛ كا: محمّد بن أبي القاسم التوني، تا: ٩٨٤هـ؛ ١٩٥ص، ٢١س، ١٧/٥*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]

٠٥٢٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٩

كا: عبد علي بن جعفر بن خميس، تا: قيد التملّك ١٠١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٦ص، ٢٥س، ١٩*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]

٠٥٢٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٣

كا: محمّد أمين شريف الاسترآبادي، تا: ١٠١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٠٥٢٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٧٧

كا: نور الدين محمّد بن محمّد گلاب اللاهيجي، تا: ١٠ ربيع الأوّل ١٠١٧هـ؛ ٣١٧ق، [ف: ٤-٤٢٥]

٥٥٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٠٨

الطهارة - المشيخة؛ كا: أحمد بن القاسم، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٢٧٥ص، ٢٦س، ١٩/٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٥٥٢٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٩٥

كا: عبد الغالب الفيروزآبادي، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٧٧٠ص [ف: ١-٤١٩]

٥٥٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٤

كا: مجهول، تا: ١٠٣٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٥٥٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٩

كا: مجهول، تا: ١٠٣٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٥٥٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٥

كا: مجهول، تا: ١٦ رجب ١٠٣٥هـ؛ ٤٦٧ق، [ف: ٤-٤٢٢]

٥٥٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٨

أوّلها: ... من [ظ ـ منه] قبل ان تموت فلا بأس يدهن منه ويباع من مسلم. وسئل الصادق عليه السلام عن بئر استقي منها فتوضئ به ...؛ **آخرها:** و أنت أعلم بقول آبائك عليك وعليهم السلام، فكتب(عليه السلام): هو هكذا عندي. وروي ...

نسخ، كا: أحمد بن علي بن حسن بن غياث بن يوسف بن موسى بن أحمد بن عبد الله الحسيني الجبيلي النجفي اصلاً ومسكناً، تا: ١٠٤٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٢ق، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-٩٦]

٥٥٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٧٣

كا: أبو الفتح بن محمّد الحسيني خوراسكاني، تا: ١٠٤١هـ؛ ٤١٢ق، [ف: ٤-٤٢٢]

٥٥٢٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٦٨م

نسخ، كا: فرج الله بن فياض الجزائري الشهير بالعبّاسي، تا: ١٠٤٥ق، إصفهان؛ ٦٠٤ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٣]

٥٥٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٨

من كتاب القضاء إلى آخر المشيخه؛ نسخ، كا: نعمت الله بن محمّد الشهركي الاجرجي الفلمئي الماهاني الشيرازي، تا: ١٨ رمضان ١٠٤٧هـ [ف: ٤-٤٢٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٩]

٥٥٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠

كا: أحمد بن الحسين الإصفهاني، تا: ١٠٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٩]

٥٥٢٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١٣

كا: أبو الفتح الحسيني الخوراكامي، تا: ١٠٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٥٥٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٣

كا: محمّد محسن الجرجاني، تا: ١٠٥١هـ؛ ٣٧١ص، ٢١س، ١٨/٥*٢٥/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٥٥٢٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١٣

كا: أبو الفتح الحسيني الخوارسكامي، تا: ١٠٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٥٥٢٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٣١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... أبواب الزكاة؛ **آخرها:** أخذنا منها موضع الحاجة ولاحول ولا قوه إلا بالله العلي العظيم تم.

الجزء ٢، يبدأ بقسم الزكاة.؛ نسخ، كا: عيسى بن زين العابدين المازندراني، تا: ١٠٥٢هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧٨؛ ٤٢٢ص، ٢١س، ٢١*٢٩سم [ف: ٢-٤٩٦]

٥٥٢٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٥٧

نسخ، كا: محمّد قاسم بن حاجي حسين قلي بن قاسم علي الرازي، تا: ١٠٥٣هـ [نشريه: ٨١٣-١١]

٥٥٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢١

كا: محمّد حسين بن اسماعيل الهجري، تا: ١٠٥٤هـ؛ ٣١٧ص، ٢٧س، ٢٠*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]

٥٥٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩

القضاء - المشيخة؛ كا: محمّد اليزدي، تا: ١٠٥٥هـ؛ ٢٢٤ص، ٢٠/١*٢٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]

٥٥٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٩٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٣٩٥ص، ٢٥س، ١٩*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]

٥٥٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٥١

الطهارة - المشيخة؛ كا: حيدر علي المعلم الهمداني، تا: ١٠٥٨هـ؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ٥٣٠ص، ٢٣س، ٢٠*٣٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]

٥٥٢٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٩٧

نسخ، كا: علي نقي بن محمّد باقر التبريزي المشهدي، تا: ١٠٥٨هـ مكة المكرمة [نشريه: ٨١٣-١١]

٥٥٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:2546

الطهارة - الحج؛ كا: اسماعيل حسين، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٢٠٥ص، ٢٢س، ١٧/٧*٢٦/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٥٥٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٤

كا: فتوح بن محمّد يوسف بن محمّد علي، تا: ٥ صفر ١٠٥٩هـ؛ ٢٧٠ق [ف: ٤-٤٢٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٣

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٥٥٢٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٦٧م-ح٩٦٧٠

نسخ، كا: ملا محمّد كاظم الشهمرزادي، تا: ٢٢ ربيع الأوّل ١٠٥٩هـ؛ ٤٢٤ص، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٣]

٥٥٢٦١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٢٧

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الآخر ١٠٦٣هـ؛ ٣٧٧ق، ٢٠س، ٢١*٢٩سم [ف: ١-٢٧١]

٥٥٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٧

القضاء - المشيخة؛ كا: محمّد زمان بن صفر قلي الساوجبلاغي، تا: ١٠٦٤هـ؛ ١٤٨ص، ٢١*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]

٥٥٢٦٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٧١

نسخ، كا: محمّد صادق بن قلي، تا: ١١ ربيع الثاني ١٠٦٦هـ؛ ٧٧٦ص، ٢٥س، ٢١*٣٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٤]

٥٥٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٨

كا: محمّد تقي بن رجب علي القزويني، تا: ١٠٦٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ ٢٧٥ص، ٢٥س، ١٩*٢٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]

٥٥٢٦٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٢٤

من القصاص إلى الديات؛ نسخ، كا: فتح الله بن حاج محمّد علي، تا: ربيع الثاني ١٠٦٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٠ق، ٢٥س، ١٩*٣١سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٩]

٥٥٢٦٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٩٧

تشتمل على جميع الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٢٨٨ق، ٢٦س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٨٩]

٠٥٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٩

كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٠٥٢٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٩٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب من لا يحضره الفقيه تصنيف ... .

كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ١٨*٣٠/٥سم [ف: ١٢٣]

٠٥٢٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٨

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٠٥٢٧٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٢٨

نسخ، كا: محمّد كاظم بن محمّد رحيم النيسابوري، تا: ٩ جمادى الآخرة ١٠٦٩هـ؛ ٣٢٦ق، ٢٥س، ١٨*٢٩سم [ف: ٢-٢١٦]

٠٥٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٩٨

إلى آخر المزار من كتاب الحج؛ كا: مجهول، تا: سلخ جمادى الأولى ١٠٧٠هـ؛ ١٠٨ق، [ف: ٤-٤٢٦]

٠٥٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٩٨

نسخه تامة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: آخر جمادى الأولى ١٠٧٠هـ؛ ١٠١ق [ف: ٤-٤٢٦]

٠٥٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٨

كا: شاهعلي بن محمّد الدبوني، تا: رمضان ١٠٧١هـ [ف: ٤-٤٢١]

٠٥٢٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٩٩

كا: محمّد حسين بن السيد فتّاح الحسيني النطنزي، تا: ١٠٧١ق، إصفهان؛ ١٩*٢٨/٥سم [ف: ١٢٤]

٠٥٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٥

كا: شاه علي، تا: ١٠٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٠٥٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٤

كا: محمّد حسين بن حبيب الله، تا: ١٠٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٠٥٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠١٣

الطهارة - الحج؛ كا: حسن بن علي النائيني، تا: ١٠٧٣هـ؛ ١٨٠ص، ٢١س، ٢٠/١*٢٦/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

٠٥٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٤

محمّد حسين بن حبيب الله البازواي، تا: ١٠٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٥٥٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩

نسخ، كا: محمّد علي بن نور الله البيابانكي، تا: ١٤ محرم ١٠٧٣هـ ٤٢٠ق، ١٩*٢٥/٦سم [محمّد الرشتي-ف: ١٣٢]

٥٥٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٩/٢

نستعليق، كا: محمّد علي بن نور الله البيابانكي، تا: ٢٧ محرم ١٠٧٣هـ ٨٣٤ص، ٢٠س، ١٩*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨]

٥٥٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩

كا: محمّد علي بن نورالله البيابانكي، تا: ١٠٧٣هـ ٤٢٠ص، ١٩*٢٥/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]

٥٥٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١

كا: محمّد حسين بن حبيب الله اليازواري، تا: ٥ ذي الحجة ١٠٧٣هـ ٤٠٢ق [ف: ٤-٤٢٥]

٥٥٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٩

و هي من أوائل كتاب القضاء إلى النهاية؛ كا: آقا نوري محمّد باقر الابهري الحي الإصفهاني، تا: أوائل شعبان ١٠٧٤هـ [ف: ٤-٤٢٧]

٥٥٢٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ ٧٢٩ص [ف: ١-٤١٩]

٥٥٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٩٦

الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ١٤٢ص، ٢٦س، ١٨/٥*٢٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]

٥٥٢٨٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٩٤

اشتملت على الجزء الأوّل والثاني من الكتاب؛ نسخ، كا: محمّد علي بن سليمان الطالقاني، تا: رمضان ١٠٧٤هـ ٢٣٥ق، ٢٥س، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-١٨٧]

٥٥٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢٩

الطهارة -الحوالة؛ كا: علي بن محمّد الكليني، تا: ١٠٧٦هـ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٧ص، ٢٠س، ٢٢*٣٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٥٥٢٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩

كا: إبراهيم بن شكر الله الأسترآبادي، تا: ١٠٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]

٥٥٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٣

كا: إبراهيم بن شكر الله المرتضوي الأسترآبادي، تا: ١١ رمضان ١٠٧٦هـ ٤١٤ق، ١٧*٣٨سم [ف: ٤-٤٢٥]

٠٥٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٣٠

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦١ص، ٢٢س، ١٦*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]

٠٥٢٩١. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: ابن مير محمّد تقي بن محسن عبد الغني الحسيني الكسكري، تا: شعبان ١٠٧٧ق، رشت؛ ٣٤٧ق، ٢٣س، ١٩*٣٠سم [ف: ٤٧]

٠٥٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٢

كا: محمّد حسين بن رفيع الدين القاهاني، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٦٣٤ص [ف: ١-٤١٩]

٠٥٢٩٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٤

المجلد الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: محمّد حسين بن رفيع الدين محمّد الحسيني الفراهاني، تا: ٩ رمضان ١٠٧٨هـ مدرسة لطف الله؛ ٣١٨ق، ١٧س، ٢٠/٥*٢٥/٥سم [ف: ١-١٠]

٠٥٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٤٢

المجلد الأوّل؛ كا: علي بن فتاح الحسيني قهاب جوريي، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٣٨٠ص، ١٧س، ١٨/٥*٢٤/٥سم [ف: ١٧٩]

٠٥٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٧٤

كا: حسين قلي بن سلطان علي، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٦٩٤ص، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]

٠٥٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٥

كا: علي زكي بن علينقي بن عبد العلي، تا: ١٠ صفر ١٠٨٢هـ؛ ٢٤٣ق [ف: ٤-٤٢٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٧

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٠٥٢٩٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٤٢

أوّلها: ويشترك في أحزه من ينظر فيه، وينسخه ويعمل بمودعه، هذا مع نسخه لأكثر ما صحبني من مصنفاتي وسماعه لها، وروايته عني

تشتمل على جميع الكتاب؛ نسخ، كا: محمّدرضا بن محمّد صادق، تا: ٥ شهر جمادى الآخرة ١٠٨٢هـ؛ ٢٠٠ق، ٢٤س، ١٨*٢٩سم [ف: ٢-٢٢٦]

٠٥٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٣٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والوصية طويلة اخذنا منها موضع الحاجة ولاحول ولاقوة الا الله

العلي العظيم. تم الجزء الثاني من كتاب من لايحضره الفقيه تصنيف الشيخ الإمام السعيد الفقيه أبي جعفر محمّد بن علي ... القمي قدس الله روحه ونور ضريحه
الجزء الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ شعبان ١٠٨٣هـ؛ ٢٣٠ق، ٢١س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٣٩]

٥٥٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٥٥٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٥٥٣٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٧٠م-ح٩٨٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٤٥٦ص، ٢٣س، ١٦*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٣]

٥٥٣٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٦

كا: ملا نور الدين محمّد اللاصبحي، تا: ١٠٨٧ق [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٥٥٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥١

كا: محمّد تقي بن عبد الرزاق بن احمد، تا: ١٠٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٥٥٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥١

كا: محمّد تقي بن عبد الرزاق بن محمّد، تا: ١٠٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٥٥٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: محمّد تقي بن عبد الرزاق بن احمد، تا: ١٩ شعبان ١٠٨٨هـ؛ ٣٦٠ق، [ف: ٤-٤٢٢]

٥٥٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٢

كا: سليماني بن خدائي، تا: ذي القعدة ١٠٨٩هـ [ف: ٤-٤٢٥]

٥٥٣٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٧٤م-ح٩١١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٤٢٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٤]

٥٥٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠

كا: ملحات بن خدائي، تا: ١٠٨٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٥٥٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠٢

الجزء الثاني من أوّل كتاب القضاء إلى نهاية الكتاب؛ نسخ، كا: ميرزا بيك بن فيض الله الجويني، تا: ١٧ ربيع الثاني١٠٩٠هـ؛ ١٤٩ق [ف: ٤-٤٢٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٠٥٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠٢

من أوّل كتاب القضاء إلى نهاية الكتاب من غير المشيخه؛ كا: ميرزا بيك بن فيض الله الجويني، تا: ١٧ ربيع الأوّل ١٠٩٠هـ؛ ١٤٩ق [ف: ٤-٤٢٦]

٠٥٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٢

آخرها: وجاء في اخره: حسب الفرموده حضرة سلطان الأعظم الأكرم الأحشم عالي المراتب والشيم أمير أمراء العرب والعجم الفائق على من تأخر وتقدم سلطان الزمان باسط وبساط الأمن والأمان حافظ دارالمؤمنين البحرين ...

كا: نور الدين الكاتب الكازروني، تا: ١٠٩١هـ؛ ٦٣٥ص، ٢٥س، ١٩/٥*٣٤سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٧٧]

٠٥٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦

أوّلها: مطابق

كا: محمّد الحسين بن محمّد صالح المازندراني، تا: أواسط جمادى الثانية ١٠٩٢هـ؛ ٣٤٣ص، ٢٧س، ١٢/٥*٢٣/٥سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٧٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٠٥٣١٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ق٥٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٣٢٥ص [(مصورات) -ف: ٢٥٥]

٠٥٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤

الطهارة - المشيخة؛ كا: عرب علي بن محمّد علي الأسترآبادي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٣٠٠ص، ٢٧س، ١٩*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]

٠٥٣١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٣٦

كا: أحمد بن علي الاصطهباناتي، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٤٥٣ص [ف: ١-٤١٩]

٠٥٣١٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٥٧

كا: مجهول، تا: ٧ شوال ١٠٩٨هـ؛ ١٨*٢٨سم [الموسم: ١-٢٣٦]

٠٥٣١٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٤٥

الجزء الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: عزيز بن شاه قطب الدين التوني، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢٤٧ق، ٢٠س، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-٤٥]

٠٥٣١٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٣٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بعد النبيين والصديقين ارفع منه درجه والوصية طويلة أخذنا منها موضع الحاجة ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

الجزء الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٣٥ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٢٧٥]

٠٥٣١٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٧٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٦]

٠٥٣٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٤٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على محمّد وأهل بيته الطيبين الطاهرين [أبواب] الزكاة باب (علة وجوب الزكاة)؛ **آخرها:** وقال الصادق عليه السلام إن الله تبارك وتعالى خلق الأرض فأمر الحوت فحملتها، فقالت: حملتها ...

اشتملت على ثماني ورقات من أوائل كتاب الزكاة ثم من أوّل الكتاب إلى علة الزلزلة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٤ق، ٢٣س، ٢٠*٢٥سم [ف: ١-٢٤٩]

٠٥٣٢١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٣٥

نسخ، كا: محمّد بن محمود الأردكاني، تا: القرن ١١هـ [نشريه: ١١-٨١٣]

٠٥٣٢٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٥٠

من كتاب القضاء إلى آخر المشيخة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦٠ق، ٢٥س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-٦٠]

٠٥٣٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٥٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر [نشريه: ١١-٨١٣]

٠٥٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١٦

من أوّله إلى وراع البيت من كتاب الحج؛ كا: مجهول، تا: قرن١١ [ف: ٤-٤٢٧]

٠٥٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٨

الطهارة - الميراث؛ كا: ميرزا علي بن الحسيني القائني، تا: ١١٠٠هـ؛ ٣٣٠ص، ٢٧س، ١٨*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]

٠٥٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٦٧٤ص، ٢٦س، ١٧*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]

٠٥٣٢٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:٢٥٦

كا: اسماعيل بن صالح بن أحمد بن سعيد بن ماجد الجمري البحراني، تا: ١٢ ربيع الأوّل ١١٠٢هـ [الموسم: ١-٢٣٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٧٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٦١٥ص [ف: ١-٤١٩]

٥٥٣٢٨. الناصرية؛ مكتبة الإمام الباقر؛ رقم المخطوط:٥

المجلدين الأوّل والثاني؛ كا: محمّد اكبر، تا: ١١٠٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢٠]

٥٥٣٢٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٤٣

أوّلها: عليه الصلاة، وكل صلاة يصليها إلى أن يموت. قال رسول الله صل الله عليه وآله: الصلاة في مسجدي كألف صلاة في غيرة إلا المسجد الحرام؛ **آخرها:** وإلى أبي همام إسماعيل بن همام صحيح. هذا آخر ما اختصر من الكتاب المذكور- أطال الله بقاء مؤلفه - وأيدالله على المؤمنين ضلال فضله إنه جواد كريم

تبدأ هذه النسخة من «باب فضل المساجد وحرمتها وثواب من صلّى فيها من كتاب الصلاة» وتنتهي إلى آخر الكتاب، مشتملة على أسانيد الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١١٠٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٥ق، ٢٦س، ١٩*٣٠سم [ف: ٢-٣٢٣]

٥٥٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٩

كا: غلامعلي الهزار جريبي، تا: شوال ١١٠٦هـ؛ ٣٦٦ق [ف: ٤-٤٢٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]

٥٥٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩٣

نسخ، كا: محمّد بن ميرزا حسين النائيني، تا: صفر ١١٠٦هـ؛ ٤٢٧ق [ف: ٤-٤٢٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٥٥٣٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٩

كا: يعقوب بن محمّد علي الهزارجريبي، تا: ١١٠٨هـ؛ ٤٨٤ص [ف: ١-٤١٩]

٥٥٣٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٩٠

نسخ، كا: محمّد سعيد بن محمّد شريف خادم، تا: ١١٠٩هـ [نشريه: ١١-٨١٣]

٥٥٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤

كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٩]

٥٥٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧٦

من أوّله إلى آخر الحج والمزار؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ شوال ١١١٣هـ؛ ١٧٦ق [ف: ٤-٤٢٦]

٠٥٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٢

من أوّل كتاب القضاء إلى نهاية الكتاب؛ كا: مرتضى بن محمّد يوسف، تا: ١١١٤هـ؛ ٢٠٥ق [ف: ٤-٤٢٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٩]

٠٥٣٣٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٧٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... [باب] ذكر جمل من مناهي [النبي قال أبو جعفر محمّد بن] علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي الفقيه نزيل الري؛ **آخرها:** عن الهيثم بن أبي مسروق النهدي عن الحسين بن علوان عن عمرو بن ثابت عن سعد بن طريف الخفاف تم أسانيد كتاب من لا يحضر [ه الفقيه] تصنيف الشيخ الجليل أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (رض)

باب مناهي النبي، يبدأ من باب «ذكر جمل من مناهي النبي (ص)» وينتهي بنهاية الكتاب ثم يورد مشيخه الكتاب وفهرست اسمائهم على ترتيب الهجاء؛ نسخ، كا: مير اسماعيل الإصفهاني، تا: ١١١٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٤٦. الرقم في فهرس الحلّي ١٠١ [فهرس الحلّي ١: ٣٢٦]؛ ٢٥٢ص، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٤٩٦]

٠٥٣٣٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٠٠

يحوي الجزء الأوّل فقط؛ كا: محمّد جان الطالقاني، تا: ١١١٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨*٢٤/٥سم [ف: ١٢٤]

٠٥٣٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٧٥م-ح٩٦٩٢

نسخ، كا: عبّاس بن محمّد الكجوري، تا: ٣ ذي القعدة ١١١٩هـ؛ ٣٧٢ص، ٢٠س، ١٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٥]

٠٥٣٤٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٩٨

كا: محمّد مسيح الهمداني، تا: ١١٢٣هـ؛ ١٩/٥*٣٠سم [ف: ١٢٣]

٠٥٣٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٠١

أبواب القضايا تا آخر كتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ [نشريه: ١١-٨١٣]

٠٥٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢٤

الطهارة - المشيخة؛ كا: محمّد مهدي بن محمّد شفيع الطارمي، تا: ١١٤٦هـ؛ ٤٣٠ص، ٢١/٩*٣١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٥٥٣٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٨

كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ٤١٥ص [ف: ١-٤١٩]

٥٥٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٧

أوّلها: ... وَ امَّا يُنسِيَنَّكَ الشَّيطَان فَلَا تَقعُد بَعدَ الذِّكرَي مَعَ القَوم الظَّالِمِينَ؛ **آخرها:** عن الحسين بن علوان، عن عمرو بن ثابت، عن سعد بن طريف الخفاف. تمت اسانيد كتاب من لايحضره الفقيه بعون الله وقوته وتأييده

ابتدأت بباب الفروض على الجوارح (ورقة واحدة من آخر الجزء الثاني)، والجزء الثالث والرابع والمشيخة؛ نسخ، كا: محمّد سليم بن محمّد جعفر الطالقاني، تا: ١١٩٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٥ق، ٢٤س، ١٩*٣٢سم [ف: ١-٥٩]

٥٥٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٦٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عن سعد بن عبد الله، عن معاوية بن حكيم. ورويته عن محمّد بن الحسن رضي الله عنه، عن محمّد بن الحسن الصفار، عن معاوية بن حكيم

نسخ، كا: محمّد، تا: ١٠٩٨-١١٩٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨٣ق، ٢٧س، ١٩*٣٠سم [ف: ١-١٣٩]

٥٥٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١١٥

أوّلها: ... عليه السلام، قال رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلم ذات يوم لعمار في سفر له: يا عمار بلغنا إنك أجنبت فكيف صنعت؟ قال: تمرغت يا رسول الله في التراب؛ **آخرها:** السلام عليك يا بنت خير خلق الله، السلام عليك يا بنت افضل أنبياء الله ورسله وملائكته، السلام عليك يا إبنة خير البرية ...

ابتدأت بأوائل باب التيمم وانتهت بزيارة الصديقة الزهرا عليها السلام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٢ق، ١٩*٢٨سم [ف: ١-٢٠٧]

٥٥٣٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٦٩م-ح١٢٥٦٨

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ٤٥٠ص، ٢٩س، ٢٠*٢٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٣]

٥٥٣٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٦٥م-ح٩٦٣٧

أوّلها: البسملة، نحمدك يا من بتصحيح أحاديث جوده حكمة جميع العقول؛ **آخرها:** هذا آخر ما يمكن بيانه على كتاب الطهارة والصلاة وهو الجزء الأوّل ويتلوه الجزء الثاني كتاب الزكاة.

كتاب الطهارة والصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٤٥٦ص، ٢٦س، ١٧*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٢]

٥٥٣٤٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٧٣م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٣٠٦ص، ٢٥س، ٢٠*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٤]

٥٥٣٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٦٦م-ح٩٠٨٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد إبراهيم بن حاج أمير إسماعيل البرجندي؛ ٦٨٨ص، ٢١س، ١٣*٢٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٢]

٥٥٣٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٧٦م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٢ص، ١٩س، ٢٠*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٥]

٥٥٣٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٧٢م-ح٩٤٥٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ٩س، ١٩*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩٤]

٥٥٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٣٢

الصلاة - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٧ص، ٢٠س، ٢١*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]

٥٥٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٣

من أوّل باب الايمان والنذور والكفارات إلى نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٤٢٦]

٥٥٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٧

كا: سلطان محمّد التوني الجنابدي، تا: مجهول؛ ٣٦٩ق [ف: ٤-٤٢٥]

٥٥٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك شيخ حسن صاحب المعالم، العلامة الخونساري صاحب روضات الجنات سنة ١٢٥٨هـ [ف: ٤-٤٢٤]

٥٥٣٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ص [ف: ١-٤١٩]

٥٥٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٤١٩]

٥٥٣٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨٤ص [ف: ١-٤١٩]

٥٥٣٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٤

كا: اسماعيل الإصفهاني، تا: مجهول؛ ٢٥٤ص [ف: ١-٤١٩]

٠٥٣٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٤ص [ف: ١-٤١٩]

٠٥٣٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٥٢

كا: محمّد مؤمن الشريف الكرماني، تا: مجهول؛ ٦٨٣ص [ف: ١-٤١٩]

٠٥٣٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٣]

٠٥٣٦٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٩٤

أوّلها: توضأ لم يدع أحداً يصب عليه الماء؛ **آخرها:** وذلك في يوم الثلاثاء من شهر صفر إحدى سنة الخمسين بعد الألف للهجرة، على مشرفها أفضل الصلوة والسلام، بقلم أحوج العباد إلى رحمة ربّه لكثرة عصيانه، حسب الله بن الحاج عبد الرضا الجزائري، عفى الله عنهما.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٨ص، ١٨*٢٦سم [ف: ٢٢٠]

٠٥٣٦٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٠٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٩ق، ٢٣س، ١٩*٢٥سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٣]

٠٥٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤٧

القضايا والأحكام - نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٧ص، ٢٥س، ١٧/٤*٢٦/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٠٥٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨١

الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٩ص، ١٩س، ٢٠/٥*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٠٥٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٨

القضاء - الميراث؛ كا: محمّد إبراهيم بن اسماعيل الكتدماتي، تا: مجهول؛ ٢٢٧ص، ١٨/٨*٢٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]

٠٥٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص، ٢٥س، ١٩*٣١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٠٥٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٢

الطهارة - كتاب الكيرات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦٢ص، ٢١س، ١٧/٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٦]

٠٥٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٧

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ص، ١٩س، ١٩*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]

٠٥٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٠٥٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]

٠٥٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٤١٤ص، ٢٣س، ١٨*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]

٠٥٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٨

الطهارة - الميراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٧ص، ٢٧س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]

٠٥٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ص، ٢٧س، ١٧*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]

٠٥٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ١٥٨ص، ٢٠س، ١٨*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]

٠٥٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٩]

٠٥٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٠٥٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٠٥٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٠]

٠٥٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٧]

٠٥٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٨]

٠٥٣٨٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:مسلسل ٦٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٠ص، ٢٠/٨*٢٩/٨سم [ف: ٢٧١]

٠٥٣٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٦ص [ف: ١-٤١٩]

٠٥٣٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٧٨

كا: فخرالدين بن محمّد علي طريح النجفي، تا: مجهول؛ ٣٩٢ص [ف: ١-٤١٩]

٠٥٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٠٣

كا: محمّد علي النجفي، تا: مجهول، الرماحية؛ ٢٦٤ص [ف: ١-٤١٩]

٠٥٣٨٨. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٣٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦]

٠٥٣٨٩. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط:٣٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ص، ٢٠*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٠]

٠٥٣٩٠. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٤٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠٢ص، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٨]

٠٥٣٩١. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط:١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٢ص، ١٩/٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٢]

٠٥٣٩٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:٢٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ نسخة قديمة؛ ٢٠س، ٢٠*٢٩سم [الموسم: ١-٢٣٦]

٠٥٣٩٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٨٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦٠]

٠٥٣٩٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٠١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦٠]

٥٥٣٩٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٤]

٥٥٣٩٦. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:١٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٦]

٥٥٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٥]

● **كتاب من لايحضره الفقيه (ترجمه)** / حديث - فارسي

المرتبط: كتاب من لايحضره الفقيه = من لايحضره الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣٨١-٣١١هـ)

٥٥٣٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٠٨

أوّلها: باب قضاها وحكمها باب انكه جايز است حاكم ... گفت شيخ سعيد ابوجعفر محمّد بن علي بن حسين؛ **آخرها:** باب گناهان كبيره كه بيم كرده است ... وداخل مى‌گردانيم شما را در موضع بزرگى شريف

لعل أحد مجلدات «هشت بهشت» للسيد علي الإمامي العريضي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ق، ١٤*٢٣سم [نشريه: ١١-٨١٧]

● **كتاب من نسب إلى أمة من الشعراء** / تراجم - عربي

طبع: القاهرة، ١٩٤٥م، مجلة «المقتطف» ١٠٦، ص ٤٤٣-٤٥٣

٥٥٣٩٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٥/١مجاميع

أوّلها: البسملة ... قرأت على أخي محمّد قال: سمعته يقرأ على أبي عبد الله إبراهيم بن محمّد بن عرفة قال: قرأت على ثعلب قال: قال أبوجعفر محمّد بن حبيب: ذكر من نسب إلى أمه من الشعرا: ابن شعوب. أمه شعوب من خزاعة، واسمه عمرو بن سمي بن كعب؛ **آخرها:** نجز الكتاب والحمد لله رب العالمين. نقلت جميعه من نسخة نقلت جميعها من خط أبي الفتح عثمان بن جني. وصححها رضي الدين الشاطبي رحمهما الله

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ٦ مجاميع ش). يضم طائفة من شعراء العرب الذين عرفوا بنسبتهم إلى أمّهاتهم، وهو ضرب من التأليف طريف، يعالجه إمام من أئمة الأخبار، والأنساب، ورواية الشعر، وهو: محمّد بن حبيب؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٥ س [ف: ٣-٣٠٠]

● **الكتاب المنير المترجم من كتاب الله القدير المنزل على داود عليه السلام** /
أديان ومذاهب - عربي

٥٥٤٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٤ص [ف: ١-٣٣٤]

● **الكتاب المنيف في صناعة التعريف** / أدب - عربي
البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟هـ)

٥٥٤٠١. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٧ و١٨س، ١٥/٥*٢٠/٩سم [المورد: ٢٠-٧٦]

٥٥٤٠٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٩٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

← كتاب الموسيقي ➢ الشرفية في النسب التأليفية
← كتاب الميزان ➢ الميزان

● **كتاب ناقص** / - فارسي

٥٥٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]

↩ كتاب النجاة ➤ النجاة

● **كتاب النحت وبيان حقيقته ونبذة من قواعده** / - عربي

٥٥٤٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣١/٢مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمد لله الذي خص العرب بأفصح لسان ... أما بعد: فهذه رسالة في ألفاظ النحت وفوائده، وبيان طرقه وقواعده فإن ما ألف فيه، لم يكن بين الناس، بل اغتالته أيدي الضياع. والإندراس. فأحببت جمع ما وقفت عليه من كلام الأئمة، وما ذكره في هذا الشأن أهل البراعة وأساتذة الأمة؛ **آخرها:** وإلى هنا وقف القلم وانتهي به السير في هذا الميدان، ... و ذلك عصر سبت تاسع رمضان ٣١٦ بقلم مسودة محمود شكري البغدادي عفى عنه

نستعليق، كا: محمود شكري الآلوسي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٣ق (١٢-٢٥)، ٢٧-٢٨ س [ف: ٣٥١-٣]

● **كتاب النخب** / أدب - عربي

الكاظمي، محمّد بن قنبر (- ١٣١٤هـ)

٥٥٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٨ص، ٨*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٧]

↩ كتاب النخل ➤ النخلة

↩ كتاب النصوص بلسان أهل النصوص ➤ النصوص في تحقيق الطور المخصوص

↩ كتاب النعم والبهائم والوحش والسباع والطير والهوام وحشرات الأرض ➤ الوحوش

● كتاب النور من كلمات أبي يزيد طيفور = مناقب أبي يزيد البسطامي /

عرفان وتصوف - عربي

بايزيد البسطامي، طيفور بن عيسى (١٨٨؟ - ٢٦١هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٤٩م

٥٥٤٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٤/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أصعد قلوب الأصفياء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٥٢٠]

● كتاب الهادي إلى الصواب / - عربي

٥٥٤٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٠٢/١

كا: إبراهيم بن متري دلال، تا: ١١٤٩هـ شهر آب؛ ٨٣ص (١-٨٣)، ١٦س، ١٠*١٤سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٨]

← كتاب الهداية ◄ الهداية

← كتاب الهداية ◄ الهداية بالخير

● كتاب الهمز وتخفيف الهمز / نحو - عربي

الأنصاري، سعيد بن اوس (١١٩ - ٢١٥هـ)

طبع: بيروت، ١٣٢٨هـ

٥٥٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٠٠

أوّلها: رب انعمت فزد ...

كا: مجهول، تا: ٦٤٩هـ؛ ٥٠ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٩]

● **كتاب الهندي في الحساب** / حساب - عربي

الهندي، شجاع بن علي

٠٥٤٠٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٩٧/١

أوّلها: البسملة، اعلم رحمنا الله وإياك أن الهندي مبني على تسع صور وهي هذه: (١-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٣-٢)

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٧س، ١٢*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٥٨]

● **كتاب وجيز في تدوين علم الكمون والبروز مشيراً إلى الحائق والدقائق والكنوز** / فلسفه - عربي

٠٥٤١٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩]

← كتاب الوصية ◄ وصية أبي حنيفة

← كتاب اليقين ◄ اليقين باختصاص مولانا علي بامرة المؤمنين

● **كتاب يوحنا بن اسرائيل الدين المصري** / حديث - عربي

٠٥٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٩٢

كا: ماتم بن نظام الملك، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٢٢ص، ١٧س، ١٣/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]

● **كتب الأربعين على الأربعين** / حديث - عربي

العجمي، محمّد بن عبد الله

٠٥٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٧

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢١]

↩ كتف الشاة ⮜ أحكام النظر في كتف الشاة

● **كتمان السر وحفظ اللسان** / أخلاق - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥هـ)

٥٥٤١٣. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٦٥]

● **كثاوا دخيروطونيا** / - سرياني

٥٥٤١٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٢٨

كا: البرت بْرويان، تا: ١٣٧٤هـ من ابناء طهران؛ ١٤س، ١٦*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤٥]

● **كثاوا دسوكالي** / - سرياني شرقي (كلداني)

اوراها شكوانا، القس (- ١٩٣١ م)

٥٥٤١٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٢٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٣هـ قرية القوش؛ ١٦٩ق، ٢٥-٢٧س، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٤٥-١٤٥]

● **كثاوا دقدام ودبائر** / - سرياني شرقي (كلداني)

٥٥٤١٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٣٤

كا: ميخائيل انطون شينا، تا: ١٢٩٠هـ مدينة سنا بايران؛ ١٢س، ٩*١١سم [المورد: ٤٥-١٤٥]

● **كثرة الشبهات وقلة الطاعات** / أخلاق - عربي

٥٥٤١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٦٥
أوّلها: ... ذكر الرمخشري في كتابه: المجالس، عن أبي امامة، قال ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٦٩]

● **كحّالي** / طب، كحّالي - فارسي

بولاك، ياكوب ادوارد (١٨١٨ - ١٨٩١ م)
المترجم: الأفشار، محمد حسين بن أحمد (القرن ١٣هـ)
طبع: طهران، ١٢٧٣هـ
[فنخا ٢٦: ١٣٩-١٤٠ (٧ نسخة)]

٥٥٤١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٧/١٥/٣
أوّلها: بسمله، حمدله ... اين رساله ايست در كحالى ومشتمل است بر مقدمه ...
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٦١ص، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢٦٤]

● **كحّالي** / طب، كحّالي - فارسي

٥٥٤١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٢٣٢
أوّلها: سپاس شايسته وحمدى بايسته حكيمى راست ...
كا: ميرزا عبد الله الطبيب، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٤٥٦ص، ١٨س، ٣٤*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٣]

● **كحل الجواهري** / كلام وعقائد، فلسفه - عربي

محمود بن محمّد علي بن محمّد باقر (القرن ١٣هـ)

٥٥٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٤٠
كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٤ص، ١٥س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٢]

● **كحل العيون النحل في مسألة الكحل (في المسألة النحوية)** / نحو - عربي

التاذفي، محمّد بن يحيى (٨٩٩ - ٩٦٣هـ)

٥٥٤٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩٧/٧/

أوّلها: اللهم صل على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين، أبدا إلى يوم الدين، نحمدك يا مسبب الأسباب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٤٠]

٥٥٤٢٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٦/٨-٢١٠آ٥٢٧مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) -ف: ٣٢٨]

● **كحل العيون في دفع الشبه والظنون** / كلام وعقائد - عربي

الشرواني، محمّد طه بن اسماعيل

٥٥٤٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٧٦

كا: علي بن محمّد مهدي الخراساني، تا: مجهول؛ ٧٢ص [ف: ١-٣٥٢]

● **الكر = الكرية = تحقيق الكر = تقدير الكر** / فقه، رياضيات - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: أوايل شوال ٩٨٢هـ؛ محل التأليف: قزوين

أوّله: نحمدك يا من ملاء حياض قلوبنا بماء ولاء النبي والآل ونشكرك يامن طهر نفوسنا عن الانغماس ...

آخره: هذا مالم تتنبه له بوائق الزمان وغفلت عنه عوائق الدهر الخوان.

طبع: قم، ١٣٩٨هـ

[فنخا ٢٦: ١٤٧-١٥١ (٧٤ نسخة)]

٥٥٤٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٤/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ ١٦ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-١٤٠]

٥٥٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩ق [ف: ٤-٣٦٥]

٥٥٤٢٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢١/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢ق [نشريه: ١١-٨٢٥]

٥٥٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦

كا: محمّد بن عبّاس الرشتي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٧]

٥٥٤٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

● الكراريس الإحدى عشرة / موضوعات شتى - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧هـ)

٥٥٤٢٩. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٠٠]

● الكراريس في أقوال الفقهاء وكتبهم / فقه - عربي

تاريخ التأليف: ٢٢ رمضان ١١٧٩هـ

٥٥٤٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٦٧-٢٤٦٩

أوّلها: لكن يمكن أن يجاب عنه بأن المجتهد إذا اجتهد وظهر له الحكم بالاجتهاد ولا يجوز له التقليد اتفاقاً وإن لم يجتهد في الحكم فالراجح أنه كذلك والثاني الجواز لعدم علمه بذلك الحكم حينئذ؛ **آخرها:** فان لم يكن ذلك فيها فما اعتمده معتمدوا متأخري ائمتنا الشافعية فحرر ذلك المؤلف إن أردت تحقيق ذلك وهذا بحسب ما ظهر للفقير والله أعلم بحقائق الأحوال وتفصيل المعتمد من الأقوال وهذا آخر ما أردت ايراده والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً حمداً يوافي نعمه ويكافيء مزيده ... قال مؤلفه وكان الفراغ من تحرير هذا الكراريس .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٥ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٣٧]

● **كراسات في مواضيع مختلفة** / - عربي

٥٥٤٣١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٧٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٦سم [ف: ٣٠٤]

● **كراسات في مواضيع مختلفة** / - عربي

٥٥٤٣٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٦٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣٠٧]

● **الكراسة البهية في أحوال وأنساب السادة آل طفي العلوية** / تراجم - عربي

٥٥٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢١ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

● **كراسة التعليم المسيحي مع مقالات تاريخية وألحان مختلفة** / مسيحية - سرياني شرقي وعربي

٥٥٤٣٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ص، ١٣س، ١٠*١٧سم [ف: ٥٢]

● **كراسة في علم الأوفاق** / العلوم الغريبة - عربي

٥٥٤٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٤/١٢/١٤ت/٣٠٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩س، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٢٢٤]

● **كراس فيه نماذج مكتوبة** / نحو - فارسي

٥٥٤٣٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٦]

● **الكرامات (كتاب في)** / - عربي

٥٥٤٣٧. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٨٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [المورد: ٦١-٢٠٨]

● **كرامات الأئمة الأطهار ومعاجزهم (رسالة في)** / تاريخ المعصومين - عربي

٥٥٤٣٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢٩٢]

● **كرامات الأولياء هل هي باقية بعد الموت أم لا (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

الشوبري، محمّد بن أحمد (٩٧٧ - ١٠٦٩هـ)

٥٥٤٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤٢٤]

● **كرامات السيّد عماد الدين** / تراجم - عربي

ثقة الاسلام الساروي، محمّد بن فضل الله (- ١٣٤٢هـ)

٥٥٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٤/٨
أوّلها: ارشاد، وهو أن السيد عماد الدين لما أقام بطبرستان مدة متمادية وتصرف الملك

الذي أعطاء الأمير هولاكو خان؛ **آخرها:** في بداية استدعائه، هذا ما علمته من كرامة السيد علي على ما نقلوه لي جل من علماء الطبرستان، و له كرامات عديدة غير ذلك، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراًو باطناً
نسخ، كا: الميرزا محمّد الخوانساري، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢ق (١٥١الف-١٥٢ب)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٩٠]

● كرامات الشيخ نور الدين البريفكاني (رسالة في) / تراجم - عربي

الدباغ زادة، صالح (- ١٢٩٨هـ)

٥٥٤٤١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٥/٢
أوّلها: الحمد لله الذي عين الأعيان بفيضه الأقدس
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٤]

● كربلاء / - عربي

٥٥٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٢]

● كربلاء بلد الكرب والبلاء / - عربي

٥٥٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٢]

● كربلاء في التاريخ / تاريخ المعصومين - فارسي

آل طعمة الموسوي، عبد الرزاق بن عبد الوهّاب (- ١٣٧٨هـ)

٥٥٤٤٤. كربلاء؛ مكتبة عبد الرزاق الوهّاب آل طعمة؛ رقم المخطوط:٤
أوّلها: البسملة، وصلّى الله على محمّد سيّد الكائنات وعلى أهل بيته الطاهرين وحججه المنتجبين أما بعد فان التاريخ علم نقلي لا عقلي ...

هو الجزء الأوّل، الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٥٤هـ؛ ٤٧٠ص [مخطوطات كربلاء: ١٤٤-٣]

● **الكرة (رسالة في) = آلة ذات الكرسي (رسالة في)** / اسطرلاب - عربي

الحميدي، محمّد بن علي (- ١١٧٠هـ)

[فنخا ٢٦: ١٦١]

٥٥٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣١١/٤

كا: حافظ سليمان، تا: ١٢٠٧هـ قسطنطينية (مدرسة رستم باشا)؛ ٢٣ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - الفلك والتنجيم: -٨٤]

٥٥٤٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٨٦١/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ ١٠ص، ٣٠س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم- ٨٢]

● **الكرة المتحرّكة** / أدب - عربي

ثابت بن قرة (٢٢١ - ٢٨٨هـ)

٥٥٤٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٨/١

أوّلها: ... هذا كتاب الكرة المتحركة لأوطولوفس اصلحه ثابت، وهو مقالة واحدة واثنا عشر شكلاً ...

مؤلفه: أوطولوقس، و نقله إلى العربية وأصلحه: ثابت ابن قره الحرّاني؛ كا: محمّد باقر بن مرتضى، تا: ١١٠٢هـ؛ ٦ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-١٥٥]

● **الكرنتينة (الحجر الصحي) (رسالة في)** / - عربي

٥٥٤٤٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٣/١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٧/٥سم [ف: ٣١٠]

● **كروة الاسطرلاب** / هيئة - عربي

الحسيني السيفي، محمّد بن محمّد مهدي (- ١١٥٠ ؟هـ)

٥٥٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: محمّد بن ياسين بن عبد الله المكريمي، تا: ١٢٢٨هـ ٧ص، ١٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٧]

↩ **الكر والفر في الأمانة والإمامة ⮜ الإبانة عن المماثلة في الاستدلال**

↩ **الكرية ⮜ الكر**

↩ **كريما ⮜ كليات السعدي**

● **الكسب وخلق الأعمال (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١هـ)

٥٥٤٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥٤/٨

أوّلها: الحمد لله الفتاح الغني الجواد الحكيم ...

كا: محمّد وفا بن إبراهيم الطيبي، تا: ١٣٠٠هـ ٣٧ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٨٤]

● **كسر الأصنام الجاهلية** / عرفان وتصوف - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٧هـ

أوّله: الحمد لله الذي ألهمنا سبيل الهداية والرشاد وهدانا طريق الوصول إلى المبدأ والمعاد نهانا عن سلوك الغي والضلال وأحرسنا عن الخطاء والزلل في الأقوال و ...

آخره: أن يوصف بل لايحيط الوصف به اصلاً فهذا منهاج رياضة المريد وترتيبه في التدريج إلى لقاء الله تعالى لخصناه من بعض كتب أهل العرفان فلنختم ... والنقصان

طبع: طهران ١٣٤٠ش

[فنخا ٢٦: ١٧٠-١٧٢ (١٩ نسخة)]

٥٥٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨

كا: مراد علي بن حسن علي الخراساني، تا: ١٢٤١هـ؛ ٥٠ص، ١٦س، ١٤/٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٢]

● **كسر «إن» وفتحها (رسالة في)** / نحو - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟هـ)

٥٥٤٥٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٢٥/٢-مجموعة

٤٢ بيتاً؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢١هـ؛ ١٦/٥*٢٢/٤سم [ف: ٣٢٠]

⟵ الكشاف ◄ الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل

● **الكشّاف** / العلوم الغريبة - عربي

البادكوبي، حافظ

٥٥٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨١

كا: مجهول، تا: ٩١٧هـ؛ ٤٦ص، ١٨س، ١٤*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

⟵ كشاف العقول والأديان ◄ غرر الحكم ودرر الكلم

● **الكشّاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل = تفسير كشاف** / تفسير - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ ربيع الأوّل ٥٢٨هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً، ونزّله بحسب المصالح منجماً، وجعله بالتحميد مفتتحاً، وبالاستعاذة مختتماً ... اعلم أن ... كل علم وعمود كل صناعة طبقات العلماء فيه ...

طبع: القاهرة، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٦٥هـ؛ بيروت، ١٤٠٧هـ

[فنخا ٢٦: ١٧٥-٢٠٤ (٣٧٤ نسخة)]

٥٥٤٥٤. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:١٥

كاتب = مؤلف، تا: القرن ٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٢]

٥٥٤٥٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط:بدون الرقم

جزو يكم؛ كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ [نشريه: ٥-٤٣٤]

٥٥٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥٦

سورة الاعراف - سورة الكهف؛ كا: محمود بن مصطفى، تا: ٦٦٧هـ؛ ٣٠٦ص، ٨س، ٢٠*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

٥٥٤٥٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٢٨ ت/١٠١

أوّلها: سورة ص: صاد على الوقف وهي أكثر القراءات وقرئ بالكسر والفتح لالتقاء الساكنين ويجوز أن تنصب بخلاف حرف القسم؛ **آخرها:** ويقيني مصارع السوء وتجاوز فرطاتي يوم التنادي ولا يفضحني بها على رئوس الأشهاد ويحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نوله إنه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم.

الجزء الرابع؛ كا: محمود بن مسعود بن المشرف، تا: ٦٧٢هـ؛ ٢٦٧ق، ٢١س، ٢٥*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٧٦]

٥٥٤٥٨. النجف الأشرف؛ منتدي النشر؛ رقم المخطوط:١٩٨٤٨ح

كا: مجهول، تا: ٦٧٤هـ؛ ١٧*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦١٢]

٥٥٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: ٦٧٤هـ؛ ٤٥٧ص [ف: ١-٣٥٢]

٥٥٤٦٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٨٤/٢

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٨٧هـ [الموسم: ١-١٥٠٠]

٥٥٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٢٥

أوّلها: ... أسماء معربة، وإنما سكنت سكون زيد وعمر وغيرهما من الأسماء حيث لايمسها اعراب لفقد مقتضيه وموجبه؛ **آخرها:** جاء الحق وزاحت العلل فلم يبق إلا اختباركم لأنفسكم ما شئتم من الأخذ في طريق النجاة ...

اشتملت على شرح أوّل سورة البقرة إلى شرح الآية ٢٩ من سورة الكهف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦٤ق، ٢٣س، ١٩*٢٦سم [ف: ١-٢٢٠]

٥٥٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣

مجلد من أوّل سورة مريم إلى آخر سورة الصافات؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ تملّك: محمّد أمين الكاشاني القاطن في شيراز من أعلام اوائل القرن ١٢هـ؛ ٣٤٨ق، ٢٠/٥*٣٠/٨سم [ف: ٣-١٦١]

٥٥٤٦٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٢٥ ت/٣٧

أوّلها: (إليكم من ربكم من القرآن والسنة) (و لا تتبعوا من دونه) من دون الله أولياء ولا تتلوا من دونه من شياطين الجن والإنس؛ **آخرها:** اولئك اشارة إلى السمع والبصر والفؤاد كقوله والعيش بعد اولئك الايام.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: اواخر القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٩ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٧٤]

٥٥٤٦٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٤٨

جزء من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٢١س، ١٨*٢٧سم [الموسم: ١-١٩٣]

٥٥٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨١٦

سورة طه - سورة الصافات؛ كا: محمّد بن محمّد بن أحمد المتطبل، تا: ٧٠٤هـ؛ ٢٠٠ص، ٢٥س، ١٩*٢٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

٥٥٤٦٦. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط:٣

آخرها: تم الجزء الرابع من كتاب الكشاف للزمخشري رحمه الله والحمد لله وصلواته على رسوله.

المجلد الرابع، ويبدأ بتفسير سورة مريم.؛ مغربي، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ٧١٥هـ؛ ٢٠٠ق، ٢٦س، ١٨*٢٤/٥سم [المورد: ٢١-٢٣٦]

٥٥٤٦٧. السليمانية؛ مكتبة محمّد الخال؛ رقم المخطوط:٨١٠٦ح

تتضمن أربعة مجلدات من التفسير؛ كا: محمّد بن مسعود بن المظفر بن محمّد، تا: ٧٢٩هـ تبريز؛ ٢٠٥٨ص، ٢١س، ١٨*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦١٢]

٥٥٤٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٣

المجلد الآخر من سورة الدخان إلى آخر القرآن؛ كا: حسن بن علي بن موسى بن حسن الحنفي، تا: ٢٧ محرم ٧٣٦هـ ٢٤٦ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٣-١٦٢]

٥٥٤٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٥٤

كا: مجهول، تا: ٧٤٥هـ ٣٢٦ق، ٢٣س، ٢٠*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦١٦]

٥٥٤٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٥٣

تتضمن الجزء الاخير؛ كا: محمّد الازميري، تا: ٧٤٥هـ ٣٤٦ق، ٢٣س، ٢٠*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٥]

٥٥٤٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٧٨٤

كا: شرف الكريمي، تا: ٧٦٨هـ ٦٠٤ق، ٢٥س، ٢٠*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦١٣]

٥٥٤٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٣٩٣

نسخ، كا: عبد الله بن يوسف بن عبد الملك، تا: ٧٦٩هـ ٣٥٢ق، ٢٥س، ١٥*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦١٣]

٥٥٤٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨١٢

كا: عبد المنعم بن محمّد بن عمر الكرماني، تا: ٧٧٢هـ ٦٢٨ق، ٢١س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦١٦]

٥٥٤٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢/١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم ...

تفسير كامل للقرآن الكريم؛ كا: محمّد بن عبد الرحمن بن أحمد البعلبكي الشافعي، تا: ٧٧٣هـ بغداد (دارالعبادة اللؤلؤية بالجانب الشرقي)؛ ٢٠*٢٩سم [ف: ٨]

٥٥٤٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٢٨

كا: محمود بن محمّد أحمد الحويزي، تا: ٧٧٩هـ ٤٤٠ق، ٢٣س، ١٩*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦١٣]

٥٥٤٧٦. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٣٠٧٨٤ح

كا: مجهول، تا: ٧٨٦هـ ٦٢٧ص، ١٩س، ١٧*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦١٤]

٥٥٤٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٧٢

تبدأ من سورة الاعراف إلى سورة الكهف؛ كا: أبو بكر بن أبي بكر الكيمناني، تا: ٧٨٩هـ ٢١٩ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-١٤٠]

٠٥٤٧٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٢

من السورة ص إلى آخر القرآن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧ أو ٨هـ؛ ٢٢٦ق، ١٩س، ١٧/٥*٢٤سم [ف: ١-١٩]

٠٥٤٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٦٥٥

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٥٨٨ق، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦١٥]

٠٥٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٨٢

كا: محمود بن عماد الارموني، تا: ٨٠٧هـ؛ ٣٨٢ق، ١٩س، ١٧*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦١٦]

٠٥٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٤٦

كا: فخر الدين عبد الله بن عمر الجبرتي، تا: ٨٢٧هـ؛ ٤٨٦ق، ٢٩س، ١٩*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦١٧]

٠٥٤٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٠

قطعة من جزء الثالث تبدأ من سورة مريم إلى سورة ص؛ كا: محمّد أمين بن شيخا ...، تا: ٨٨٣هـ؛ ٣٠٥ق، ٢٨*١٩سم [ف: ١-١٣٩]

٠٥٤٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦

المجلد الأوّل وينتهي الأوّل سورة النساء؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ تملّك: الغني بن أحمد بن محمّد بن الحسن القمي لعله من اعلام القرن ٩هـ نعمة الله بن أبي البقاء، علي بن حسن الحلّي الحسني العاملي سنة ١٠٩٨هـ؛ ٢٩٨ق، [ف: ٣-١٦٢]

٠٥٤٨٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٧

من سورة فاتحة الكتاب إلى آية ١٦٦ سورة النساء؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٧ق، ١٧س، ١٩*٢٨/٥سم [ف: ١-٢١]

٠٥٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٠٦

من بداية سورة الملائكة إلى آخر القرآن؛ نسخ معرب، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: مصطفى بن حاجي الحرمين الشهيد شاه قبادونه في ولاية شيروان سنة ١٠٣٧هـ؛ ٢٩٢ق، ٢٣س، ١٧/٥*٢٥/٥سم [دار العلم: ١٢٠]

٠٥٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٠٥

أوّلها: أسماء معربة وانما سكنت سكون زيد وعمرو وغير هما من الأسماء حيث لا يمسها اعراب لفقد مقتضيه وموجبه؛ **آخرها:** والمعنى جاء الحق وزاحت العلل فلم يبق الا

اختياركم لانفسكم ما شئتم من الأخذ في طريق ...

النصف الأوّل؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ تملّك: محمّد رضا أبو المجد الإصفهاني؛ ٤٦٩ق، ٢٣س، ١٨*٢٦/٥سم [دار العلم: ١١٨]

٥٥٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٨٣

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٦٣٦ق، ١٩س، ١٧*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦١٩]

٥٥٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥

المجلد الثاني، من أوّل سورة مريم إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥٦٨ق، ١٨*٣٧/٥سم [ف: ٣-١٦٠]

٥٥٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩

كا: مجهول، تا: ٩١١هـ؛ ١٥١٦ق، ٣٣س، ٢٠*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦١٨]

٥٥٤٩٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩١١هـ؛ ١٥١٦ص، ٢٣س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢٠]

٥٥٤٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٢٣

كا: مجهول، تا: ٩٤٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠٣ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-١٤٠]

٥٥٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٠

من أوّل التفسير إلى آخره؛ كا: عبد الهادي بن علي بن أحمد بن عمر بن سعيد الفرساني نسبا الجنابي الشافعي، تا: جمادى الاخرى ٩٥٤هـ؛ ٢٠٢ق، ٢١*٢٩/٥سم [ف: ٣-١٦٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

٥٥٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢١

كا: مجهول، تا: ٩٥٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

٥٥٤٩٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٦٢

الجزء الثالث، يبدأ بسورة الملائكة وينتهي بآخر سورة الفتح؛ نسخ، كا: محمّد الحالي، تا: آخر جمادى الثانية ٩٥٨هـ؛ ٣١ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [المورد: ٣٠-٣٢٩]

٥٥٤٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٦٠م-ح٩٤٤٠٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم على يد العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة الله الملك الغني.

نسخ، كا: مرتضى بن الحسين بن المرتضى الحسيني، تا: ١١ ربيع الأوّل ٩٦٦هـ؛ تملّك: محمّد بن حسين بن عبد الله بن ماجد البلادي البحراني؛ ٩٥٨ص، ٢٣س، ٢٢*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٥]

كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط:بدون الرقم

النسخة السابقة نفسها [نشريه: ٥-٤٣٤]

٥٥٤٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤

مجلد من أوّل سورة ص إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: الشيخ محمّد أمين بن حسن العاملي، الشيخ سليمان العاملي، محمّد أمين بن عبد الغفار الخطيب حرجي؛ ٢٣٣ق، ١٩*٢٩/٢سم [ف: ٣-١٦١]

٥٥٤٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٣٤٤

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٠٠٠هـ؛ ٣١٨ق، ٣١س، ١٦*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٧]

٥٥٤٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ؛ تملّك: السيد علي بن السيد علي القادري سنة ١١٨٢ هـ؛ ٥٠١ق، ٣٧س، ١٩*٣٠/٥سم [ف: ١-٨٧]

٥٥٤٩٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتستحب لسائر المطلقات ولا تجب. (متاعاً بالمعروف) تأكيد لمنعهن، بمعنى: تمتيعاً بالمعروف بالوجه الذي يحسن

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١١٢ق، ٢١س، ١٨*٢٨سم [ف: ٢-٢٣٣]

٥٥٥٠٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٤٢

الجزء الأوّل، من أوّل الفاتحة إلى سورة التوبة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٤٠ص، ١٨*٢٦سم [ف: ٢٠٠]

٥٥٥٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٧

كا: نور الدين بن موسى السلموني الازهري، تا: ١٠٠٠هـ؛ تملّك: عبد الرحمن بن محمّد محسن الدوري سنة ١٢٤٦هـ؛ ٥٦ق، ٣٠*١٨سم [ف: ١-١٣٨]

٥٥٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٥٥

كا: مجهول، تا: ١٠٠٣-١٠٣٢هـ؛ ٤٦ق، ١٧س، ٣٠*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦١٩]

٥٥٥٠٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٢٣ ت/٣٤٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** [آخر سورة التوبة] عن رسول الله ما نزل على القرآن إلا آية آية

وحرفا حرفا ما خلا سورة البراءة وقل هو الله أحد فإنهما أنزلتا علي ومعهما سبعون ألف صف من الملائكة.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: إبراهيم بن الحسن بن علي بن عبد الله الجسري بأمر ورسم أمير المؤمنين عبد الله بن نهشل، تا: ١٠٠٩هـ؛ **تملّك:** يحيى بن أحمد الكبيسي سنة ١١٨٦هـ عبدالله بن محمّد الكبسي سنة ١١٨١هـ؛ ٢٣٦ق، ٢٦س، ٣١*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٧٣]

٠٠٠٠٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٢٧/ ت/٣٤٧

أوّلها: [من سورة العنكبوت] الحسبان لا يصح تعليقه بمعاني المفردات ولكن بمضامين الجمل ألا ترى أنك لو قلت حسبت زيدا؛ **آخرها:** [سورة الناس] عن رسول الله (ص) قد أنزلت علي سورتان ما أنزل الله مثلهما وإنك لن تقرا سورتين أحب ولا أرضي عندالله منهما ويقال للمعوذتين المقشقشتان.

الجزء ٣و٤؛ نسخ، كا: إبراهيم بن الحسن بن علي بن عبد الله الحجري، تا: ٢٢ ربيع الأوّل ١٠٠٩هـ؛ **تملّك:** عبد الله بن محمّد ابن علي الكبسي مؤرخه سنة ١١٨١ هـ يحيى بن أحمد الكبسي؛ ٢٤٦ق، ٢٩س، ٣١*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٧٥]

٠٠٠٠٥. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٣٠٦٦١ح

كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ؛ ١٨س، ١٦*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦١٧]

٠٠٠٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٢٥

كا: رضي الدين محمّد بن زين الدين علي، تا: ١٠٣٩هـ؛ ٦٨٤ص [ف: ١-٣٥٢]

٠٠٠٠٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٢٨

الجزء الثاني، يبدأ بسورة الأنعام وينتهي بسورة الكهف؛ كا: مجهول، **تا:** جمادى الثانية ١٠٧٦هـ؛ ٤٧٦ص، ٢٠*٢٠سم [ف: ٢٠٠]

٠٠٠٠٨. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٤٢٨ق، ٣٣*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٧٨]

٠٠٠٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٢٤١

مجلد٢؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٩٩٤ق، ٢٦س، ١٨*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦٢٠]

٠٥٥١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣٧١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٦٢ق، ٢٩س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦٢٢]

٠٥٥١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٢

قطعة تبتديء بتفسير سورة الأحزاب، وتنتهي بآخر تفسير سورة الجاثية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: محمّد بن عبد الرحمن الرحبي الشافعي الموصلي الخاتوني سنة ١١٠٠ هـ؛ ٢٢٩ق، ١٧س، ١٦*٢٤/٥سم [ف: ١-٨٨]

٠٥٥١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤١٩

النصف الاول؛ كا: معتوق بن شهاب الدين الموسوي، تا: ١١١١هـ؛ ٤٩٢ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-١٤٠]

٠٥٥١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٢٤

كا: محمّد علي بن رضا قلي، تا: ١١١٩هـ؛ ٦٢٦ص [ف: ١-٣٥٢]

٠٥٥١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٨

المجلد الأوّل ينتهي بانتهاء سورة الكهف؛ كا: السيد محمّد صادق بن محمّد سليم الحسيني الطالقاني، تا: آخر شعبان ١١٣٤هـ؛ ٣٦٧ق، ١٨*٢٨/٧سم [ف: ٣-١٦١]

٠٥٥١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٧١

سورة هود - سورة إبراهيم؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٣٥هـ؛ ١٦٧ص، ١٧س، ١٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

٠٥٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١١٩

سورة الاعراف -سورة يوسف؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٣٦هـ؛ ١٩٤ص، ٢٣س، ١٧*٢٣/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٢]

٠٥٥١٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ٣٥٢ق، ٣٠*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٧]

٠٥٥١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٢٦ ت/٢٧٢

أوّلها: [سورة يونس] ... الر: تعديد للحروف على طريق التحدي؛ **آخرها:** و لم يبق ملك في السموات والأرض إلا شهد له يوم القيامة إنه كان صادقاً. إن كل شئ هالك إلا وجهه له الملك وإليه ترجعون.

الجزء الثاني؛ كا: أبو بكر بن إبراهيم بن الحسن بن علي بن عبد الله الحجري، تا: مجهول؛ عليه مقابلات من قبل حسن بن يحيى الكسائي مورخة سنة ١٢٠٢ هـ ومحمّد بن علي الشوكاني سنة ١٢٤٠ هـ تملّك: عبد الله سنة ١١٧٣ هـ أحمد بن زيد الكبسي سنة ١٢٥٠هـ؛ ٢٣٤ق، ٢٩س، ٣١*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٧٥]

٥٥٥١٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من قرأ سورة إبراهيم (ع) اعطى من الاجر عشر حسنات بعدد كل من عبد الاصنام وعدد من لم يعبد ...

المجلد الأوّل؛ كا: محمّد بن ملا خليل الملقب بحمو الكردي، تا: أواخر جمادى الأوّل ١١٧٥هـ الموصل؛ ٢٣١ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٢٩]

٥٥٥٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: أحمد بن يوسف الكوازي العبّاسي البصري سنة ١١٧٥هـ؛ ٤١٥ق، ٢٨*٢٢سم [ف: ١-١٤٠٠]

٥٥٥٢١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وارهم سبيل المتقين واجعلهم من عباذك الصالحين برحمتك يا أرحم الراحمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

المجلد الأوّل؛ ادعيه نسخ معرب، كا: محمّد بن ملا خليل الملقب بحمو الكردي، تا: ١١٧٥هـ؛ ٢٨٦ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٢٩]

٥٥٥٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٧

قطعة، أوّله سورة ص إلى نهاية القرآن الكريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ؛ ٢٩٤ق، ١٦*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١٢]

٥٥٥٢٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٩٥

المجلد الثاني، يبدأ بسورة يوسف وينتهي بسورة الأحزاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-٩]

٥٥٥٢٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٩٦

المجلد الثالث، يبدأ بسورة سبأ وينتهي بانتهاء سور القرآن؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-٩]

٥٥٥٢٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٩٤

المجلد الأوّل، يبدأ بتفسير سورة الفاتحة، وينتهي بنهاية سورة هود؛ كا: مجهول، تا: قرن١٢ [ف: ٢-٩]

٥٥٥٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٤٢ق، ٢٢س، ١٨*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٠]

٥٥٥٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١١

كا: عبد الرحمن بن ملا علي الدولي، تا: ١٢١٤هـ ٢٦٥ق، ٣٩س، ٣٤*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥٠]

٥٥٥٢٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٢

يبدأ من سورة الحجرات إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥٠]

٥٥٥٢٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٩ق، ٣٠*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٤٩]

٥٥٥٣٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥٠]

٥٥٥٣١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٢٤ ت/٣٦

أوّلها: عن حقايق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل فاستقفيت وأبوا إلا المراجعة والاستشفاء بعظماء الدين؛ **آخرها:** عن رسول الله (ص) من قرأ سورة الأعراف جعل الله بينه وبين إبليس سترا وكان آدم شفيعا له يوم القيامة.

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٠ق، ٢١س، ٢٦*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-٧٣]

٥٥٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٤]

٥٥٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٤]

٥٥٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٤]

٥٥٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٤]

٥٥٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٤]

٠٥٥٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩١ص [ف: ١-٣٥٢]

٠٥٥٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣٤ص [ف: -١٧٤]

٠٥٥٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨٨ص [ف: ١-٣٥٢]

٠٥٥٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٨٣ص [ف: ١-٣٥٢]

٠٥٥٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٩٠

الجزء الأوّل، تنتهي إلى سورة الأنعام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطها قديم؛ ٢٦٤ق، ٢٨*١٤سم [ف: ١-١٤٠]

٠٥٥٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٩

تنتهي بسورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٩ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-١٣٨]

٠٥٥٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٧٠

المجلد الرابع، تبدأ من سورة السجدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: فضل الله بن حب الله بن جعفر بن حسين بن فخرالدين علي بن مرتضى الحسيني الافطسي القمي التفرشي؛ ١٦٣ق، ٢٦*١٦سم [ف: ١-١٣٨]

٠٥٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٧٨

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-١٣٩]

٠٥٥٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٤ق، ٣٣*٢١سم [ف: ١-١٣٩]

٠٥٥٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١٠ق، ٢٥*١٦سم [ف: ١-١٤١]

٠٥٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٥

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٦ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-١٣٨]

٠٥٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨١ص، ١٦/٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

٥٥٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١١

سورة الانعام - سورة يونس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩ص، ١٧س، ١٧/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٢]

٥٥٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧٢

سورة الفاتحة - سورة ال عمران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ص، ٢٤س، ١٧/٥*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٢]

٥٥٠٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٩١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٥٠٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٦١م-٩٠٧٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٥٦ص، ١٧س، ١٧*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٦]

٥٥٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥١

آية ٢٥ من سورة طه - سورة الاحزاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٧ص، ١٩س، ١٧*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

٥٥٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

٥٥٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩٠

سورة البقرة - سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٧ص، ٣٠س، ٢٠/٥*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

٥٥٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٦ص، ٣٣س، ١٧*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

٥٥٠٥٧. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٤ص [المورد: ٣و٤-٢١٣]

٥٥٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ٢١*٢٧/٥سم [ف: ٣-١٦٢]

٥٥٠٥٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ من سورة الحجرات إلى أخر سورة الحج؛ ٢٠٨ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٦]

٥٥٥٦٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٥ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤٥]

٥٥٥٦١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٦

قطعة، أوله سورة مريم إلى سورة النمل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٥ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١٢]

٥٥٥٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٢]

٥٥٥٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٣٠٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ق، ٢١س، ١٦*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٥]

٥٥٥٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧٦ق، ٣٧س، ٢١*٣٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٩]

٥٥٥٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٤ق، ٢٥س، ١٧*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٠]

٥٥٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة اليزدي الكبرى؛ رقم المخطوط:٣٠٤٢١ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٢]

٥٥٥٦٧. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٣١٢٣١ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧س، ١٨*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٢أ]

٥٥٥٦٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٨٣/٢

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٠]

٥٥٥٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٤ص [ف: ١-٣٥٢]

٥٥٥٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٦٥

كا: محمّد بن صلاح بن محمود الحراوي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦١٤ص [ف: ١-٣٥٢]

٥٥٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩٨ص [ف: ١-٣٥٢]

٥٥٥٧٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٥٨

النصف للكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١/٦*٣١/٢سم [ف: ٢٠٠]

● الكشّاف في سرّ الإعتراف / أديان ومذاهب - عربي

القبرصي السينائي، تاوفيطس رودنيس (القرن ١٧ م)

٥٥٥٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٧٥/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦س، ١٦*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٧]

٥٥٥٧٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٢٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ص (٩١-١)، ١٦س، ١٦/٥*٢١/٥سم [ف: ١٤٤]

● الكشّاف في علم الأنغام = الكاشف في الغناء / موسيقي - عربي

الحصكفي، مظفر بن حسين

أوّله: الله أحمد، حمد من ابتهل إليه، واستعينه وأومن به وأتوكل عليه ... وبعد فإنّ أضعف عباد الله المنصور ... قد صنّف رسالة في علمي الاشتقاق والتركيب وسماها بالكشاف ككتاب الزمخشري المشتهر بين الأنام وقد شرح فيها محاسن معاني الكلام في علم الأنغام ...

٥٥٥٧٥. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٤٣مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والله أعلم وهذه صفة الدايرة كما ترى. تم.

في الفهرس مجهول المؤلف. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم ٩٩٥/١٣٥٣ كابينا ١٨٠٧/برقم ٦٩٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٤٦-١٩٢]

٥٥٥٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٣٥

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة جون رايلند في مانشستر برقم ٧٩٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢١ س [دار صدام-ف: موسيقي-٥٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤موسيقي مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وليعلم من سمع رسالتي هذه فتدبرها، إنها أم الرسائل في علم النغم، لأنّها قد ذكر فيها منبع الأنغام واشتقاقها وتراكيبها، فإن سأل سائل عن غير ما فيها فليعلم أن علم النغم بحر لاساحل له ... والمامول ممن يقف على رسالتي هذه أن يلحظها بعين العناية والمحاسنة لابعين الازدراء والمطاعنة، فاني صنفتها والقريحة جامدة والأوقات غير مساعدة. فنسأل الله خالق البريات أن يختم أعمالنا بالصالحات أمين ... وحسبنا الله ونعم الوكيل

مصدر التصوير: النسخة السابقة [ف: ٣-١٩٩]

● كشّاف القناع عن الإقناع / فقه - عربي

البهوتي، منصور بن يونس (١٠٠٠ - ١٠٥١هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية إلى الاسلام ووفّقنا للتفقّه في الدين ...

طبع: الرياض، ١٣٨٧هـ

٥٥٥٧٧. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٢

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: علي بن محمّد بن علي بن أحمد، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٢٦٤ق، ٢٨/٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٤٥]

٥٥٥٧٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٠٩

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ٢٥٦ق، ٢٩*٣٠سم [المورد: ٣١-٣٦٤]

٥٥٥٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٠٠

أوّلها: مطابق

تتضمن الجزئين الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٦٠٦ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٢٧]

٥٥٥٨٠. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٣

أوّلها: العدم تقصيره لأنّه مما يخفي كثيراً أو وجد عنده نسخة المؤلف؛ **آخرها:** كتبه جامعه ... منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن أحمد بن علي بن إدريس

البهوتي الحنبلي وقد وافق الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك نهار الأحد الثامن والعشرين من شعبان سنة عشر بعد تمام القرن الحادي عشر من الهجرة النبوية
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٤ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٤٦]

٥٥٥٨١. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٤
أوّلها: لا قول لهم فكان له ولاية تزويجهم ...
الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٠ق، ٢٩/٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٤٦]

● كشط الصدا وغسل الران في زيارة العراق وما والاها من البلدان/رحلات-عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢هـ)

٥٥٥٨٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨جغرافية - رحلات مصورة
أوّلها: البسملة ... وبعد: فيقول افقر الورى خويدم الفقراء مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي ... قد كان لي من زمن هجوم على زيارة أهل العراق ... و قد ذكرت ذلك في الحلة الذهبية في الرحلة الحلبية. ثم إن القضاء والقدر المحتوم، حكم بالتوجه إلى بلاد الروم والحال في نزيل البيت المقدس؛ **آخرها:** فرأينا الجسر مقطوعا، فقلنا: انتظار الفرج عبادة فعسى أن يتصل بالأحباب المقطوع وانتظرنا ... في التكية المولوية وجاء للانتظار الصديق عثمان النجدي بلغنا الله وإياه كل أمنية. ثم لم يتعوق أن نصب ... فبادرنا الزيارة الحارث أبو أسد رفيع الحسب منيع الرتب، ودخلنا عليه من الباب للأمر الوارد في محكم الكتاب.
مصدر التصوير: نسخة مصورة في خزانة جامعة كمبردج (برقم ٩٣٠)، القسم الأوّل؛ كا: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي الحنفي، تا: ١١٤٩هـ؛ ٧٠ق (١-٧٠)، ٢٧ س [ف: ٢-١٤٦]

٥٥٥٨٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٩جغرافية - رحلات مصورة
أوّلها: تتمة ما ورد من كلام في آخر القسم الاول): ثم سبقتهم لزيارة الأولياء الفخام، فعارضني الحاج بدر، وادخلني داره قاصدا الإكرام فأجبت دعوته، ورجوت دعوته؛ **آخرها:** وفي يوم الخميس السادس أو السابع عشر من ذي القعدة الحرام، عزمنا على

السفر، فودعنا الأحباب الفخام وسرنا على طريق البقاع ... لنفوز بزيارة جبل لبنان ... حيث آن أوان ختم هذه الرحلة العراقية الوافرة الأنغام برحلة سميتها أردان حملت الإنسان في الرحلة إلى جبل لبنان وقد شبهت هذه الرحلة بثوب كبير واسع وهذه الرحلة أردانه وكلاهما من فيض فضل الواسع والحمد لله ...

مصدر التصوير: نسخة مصورة في خزانة جامعة كمبردج (برقم ٩٣٠)، القسم الثاني؛ نسخ، كا: عمر بن عثمان بن عمر بن علي بالي القدسي الحنفي، تا: ١١٤٩هـ؛ ٦٧ق (٧١-١٣٧)، ٢٧ س [ف: ٢-١٤٧]

● **الكشف** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٥٥٥٨٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٩]

● **الكشف = رسالة الكشف** / عرفان وتصوف - عربي

الزروق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩هـ)

٥٥٥٨٥. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٣٧/٢

أوّلها: بعد البسملة والتعريف بالمؤلف: الحمد لله على ما أولى من نعمة وأتانا من موارد كرمه الذي فتح لنا أبواب الحكمة وفضلنا على كثير من هذه الأمة وصلّى الله على سيّدنا محمّد خاتم الرسل والهادي إلى أوضح السيل صلاة تصل كل وقت إليه وتوردنا في الجنان عليه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ١-٧٥]

← كشف الآيات ⮜ تيسير البيان في تخريج آيات القرآن

● كشف الآيات = كشف الآيات الباهرات / علوم القرآن - عربي

النصيري الطوسي، محمّد رضا بن عبد الحسين (- ١١٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٧هـ

أوّله: كشف قناع عذار عذراء المقال باسم الله الكبير المتعال ...

آخره: ببيان دولته العلياء مقرونة بالتأسيس وأنا العبد المفتقر إلى الله القدوسي ابن مصنفه نجيب الدين الطوسي في ثالث رمضان.

[فنخا ٢٦: ٢١١-٢١٦ (٧٢ نسخة)]

٥٥٥٨٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:٧

نسخ، كا: محمّد علي الكربلائي، تا: ١٠٦٧هـ؛ ١٤٨ص، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٠]

٥٥٥٨٧. بغداد؛ محمّد صادق محمّد حسين هادي الصدر؛ رقم المخطوط:١

كا: محمّد رضا بن درويش محمّد، تا: ١٠٨٩هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٥]

٥٥٥٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٤٤

تبدأ بكتاب الألف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢١٥ق، ١٥س، ١٠*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٥]

٥٥٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٨٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** (يديها) بقرة ٦ م ٧. (يدي من التوراة) آل عمران ام ٥ صف ٦ م

نسخ، محمّد تقي ابن ملا عبد الصمد، تا: ٣ ذي الحجة ١١١٩هـ؛ ٢٦١ق، ٢٥س، ١٤*٢٤سم [ف: ١-٣٠٠]

٥٥٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٢٧

نسخ ونستعليق، كا: محمّد تقي بن عبد المحمّد، تا: ٣ ذي الحجة ١١١٩هـ؛ ٢٦٣ق، ٢٤س، ١٤*٢٤سم [دار العلم: ١٣٩]

٥٥٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد جعفر، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٢٢٣هـ؛ ٢٥ص [ف: ٣-١٦٣]

٥٥٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

٠٥٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٥٧

كا: محمّد مسعود بن محمّد مومن بن محمّد طاهر، تا: ١٢ ذي الحجة ١٢٣٥هـ؛ ١٢٦ص [ف: ٣-١٦٣]

٠٥٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٣

كا: محمّد مسعود بن محمّد مؤمن بن محمّد طاهر، تا: ١٢٣٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

٠٥٥٩٥. النجف الأشرف؛ اوخند الكبرى؛ رقم المخطوط:٢٠٦١٨ح

كا: صادق بن سيد، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٤١٦ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٤]

٠٥٥٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٩٢٠

تعليق، كا: رضا بن محمّد حسين الإصفهاني، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٣٢٢ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٣]

٠٥٥٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٣٩٦

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٥٧٨ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٤]

٠٥٥٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٩٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ [نشريه: ١١-٨٢٢]

٠٥٥٩٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** رعد ١ م ٢، دهري بقرة من ١٠، يقول فرقان ٧م ٣، يهدي أحقاف ٢ م ٣، يدها بقرة ٦ من ٧، يدي من التوراة آل عمران من صف ٦ م ١

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢٥٨ق، ١٧س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٩٦]

٠٥٦٠٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٤/٣٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٤]

٠٥٦٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩٦/١

تبدأ بكتاب الالف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٥]

٠٥٦٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٧٨١

تنتهي بكتاب الهاء باب الألف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ق، ٢٢س، ١٥*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٣]

٠٥٦٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/١٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ق، ٢٤*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٠]

● **كشف الآيات** / علوم القرآن - عربي

الحسيني التبريزي، محمّد بن مهدي (- ١٢٦٤هـ)

طبع: طهران، ١٢٧٦هـ

[فنخا ٢٦: ٢١٧ (٢ نسخة)]

٠٥٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ق [ف: ٢-٥٦١]

٠٥٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٥

أوّلها: الحمد لله الذي شرف النبي العربي بالسبع الثاني وخواتيم التعبرة

فرغ منه ٩ شعبان ١٢٥٧هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ الظاهر أنّها بخط المؤلف؛ ١٤٠ق، [ف: ٢-٥٦١]

● **كشف الآيات** / علوم القرآن - عربي

٠٥٦٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢/١٩

يبدأ بالورقة العاشرة سورة الأعراف؛ نستعليق، كا: محمّد جعفر، تا: ١١١٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥١٥ق، ١١*٢٠سم [ف: ٩]

● **كشف الآيات** / علوم القرآن - عربي

٠٥٦٠٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٠٠/٣

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٤]

↩ كشف الآيات الباهرات ⮜ كشف الآيات

● **كشف آيات القرآن** / فهرس - عربي

الطريحي، فخر الدين بن محمّد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟هـ)

٥٥٦٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٠ص [ف: ١-٣٥٦]

● **كشف الآيات القرآنية** / علوم القرآن - عربي

٥٥٦٠٩. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط:١٦/١
كا: مجهول، تا: ١١٢٢ق [مخطوطات الموصل: -٨٣]

↩ كشف الآيات قطب شاهي ⮜ الواضحة في استخراج كل آية

↩ كشف الآيات كلام قدس ⮜ هاديه قطب شاهي در استخراج آيات الهي

↩ كشف آيات كلام قدس ⮜ كشف الآيات

↩ كشف الأبكار في علم الأفكار ⮜ حاشية حاشية شرح آداب البحث

● **كشف الإبهام عن وجه مسائل شرائع الإسلام** / فقه - عربي

المازندراني، محمّد علي بن مقصود علي (- ١٢٦٦هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

٥٥٦١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٠١
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٤٤٢ص [ف: ١-٣٥٢]

٥٥٦١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٣٥٢]

٠٥٦١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٠٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٤٥٢ص [ف: ١-٣٥٢]

٠٥٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١١٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٦ص [ف: ١-٣٥٣]

٠٥٦١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١١١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٧ص [ف: ١-٣٥٣]

٠٥٦١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٢٢١ص [ف: ١-٣٥٢]

٠٥٦١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٠٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٤٣٨ص [ف: ١-٣٥٣]

٠٥٦١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣١ص [ف: ١-٣٥٣]

٠٥٦١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٠٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٢٤٠ص [ف: ١-٣٥٣]

٠٥٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٩

الطلاق - اللعان؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٥هـ؛ ١٥٢ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٢سم [معجم التاريخ: -٧٢٣]

٠٥٦٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٣١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٥ص [ف: ١-٣٥٣]

٠٥٦٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٢ص [ف: ١-٣٥٣]

٠٥٦٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٨٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص [ف: ١-٣٥٣]

٠٥٦٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٦٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين ...، الركن الرابع في التوابع للصلوات ...؛ **آخرها:** والحمد لله على إتمام المجلد الخامس من كاب كشف الإبهام عن وجه مسائل شرايع الإسلام، بيد مصنفه

المفتقر إلى الله الغني ملا محمّد لعي بن مقصود علي، غفر لهما ولوالديهما، ونسأل الله التوفيق للإتمام بمحمّد وآله الكرام عليهم السلام.

المجلد الخامس؛ تعليق، كا: ملا محمّد علي بن مقصود علي، تا: مجهول؛ ٣٥٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٥٢]

← كشف الأحزان ⮜ جلاء الأذهان وجلاء الأحزان

● كشف الأرب عن سر الأدب / شعر - عربي

الأحدب، إبراهيم بن علي (١٢٤٢ - ١٣٠٨هـ)

٥٥٦٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٣٢

أوّلها: أحمد من ألهمنا سر الأدب كما أنا لنا به كل أدب

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٩٢ص، ١٥س، ١١/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٠١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٥٣]

● كشف الارتياب عن تحريف كتاب رب الارباب / علوم القرآن - عربي

المعرب الطهراني، محمود بن أبي القاسم (القرن ١٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ جمادى الأخرى ١٣٠٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً فيما لينذر بأساً شديداً من لدنه ...

آخره: نسئل الله تعلي أن يثبت ما كتبناه في ديوان الصالحات ويمحو به عنا ما كتبه الحفظة في صحائف السيئات إنه ولي الخيرات. وقد فرغ منه مؤلفه الراجي عفو ربه الكريم، سابع عشر جمادى الأخرة من السنة الثانية من المائة الرابعة بعد الألف من الهجرة النبوية

٥٥٦٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٠٩٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف؛ ٣٦٦ق، ١٣س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٥]

● **كشف الأستار** / فقه - عربي

ابن المعرّي، محمّد طه

٥٥٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٣]

● **كشف استار الجمال عن مقدمة الشيخ جلال السيوطي** / مواعظ - عربي

الخطيب الموصلي، عثمان بن يوسف (- ١١٤٦ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ١١٣٨هـ

أوّله: الحمد لله الفاتح العليم المانح الكريم المان على الموفق من العباد بالجميع بين حسن العمل والاعتقاد ... أن مقدمة الشيخ الجلال السيوطي من اهم ما الفه للمبتدئين ...

٥٥٦٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٧٧

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن إسماعيل الكردي الموصلي، تا: ١١٧٩هـ؛ ٢٧٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٩٣]

٥٥٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥١٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٨ق، ١٥س، ١٥*٢٣سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ١٥١]

٥٥٦٢٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٤]

● **كشف الأستار عن خفايا بعض عبارات الأنوار** / - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧هـ)

٠٥٦٣٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٣/٧

أوّلها: الحمد لله الذي شرع لنا ذبح الضحايا

كا: علي بن أحمد المعروف بالحمزة العماني، تا: مجهول؛ ٨٨ص (٢٨٢-١٩٥)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٥]

● **كشف الأستار عن وجوب الغسل على الكفار** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٤هـ

٠٥٦٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٣٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢١هـ؛ ٣٦ص [ف: ١-٣٥٣]

● **كشف الأستار عن وجه الأسرار** / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١هـ)

٠٥٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٣]

٠٥٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٦٤]

● **كشف الأستار عن وجه الغائب عن الابصار** / كلام وعقائد - عربي

نوري، حسين بن محمّد تقي (١٢٥٤ - ١٣٢٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩ جمادى الثانية ١٣١٧هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

طبع: تبريز، ١٣١٨هـ

[فنخا ٢٦: ٢٢٥-٢٢٦]

٠٥٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ؛ ٨٢ص، ٢٢س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٣]

● **كشف الأسرار** / أصول الفقه - عربي

البخاري، عبد العزيز بن أحمد (- ٧٣٠هـ)

المرتبط: كنز الوصول إلى معاني الأصول = أصول الفقه = أصول البزدوي؛ البزدوي، علي بن محمّد (٤٨٢-٤٠٠هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٧ و١٣٠٨هـ؛ بيروت ١٣٩٤، ١٤١٣هـ

[فنخا ٢٦: ٢٢٧ (٣ نسخة)]

٠٥٦٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٢٠

أوّلها: الحمد لله مصور النسم في شبكات الأرحام بلا مظاهرة ومعونة، ومقدار لقسم الطبقات الأنام بلا كلفة ومونة ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ تملّك: عبدالرحيم فنصة زاده في حلب سنة ١١٧٠هـ؛ ٦٥٣ق، ٢١*٢٩سم [ف: ٢-٧٥]

٠٥٦٣٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤

أوّلها: الحمد لله مصور النسيم في طبقات الارحام ...

كا: حسين بن حسن بن عمر المعروف بسيف الدين البخاري، تا: مجهول؛ ٣١٦ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٦٤]

٠٥٦٣٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٥

أوّلها: أوّله بيان قسم الاقطاع

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٥ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٦٤]

● **كشف الأسرار** / العلوم الغريبة - فارسي

فخر الدين الصفي، علي بن حسين (٨٦٨ - ٩٣٩هـ)

المرتبط: أسرار قاسمي؛ الكاشفي، حسين بن علي (-٩١٠هـ)

[فنخا ٢٦: ٢٢٩]

٥٥٦٣٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٨١/١٠

أوّلها: الحمد والثناء لوليه، والصلاة على نبيه ووصيه، صلوات الله عليه ... چنين گويد فقير بى بضاعت وحقير خالى از استطاعت ... كه خدمت والدى

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١١ق (٨٨ب-٩٨الف)، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٧٠]

● **كشف الأسرار** / - عربي

السمرقندي، علي (القرن ١١هـ)

٥٥٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧١/١٠٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ٥٢ص، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٠]

● **كشف الأسرار** / رمل - فارسي

٥٥٦٤٠. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط:٢٢/١

نسخ، كا: محمّدرضا الكاشاني، تا: ١٥ ربيع الأوّل ١٣٠٥هـ ٤٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٣]

● **كشف الأسرار أو الجوهرة السنية في الحكمة العلمية** / - عربي

ابن حجر

٥٥٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٤/٢٠

كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ ٥٠ص، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٣]

← كشف أسرار بسم الله الرحمن الرحيم ➤ درر المعاني في حقائق مفتتح السبع الثاني

● **كشف الأسرار الشذور في شرح رسالة حسين المنصور = شرح حروف التأثير** / كيميا - عربي

صدر الدين

المرتبط: حروف التأثير؛ الحلّاج، حسين بن منصور (٣٠٩-٢٣٤هـ)

[فنخا ٢٦: ٢٣٦ (٢ نسخة)]

٥٥٦٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٣ص، ١٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]

٥٥٦٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠/٤

أوّلها: رب قد آتيتني من الملك وعلمتن من تأويل الأحاديث ... وبعد فهذه حروف في بيان كلمات وردت عن الأنفاس القدسية ... الشيخ كمال الدين حسين بن المنصور ... هذا كلام في حروف التأثير أي بيان العناصر المؤثرة البسيطة الحيوانيات في الفلزات

نستعليق، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٧٥هـ؛ ١٥×٣٠سم [محمّد الرشتي-ف: ٩١]

● **كشف الأسرار عمّا خفي عن الأقطار** / - عربي

العماد، احمد

٥٥٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٣١/٨

كا: محمّد الصدر، تا: ١٠٥٦هـ؛ ١٨٠ص، ٢٣س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٣]

● **كشف الأسرار عما خفي عن غوامض (فهم) الافكار** / فقه - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين موجد الاشياء بلا معين، الذي خلق الإنسان من طين ... أما بعد فهذه كتاب أذكر فيه أجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن إدراك خواص قلوب مقفلة تتحير فيها أفكار العلماء وسميته كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار ...

آخره: قال ابن المبارك والناس في عبادتهم على اصناف عبادة العبيد وعبادة الأحرار.

طبع: الإسكندرية، ١٣١٥هـ

[فنخا ٢٦: ٢٣٧ (٢ نسخة)]

٥٥٦٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٧٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يحرم بركه مرافقتهم ومجالستهم وبالله التوفيق.

الكتاب مؤلف من سبعة عشر سؤالا كلياً، تنقسم إجاباتها إلى مسائل فرعية كثيرة، وتتناول مباحث شق في العقائد الدينية؛ تعليق، كا: أبي الحرم بن يعقوب بن أبي الحرم القرقشندي، تا: ١٢ جمادى الاولى ١٠٠٥هـ؛ تملّك: محمّد إسمعيل بن إبراهيم بيك المصاحب عبد الجليل بيك زاده، السيد محمود الشافعي سنة ١١٤٤ هـ؛ ١١٦ق، ١٧س، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٤٢١]

٥٥٦٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩١٧

كا: محمّد بن يوسف، تا: ١٠٦١هـ؛ ١٣٥ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٧٠]

٥٥٦٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٤٤

كا: ميداني، محمّد بن محمّد، تا: ١١٢٣هـ؛ ٥٣ق، ١٠*١٢سم [ف: ٢-٤٧٠]

٥٥٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٦٧

كا: مجهول، تا: ١١٥٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٧٠]

٥٥٦٤٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٢٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧ محرم ١٢٠٩هـ؛ ١٥٤ص، ١٦/٧*٢٢/٩سم [ف: ٢٨٥]

٥٥٦٥٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٩آ٢٥٩مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ص [(مصورات) -ف: ٣-٢٠٣]

٥٥٦٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٨٠

كا: عبد الرحمن بن محمّد المنشاوي الشافعي، تا: مجهول؛ ٩٦ق، ٢١س، ١٦*٢٨سم [ف: ٢-٤٢٣]

٥٥٦٥٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٩/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٨]

٥٥٦٥٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٦-٧٣]

● **كشف الأسرار عن الحكم المودعة في الطيور والازهار** / أدب - عربي

ابن غانم، عبد السلام بن أحمد (- ٦٧٨هـ)

أوّله: الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده المتعالي في جده عن هزل القول وجده المقدس في رفيع مجده ...

طبع: دمشق، ١٣٩٨، ١٤١٠هـ؛ باريس، ١٨٢١م؛ مصر، ١٢٧٥هـ

[فنخا ٢٦: ٢٣٧-٢٣٩ (١٥ نسخة)]

٥٥٦٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٠١٩/١

كا: مجهول، تا: ٩٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤ص، ٢١س، ١٧*٢٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٣-٥٠٣]

٥٥٦٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١١

كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٧٩ص [ف: ١-٣٥٣]

٥٥٦٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٥١٩/٣

نسخ، كا: إبراهيم بن بدرالدين المؤذن، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٣٣ص، ٢٧س، ١٥*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٣-٥٠٣]

٥٥٦٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٢٩-١٢٣٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فان من كانت له فكرة كان في كل نظرة غبرة فاياك والفترة وهذا آخر كلامه والحمد لله ...

كا: احمدبن ملا عماد، تا: ١١٠٩هـ؛ ٢١ق، ٢٠س، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٦٥]

٥٥٦٥٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١١٥٤هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٠]

٥٥٦٥٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦/١

كا: محمّد بن الشيخ أحمد بن الشيخ إسماعيل، تا: ١١٧٤هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٣]

٥٥٦٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٢٧٩/١

كا: أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٧٧هـ؛ ٤٥ص، ٢٣س، ١٣/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٣-٥٠٣]

٥٥٦٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٥٩

كا: إسماعيل بن عبد الله، تا: ١١٨٨هـ؛ ٦٢ص، ٢٢س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٣]

٥٥٦٦٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١/١١٣

كا: محمّد سعيد، تا: ١٣٢٠هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٢]

٥٥٦٦٣. الموصل؛ عبد الواحد مجيد الصالح؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٥]

٥٥٦٦٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١١/١٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٦]

٥٥٦٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٤٨]

٥٥٦٦٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٥٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥٧]

٥٥٦٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٤٦٧/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ١٦س، ١٨*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٤]

٥٥٦٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٣٦٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ٢٧س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٢]

٥٥٦٦٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٣١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٦]

● كشف الأسرار عن علم حروف الغبار / رياضيات - عربي

القلصادي، علي بن محمّد (٨١٥ - ٨٩١هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٥هـ

طبع: فاس، ١٣١٥هـ؛ مصر، ١٣٠٩هـ

٥٥٦٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٨٨/٢
فرضي، كا: يحيى بن تقي الدين، تا: ٩٩٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٥]

● كشف الأسرار في أحكام الأئمة الأطهار = كشف الأسرار في شرح شرائع الإسلام / فقه - عربي

التويسركاني، حسينعلي بن نوروز علي (- ١٢٨٦هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٦٨هـ
[فنخا ٢٦: ٢٣٩-٢٤٠ (٥ نسخة)]

٥٥٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٦
قطعه فيها القضاء والفرائض؛ نسخ، كا: ميرزا حسن بن أحمد الكرجي، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٢٦٤ص [ف: ٣-١٦٥]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٧
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

● كشف الأسرار في أولاد خديجة من النبي المختار / تاريخ النبي (ص) - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤هـ)

٥٥٦٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٣٥
كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٦٥ص، ١٨س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٣]

● كشف الأسرار في رسم مصاحف الأمصار / علوم القرآن - عربي

السمرقندي، محمّد بن محمود (- ٧٨٠هـ)

٥٥٦٧٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢/١٠
كا: عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمّد الحافظ، تا: ٧٨٨هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٥]

٠٥٥٦٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥١/٢
أوّلها: الحمد لله الذي كرم بني آدم بأشرف عطائه، وهو كلام الله المنزل من السماء؛
آخرها: وعلى ما سمعت من رسول الله صلّى الله عليه وسلم والله أعلم بالصواب.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٣ق (٢١-٨)، ٢٣س، ١٨*٢١سم [ف: ٥-١٩٨]

● كشف الأسرار في رسم مصاحف الأمصار / علوم القرآن - عربي

القاري الشيرازي، أبو يحيى بن محمّد (القرن ٩هـ)
أوّله: الحمد لله الذي كرّم بني آدم بأشرف عطاياه وهو كلام الله المنزل من السماء، وشرفهم بنبيه ورسوله الأمي القرشي الهاشمي ...
[فنخا ٢٦: ٢٤٠ (٢ نسخة)]

٠٥٥٦٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩٠٧/٣
أوّلها: مطابق
كا: يوسف بن أحمد بن خلف الخطي، تا: ٩٨١هـ؛ ٣٧ق، ١٦س، ١٤*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٦]

٠٥٥٦٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠٥/١
أوّلها: مطابق
رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-١٤٢]

● كشف الأسرار في شرح اظهار الأسرار / نحو - عربي

الاولامشي، مصلح الدين (- ١٠٠٠هـ)
المرتبط: اظهار الأسرار الخفية للقواعد النحوية؛ البركلي، محمّد بن پيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)
[فنخا ٢٦: ٢٤١]

٠٥٥٦٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢١٧
أوّلها: الحمد لله ولي الانعام فاطر السموات والأرض
كا: محمّد بن الحاج احمد، تا: ١١١٤هـ؛ ١٢٠ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٤]

● **كشف الأسرار في شرح الاستبصار** / شرح الحديث - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢هـ)

المرتبط: الاستبصار فيما اختلف من الاخبار؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ١٠٨٨هـ؛ محل التأليف: شوشتر

أوّله: الحمد لله الذي نطقت بشرح أحاديث ملكوته عامة العقول وشهدت بكماله في ذاته وصفاته شواهد المعقول والمنقول ...

[فنخا ٢٦: ٢٤١-٢٤٢ (١٨ نسخة)]

٠٥٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٢

من بداية الكتاب إلى نهاية الصوم؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ [نشريه: ٥-٤٢٣]

٠٥٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٩٣

كا: محمّد علي الشوشتري، تا: ١١٣١هـ شوشتر؛ ٧٢٩ص [ف: ١-٣٥٣]

٠٥٦٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٩٤

كا: محمّد علي الشوشتري، تا: ١١٣٣هـ؛ ٥٣٧ص [ف: ١-٣٥٣]

٠٥٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٣

الطهارة - الصوم؛ كا: بهاء الدين محمّد الجزائري، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢٥ص، ٢س، ١٩*٢٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٧٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

٠٥٦٨٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٢٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** محمّد بن سنان من الجودة والخير، اللهم بحق محمّد وعلي وفاطمة والحسن والحسين والأئمة عليهم السلام أن تختم لنا بخير، وأن ننفع بهذا الكتاب كما نفعت

تحتوي على أوّل الكتاب إلى آخر الجزء الثاني؛ نستعليق، كا: مسعود الشريف ابن محمّد مؤمن الشريف، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢١٤ق، ٢٥س، ٣١*٣٠سم [ف: ٢-٢١٤]

● **كشف الأسرار في شرح الإظهار** / نحو - عربي

الآماسي، مصلح الدين

٥٥٦٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٧٠

كا: محمّد بن أحمد الخي، تا: ١١١٤هـ؛ ١١٨ص [ف: ١-٣٥٣]

● **كشف الأسرار في شرح الإظهار** / نحو - عربي

بحر العلوم، علي

٥٥٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٩هـ؛ ١٥٦ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

● **كشف الأسرار في شرح المنار** / أصول الفقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠هـ)

المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

طبع: طهران، ١٣٠٩هـ؛ القاهرة، ١٣١٦هـ

[فنخا ٢٦: ٢٤٢-٢٤٣]

٥٥٦٨٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٦٤

كا: عبد اللطيف أحمد العمري، تا: ١١٧٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٤]

٥٥٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

↲ كشف الأسرار في شرح شرائع الإسلام ⮜ كشف الأسرار في أحكام الأئمة الاطهار

↲ كشف الأسرار في شرح شرائع الإسلام ⮜ كشف الالتباس عن قلوب الناس

● **كشف الأسرار في العلوم المستفادة من خيال الإزار** / عرفان وتصوف - عربي

البيتماني، حسين بن طعمة (- ١١٧٥هـ)

٥٥٦٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٠٦/١

أوّلها: بسملة ... الحمد لله الذي جعل باطن الشريعة المطهرة للوارثين العارفين أصحاب المشارب الربانية ...

كا: مجهول، تا: ١١٩٢هـ؛ ٤٣ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٧٤]

● **كشف الأسرار فيما يشاهده المريد في الخلوة من الأنوار** / عرفان وتصوف- عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٥٥٦٨٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٠]

● **كشف أسرار المحتالين ونواميس الحيالين** / أدب - عربي

الجوبري، عبد الرحمن بن عمر (القرن ٧هـ)

٥٥٦٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٦٦٩

أوّلها: كتاب كشف أسرار المحتالين، ونواميس الحيالين، على الناس ليأكلوا أموالهم بالباطل والمكر والحيل

كا: محمّد بن أحمد بن محمّد، تا: ٩١٩هـ؛ ٣٢٢ص، ١٧س، ١٧*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٤]

● **كشف الأسرار المصونة في اخراج الضمائر المخزونة** / العلوم الغريبة - عربي

ابن عامر، سليمان بن عامر

٥٥٦٩٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٤٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله الحكيم القدير الحلّيم الخبير مخرج الاشياء ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [المورد: ٣٣-٣٨٤]

● **كشف الأسرار وعدّة الأبرار** / تفسير - فارسي

الميبدي، أحمد بن محمّد (- ٥٣٠ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٥٢٠هـ

طبع: طهران، ١٣٣١-١٣٣٩هـ ١٣٧٦ش

[فنخا ٢٦: ٢٤٩-٢٥٢ (٣٣ نسخة)]

٥٥٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٣٣

المجلد الاخير؛ كا: مبارك بن عبد الله الهندي، تا: ١٠٧٢هـ؛ ١٧١ص، ٢٠س، ١٥/٧*٢٣/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٣]

● **كشف الأسرار وفتح الأسرار في علم الجفر** / جفر - عربي

٥٥٦٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٤٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله أجمعين اعلم ان ما يفهم من اشارات القوم فهو اختلاف عظيم وتباعد عجيب؛ **آخرها:** ثم أخذنا النظيرة الابجدية هكذا والله أعلم بالصواب وركبناه صار هكذا وهذا ميزان الحروف لهذه القاعدة .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-٢٢٩]

● **كشف الاسف في الصلاة على سيّد أهل الشرف** / دعاء - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

أوّله: بسملة، الحمد لله الذي أمرنا بالصلاة والسلام على سيّدنا ونبينا محمّد حبيبه وخليله ... أما بعد: فهذا كتاب سميته: ... ورتّبته على حروف المعجم، سلكت فيه مسلكا لم أر أحداً سبقني إليه ممن تقدم، وقد أنشات لكل حرف من حروف الهجاء صيفا كثيرة هي أمثال النجوم الميرة ...

٥٥٦٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٦٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٦س، ٢١*٣٣سم [ف: ٢-١٢٩]

٥٥٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٣٧
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٥ق، ١٩*٢٢سم [ف: ٢-٣٧٢]

● **كشف الاشكال بدليل نفي الدليل عن السبب الحادث في الأفعال** / - عربي
الملّا، أبو بكر بن محمّد

٥٥٦٩٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٦٧٧/٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٣٢ص [المورد: ٣و٤-٢١١]

● **كشف الإلتباس** / فقه - عربي
كاشف الغطاء، عبّاس بن حسن (- ١٣٢٣هـ)

٥٥٦٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠٤
كا: محمّد، تا: مجهول؛ ٣٦ص [ف: ١-٣٥٣]

● **كشف الإلتباس عمّا دار من الأحاديث بين الناس** / حديث - عربي
الخليلي، محمّد بن أحمد (- ١٠٥٧هـ)

٥٥٦٩٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٧
أوّلها: قال ابن غرس الدين بعد إن نبت * في روضة المختار حقا وثبت
مجموع أبياتها ٦٥٩٤ بيتاً؛ كا: أحمد بن يوسف الكوازي، تا: ١ رجب ١٠٧٩هـ؛ ٣٢٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ١٠٦]

● **كشف الإلتباس عن قاعدة الناس** / فقه - عربي
الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤هـ)

٥٥٦٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٩٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١١هـ؛ ٥ص [ف: ١-٣٥٣]

٥٥٦٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٦٦

كا: حسين اليزدي، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-٣٥٣]

٥٥٧٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٣٥٣]

● **كشف الإلتباس عن قلوب الناس** / أصول الفقه - عربي

٥٥٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٥ص، ٢٠س، ١٥/٤*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

● **كشف الإلتباس عن موجز أبي العبّاس** / فقه - عربي

الصيمري، مفلح بن حسن (- ٩٠٠ ؟هـ)

المرتبط: الموجز الحاوي لتحرير الفتاوى؛ ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧-٨٤١هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ رمضان ٨٧٨هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله أحمده على سوابغ أنعامه وترادف آلائه وإكرامه ... وبعد فيقول ... مفلح بن حسن الصيمري أن كتاب الموجز الحاوي لتحرير الفتاوى من تصانيف شيخنا ... أبي العبّاس أحمد بن فهد الحلّي ... قد بلغ في الايجاز إلى حد الغاز ...

آخره: إلى رضا رب العالمين ...

[فنخا ٢٦: ٢٥٤-٢٥٥ (١٩ نسخة)]

٥٥٧٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٣

كا: علي بن محمّد الحلّي، تا: ١٠٠٥هـ؛ ناقصة؛ ٥٠٧ص [ف: ١-٣٥٣]

٥٥٧٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٤

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٣٠٧ص [ف: ١-٣٥٣]

● **كشف الأنوار في شرح المنار** / أصول الفقه - عربي

الكرماني، عمر بن عبد العزيز (القرن ٩هـ)

٥٥٧٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨١٠
أوّلها: الحمد لله الذي هدانا بكتابه القويم إلى معرفة أصول الشريعة الغراء ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٨١]

● **كشف الأوهام في حلية شرب الغليان في شهر الصيام** / فقه - فارسي

النوري، محمّد تقي بن علي محمّد (١٢٠١ - ١٢٦٣هـ)
[فنخا ٢٦: ٢٥٧-٢٥٨ (٣ نسخة)]

٥٥٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١
الصوم؛ كا: محمّد باقر بن ملا آغا بابا، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٤٠ص، ١٨س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

● **كشف البراقع والزهرية عن الجريدة البهية** / كلام وعقائد - عربي

الطرابيشي، عمر بن محمّد (- ١٢٨٥هـ)

٥٥٧٠٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:١٦
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين أمين.الحمد لله الذي توحد فلا يشاركه مشارك وبين الأدلة على أن الخالق الرزاق المالك فهو الباقي وكل شيء هالك ... الخ؛
آخرها: وفي قول بالوجوه لظاهر قوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة إلى ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ص، ٢٨س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المورد: ٩-٢٧١]

● **كشف البراهين في شرح زاد المسافرين** / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي جمهور، محمّد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦ ؟هـ)
تاريخ التأليف: ٨٧٨هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي
طبع: بيروت، ١٤٢٢هـ
[فنخا ٢٦: ٢٥٨-٢٥٩ (٦ نسخة)]

٠٥٥٧٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨١٥

كاتب = مؤلف، تا: ٨٧٨ق، المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٥ص [ف: ١-٣٥٣]

٠٥٥٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٠٧

كا: محمّد بن علي البحراني، تا: ١٠٥٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٥ص، ٢١س، ٧*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

٠٥٥٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩٥

كا: علي رجبي الدواني، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٣٣ص [ف: -٢٥٢]

٠٥٥٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٤

أوّلها: هذا العلم، ولا ريب أن كل علم ينقسم إلى ثلاثة أقسام مباديء وهي ما يتوقف عليه الشروع في العلم؛ **آخرها:** و إذا عرفت ذلك فاعلم أن الأمر والنهي يحبان بالقلب أولاً إذا علم أنه ينجع فإنه إذا علم أن تارك المعروف مثلاً ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٤ق، ١٥/٥*٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ٩٥]

٠٥٥٧١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٦ص [ف: ١-٣٥٣]

٠٥٥٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

٠٥٥٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ص، ١٥/٥*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

● الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام / فقه - عربي

المحلي، حسين بن محمّد (- ١١٧٠هـ)

٠٥٥٧١٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤١٠/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي وفق للفرائض من ارتضاه وقسم الأرزاق بين عباده بما أراد ...

معتاد، كا: مجهول، تا: ٢٤ ربيع الأوّل ١٢٥٥هـ؛ ٢٢ق، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٠-٣٤٥]

● **كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل = تفسير الحداد** / تفسير - عربي

الحدّادي العبادي، أبو بكر بن علي (- ٨٠٠ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٦٠١هـ

أوّله: الحمد لله الذي اكرمنا بالفوز المبين وهدانا للحق واليقين ...

٥٥٧١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢١٢٣

أوّلها: مطابق

الجزءان: الأوّل والثاني في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: قبل ٩٩٥هـ؛ ٢٨٧ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-١٤٢]

٥٥٧١٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٠

أوّلها: مطابق

يبدأ بفاتحة الكتاب إلى سورة الانفال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٥٢]

٥٥٧١٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٩

أوّلها: مطابق

من أوّل الفاتحة إلى قوله تعالى «إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٨ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٠]

● **كشف الثماني بحلّ غاية الأماني** / معاني وبيان - عربي

العقيبي، علي بن محمّد

٥٥٧١٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٢٠/٢

أوّلها: الحمد لله مظهر المعاني بعد خفتنها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١٥/٤*٢١سم [ف: ٢٩٧]

● **كشف الحال في وصف الخال** / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤هـ)

٥٥٧١٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٠مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو. في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ص [(مصورات) -ف: ٣١٠]

● **كشف الحجاب** / - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟هـ)

٥٥٧٢٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٢٤/١

كا: الميرزا علي ابن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● **كشف الحجاب** / أصول الفقه - عربي

النجف، محمّد طه بن مهدي (- ١٣٢٤هـ)

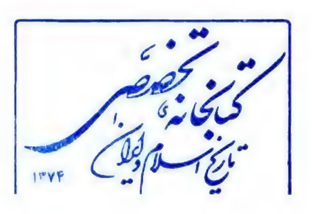
٥٥٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٢٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٠هـ؛ ٥٣ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٤]

● **كشف الحجاب عن المرتاب** / - عربي

٥٥٧٢٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٧/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٤]



● كشف الحجاب في ترجمة خلاصة الحساب / حساب - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ ذي الحجة ١٣٢٧هـ؛

٥٥٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٣٣

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٥ شوال ١٣٢٨هـ؛ ٢١٨ق، ١٣س، ١٥*٢٢/٥سم [دار العلم: ١٤٣]

٥٥٧٢٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٩٥

أوّلها: بسمله وحمدله: چنين گويد بنده جانى فانى؛ **آخرها:** قد فرغ من تسويد هذه الاوراق الاقل الشهرستاني محمّد علي الحسيني ليلة الاثنين ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٢٧ في كربلاء

كا: مجهول، تا: مجهول، كربلاء؛ ٣٥٦ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٨]

● كشف الحجاب في شرح اللباب في أصول الحساب = شرح اللباب في أصول الحساب = شرح منظومة بحرق في أصول الحساب / حساب - عربي

بحرق، محمّد بن عمر (٨٦٩ - ٩٣٠هـ)

المرتبط: اللباب في أصول الحساب (ارجوزة)؛ بحرق، محمّد بن عمر (٩٣٠-٨٦٩هـ)

٥٥٧٢٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠١٤/٥مصورة

أوّلها: شرح منظومة الإمام الفقيه النبيه أبي عبد الله محمّد بن عمر بحرق الحضرمي في الحساب ... بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي الحمد لله القديم الابدي حمدا يجل عن تناهي العدد،وأكمل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم محمّد؛ **آخرها:** ثم اضرب الخمسة في الأربعة يكن ذلك عشرين. فتضع فوق الأربعة صفرا أو تقدم العشرين بصورة الاثنين مما يلي الشمال ثم اضرب الخمسة في الاثنين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٠٨٨هـ؛ ٤ق، ١٧س [(المصورات) - ف: ١-٢١٠]

٥٥٧٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٩٣

كا: محمّد بن علي بن معيوف، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١١٤]

● **كشف الحجاب في علم الحساب** / حساب - عربي

البستاني، بطرس (١٨١٩ - ١٨٨٣م)

طبع: بيروت، ١٨٤٨، ١٨٨٧م

٥٥٧٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٢٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ص، ١٤س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-١٢٢]

٥٥٧٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٥٩٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ص، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٢٥]

● **كشف الحجاب والنقاب عن كف المخالفين والنصاب** / كلام وعقائد - عربي

٥٥٧٢٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٩٦

آخرها: وقع الفراغ منه عصر يوم الاربعاء ٢٥ ذي القعدة سنة ١١٨١ق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥٨ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٨]

كشف الحجب ◄ تفسير الإمام العسكري

● **كشف الحجة في أحوالات الحجة** / كلام وعقائد - عربي

الحائري السنقري، محمّد علي بن حسن علي (- ١٣٧٨هـ)

٥٥٧٣٠. كربلاء؛ مكتبة محمّد علي السنقري؛ رقم المخطوط:٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٧٣٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٣]

كشف الحق ◄ كاشف الحق

● **كشف الحق = المعراج** / كلام وعقائد، فلسفه - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ذي القعدة ١٢٤٢هـ

طبع: تبريز، ١٢٧٧هـ

[فنخا ٢٦: ٢٦٦-٢٦٧ (٢٢ نسخة)]

٥٥٧٣١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢٢/١

أوّلها: بعد البسملة والحمد ... أن مسألة المعراج الجسماني لنبينا محمّد ...

كا: زين العابدين، تا: ١٢٦٠هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨٢]

← كشف حقائق ⋖ حكمت الهي وطبيعي

● **كشف حقائق التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٥٥٧٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٥/٩

أوّلها: ... الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل ...

كا: أحمد بن خميس القرشي الحنفي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٠]

● **كشف حقائق الدقائق** / تجويد - عربي

الجبوري، علي (القرن ١٢هـ)

٥٥٧٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨٩٧/١

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب، ووصل من جوّده وعمل به جزيل الثواب، أحمده حمد من دعاه فأجاب، واشكره شكر من وفق للعمل فاستطاب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٨هـ؛ ٥٦ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٧]

● **كشف حقايق زيج ايلخاني = كشف الحقايق** / هيئة - فارسي

نظام الأعرج، حسن بن محمّد (- ٧٢٨ ؟هـ)

المرتبط: زيج ايلخاني؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ٧٠٧هـ؛

أوّله: بسمله، رب ألهمنا الصواب وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه منيب، اجناس سپاس بى قياس كه مقاطع اوهام انام از مطالع آن نشان ندهد واعداد حمد بى حد كه نهايت افكار اولو الابصار از بدايت آن قاصر آيد ...

آخره: واينجا سخن در كشف حقايق زيج ايلخانى بانتها رسانيم، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ...

[فنخا ٢٦: ٢٧٦-٢٧٨ (١٢ نسخة)]

٥٥٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٧

أوّلها: استخراج خبايا زوايا ...

كا: صدر الدين الله بخش البكري، تا: ٩ ذي الحجة ٩٩٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٩ق، [ف: ٥٦٣-٢]

● **كشف الحق المبين** / كلام وعقائد - عربي

الكاظمي، محمّد باقر بن حسن

٥٥٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٢٤٥ص، ١٩س، ١٧*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

← كشف الحقايق ➤ كشف حقايق زيج ايلخاني

● **كشف الحقايق = فرقه ناجيه =اختلاف مذاهب** /كلام وعقائد،عرفان وتصوف- فارسي

النسفي، عزيز الدين بن محمّد (القرن ٧هـ)

تاريخ التأليف: ٦٨٠هـ؛ محل التأليف: ابرقوه

أوّله: بسمله. حمد وسپاس بي نهايت خدائيرا كه پديد آورنده موجودات است، وشكر ومنت بي غايت بر پروردگاري ... بعد از حمد ... چنين گويد اضعف وخادم فقرا أصلح الله أحواله ...

طبع: طهران، ١٣٤٤، ١٣٩١ش

[فنخا ٢٦: ٢٦٨-٢٧٢ (٤٩ نسخة)]

٥٥٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣٢

إلى اخر الرسالة السابعة؛ كا: نصر الله بن ميرزا بزرگ، تا: صفر ١٢٨٨هـ؛ ٢٢١ق، [ف: ٢-٥٦٣]

٥٥٧٣٧. كربلاء؛ مكتبة حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط:٣

شكسته نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ [نشريه: ٥-٤٠٧]

● **كشف الحقائق** / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ٤٠٩هـ

أوّله: الموسومة بكشف الحقايق توكلت على مولانا البار العلام من لايدخل في الخواطر والأوهام ولاتحوط به الشهور والأعوام المنزه عن الناطق والأساس والإمام حاكماً يجل وصفه عن الحكام الحمد لمعنى المعاني رب المسمى والاسم ...

[فنخا ٢٦: ٢٧٤-٢٧٥ (٥ نسخة)]

٥٥٧٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٥٠/١

آخرها: والهاء دليل على اسم الهادي، ويعبدون مولانا الحاكم ـ سبحانه ـ وينادونه: يا آله الأولين والآخرين، فعند ذلك يصير العالم بسيطاً روحاني، المذهب لاهوتي شعشعاني، وجميع من ذكرتهم عبيد مولانا الحاكم جل ذكره ... ، وكتب في رمضان، الثانية من سني هادي المستجيبين، المنتقم من المشركين، بسيف مولانا وحده وشدة سلطانه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤٠٨]

● **كشف الحقائق المحمّدية في شرح الحقائق المحمّدية = شرح إثبات الواجب** / كلام وعقائد، فلسفه - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨هـ)

المرتبط: إثبات الواجب وصفاته الحسنى = إثبات الباري تعالى وصفاته = إثبات الواجب تعالى = الحقائق المحمّدية؛ الدشتكي الشيرازي، مير صدر الدين محمّد (٩٠٣-٨٢٨هـ)

تاريخ التأليف: ١١ محرم ٩٤٧هـ

أوّله: يا غياث المستغيثين نسألك كشف الحقائق والاطلاع على بدائع الأسرار والدقائق ... وبعد، فإن العبد الآنس بمولاه ... يقول: لقد أعجب في المقال من قال: إن العلوم أقوم قيل وأهم مأرب

آخره: وأحسنهم أبهة وجلالاً وأكثرهم علماً وأشدهم حلماً ... وهو المولى هو الذي بدأ وصار طالباً في المعارضة، على ما يظهر من حواشيهما القديمة. تمت ونعم ربنا عمت، وله الحمد.

طبع: طهران، ١٣٨٦ش، في مصنفات غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي الشيرازي

[فنخا ٢٦: ٢٨٠-٢٨١ (١٧ نسخة)]

٥٥٧٣٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢١٦/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عنه بالفاظ وهو الكلام حقيقة وهو قديم قائم بذاته وهو غير العبارة إذ تختلف العبارات بالأزمنة والأمكنة.

نستعليق، كا: نصيرالدين محمّد بن عبد الكريم الأنصاري، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٢ص (١٥٠-٢٩)، ٢٠س، ٩*١٢سم [ف: ١-٢٦١]

٥٥٧٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٥/٢٠ ت/٤٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا يمكن أن تعقل إلا معه أي مع شئ مثلا: المحرك لا يكون إلا لذات ولا يمكن أن يعقل المحرك ويتصور.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٦ق، ١٩س، ١٨*١٠سم [الأوقاف المركزية: ١-١٩٣]

● كشف الحقائق عن الأسرار في معرفة الحجر على الإظهار / كيمياء - عربي

٥٥٧٤١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٤٥/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-٢٠١]

● كشف الحقائق في حلّ الدقائق / هيئة - عربي

التبريزي الرياضي، عبّاسعلي بن نجفعلي

٥٥٧٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [ف: ١-٣٥٤]

● كشف الحقائق في شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

الكختاوي، باكير بن إسحاق (- ٨٤٧هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

٥٥٧٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٤٧

أوّلها: الحمد لله الذي رفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء حتى أضحت كلمته الباقية راسخة الاساس شامخة البناء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٥١٦]

● كشف الحق في معرفة الخالق / كلام وعقائد - عربي

الدعبيل، عمران بن احمد

٥٥٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٩٩

كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ؛ ٣١٢ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٧٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٢٥
كا: أحمد المشهدي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٤ص [ف: ١-٣٥٤]

← كشف الحق ونهج الصدق ◄ نهج الحق وكشف الصدق
← كشف الخدر عن أحوال الخضر ◄ كشف الخدر عن أمر الخضر

● **كشف الخدر عن أمر الخضر = أحوال الخضر عليه السلام** / تاريخ - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أوجدنا بجوده ودعانا بلطفه إلى شهوده هدانا من فضله إلى القيام بركوعه وسجوده وعلمنا من عنده ما نعرف بالقصور عن القيام ...

آخره: ولا يقاس الملوك بالحدادين فسبحان من أقام العباد فيما أراد فالتسليم أسلم والله سبحانه أعلم وبما قدره وقضاه أحكم.

طبع: بيروت، ١٤١١هـ

[فنخا ٢٦: ٢٨٢]

٥٥٧٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٦/١٣
أوّلها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ١٢ق (٧٧-٨٨)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٣٣]

٥٥٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢١٥
كا: عبد العزيز التكريتي، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٤٨ص [ف: ١-٣٤٩]

٥٥٧٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٨٠٥/٢
أوّلها: مطابق
كا: حسن بن محمّد ثابت الالوسي، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٤٠ص، ٢٠س، ٢٤*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣١]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١١
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٣٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٩]

← كشف الخطائر عن الاشباه والنظائر لابن نجيم ➤ شرح الاشباه والنظائر

● كشف الخفا ومزيل الألباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس /

حديث - عربي

العجلوني، إسماعيل بن محمّد (١٠٨٧ - ١١٦٢هـ)

أوّله: الحمد لله الذي حفظ السنة المصطفوية بأهل الحديث والصلاة والسلام على نبينا محمّد

٥٥٧٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٢٦

أوّلها: مطابق

كا: محمّد الطاغستاني، تا: ١١٦٤هـ؛ ٤٧٤ص، ٤١س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٠]

٥٥٧٥١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤١

أوّلها: مطابق

كا: سليمان بن عبد الهادي بن اخي، تا: ١١٧٠هـ؛ ٢٧٨ق، ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٤]

● كشف الخلاصه = شرح خلاصة الحساب / رياضيات - فارسي

الخادم، أبو البركات بن محمّد إسماعيل (القرن ١٢هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: صفر ١١١١هـ

أوّله: سپاس افزون از حساب وعداد وستايش بيرون از شماره وتعداد احدى الذاتي را سزا است كه هندسه قدرت كامله اش ارقام سموات تسعه واجرام سيارات سبعه را بقلم قضا مرقوم ...

آخره: تا حق تعالى نگاهدارى تو نمايد تاريخ تمام شرح تأليف شيخ بيست ويكم شهر رجب ... سال هزار وصد ونه واقع شد فراغ از تسويد اين كتاب بر دست شارح ابوالبركات در عشر آخر شهر صفر از شهور هزار وصد ويازده.

[فنخا ٢٦: ٢٨٣ (٣ نسخة)]

٥٥٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد حسين، تا: ٤ شعبان ١١٥١هـ [ف: ٢-٥٦٤]

● كشف الدقايق / فقه - عربي

الرازي، يوسف بن محمود (- ٧٩٤هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٧٣٣هـ؛ محل التأليف: القاهرة

[فنخا ٢٦: ٢٨٤]

٥٥٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٤٧

أوّلها: كتاب البيوع، وهو مبادلة المال بالمال بالتراضي، أي البيع لغة هو مطلق المبادلة من غير التقييد ...

كا: عبد الله بن محمود بن حسين بن مبارك الايرندجاني، تا: ٨٣٩هـ القاهرة (المدرسة البرقوقية)؛ ٢٠٦ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٥١٧]

٥٥٧٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٢٨

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وميزه بالعقل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤٢ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٢]

● كشف الدك / كيمياء - عربي

العراقي، محمّد بن أحمد (- ٥٨٠ ؟هـ)

٥٥٧٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٣

تتضمن الأبواب الثلاثة الأخيرة؛ كا: ملا مصطفى، تا: ١٢٣١هـ؛ ٦٦ص، ٢٣س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٧كيمياء مصورة
أوّلها: الباب الأوّل: في النواميس وكيفية أعمالها. قال الحكيم أفلاطون: النواميس تنقسم إلى قسمين: قسم علوي، وقسم سفلي. فالعلوي الناموسى الأعظم الشريف، وهو الذي قصد نحوه العلماء والروساء وأرباب الهم، وهم الذين يظهرون العجائب والغرائب؛
آخرها: حفظ صحة العقل: أن يكون راضيا بما يسره الله له وما قدر عليه، شاكرا لمن اخرجه من العدم إلى الوجود، ولايفرح بما أتاه، ولايحزن على ما فاته، بل يكون طالبا للزيادة على ما أعطي من العلم والعمل إلى منتهي الأجل. تمت بعون الله تعالى وهذا القلم المرموز به هذا الكتاب ويسمي قلم الريحاني
و بالله التوفيق
أ ب ت ث ج ح ...
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-١٤٧]

← كشف الذخائر والأعلاق عن وجه ترجمان الأشواق ➢ ترجمان الأشواق ودموع العشاق في الغزل والنسيب
← كشف الذخائر والأعلاق عن وجه ترجمان الأشواق ➢ ذخائر الأعلاق في شرح ترجمان الأشواق

● كشف الران عن وجه البيان / العلوم الغريبة - عربي

[فنخا ٢٦: ٢٨٦ (٢ نسخة)(مع انتساب إلى ابن العربي؟)]

٥٥٧٥٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٥٩
في شرح الزايرجه العددية وهو يقع في (ص:٣٣) يشرح قصيدة في الزايرجة **أوّلها:** «الحمد للنور المبين الهادي * من شاه بالتوفيق للرشاد / ثم الصلاة والسلام النامي * على النبي المصطفى التهامي»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٨]

● كشف الرمز عن اللغز / معما - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩هـ)

٥٥٧٥٧. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٩]

● **كشف الرمز عن خبايا الكنز = شرح كنز الدقايق** / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

تاريخ التأليف: غره ربيع الأوّل ١٠٧٤هـ

[فنخا ٢٦: ٢٨٦ (٢ نسخة)]

٥٥٧٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥٦

كا: سلمان بن ملا كاظم، تا: ١١١٠هـ؛ ٦٠٠ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٤٢٠]

٥٥٧٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٤٤

كا: عبد الله بن السيد حسين الإمام، تا: ١١٦٨هـ؛ ٤٨٥ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٤٢٠]

٥٥٧٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣٣

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤١٩]

٥٥٧٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢١٦

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٦ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٢٠]

← كشف الرموز ◄ نهاية العقول ونهاية الأصول

● **كشف الرموز = شرح مختصر نافع** / فقه - عربي

الآبي، حسن بن أبي طالب (القرن ٧هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧٢هـ

طبع: في قم
[فنخا ٣٦: ٢٨٧-٢٨٨ (١٥ نسخة)]

٥٥٧٦٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٧٦

آخرها: اتفق الفراغ في شعبان سنة اثنين وسبعين وستمايه (٦٧٢هـ)، وتم الكتاب بعون الملك الوهّاب، وقع الفراغ من نسخه ليلة الثلاثاء من شهر شوال سنة إحدى عشر [كذا] وسبعمائة (٧١١هـ). على يد العبد الفقير المحتاج إلى رحمة ربه وغفرانه الحسن بن علي الطبري.

نسخ، كا: حسن بن علي الطبري، تا: ٧١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٠ص، ١٦*٢٣سم [ف: ١٥٦]

٥٥٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩

الطاهرة - الديات؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ١٦٦ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٠٤

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

٥٥٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

٥٥٧٦٥. الكاظمية؛ خزانة مهدي الصدر؛ رقم المخطوط:٧٨٧٩ح

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٨]

● كشف الرموزات (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

؟ علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠هـ)

٥٥٧٦٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٥٦/١

أوّلها: و علم آدم الأسماء كلها

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٦١]

● **كشف رموز غرر الأحكام وتنوير درر الحكام لملاخسرو** / فقه - عربي

ابن پيشقدم، عبد الحلّيم بن پيشقدم رومي (- ١٠٨٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٠هـ

طبع: استانبول، ١٢٧٠هـ ١٣١١-١٣٣١هـ

٥٥٧٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٨٥

أوّلها: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهداية والتوفيق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٦ص، ٢٩س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٣]

● **كشف الريبة** / أخلاق - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤هـ)

٥٥٧٦٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٩/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٨٢ص، ١٠*١٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٩]

● **كشف الريبة عن أحكام الغيبة والنميمة** / فقه، أخلاق - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ٧ رمضان ٩٤٩هـ

طبع: طهران، ١٣١٢، ١٣١٩هـ

[فنخا ٢٦: ٢٩١-٢٩٥ (٨٠ نسخة)]

٥٥٧٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧١٥

أوّلها: الحمد لله الذي طهر ألسنة أوليائه عن اللغو والغيبة والنميمة وزكي نفوسهم عن الأخلاق الدنية؛ **آخرها:** فرغ من تسويد هذا التعليق المنزل منزلة الشرح للرسالة الموسومة بالبداية في علم الدراية مؤلفه العبد الفقير إلى عفو الله تعالى زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي عامله تعالى بلطفه وعفى عنهم بمنه وفضله نرنع (كذا) الثلث خامس شهر ذي حجة الحرام عام تسع وخمسين وتسعمائة حامدا مصليا مسلما

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٥ ذي الحجة ٩٥٩هـ؛ ٣٨ق، ١٩س، ١٣*٢٢سم [ف: ٣-٧١]

٥٥٧٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٤٠/٣

نسخ، سلمان بن محمّد الجبعي (تلميذ المؤلف)، تا: ١٧ جمادى الثانية ٩٥٤هـ [نشريه: ١١-٨٣٦]

٥٥٧٧١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٨٨/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خاتم النبيين؛ **آخرها:** فرغت منه يوم الأربعاء ثامن عشر شهر الحجة الحرام سنة ١٠٨٢هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ ذي الحجة ١٠٨٢هـ؛ ١٢*٢٤سم [ف: ١٧١]

٥٥٧٧٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٦/٣

كا: مجهول، تا: ١١ شوال ١٠٩٢هـ؛ ٥١ق (١٥٢ب-١٨٣الف)، ٢١س، ١٢/٥*٢٣/٥سم [ف: ١١-١]

٥٥٧٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٣

كا: محمّد إبراهيم بن محمّد تقي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٦٠ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧١/١٠٢

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ٥٩ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٠]

٥٥٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٨

كا: ابوالفتوح بن أحمد اليزدي، تا: ١١٢٢هـ؛ ٢٩ص، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

٥٥٧٧٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٤٧/٢

نسخ، كا: علي محمّد بن أحمد ريزي لنجاني إصفهاني، تا: ١٨ جمادى الثانية ١٢٢٣هـ؛ ١٨ق (٤٥ب-٦٣ب)، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٥٦]

٥٥٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٣٦ص، ٣٦س، ١٣*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

٥٥٧٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥٧

كا: علي الحسيني، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٦٥ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٨

كا: محمّد تقي الطالقاني، تا: مجهول [ف: ٣-١٦٧]

٥٥٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: محمّد باقر السبزواري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

٠٥٥٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

٠٥٥٧٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

٠٥٥٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص، ١٥س، ١٣*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

٠٥٥٧٨٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٤٤/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق (٨٦ب-١٠١الف)، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٢]

● كشف الريب في العمل بالجيب / اسطرلاب - عربي

المزي، محمّد بن أحمد (٦٩٠ - ٧٥٠هـ)

أوّله: البسملة، صلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المخلوقين ... وبعد فانه يقول العبد الفقير محمّد بن أحمد بن عبد الرحيم المزي المالكي عفا الله عنه أنه ليس في الآلات الفلكية مما يعمل جميع الأعمال ...

آخره: وقد انفتح الباب لمن له أوفي فهم فلتعلم ذلك ولنجعل هذا الكلام آخر الرسالة والله تعالى الموفق للصواب، الحمد لله أولا وآخراً ... وسلم آخر الرسالة والله تعالى الموفق للصواب، الحمد لله أولا وآخراً ... وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين

٠٥٥٧٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢١٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المخلوقين ... أنه ليس في الآلات الفلكية مما يعمل جميع الأعمال في كل عرض بأوضح طريقة غير الجيب ...

كا: أحمد مخلوف بن أحمد السلاوي الصنهاجي، تا: ٨٩٠هـ؛ قرأها محمّد بن أحمد الرملي الموقت بالجامع الاموي سنة ٩٥٢هـ؛ ٥٠ص، ١٧س، ١٣/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٠]

٠٥٥٧٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٨٠٣/٢

كا: علي بن جواد الكاظمي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٢٢ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩١]

٥٥٧٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦/٥٥٠٠

كا: عبد الله بن حسن، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢٥ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-١٥٥]

٥٥٧٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤/١٠٠١٠

أوّلها: أما بعد، فإنه ليس في الآلات الفلكية ما يعمل به جميع الأعمال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٤١]

٥٥٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٠/١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٢٣س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩١]

٥٥٧٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ١٥س، ١٨*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩١]

٥٥٧٩١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٩]

● كشف الرين ونزح الشين ونور العين / عرفان وتصوف - عربي

علوان، علي بن عطية (٨٧٣ - ٩٣٦هـ)

المرتبط: سلك العين لاذهاب الغين؛ الصفدي، عبد القادر بن محمّد (-٩١٥هـ)

٥٥٧٩٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٣

أوّلها: رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري؛ **آخرها:** وكان الفراغ منه في السفينة المباركة ونحن طالعين من البصرة قاصدين بغداد في شط دجلة ...

كا: إبراهيم بن شلهوم، تا: ١١٠٢هـ؛ ١٩٩ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٧٦]

٥٥٧٩٣. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣

أوّلها: رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني ...

كا: عبد الرحمن بن عبد القادر بن حسين الموصلي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٨٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٧]

● **كشف الزبد عن سلسال المدد** / - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟هـ)

٥٥٧٩٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٢٥/٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢١هـ؛ ٣٧ص، ١٦/٥*٢٢/٤سم [ف: ٣٢٠]

● **كشف الزواق عن صرف الجامعة للأواق** / فقه - عربي

ابن أبار، سيّد احمد

٥٥٧٩٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٢/٢١

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣]

← كشف الساتر والأعلاق عن وجه الأشواق ◄ ذخائر الأعلاق في شرح ترجمان الأشواق

● **كشف السبحات في تحقيق الصفات** / كلام وعقائد - عربي

النير الممقاني، محمّد تقي بن محمّد (١٢٤٧ - ١٣١٢هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ رجب ١٢٨٥هـ

[فنخا ٢٦: ٢٩٧ (٣ نسخة)]

٥٥٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٤٣

كا: مهدي بن علي تقي الشبريزي، تا: ١٢٨٤هـ؛ ١١٤ص، ١٥س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٥]

٥٥٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٧

كا: الشيخ علي أصغر التبريزي، تا: ١٥ ذي القعدة ١٣١٤هـ؛ ٩٢ص [ف: ٣-١٦٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

● **كشف الستار عن مختصر المنار** / - عربي

الديوه‌جي، أحمد بن محمّد (القرن ١٤هـ)

٥٥٧٩٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٥٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]

● **كشف الستزة في شرح الدرة** / فقه - عربي

القزويني، علي (القرن ١٣هـ)

٥٥٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢١
كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٤٠١ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٨٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧١٤ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٨٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٩ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٨٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٥ص [ف: ١-٣٥٤]

● **كشف الستر لأهل السرّ** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٥٥٨٠٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٩٥/٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ١٠ص، ٢٩س، ١١*١٦/٥سم [ف: ١٠٦]

● **كشف الستور المسدلة عن أوجه أسرار البسملة** / تفسير - عربي

الخوارزمي، منصور بن أحمد (- ٧٧٥ ؟هـ)
تاريخ التأليف: ١١٧٦هـ

٠٥٨٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٥٥

أوّلها: الحمد لله الذي أذاق خواص أحبابه حلاوة أسرار كتابه ومتعهم بمشاهدة جماله ورفع حجابه ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ؛ ٢٦ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-١٤١]

● **كشف السرّ العظيم في بيان «بسم الله الرحمن الرحيم»** / عرفان وتصوف - عربي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣هـ)

٠٥٨٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٢٥/١٢

أوّلها: الحمد لله المنعوت بالكمال الموصوف بأوصاف الجمال والجلال، الحي القيوم الكبير المتعال ...

كا: نجا الزيلعي العلواني، تا: ٩٨٩هـ؛ ٥ق، ٢٧س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٩]

● **كشف السرّ الغامض من شرح ديوان ابن الفارض** / أدب - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

المرتبط: ديوان ابن فارض؛ ابن فارض، عمر بن علي (٥٧٦-٦٣٢هـ)

أوّله: الحمد لله الذي فتح خزائن الحقائق الإلهية بمفاتيح العناية والتوفيق ...

طبع: القاهرة، ١٣١٠هـ؛ طبع مرات، انظر المعجم ص/٦٠٢

٠٥٨٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٧٩

تبدأ من شرح القصيدته التائية: «نعم بالصبي قلبي صبا لاحبتي ...»؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٢٣٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١١٣]

٠٥٨٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٢١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ؛ ٥١٥ق، ٣٣س، ٢٢*٣٣سم [ف: ٣-١٥٦]

٠٥٨٠٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإن يسر لنا كل عسير كما يسّر علينا إتمام هذا الشرح المنير

كا: شريف سيف الله، تا: ١٤ جمادى الأولى ١١٧٢هـ؛ ١ق (٤٥٤ب)، ٣١س، ١٨*٢٩سم [المورد: ٤٥-١٤١]

٠٥٨٠٩. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ [مخطوطات الموصل: -١٨٩]

٠٥٨١٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢

أوّلها: أما بعد فهذا السفر الثاني المحتوي على فنون ومعان من شرح الديوان ...

الجزء الثاني؛ كا: سليمان بن يوسف بن زين الدين، تا: ١٢١١هـ؛ ٤٤١ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤٥]

٠٥٨١١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣

قطعة؛ كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩١ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤٥]

٠٥٨١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣٦٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١ص، ٣٣س، ١٦*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٤]

٠٥٨١٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: قاسم الصوفي الكحال بن الشيخ نعمان الكحال بن الشيخ، تا: مجهول، مصريين، از اعمال حلب شهباء؛ ٤٢٠ق، ٣٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤٥]

٠٥٨١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠١٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٧ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-١١٢]

← كشف السر المصون والعلم المكنون في شرح خواص القرآن العظيم ⮜ جواهر القرآن

● كشف السلوك عن دائرة السبعة / العلوم الغريبة - عربي

القيصري، احمد

٠٥٨١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٤٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٨ص [ف: ١-٣٥٤]

● **كشف الشبهات في ردّ قول أهل الضلالات** / كلام وعقائد - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦هـ)

طبع: بيروت، ١٩٧٠، و١٩٧٢م

٠٥٨١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١٥/٥

كا: عبد الرزاق بن ملا أحمد، تا: ١٢١٧هـ؛ ٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥٦٤]

٠٥٨١٧. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٥

كا: سليمان بن أحمد بن جعفر، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٤]

٠٥٨١٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٦

أوّلها: قال الشيخ رحمه الله تعالى اعلم رحمك الله أن التوحيد هو إفراد الله تعالى بالعبادة ...

كا: يوسف، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١٥ق، ٢٢*٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٤٧]

٠٥٨١٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٤

أوّلها: إعلم رحمك الله تعالى أن التوحيد ...

معتاد، كا: مجهول، تا: أوايل القرن ١٤هـ؛ ٢٠ق، ١٥س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١٨]

٠٥٨٢٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٨]

٠٥٨٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٥سم [ف: ٢-٢٤٠]

٠٥٨٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٤٠١]

● **كشف الضبابة في مسألة الاستتابة** / أخلاق - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ

٠٥٨٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤١/١٣

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٠]

٥٥٨٢٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٧]

● كشف الضلال والظلام في طمس كتاب مرآة كمالات الإسلام /كلام وعقائد-عربي

القادري، عبد الرزاق (القرن ١٤هـ)

٥٥٨٢٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٥
أوّلها: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٠ق، ١٦س، ١٨*٢٦سم [ف: ١٨]

● كشف الطرة عن الدرة / لغة - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠هـ)

المرتبط: درّة الغواص في أوهام الخواص؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أغنى من شاء بدر نعمائه عن درة الغواص ... وبعد فيقول عيبة العيوب، وذنوب الجرائم والذنوب، العبد المفتقر إلى اللطف القدوسي، السيد محمود الشهير بابن الآلوسي ... إني طالما فلقت الصدف عن درة الغواص في أوهام الخواص لبديع زمانه الحريري ...

طبع: دمشق، ١٣٠١هـ

٥٥٨٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٧٠
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد حلي بحليه التمام، وجلي عن منصة الختام في ثاني شهر ربيع الأوّل سنة ألف ومأتين وثمان وستين من هجرة الرسول الأكمل، صلّى الله تعالى وسلم عليه وعلى آله وصحبه ذوي المجد والشرف صلوة وسلاماً دائمين، ما انفلق عن درة الغواص الصدف، وما كشف طرة فتلألأت من تحتها غرة
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٢ ربيع الأوّل ١٢٦٨هـ؛ ٦٩ق، ٣٦ س [ف: ٣-٢٠٣]

٥٥٨٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٢/٢
أوّلها: مطابق
كا: محمّد بن عبد الله الإبراهيم الحديثي، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٣٦ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٢٤٨]

٥٥٨٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠١٣

كا: حسين الأمين القائمي البغدادي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٢٥٧ص، ٢٥س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٨٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٥٤]

● كشف الظلام عن وجوه (وجه) شرايع الإسلام / فقه - عربي

الأعسم، محسن بن مرتضى (- ١٢٣٨هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٦هـ

[فنخا ٢٦: ٣٠٢-٣٠٥ (٢٧ نسخة)]

٥٥٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢١٠

في الطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٤١٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

٥٥٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١١

في الطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

٥٥٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١٢

في النساء؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٤٤٦ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

٥٥٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢١٣

في الطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٨٨ص، ٢١ س [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

٥٥٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: خلف بن ملا إبراهيم، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٥٢ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٨٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦

نسخ، كا: محمّد رضا بن محمّد الحسناوي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤٠٩ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٨٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩١

كا: محمّد رضا بن محمّد الحسناوي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٥٦ق، [ف: ١-٣٥٤]

٠٥٨٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٨
كا: محمّد رضا بن محمّد الحسناوي، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١١٧ق، [ف: ١-٣٥٤]

٠٥٨٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٢
كا: محمّد رضا بن محمّد الحسناوي، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٠١ق، [ف: ١-٣٥٤]

٠٥٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢١٦
في الصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٥٨٨ص، ١٣س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

٠٥٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٠٥٨٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٩
كا: محمّد رضا بن محمّد الحسناوي، تا: مجهول؛ ٦٢ق، [ف: ١-٣٥٤]

٠٥٨٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، [ف: ١-٣٥٤]

٠٥٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ص، ٢٢س، ٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

٠٥٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص، ٢٢س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

٠٥٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤١٥
في الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

● كشف الظلام وقشع الغمام / كلام وعقائد - عربي

الدهلوي، حسن بن أمان الله (القرن ١٣هـ)
تاريخ التأليف: ذي القعدة ١٢٥٥هـ
[فنخا ٢٦: ٣٠٥]

٠٥٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٠
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥٢ص، ١١/٥*١١/٦سم [ف: ٣-١٦٩]

٠٥٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

● كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون / فهرس - عربي

حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (١٠٠٤ - ١٠٦٧هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٦: ٣٠٥ (٣ نسخة)]

٠٥٨٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٨٦٤

أوّلها: إن أزهر نطق يلوح أنوار الطافه من مطالع الكتب والصحائف

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: عبد الرحمن بن محمّد اسلم سنة ١١٤٤هـ؛ ٧٠٢ص، ٢٥س، ٢٠/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣١]

٠٥٨٤٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨١٠آ٤٧٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة /بغداد.؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٢١٤ص [(مصورات) -ف: ٣٥]

● كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون (مختصر) / فهرس - عربي

خزندار، لطف الله بن عبد الله (القرن ١٣هـ)

المرتبط: كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون؛ حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (١٠٦٧-١٠٠٤هـ)

٠٥٨٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... والصلاه ... قد سألني من لا يسمني مخالفته ولا يمكن مدافعته أن استخرج من كتاب كشف الظنون ... نبذة يسيرة مما يتعلق بكتب الفقه والنحو والصرف والتفسير والتواريخ وغيرها على ترتيب حروف الهجاء فأجبته ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٤هـ؛ لعل هذه النسخة مسودة المصنّف؛ ٢٠٩ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٢٩٧]

● **كشف الظنون عن خيانة المأمون** / تاريخ - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤هـ)

٠٥٥٨٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٠٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ الكاظمية؛ ٨٤ص [ف: ١-٣٥٤]

٠٥٥٨٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: ١-٣٥٤]

● **كشف الظنون والدر المصون بشرح متن البيقون** / شرح الحديث - عربي

مصطفى بن ملا محمّد (القرن ١٤هـ)

٠٥٥٨٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٣٨٨

أوّلها: الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكا فيء مزيده، نحمد الله الذي أرشدنا إلى طاعته، وزجرنا عن معصيته ...

كا: محمّد كمال، تا: ١٣٥٧هـ كوكدره؛ ١٦٠ص، ٩س، ٢١*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣١]

← الكشف على الكشاف ⮜ الكشف عن مشكلات الكشاف

← الكشف على الكشاف ⮜ شرح شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر

← الكشف على الكشاف ⮜ حاشية الكشاف

● **الكشف على الكشاف** / تفسير - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمّد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل = تفسير الكشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

٥٥٨٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: درويش بن الياس الخلوتي سنة ١٠٠٧هـ؛ ٣٩٨ق، ٢٣س، ١٣*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٢]

٥٥٨٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٤١١

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٦ق، ٢١س، ١٩*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٢]

٥٥٨٥٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٦٥

الجزء الأول، وصل به إلى قسم من سورة آل عمران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧/٥*٢٧/٩سم [ف: ٢٠١]

٥٥٨٥٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-١٥

تبدا بسورة الفاتحة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٢ص، ٢١/١*٢٩سم [ف: ٢٠١]

٥٥٨٥٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٤٥

يبدأ بسورة أهل الكهف وينتهي بآخره القرآن؛ كا: حبيب الله بن نصرالله القاضي، تا: مجهول، شوشتر؛ ٤٢٨ص، ٢١*٢٩سم [ف: ٢٠١]

٥٥٨٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٧ق، ٢٠س، ١٦*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣١]

● الكشف عن الخواطر / عرفان وتصوف - عربي

٥٥٨٥٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٢/٣

من كتاب التعرّف في مذهب أهل التصوّف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩]

← الكشف عن القراءات السبع ⮜ اشارة وبشارة

● الكشف عن مجاوزة ... (مختصر) / تاريخ - عربي

٥٥٨٦٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٤٨/٢

أوّلها: قال الإمام الفاضل جلال الدين السيوطي: دلت الآثار أن مدة هذه الأمة تزيد

على الألف سنة. ولا تبلغ الزيادة عليها على خمسمائة سنة، وذلك؛ **آخرها:** الأربعون سنة التي بين النفختين، وينفخ نفخة البعث قبل تمام الألف، باطل لا أصل له، ولكن ثابت بالنصوص القاطعة أن مدة الدنيا سبعة آلاف سنة

نسخ، كا: عمر بن محمّد شميعة البغدادي، تا: ٨ محرم ١٢١٧هـ؛ ٣ق (٥٣ب-٥٥الف)، ١٥س، ١١*١٦سم [ف: ٢-١٤٨]

● الكشف عن مجاوزة هذه الأمّة الألف / تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ٨٩٨هـ

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس بأن النبي صلعم لا يمكث في قبره ألف سنة، وأنا أجيب بأنه باطل لا أساس له ...

طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ

[فنخا ٢٦: ٣٠٧-٣٠٨ (١٠ نسخة)]

٥٥٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٩٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٩٨هـ؛ ٥ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٤٧١]

٥٥٨٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٢٣/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ؛ ١٦ص، ١٩س، ١٥*١٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٢]

٥٥٨٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٣١٣

كا: محمّد حسين السمرقندي، تا: القرن ١٠هـ؛ ٨ص، ١٣س، ٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٢]

٥٥٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٣١/٦

كا: محمّد بن أحمد القاضي، تا: ١٠٥٦هـ؛ ١٨ص، ١٧س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣١]

٥٥٨٦٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١١/٣

أوّلها: مطابق

كا: ناصر بن سعيد، تا: ١٠٦١هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٣٢]

٥٥٨٦٦. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٣/١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فتقاتلونهم ،انتم وأهل الشام، فيهزمهم الله تعالى

كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣هـ؛ ٥ق (٦٨آ -٧٢ب)، ١٩س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٦]

٥٥٨٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٢١/٣

كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٣]

٥٥٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٨/٦

كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ؛ ١٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٧٢]

٥٥٨٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٥٧/١١

كا: خطيب، أحمد بن إسماعيل، تا: ١١٥٦ق، بغداد (المدرسة المرجانية)؛ ٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤٧٣]

٥٥٨٧٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤/٢٧

كا: مجهول، تا: ١١٦٠هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩١]

٥٥٨٧١. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٩/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٤هـ؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤٠]

٥٥٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٢٠

مرتضى بن عبد الكريم، تا: ١١٦٧هـ؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٢]

٥٥٨٧٣. الموصل؛ محمّد اسعد افندي بن أمينافندي؛ رقم المخطوط:٣/٤

كا: ياسين بن خيرالله العمري، تا: عليها تاريخ ١١٨٦هـ [مخطوطات الموصل: -٢٩٦]

٥٥٨٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٧/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ق (٣٨-٣٥)، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٢٤١]

٥٥٨٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٢٩٢/١

كا: محمّد بن أحمد بن يوسف، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢ص، ١٧س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٣]

٥٥٨٧٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٣/١٥٩

كا: بصري، سعدون بن علي، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٥١٥ص، ١٥/٥*٢٠/٨سم [ف: ٣٠٧]

٥٥٨٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٥٠٢/١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٤ص، ١٦س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٣]

٥٥٨٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٢٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٧٤]

٥٥٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٤/٣

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٧ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٢]

٥٥٨٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٢٣/٦

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٦ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٧٢]

٥٥٨٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٦٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤٧٣]

٥٥٨٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٧٣]

٥٥٨٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٣]

٥٥٨٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٧٣]

٥٥٨٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٧٣]

٥٥٨٨٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٢-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [(مصورات) -ف: ٣٢٢]

٥٥٨٨٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٥-٢١٠آ٥٢٧مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) -ف: ٣٢٨]

٥٥٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧١مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ثم تأتيكم الحبشة في ثلاث مائة الف فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله انتهي، آخر ما وجد بخط المؤلف رحمة الله تعالى والحمدالله وحده مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول [(مصورات) - ف: ١-١٩٣]

٥٥٨٨٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٧]

٥٥٨٩٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٨/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٧]

٥٥٨٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٧٩٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٣س، ٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٢]

٥٥٨٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٩/٦

كا: الحسن بن سلامة، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣١]

● الكشف عن مشكلات الكشّاف = حاشية الكشّاف = الكشف على الكشّاف = كشف الكشّاف / تفسير - عربي

القزويني، عمر بن عبد الرحمن (٦٨٣ - ٧٤٥هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل = تفسير الكشاف؛ زمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

تاريخ التأليف: سلخ صفر ٧٤٣هـ

أوّله: الحمد الله الذي أنار الأعيان بنور الوجود وجعلها مرائي صفاته واختار نوع الإنسان بجمعه ساير أكوان ... و بعد فإنّ أقلّ خلق الله ... عبد الرحمن الفارسي ... أن أحرر في الكشف عن مشكلات الكشاف ...

[فنخا ٢٦: ٣٠٨-٣١٠ (٢٨ نسخة)]

٥٥٨٩٣. السليمانية؛ مكتبة محمّد الخال؛ رقم المخطوط:٨١٠٨ح

كا: مجهول، تا: ٧٦٧هـ؛ ٦٥٦ص، ٢٩س، ١٦*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٩]

٥٥٨٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٤٩٥

أوّلها: مطابق

كا: إسحاق بن معتوق بن احمد، تا: ٧٨١هـ؛ ٦١٨ق، ٢٣س، ١٥*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢٨]

٥٥٨٩٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط:بدون الرقم

النصف الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أواسط ربيع الأوّل ٧٩٣هـ [نشريه: ٥-٤٣٤]

٥٥٨٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٨

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢٩ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-١٤٢]

٥٥٨٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٦

أوّلها: مطابق

كا: عبد الغفار بن سعيد بن عبيد الله، تا: ٨١٩هـ؛ **تملّك:** اختيار الدين بن نصر بن سعيد بن ركن الدين عبد الله الكرماني؛ ٣٣٢ق، ٢٧*١٥سم [ف: ١-١٤١]

٥٥٨٩٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٥٥

من سورة البقرة إلى اوائل سورة اليوسف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٨ أو ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٤ق، ٣٣س، ١٤/٥*٢١/٥سم [ف: ١-١٧٥]

٥٥٨٩٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٩

المجلد الثاني؛ كا: فضل الله اللهبي الملقب بشيخ الإسلام، تا: ٩٨١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٥٧ق، ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٨]

٥٥٩٠٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٢٩ ت/٣٣٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** [فهذا ما قصدت إيراده في هذه السطور مع اعترافي في كل امر بالقصور].

نستعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٠٥٠هـ؛ **تملّك:** أبو القاسم الرضوي سنة ١٠٥٠هـ ابن لشكر خان شكرالله، أحمد بن عبد الرحمن الكسائي، حسن بن يحيى بن أحمد الكبسي سنة ١٢٠٤ هـ؛ ٣٣٣ق، ٢٩س، ٢٥*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٧٧]

٥٥٩٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعثرات الأقدام، والعفو عن سقطات الكلام، وهفوات الأقلام، واستغفره لنفسي ولوالدي ولجميع المومنين والمومنات والحمد لله المنعم المفضل أولاً وآخرا، والصلاة والسلام على سيّد المرسلين محمّد صلاة ترغم الشيطان دارحرا (كذا) وعلى سائر الأنبياء والرسل المبجلين، وآله وأصحابه الغر المحجلين، وعلى من اتبعهم بإحسان إلى يوم الدين ما نفس عن المكروب تنفس الإصباح، وتضوع عرف العرف عن التوجه إلى الوجوه الصباح

معتاد، كا: أحمد بن زيد الكبسي، تا: قيد التملّك ١٠٥٠هـ؛ ٣٣٣ق، ٢٩س، ١٨*٢٥سم [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢٠٣]

٠٥٩٠٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٨

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٨ق، ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٧]

٠٥٩٠٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٧ق٣٣٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ص [(مصورات)-ف: ١٨٤]

● كشف العوار في تفسير آية الغار / تفسير - عربي

الشوشتري، نور الله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩هـ)

طبع: قم، ١٤٢٩هـ

٠٥٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

٠٥٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٧]

٠٥٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٧

كا: روح الله عبد النبي، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٢٣س، ١٣/٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٦]

● كشف العيان بالدليل والبرهان / كلام وعقائد - عربي

الحضرمي، طيب بن أبي بكر (القرن ١٢هـ)

٠٥٩٠٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٥٩/١مجموعة

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٢٢/٣*٣٣سم [ف: ٣٠٠]

● **كشف العين عن انطباق المنطقتين** / هيئة - عربي

الرحبي، عبد العزيز بن محمّد (- ١١٩٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٤هـ

٠٥٩٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٦٤٨

أوّلها: الحمد لله الذي جعل فتق رتق ... سببا لنشأة المولدات وحدوث الفصول الأربع وتنوع الاوقات ...

نسخ، كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٦١هـ؛ ٣٥ص، ١٩س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٢]

٠٥٩٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢٩٧/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص، ١٥س، ١٥*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٢]

● **كشف الغبار في شرح قرة الابصار** / تاريخ النبي (ص)، أدب - عربي

البعقوبي، أحمد مأمون

٠٥٩١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٢٨/٢

كا: الامين بن أحمد بن الغزال، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ٢٨س، ١٧*٢٣سم [المورد: ٣٤-٣٦٦]

● **كشف الغرايب = رساله مجديه** / حكومة وسياسة، تاريخ - فارسي

مجد الملك السينكي، محمّد (١٢٢٤ - ١٢٩٨هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ١٢٨٢هـ

أوّله: من گنگ خوابديده و عالم تمام كر * من عاجزم ز گفتن وخلق از شنيدش. تنزلات محسوسه و امراض مزمنه كه از اين رياست بى حركت آناً آناً ...

آخره: احكام عقل ونسخ فتاوى نفس و آسايش رعيت و آبادى مملكت تا در اين ميانه خواسته كردگار چيست.

طبع: طهران ١٣٢١هـ؛ طهران، مجلة ارمغان، ٨ (١٣٠٦)؛ ١٣٢١ش

[فنخا ٢٦: ٣١٢-٣١٦ (٧٧ نسخة)]

٠٥٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٤

كا: مجهول، تا: صفر ١٣٠٩هـ؛ ٢٨ق [ف: ١-٣٦٩]

٠٥٩١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٢٤]

٠٥٩١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط المؤلف [ف: ١-٣٦٩]

٠٥٩١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق [ف: ١-٣٦٩]

● **كشف الغطاء عن الحق بالتحقيق** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، هاشم بن أحمد (- ١٣٠٩هـ)

٠٥٩١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٠١

كا: هاشم بن خليفة الموسوي، تا: مجهول؛ ١٩ص [ف: ١-٣٥٥]

● **كشف الغطاء عن حال الغناء** / موسيقي، فقه - عربي

الموسوي الجزائري، عبد الكريم بن محمّد جواد (- ١٢١٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ شعبان ١١٨٧هـ

طبع: نشرت هذه الرسالة ضمن غناء، موسيقي ج٤

٠٥٩١٦. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٤٩/١

أوّلها: الحمد لله الذي خلق عبادة للعبادة التي مخها الدعاء وحرم عليهم قول الزور؛

آخرها: لما ذكر من ندرة تداول هذه الأفراد المباحة بالنسبة إلى المحرمة.

كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الثانية ١٣٢٩هـ النجف الأشرف؛ ٩٧ق، ١٨س، ١٥*٢٠سم

[ف: ٧٧]

● كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعة الغرّاء / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي اختص بالأزلية والقدم وأبرز نور الممكنات من ظلمة العدم وجعل شريعة محمّد بين الشرايع كثار على علم وفضله على جميع من تأخر من الأنبياء ... أما بعد فإني لما وضعت رسالة ...

طبع: طهران، ١٢٧١هـ

[فنخا ٢٦: ٣٢٠-٣٢٦ (٨٦ نسخة)]

٠٥٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٤/٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ٣٧٦ص، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٠٥٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٣/٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ٣٩٠ص، ٢١س، ١٣/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٠٥٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٣/٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٥٠٨ص، ٣١س، ٢٠*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٠٥٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٧٨

الطهارة - الخمس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: الشيخ عيسى زاهد سنة ١٢٤١هـ؛ ٥٩٠ص، ١٥/٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٠٥٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: محمّد بن داود، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٣٣٤ص، ٢٥س، ١٩/٦*٣٠/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٠٥٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٣٧

الصلاة - الخمس؛ كا: إبراهيم، تا: ١٢٤٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤٥ص، ٢٣س، ١٥/٧*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٠٥٩٢٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٧١م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما كتبه جناب المرحوم المبرور قدس الله روحه ونور ضيحه واتفق الفراغ في يوم الخميس ٢٧ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٠، ولقد تشفت بكتابة هذا الكتاب المستطاب الراجي عفو ربه الكريم الوهّاب أبو القاسم بن المرحوم الحاج حسين علي الشريف القزويني النجفي.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ جمادى الأولى ١٢٥٠هـ؛ ٢٧٠ص، ٢٨س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٧]

٥٥٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٠

أوّلها: ... جامعة للصفتين وهي العبادة الصرفة ويحتمل الاشتراك اللفظي بين المعاني أو بعضها والمعنوي كذلك؛ **آخرها:** وكفاه عمرة واحدة فإن كانت متقدمة بأن كانت عمرة تمتع أجزأت عن العمرة المفردة وإلا أتى بالمفردة

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٨ق، ٣١س، ٢٢*٣٣سم [ف: ١-٤٥]

٥٥٩٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥٩

كا: عبّاس علي التبريزي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٦٠ص [ف: ١-٣٥٤]

٥٥٩٢٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٩٥/١

أوّلها: الحمد لله الذي خلق السماء وبسط الأرض على الماء وجعلنا على منهاج خاتم الأنبياء وعترته الاصفياء؛ **آخرها:** قبل إتمام العمل أو بعد إتمامه أو إصابة بعضه نجاسة بعد غسله أو غسل بعضه أو بعد إتمام العمل مضي عمله

تشتمل على الفن الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: السيد محمّد علي الطباطبائي، تا: ١٢٦٤هـ النجف الأشرف؛ ٦٧ق (٦٧-١)، ٢١س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٣٦]

٥٥٩٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٣٢

أوّلها: ... فرضها ونفلها وإن كان ما بعد الفرض أفضل وأفضله ما بعد الصبح والعصر وإنما خصت به الصلاة لأنّها أفضل الوسائل إلى استجابة الدعاء؛ **آخرها:** آخر النسخة(ناقص): والسماق والعفص والفلي ونحوها ويدخل في المؤونة دار تناسبه وزوجة كذلك ومايحتاج من ظروف وأسباب وغلمان ...

كتاب الصلاة (التعقيب) إلى اوائل كتاب الخمس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٦ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٦٨]

٥٥٩٢٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤١٤

أوّلها: بسملة، كتاب الطهارة؛ وفيه مباحث؛ الأوّل: في بيان معناها ولها معان كثيرة كالرحمة والاستغفار والمتابعة والمدح والثناء والدعاء؛ **آخرها:** المرشد أو ظلمة مع فقد المصباح ونحو ذلك، بنت على الحيض على الأقوى لأصالته، ويحتمل تقديم أصل الطهارة فينتفي الحيض

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢١]

٥٥٩٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٥٤]

٠٥٩٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٥ص [ف: ١-٣٥٤]

٠٥٩٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٣ص، ٢١*٣١سم [ف: ٣-١٧٠]

٠٥٩٣٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٢٨

تبدأ بالتوحيد وتنتهي بالصلاة وأحكامها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥/٥*٢٦/٥سم [ف: ٩١]

٠٥٩٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من السؤال. كما هو ظاهر الحال والله الموفق للصواب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٩١]

٠٥٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

كشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء ← الغرّة الغرّاء

● كشف الغمّة / حديث - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٣، ١٣١٧، ١٣٣٢هـ ١٩٥١م

٠٥٩٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤١٤/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم النبيين ... قال الإمام ... الشيخ عبد الوهّاب الشعراني قدس الله سره في مقدمة كتابه المسمى بكشف الغمة عن جميع الأمة: وقد شكى إلي مراراً بلسان الحال والمقال جماعات من الفقراء المتعبدين وأهل الحرف النافعه من المؤمنين ما يجدوله في نفوسهم من كثرة الغم حين يسمعون العلماء يقررون مذاهبهم وينصرون أقوالها؛ **آخرها:** الإذعان للحق والتسليم إن لم يمكن الإيمان به والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.

نسخ، كا: درويش خطيب وامام جامع علي افندي، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١١٤ق (١٦٣-٥٠)، ٢٧س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢-٢١٠]

● **كشف الغمّة افتراق الأمّة** / تراجم - عربي

السرقي، فرحان بن عمر

٠٥٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٠٦

الجزء الثاني؛ كا: سليمان بن ماجد بن ناصر، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٤٩٠ص، ١٧س، ١٦*٢١سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٠٥٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٠٥

الجزء الأوّل؛ كا: سليمان بن ماجد بن ناصر، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٥٧٧ص، ١٧س، ١٦*٢١سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

● **كشف الغمّة الجامع لأخبار الأمة** / العلوم الدينية - عربي

الأركوي

٠٥٩٣٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٠٥مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد وبناها وسطح الأرض على وجه الماء ودحاها وجعل له الجبال أوتادا فارساها وخلق آدم عليه السلام؛

آخرها: وأن يجعل هذا التأليف حجة لنا لاعلينا وأن يتقبله منا ويثبتنا عليه غفرانا ومنا إنه هو الجواد الرحيم الغفور الكريم لاحول ولاقوّة إلا بالله العلي العظيم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ جمادى الاولى ١٢٩١هـ؛ ٤١٢ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١-٤٥]

● **كشف الغمّة في معرفة الأئمة = كشف الغمة عن معرفة أحوال الأئمة واهل بيت العصمة** / تاريخ المعصومين - عربي

الأربلي، علي بن عيسى (- ٦٩٢ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ رمضان ٦٨٧هـ؛ محل التأليف: بغداد

أوّله: الحمد لله الذي ألزمنا كلمة التقوى ووفقنا للتمسك بالسبب الأقوى وشيد لنا ربوع الأعيان ...

طبع: طهران، ١٢٩٤هـ؛ النجف الأشرف، ١٣٨٤هـ؛ (٢): بمبئي، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٢٦: ٣٢٩-٣٣٤ (٥٩ نسخة)]

٠٥٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٥٦

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد بن حسن الطويل الصغاري الحلبي، تا: ٧١١هـ؛ ٥٥٦ص، ٣١س، ٣٦*٢٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣٢]

٠٥٩٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٧٠

نسخ، كا: محمّد بن علي بن بادشاه الرضوي، تا: ٨٤٢هـ؛ ٧٢٢ص، ٢٥س، ٢٤/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣٣]

٠٥٩٤١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٦٠

أوّلها: يماطل الغريم وحوادث الايام لا تنام، إلى أن بلغ هذا الكتاب أجله؛ **آخرها:** وقد فرغت من تسويد هذا الكتاب في سنة الف وثلاث فوق العاشر.

نسخ، كا: امير محمّد باقر، تا: ١٠١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٥ق، ٢٧س، ١٨*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٢]

٠٥٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٩٨٧ص، ٢١س، ٢٣*١٣سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣٣]

٠٥٩٤٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط:١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كمل الكتاب وتم بحمدالله وعونه في ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان المبارك ليلة القدر من سنة سبع وثمانين وستمائة ...

نسخ، كا: أبو القاسم بن الحاج حسين علي الشريف القزويني الغروي، تا: ١٢٧١هـ؛ ٣٤٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨١]

٠٥٩٤٤. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط:٧

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢٠ص، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١١]

٠٥٩٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٠ص [ف: ١-٣٥٥]

٠٥٩٤٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٣٥

أوّلها: حمداً بلا حمد واحصا؛ **آخرها:** وجعلنا من المشرفين بلقائه ووصاله بحق سيّدنا محمّد وآله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٣سم [ف: ٢٥]

٠٥٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

● **كشف الغمّة في معرفة أئمة الأمّة** / تراجم - عربي

٠٥٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٠١

الجزء الأوّل والثاني؛ كا: محمّد جعفر بن محراب، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٨٦٠ص، ٢٠س، ١٣*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

● **كشف الغموض في شرح الطف العروض** / عروض وقافية - عربي

الإسترآبادي، محمّد بن حاج محمّد (القرن ١٢هـ)

المرتبط: عروض العروض في العروض والقافية؛ الحسيني النائيني، محمّد بن محمّد باقر (١٠٨٠-١١٤٠هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٥هـ

[فنخا ٢٦: ٣٣٧-٣٣٨ (٢ نسخة)]

٠٥٩٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ص [ف: ١-٣٥٥]

● **كشف الغمى في أخبار الحمى** / - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

٠٥٩٥٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٧]

٠٥٩٥١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨١/١٨

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨١]

٠٥٩٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٦/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٩]

● كشف الغوامض في الفرائض / فقه - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧هـ)

٠٥٩٥٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٩٧
كا: مجهول، تا: ١٠٢٩هـ؛ ٩٤ص، ١٥/٦*٢٢سم [ف: ٢٤٣]

٠٥٩٥٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٣٥
أوّلها: الحمد لله حمد الشاكرين؛ **آخرها:** فرغ من تعليقه يوم الثلاثاء عاشر صفر ١٢٣٧ه.
كا: مجهول، تا: ١٠ صفر ١٢٣٧هـ؛ ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٢٤٣]

● كشف الغوامض لقطر العارض / فقه - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)
المرتبط: قطر العارض في علم الفرائض؛ النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١٢٥٤-١١٦٦هـ)
أوّله: أحمدك اللهم على ما مننت به من نعمائك الهواطل وشرعت لعبادك من الفرائض والنوافل ...
آخره: ولجميع العالمين أرسله قال الله تعالى وما أرسلناك إلّا رحمة للعالمين والآل والصحب والمسراة وسادة الأمّة الكملة في العلم والعمل تم الكتاب
طبع: بغداد، ١٣٥٨هـ
[فنخا ٢٦: ٣٣٩-٣٤٠ (٣ نسخة)]

٠٥٩٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٠٦ص، ١٥س، ١٠*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٣١٠]

٠٥٩٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢١٢٥-٢١٢٨
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأحمد الله على أن كمله ووفق لتكميل هذا النظم مصليا ومسلما بعد الحمد على نبي فضله على جميع الخلق كما نطق به الكتاب والسنة ... الخ.
كا: محمّد المزناوي، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٤٥ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٣٧]

٥٥٩٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٩٩-١٢٠٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: حسين اليسكندي، تا: ١٣١٧هـ السليمانية (مدرسة شيخ محمّد برزنجي)؛ بخط شبيه بالفارسي .؛ ٣٤ق، ١٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-١٠٧]

٥٥٩٥٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٨١ ت/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مصطفى حاج محمّدرضا، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٥٠ق، ١١ س [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٢]

٥٥٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥٣٢

كا: محمّد صالح الشافعي الكردي، تا: ١٣٥٢هـ؛ ١٤٤ص، ١٠س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣١٠]

٥٥٩٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٨٢٨

كا: مجهول، تا: ١٣٥٣هـ؛ ٧٤ق، ١٧*٢١سم [ف: ٢-١٨٨]

٥٥٩٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٩١٣-٩١٤

كا: صابر تنكي سه ري، تا: ١٣٥٤ق، خانقاه؛ ٧٠ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٠٨]

٥٥٩٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٤٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٨٨]

٥٥٩٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٨٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص، ١٤س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣١٠]

٥٥٩٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥٥٦-٥٦٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٨٧]

٥٥٩٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٣٣ت/مجاميع٣٠٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فعمل الصحيح ليس بعشر إذ قوبلت سهام بالتنوين أي كل صنف منها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ق، ١٦س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٩١]

٥٥٩٦٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٩مكرر

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٨س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٨-٢٢٧]

٥٥٩٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٠٦
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٥٩٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ص [ف: ١-٣٥٥]

● كشف الفوائد = فهرست تمهيد القواعد / فهرس - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥هـ)

المرتبط: تمهيد القواعد الأصولية والعربية لتفريع الأحكام الشرعية = تمهيد القواعد؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩٦٥-٩١١هـ)
تاريخ التأليف: ٨ رجب ٩٥٨هـ
أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّد المرسلين الأولين والآخرين محمّد وآله وصحبه أجمعين أما بعد فلما كان كشف الفوائد من كتاب تمهيد القواعد الذي ألفته ...
طبع: طهران، ١٢٧٢هـ
[فنخا ٢٦: ٣٤١-٣٤٣ (٣٥ نسخة)]

٥٥٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٩٦
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٣-١٧١]

٥٥٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧
كا: محمّد شفيع بن عبد الواحد فيروزآبادي، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٣٣ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٥٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥٧
كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ١٤ص، ١٦*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٥٥٩٧٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٨٣/٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم فهرست كتاب تمهيد القواعد، على يد مصنفه الفقير إلى الله زين الدين بن علي العاملي، عامله الله تعالى بلطفه وعفى عنهم بمنه وكرمه ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١٢٦٠هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٦٥]

٥٥٩٧٣. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٣٢/٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ثمان وخمسين وتسعمائة حامداً على رسول الله عليه وآله
قلمي لو كان يدري ألمي * لبكا من داء قلبي ألمي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ٦٤]

٥٥٩٧٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٦٥/٢م-ح٩٣٨٦
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩س، ١٤*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٨]

← كشف الفوائد على ايضاح ما اشتملت عليه الرسالة الموسومة بقواعد العقائد
➤ كشف الفوائد في شرح قواعد العقائد

● **كشف الفوائد في شرح قواعد العقائد = كشف الفوائد على إيضاح ما اشتملت عليه الرسالة الموسومة بقواعد العقائد** / كلام وعقائد - عربي

العلّامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦هـ)

المرتبط: قواعد العقائد = رسالة إعتقادية = مقالة نصيرية؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ٣ ذي الحجة ٧٠٣هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله على تواتر نعمائه وتظاهر آلائه وترادف عطائه الذي فضلنا ... أما بعد فقد أجمع رأينا في هذا الكتاب الموسوم بكشف الفوائد على إيضاح ما اشتملت عليه الرسالة الموسومة بقواعد العقايد ... قال المصنّف: الحمد لله المنقذ من الحيرة ... أقول: أن للنفس الناطقة قوّتي علم وعمل ...

آخره: وآخرون قالوا: إنّما تتعلق بأجرام عنصرية بسائط ... و تستكمل قليلاً قليلا إلى أن تتجرد فهذا ما أردنا إيراده في شرح هذه المقدمة والحمد لله على نعمه وصلّى الله على سيّدنا الأنبياء والأولياء محمّد النبي وآله الأخيار وسلم تسليما كثيراً.

طبع: طهران، ١٣١٢، ١٣٠٥هـ

[فنخا ٢٦: ٣٤٣-٣٤٥ (١٩ نسخة)]

٥٥٩٧٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٦٦
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ الآثم من تسويده ثالث ذي الحجة الحرام سنة ست وسبعمائة، واتفق الفراغ في شهر محرم الحرام سنة ١١٢٧هـ
نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١١٢٧هـ؛ ١٧٤ص، ١٢*١٨سم [ف: ١٥٢]

٠٥٩٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٧٢م-ح٩٠٢١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تسويده ثالث ذي الحجة الحرام سنة ثلاث وسبعمائة واتفق الفراغ في شهر محرم الحرام سنة ١١٢٧.
تعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١١٢٧هـ؛ ١٦٨ص، ١٧س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٧]

٠٥٩٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٤
كا: أحمد بن حسن بن أحمد بن سليمان، تا: مجهول؛ ٨١ص، ١٧س، ١٢/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٧]

٠٥٩٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

كشف القدر في أفعال العباد ← القدر في افعال العباد

● كشف القناع عن حجية الإجماع / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١هـ)

٠٥٩٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢٦ص [ف: ١-٣٥٥]

● كشف القناع عن صريح الدليل في الرد على من قال في الرضاع بالتنزيل / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦هـ)
تاريخ التأليف: ٢٠ شوال ١١٤٩هـ؛ محل التأليف: شيراز
أوّله: البسملة، نحمدك يا من وفّقنا لارتضاع لبان العلوم بما أشارت عليه قوي النفوس ...
[فنخا ٢٦: ٣٤٩-٣٥٠ (١٢ نسخة)]

٠٥٩٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٨٠/١م-ح٩٨٨٧
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة في يوم الأحد الثاني من يوم العاشوراء في دار العبادة.
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٥هـ يزد [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٢]

٥٥٩٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٤٥

كا: هاشم بن مال الله الموسوي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٠٤ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٥٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٤٧/١

آخرها: بيد سيّد أحمد بن السيد باقر الموسوي الإصفهاني ٨ ذي القعدة ١٢٣٨ في دارالسلطنة طهران

كا: السيّد أحمد بن السيد باقر الموسوي الإصفهاني، تا: ٨ ذي القعدة ١٢٣٨هـ طهران؛ ٨٨ص، ٢٠ س [الموسم: ٨-٣٥١]

٥٥٩٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٤٤/٢م-ح٩٥٦٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن الحاج محمود النجفي المعروف بالبصري، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٢٤س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٧]

٥٥٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٠٤

الرضاعة؛ كا: حسن بن أحمد الخطي، تا: ١٣١٤هـ؛ ٩١ص، ١٤س، ١٥/٧*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٥٩٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠

كا: علي بن محمّد الموسوي البغدادي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ١٠١ص [ف: ١-٣٥٥]

● كشف القناع عن عور الإجماع / أصول الفقه - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟هـ)

[فنخا ٢٦: ٣٥٠ (٣ نسخة)]

٥٥٩٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص [ف: ١-٣٥٥]

● كشف القناع عن وجوه حجية الاجماع / أصول الفقه - عربي

الكاظمي، اسدالله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟هـ)

تاريخ التأليف: أواخر صفر ١٢٢٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي رفع منازل العلماء الأعلام إلى أعلى مقام وكشف بمصابيح تبيانهم غياهب الظلام عن شرائع الإسلام ...
طبع: طهران، ١٣١٧هـ
[فنخا ٢٦: ٣٥١-٣٥٢ (١٠ نسخة)]

٠٥٩٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٧٣م-ح٩٨٦٧
أوّلها: كثير من الأوائل حجة ومطعناً على المتأخرين؛ **آخرها:** تم نسخه في أواخر الشهر الثاني سنة ألف ومائتين واثنين وعشرين.
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٤ص، ١٩س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٨]

٠٥٩٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٨٣
أوّلها: مطابق
كا: عبد الغني بن محمّد علي إبراهيم الدزفولي، تا: ١٢٦١هـ؛ ٣٦٦ص، ٢٥س، ٢١/٥*٣١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٦]

٠٥٩٨٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٣٦
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا سيما المبتلين منهم بحوادث الدهر الخوان من أولي الكمال والعرفان والله المستعان وعليه التكلان.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ١٥٨]

٠٥٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٣ص [ف: ٣-١٧٢]

٠٥٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٠٥٩٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٦٧
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعليه التكلان. تمت.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ص، ٢١*٣١سم [ف: ١٥٣]

● كشف القناع في رسم الارباع / هيئة - عربي

البكري، محمّد بن أحمد (القرن ٧هـ)
تاريخ التأليف: ٦٣٠هـ
أوّله: الحمد الله المعطي لمن اطاع والمتفضّل على خلقه بلا دفاع مجرى الأفلاك على سائر البقاع ...

٠٥٩٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢١٧/٩

تنتهي ببداية القسم الثاني من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ١٨ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٣]

٠٥٩٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٤٠/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ١٨ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ١٦٢]

٠٥٩٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٠/١٠

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد بن أحمد النابلسي، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٢٩ص، ٢٢س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٤]

● كشف الكربة بوصف حال أهل الغربة / أخلاق - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٣٢، ١٣٤٠، ١٣٤٥، ١٣٥١، ١٣٦٩، ١٣٧٣هـ؛ الكويت، ١٤٠٤هـ

٠٥٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨٥/٥

كا: عبد العزيز بن محمّد قاسم بن حميد، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٧١]

٠٥٩٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٢/٩

أوّلها: ... وبه نستعين على كل شيء من امر الدين والدنيا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٤٧١]

٠٥٩٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٦٠ح٨٢٧مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [(مصورات) -ف: ٧٨]

● كشف الكرب ونيل المراد بحلّ ألفاظ كتاب دلائل الخيرات / أدب - عربي

الغزالي، أحمد بن تاج الدين (- ١١٦٩هـ)

٠٥٩٩٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩٦/٢

أوّلها: و بعد فلما كان أعظم شرح وضع مبسوطاً على دلائل الخيرات للعلامة سيدي

محمّد المهدي بن سليمان بن محمّد بن علي بن يوسف الفاسي ورأيت فيه طولا على الهمم القاصرات اختصرته اختصاراً لطيفاً مناسباً لزمن قد قصرت فيه الرغبة عن المبسوطات ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٨]

↩ كشف الكشاف ➢ أسرار قاسمي

↩ كشف الكشاف ➢ شرح شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر

↩ كشف الكشاف ➢ الكشف عن مشكلات الكشاف

● **كشف الكشّاف** / تفسير - عربي

٥٦٠٠٠. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسة هندي)؛ رقم المخطوط:١٠

أوّلها: البسملة، قوله ألم حقها أن يوقف عليها قد سلف في فاتحة البقرة أن مذهب المصنف في هذا الكتاب أن الأسماء قبل التركيب موقوفة لأنّها مبنية على السكون؛

آخرها: تم المصنف الأوّل من كشف الكشاف ولله المشكور على ذلك في أواسط ربيع الأوّل لسنة ثلاث وتسعين وسبعمائة والحمد لوليه والصلاة على نبيه

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٦ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦]

● **كشف اللبس عن تجريد النفس** / عرفان وتصوف - عربي

السيوفي الأربلي، محمّد بن محمّد

تاريخ التأليف: ٩٧٣هـ

٥٦٠٠١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٢٥/١٦

أوّلها: الحمد لله الذي جرّد نفوس العارفين عن لبس الاعتبار، وألبسهم بذلك ...

كا: نجا بن يوسف الزيلعي، تا: ٩٨٩هـ؛ ٦ص، ٢٢س، ١٠*١٥سم [ف: ١١٨]

● **كشف اللبس عن تجريد النفس** / كلام وعقائد - عربي

الماrديني، علي بن مشرف

٥٦٠٠٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٠٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٣٦]

● **كشف اللثام عن اسئلة الأنام** / فقه - عربي

المحلي، حسين بن محمّد (- ١١٧٠هـ)

٥٦٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩٧

كا: مجهول، تا: ١١٥٨هـ؛ ٧٢٠ص [ف: ١-٣٥٦]

● **كشف اللثام عن سرائر مراسم الإسلام** / فقه - عربي

الحويزي، غالب بن قعود (القرن ١٤هـ)

٥٦٠٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٧٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧١ص [ف: ١-٣٥٦]

● **كشف اللثام عن وجه التورية والإستخدام** / بلاغة - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧هـ)

طبع: بيروت، ١٣١٢هـ

٥٦٠٠٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩٦/٦

نبذة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص (٥٢٢-٥١٨)، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ١٣١]

● كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام (منتخب) / بلاغة - عربي

المرتبط: كشف اللثام عن وجه التورية والإستخدام؛ ابن الحجة، تقي‌الدين بن علي (٧٦٧-٨٣٧)

٥٦٠٠٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص (٣٥٨-٣٦٢)، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ١٣١]

● كشف اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام / فقه - عربي

الفاضل الهندي، محمّد بن حسن (١٠٦٢ - ١١٣٧هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ شوال ١١١٠هـ

أوّله: الحمد لله الذي شرع لنا الدين ورفع قواعده وسهل شرائعه وموارده وأوضح مناهجه ومعاهده وأحكم أحكامه وعظم مشاعره ومشاهده ورفع قصوره ...

طبع: طبع مرّات؛ قم، ١٣٧٥ش

[فنخا ٢٦: ٣٥٦-٣٦٧ (١٤٣ نسخة)]

٥٦٠٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٧٩م-ح٩٢٣٠
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢٩٦ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٠]

٥٦٠٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٧٧م-ح٩٠٧٧
كتاب الحج؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٦ شوال ١١١٠هـ؛ ٥٧٠ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٠]

٥٦٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢٥٣/٢
في النكاح؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٩٩٤ص، ٢٦س، ١٢*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢٠٦/٢
كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٦١٤ص، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٦٠١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٧٨م-ح٩٠٧٨

كتاب الطلاق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ ٤٨٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٠]

٥٦٠١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٦٠١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٨٠م-ح٩٠٦٠

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ ٤٠٨ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٠]

٥٦٠١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٢٩

كا: علي نقي بن محمّد مؤمن الابهري، تا: ١١٠٦هـ ١٥٥٣ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١

كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٦٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٧٩

كا: مجهول، تا: ١١١١هـ ٥١٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٦٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٧٧

كا: محمّد كاظم محمّد صالح، تا: ١١٢٤هـ ٤٨٢ص، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٦٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٧٨

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ ٤٦٨ص، ٢١س، ١٧*٣٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٦٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٠

كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ ٢٧٤ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٠

كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ ٢٧٤ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٧٤م-ح٩١٤٦

أوّلها: البسملة، كتاب الحدود والحد في الأصل المنع ومنه الحديد لامتناعه وصلابته؛ **آخرها:** كتب الكاشف عنها بخطه محمّد بن الحسن الإصفهاني متعهما الله في الجنان بحورها الغواني وبقطوفها الدواني حامداً لربه مصلياً على محمّد وآله وحزبه.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ رمضان ١٢٠٠هـ ١٩٠ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٨]

٥٦٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧٣

كتاب الحج؛ كا: محمّد علي بن عبد الصمد الجامعي، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٣١٨ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٧٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٣

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]

٥٦٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٠٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وظن اثنتين بالتخير في احتياط الأوّل بين القيام والقعود دون الثاني، تم والحمد لله كما هو أهله وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين

شرح كتاب الطهارة وكتاب الصلاة من القواعد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ **تملّك:** علي بن أحمد الشهير بالإسلامي سنة ١٢٢٨هـ وختمه «علي مع الحق والحق مع علي» (المثمن)؛ ٣٢٦ق، ٢٧س، ١٩*٢٨سم [ف: ١-١٩٦]

٥٦٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٣٦

أوّلها: كتاب الفراق، وفيه أبواب خمسة: الباب الأوّل في الطلاق، وهو في الشرع أوعرف أهله اسم لزوال قيد الزوجية بألفاظ مخصوصة؛ **آخرها:** آخر النسخة (ناقص): ثم قال: فانه يجزئه، أي يجزئه الاستغفار والندم ثم التكفير إذا وجد، أو يغنيه أو يكفيه التكفف إذا احتاج إليه، أو إذا اجتيح أي استوصل، بان ...

شرح كتاب الطلاق والعتق والايمان من القواعد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٥ق، ١٨س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٣٧]

٥٦٠٢٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٤٦

أوّلها: رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي، كتاب النكاح وهو في اللغه: الوطي على الاشهر؛ **آخرها:** للثاني أن جهل الحكم أو الحال، لا للأول وان كانت في الحقيقة فراشا له لعدم الإمكان خلافا لمن تقدم ذكره من العامة.

من أوّل الكتاب النكاح إلى آخر كتاب الطلاق؛ نسخ، كا: نور الدين ابن الشيخ أمين من آل طريح المسلمي العزيزي النجفي، تا: ١٢٠١هـ؛ ١٦١ق، ٢٩س، ٢١*٣١سم [ف: ١-٢٨٧]

٥٦٠٢٦. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨

أوّلها: كتاب القضاء وهو فصل الأمر قولاً أو فعلاً؛ **آخرها:** والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلّى الله ...

كا: محمّد رضا بن سلطان محمّد الجنابدي الخراساني، تا: محرم ١٢٠١هـ؛ تملّك: أحمد بن سيّد شبيب آل سيّد مطر سنة ١٢٦٣هـ حسن بن محمّد صالح بن زاير دهام سنة ١٢٩٤هـ؛ ٣٠٧ق، ٢٨س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤٧]

٥٦٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٦٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٦

من أوّل الطهارة إلى آخر الصلاة ثم كتاب الحج؛ كا: محمّد رفيع بن محمّد إسماعيل الدامغاني، تا: جمادى الثانية ١٢٢١هـ؛ ٣٣٤ص، ٢٠*٣٠/٣سم [ف: ٣-١٧٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]

٥٦٠٢٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٣٠

أوّلها: مطابق

من المجلد الأوّل تحوي كتابي الطهارة والصلاة؛ كا: علي الحلّي بن السيد درويش الكاظمي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*٣٠سم [ف: ٩٢]

٥٦٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٦

من أوّل كتاب القضاء إلى آخر الشهادات؛ كا: محمّد قاسم بن الشيخ محمّد الحمداوي، تا: جمادى الثانية ١٢٣٠هـ؛ ٣٣٣ص، ١٥*٢٠/٧سم [ف: ٣-١٧٣]

٥٦٠٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٩٨

كا: محسن بن محمّد حسين شرارة العاملي، تا: ١٢٣١هـ النجف الأشرف؛ ٤٠٤ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٨

تبدأ بأول الشرح إلى آخر أحكام الشك والسهو من كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: محمّد بن الحسين بن عبد الواحد الظالمي، تا: ١٢ رمضان ١٢٣٦هـ؛ تملّك: سلطان الحويزي؛ ٣٨٥ق، ٢٢س [محمّد الرشتي-ف: ٦٢]

٥٦٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤

كا: محمّد حسن بن علي الجيراني، تا: ١٢٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]

٥٦٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧١

الجزء الأوّل، من أوّله إلى آخر كتاب الطهارة؛ كا: محمّد حسين بن الشيخ علي بن الشيخ محمّد حسين البحراني، تا: رمضان ١٢٣٩هـ؛ ١٩٣ص، ١٥*٢١/٦سم [ف: ٣-١٧٣]

٥٦٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٢

الجزء الثاني، هو كتاب الصلاة؛ كا: الشيخ محمّد حسن بن الشيخ علي آل الشيخ محمّد حسين البحراني، تا: محرم ١٢٤٠هـ؛ ١٨٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٧٣]

٥٦٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩٦

الفراق - النذور؛ كا: خليل بن الشيخ إبراهيم، تا: ١٢٤١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٣ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]

٥٦٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩٥

النكاح؛ كا: خليل بن الشيخ إبراهيم، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢٠١ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٤٥٣ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٨٤ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٦

في القضاء إلى اخر الديات؛ كا: محمّد قاسم محمّد حمزة النجفي، تا: ١٢٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]

٥٦٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣٦

النكاح - الوصايا؛ كا: حمزة حمولي بن نظر علي، تا: ١٢٥٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥٤ص، ٢٠س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]

٥٦٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٧٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٤٥٨ص، ٢٥س، ٥*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٦٠٤٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتشريح ألفاظ القواعده فيها وكشف لثامها وتطهير القلوب عن شبهها وأوهامها وغسل الصدور بطهور النفس عن ظلامها واسقامها

من أوّل القواعد إلى آخر كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: محمّد علي الحسيني الهروي، تا: ٢ ربيع الآخر ١٢٥٨هـ؛ ١٨٧ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٥٣]

٥٦٠٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٣٢

كا: نجف علي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٤٩٢ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٤٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٦٩

نسخ، كا: علي المقصودي، تا: ١١ ذي القعدة ١٢٦٤هـ؛ ٣٥٦ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٥٤]

٥٦٠٤٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٧٣

كتاب الفراق؛ نسخ، كا: علي بن محمّد المقصودي، تا: رمضان ١٢٦٤هـ؛ تملّك: أحمد الموسوي الأصبهاني، سنة ١٣١٩هـ؛ ٤٢٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٥٥]

٥٦٠٤٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٧٤

كتاب القضاء والحدود والجنايات؛ نسخ، كا: مقصودي، علي بن محمّد، تا: ١١ جمادى الأولى ١٢٦٥هـ؛ ٥٨٤ص، ١٥*٢٠سم [ف: ١٥٥]

٥٦٠٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٧٥م-ح٩٣٠٦

نسخ، كا: إسماعيل بن علي النجفي، تا: ٢ ربيع الثاني ١٢٦٧هـ طهران؛ ٣٧٠ص، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٩]

٥٦٠٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٢٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٢٦٥ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٧٥

كا: محمّد قاسم الحسيني، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٤٠٠ص، ٢٣س، ١٧*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٦٠٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٧٦م-ح٩١٤٨

كتاب الحج؛ نسخ، كا: محمّد علي الإصفهاني، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٤٦٤ص، ١٧س، ١٧*٢٢/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٩]

٥٦٠٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢١٩

أوّلها: ... ولكون نجاسته من نجاسة المحل، وهذا في الرطب لا يوجب التعدي الموجب للاستنجاء بالماء ...؛ **آخرها:** ويدلّ على الإعادة ما في قرب الإسناد للحميري عن علي بن جعفر سال أخاه عليه السلام عن الرجل ...

آداب الخلوة- أحكام صلاة الاموات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٢ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٤٥]

٥٦٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٧

كتاب الديات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥٧ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [دار العلم: ١٤]

٥٦٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٥

من أوّل الطلاق إلى آخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٩١ص، ٢١*٣٢سم [ف: ٣-١٧٣]

٥٦٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨٠

من كتاب النكاح إلى نهاية كتاب القضاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٣-١٧٣]

٥٦٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٦

نسخ، كا: محمّد بن عبد الله بن إبراهيم، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٩٥ق، ١٤*٢٠/٣سم [انستيتوي تاجيكستان: -٧١]

٥٦٠٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٨

كا: محمّد حسن بن علي الجيراني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٦٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٦٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٨]

٥٦٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٢٠

الصيد والذباحة - الشهادات؛ كا: حسين كرم الله الكعبي، تا: مجهول؛ ٢٤٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]

٥٦٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٢

العتق والايمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص، ١٨س، ١٦/٥*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]

٥٦٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٣٤

العقود اوصايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص، ٢٣س، ١٦*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]

٥٦٠٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٠

الطهارة - الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ص، ٢٨س، ١٨/٥*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]

٥٦٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧١

الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ص، ٢٨س، ١٨/٥*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٢

النكاح - الصيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص، ٢٨س، ١٨*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٣٦

الطهارة؛ كا: محمّد بن إبراهيم الدورقي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٠ص، ٢٣س، ١٥/٣*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٣

الفرائض - الدية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص، ٢٨س، ١٨/٥*٢٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦١٢

الفرائض - الشهادات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ص، ٢٢س، ١٥/٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣٧

الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٩]

٥٦٠٧١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

٥٦٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٤

من أوّل النكاح إلى آخر الطلاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ص، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-١٧٣]

٥٦٠٧٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٧٥

كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٥٦]

٥٦٠٧٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٦٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واتفق خامس خمس ومائة وألف، في منتصفه إذ مضت من الليل زلفة، وانقضت صدقة، ويصليه يتمم الصلاة إنشاء الله [كذا].

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٥٣]

٥٦٠٧٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٧٠

كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٥٤]

٥٦٠٧٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٧١

كتاب الزكاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٥٥]

٥٦٠٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٣١

من كتابي النكاح والفراق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١*٣٠/٥سم [ف: ٩٢]

٥٦٠٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٤ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٤٠

أوّلها: اعتصام الورى بمغفرتك عجز الواصفون عن صفتك

صلوة.؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٦٠٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ق، ١٥*٢٤سم [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٦٠٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٢٩

أوّلها: بعد البسملة كتاب الصلاة والمراد بها ذوات الركوع والسجود؛ **آخرها:** بطهور النفس عن ظلامها واسقامها والحمد لله ...

تحوي كتابي الطهارة والصلاة ومن سهو المجلد ان قدم كتاب الصلاة على الطهارة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ٢ سم؛ ٢٠*٣١سم [ف: ٩١]

٥٦٠٨٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٣٨

أوّلها: كتاب الصلاة والمراد بها ذات الركوع والسجود والقراءة ولذا لم يذكر فيه صلاة الأموات وان كانت من الصلاة لغة وشرعاً؛ **آخرها:** بين الشك وثانياً والفرق تساوي الاحتمالين وظن اثنتين بالتخيير في احتياط الأوّل بين القيام والقعود دون الثاني

من أوّل كتاب الصلاة إلى البحث عما يوجب الإعادة من كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: حسن ابن الشيخ علي المكنى لابي قفطان، تا: مجهول؛ ١٣٩ق، ٢٦س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٧٧]

٥٦٠٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٩٧ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٥ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٦٤ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٣٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٦ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٠ص [ف: ١-٣٥٥]

٥٦٠٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ص [ف: ١-٣٥٥]

● كشف اللغات والاصطلاحات / لغة - فارسي

السوربهاري، عبد الرحيم بن أحمد (القرن ١٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥١ أو ١٠٦٠هـ

أوّله: بسمله، الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين والصلوة والسلام على رسوله محمّد وآله أجمعين وسلم تسليما كثيراً كثيراً بر حمتك يا أرحم الراحمين. اما بعد حمد وصلوة ميگويد اضعف العباد وخادم الفقراء فقير بنده رب ... عبد الرحيم بن أحمد سوم (سور) اين فقير اگر چه قابليت واستعداد سبق گفتن علم نظم ونثر نداشت ...

آخره: يهدي به فتح يكم وسكون دوم راه مى‌نمايد خداى كسى را كه مى‌خواهد. تمت ...

طبع: كانبور، ١٨٧٤، ١٨٧٦م

[فنخا ٢٦: ٣٦٩-٣٧٠ (٢٥ نسخة)]

٥٦٠٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [نشريه: ٧-٥٢٩]

● كشف ما ألقاه إبليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس / - عربي

الوهابي، عبد الرحمن بن حسن (- ١٢٨٥هـ)

أوّله: الحمد لله معز التوحيد بنصره، ومدل الشرك بقهره

٥٦٠٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٠٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ رياض؛ ٨١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٥٦٤]

● كشف المحجّة في شرح خطبة اللمّة = شرح خطبة الزهراء عليها السلام = شرح اللمّة / شرح الحديث - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢هـ)

المرتبط: خطبة الزهرا (س) = خطبة اللمة؛ فاطمة الزهرا (س) (-١١هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ذي القعدة ١٢٢٥هـ

أوّله: الحمد الله الذي جعل كلام أوليائه دليلا قاطعا على ولايتهم وبرهاناً ساطعاً على عصمتهم وإمامتهم والصلاة على من أفصح من نطق بالضاد وآله الطاهرين ... أما بعد فلما كانت الخطبة الغراء التي رواها المخالف والمؤالف عن فاطمة الزهراء ساطعة الأنوار ظاهرة المنار قد تحيرت منها أحلام الفصحاء وتعجبت منها أفاضل البلغاء ...

آخره: وام طحال بغي في الجاهلية فضرب بها المثل يقال أزني من أم طحال. انتهى.

طبع: قم، ١٣٨٨ش، ضمن ميراث حديث شيعه، المجلد ١٩

[فنخا ٢٦: ٣٧١-٣٧٢ (٢ نسخة)]

٥٦٠٩١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٥٩/١
أوّلها: مطابق
معتاد، كا: محمّد جواد بن ناصر حسين بن ياسين الكاظمي، تا: ١٠ رمضان ١٢٦٠هـ؛ ٤٥ق، ١٥س، ١٠*١٥سم [المورد: ٣٤-٣٧٦]

٥٦٠٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٥٤/١
نسخ، كا: حاج علي محمّد نجف آبادي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٦٣ق، ١١*١٨سم [نشريه: ١١-٨٧٦]

● كشف المحجّة لثمرة المهجة = اسعاد ثمرة الفؤاد على سعادة الدنيا والمعاد / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤هـ)

تاريخ التأليف: ٦٤٩هـ

أوّله: البسملة. يقول عبد الله ومملوكه ... أبو القاسم علي بن ... طاوس ... أحمد الله جلّ جلاله ببيان المقال ولسان الحال حمدا دعائم الإتصال والكمال ...

آخره: وورد الجواب في المنام بما يقتضي حصول القبول والانعام والوصيّة بأمرک والوعد ببّرک وارتفاع قدرک والحمد لله رب العالمين وصلّى الله عليه سيّدنا المرسلين محمّد النبّي وآله الطاهرين.

طبع: النجف الأشرف، ١٣٧٠هـ؛ طهران، ١٣٠٦هـ

[فنخا ٢٦: ٣٧٢-٣٧٤ (٣٠ نسخة)]

٥٦٠٩٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٧٩

كا: أبي طالب بن علي الأوحدي، تا: ١٠٤٥هـ المدينة الآصفية [معهد المخطوطات العربية: ٣٥-٦]

٥٦٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤

كا: حسين بن علي بن محمّد، تا: ١٠٨٠هـ؛ ١٠٠ص، ١٧س، ١٢/٤*١٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

٥٦٠٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٤

كا: علي بن ظاهر شقير، تا: ١١١٧هـ؛ ١٢٦ص [ف: ١-٣٥٦]

٥٦٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٦

كا: شيخ محمّد باقر بن علي اكبر الدامغاني، تا: جمادى الثانية ١٢٦٧هـ كرمانشاه [ف: ١٧٤-٣]

٥٦٠٩٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الفصل تاسع والستون والمائة، تم ما أردنا بالله جل جلاله من هذه الرسالة ثم عرضناها على واهبه صاحب الجلالة ... وورد الجواب ما يقتضي حصول القبول والانعام ... وقد كتبتها بخي وأنا أقل المشغلين محمّد ...

رقعي، كا: محمّد الامين بن السيد هادي البغدادي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧٤ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣٤]

٥٦٠٩٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٣٣/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: السيد كاظم بن حسين بن أحمد بن حيدر الحسني الحسيني، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥١ق (١-١٥١)، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٣٧١]

٥٦٠٩٩. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٦٥

أوّلها: لشبهة المعترضين إلا قليل منها سلكه أهل الدين؛ **آخرها:** وشفقته على أمته فالعقل يشهد .

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩ق، ٢٠س، ١٦*٢٠سم [ف: ٨٩]

↩ كشف المحجوب ⮜ كشف المحجوب لارباب القلوب

● كشف المحجوب لأرباب القلوب / عرفان وتصوف - فارسي

الهجويري، علي بن عثمان (- ٤٦٥هـ)

أوّله: الحمد لله الذي كشف لأوليائه ... قال علي بن عثمان بن علي الجلالي الغزنوي ثم الهجويري ...

آخره: كه جماعت را بايد داد تا خرقه كنند ويا بيكي از ايشان ارزاني بايد داشت

طبع: بيروت، ١٩٨٠هـ؛ لاهور، ١٩٧٨م؛ سمرقند، ١٣٣٠هـ؛ إسلام آباد، ١٩٩٥م؛ طهران، ١٣٨٣ش

[فنخا ٢٦: ٣٧٥-٣٧٦ (١٠ نسخة)]

٥٦١٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهو الموفق والمعين وبه الاستغاثة وعليه التكلان

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٣١ق، ١٧س، ١٦*٢٥/٥سم [ف: ٣-١١]

٥٦١٠١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٥٩/٢

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠٨ص، ١٥س، ١٣*٢١سم [ف: ١٧٦]

● كشف المخدرات في خبا المعشرات = شرح قصائد النابلسي / أدب - عربي

الوهبي، علي بن عبد الوهّاب (- ١٢٠٢هـ)

المرتبط: المعشرات؛ النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١١٤٣-١٠٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ١١٦٣هـ

أوّله: الحمد لله الذي مد الظل على الممكنات من فيض رحمته، وستر ذاته بحجب أسمائه وصفاته من لطيف حكمته ...

٥٦١٠٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٥٦]

٥٦١٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٣٤/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تسويده يوم الاثنين الثامن والعشرين من جمادى الأوّل من شهور سنة مائة وثلاثة وستين بعد الالف من الهجرة النبوية ... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: السنندجي، تا: القرن ١٣هـ ١٠٦ق (١-١٠٦)، ١٥ س [ف: ٣-٨٩]

٥٦١٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٩٧

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروبي، تا: ١٣٢٢هـ ١٤٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٧٤]

٥٦١٠٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]

● **كشف المراد في شرح تجريد الإعتقاد** / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦هـ)

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ ربيع الأوّل ٦٩٦هـ

أوّله: الحمد لله القاهر سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه العام إحسانه الذي أيد العباد بمعرفته وهداهم إلى حجته ... قال الفصل الأوّل في الوجود والعدم وتحديدهما ... أقول في هذا الفصل مسائل مهمة جليلة هذه أوليها ...

آخره: قال: وشروطهما علم فاعلها بالوجه وتجويز التاثير وانتفاء المفسدة. أقول: شرائط الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ثلاثة ... انتفاء المفسدة فلو عرف أو غلب على ظنه حصول

مفسدة له أو لبعض إخوانه في أمره ونهيه سقط وجوبهما دفعا للضرر. فهذا ما جعل لنا من شرح هذا الكتاب ونحن نسال الله تعالى أن يجعله ذخرا لنا يوم المعاد وأن يوفقنا الرشاد بمنه وكرمه والحمد لله وحده.

طبع: قم، ١٤٠٧، ١٤١٣هـ؛ طهران، ١٣٦٨ش؛ بيروت، ١٣٩٩، ١٤٠٨هـ

[فنخا ٢٦: ٣٧٨-٣٨١ (٤٦ نسخة)]

٥٦١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٢٤

أوّلها: مطابق

كا: علي بن ... بن إبراهيم بن علي شاه، تا: ٩٤٠هـ؛ ١٧٥ق، ١٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٤٠]

٥٦١٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٥٩

أوّلها: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه، والصلوة على سيّد أنبيائه، وعلى أكرم أحبّائه، أي على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم؛ **آخرها:** هذا آخر ما تيسر من شرح تجريد الكلام والحمد لله على التوفيق للاتمام، نفع الله بها الطالبين، وجعله ذخراً ليوم الدين إنه خير موفق ومعين.

هو يبدأ بشرح خطبة الاصل راساً؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٧٢ق، ٢٣س، ١١*١٩/٥سم [ف: ٢-٣٩٨]

٥٦١٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٦٠

أوّلها: الفصل الثاني، في الجواهر والأعراض، وفيه فصول: الأوّل في الجواهر، قدم مباحثها على مباحث الأعراض

يبدأ الموجود بالكلام على الجواهر والأعراض؛ نسخ، كا: محمّد بن معز الدين الحسيني الكلباري، ضياء الدين، تا: ١٠ رمضان ١٠٣٩هـ؛ ٢٣١ق، ٢١س، ١٣*٢٥سم [ف: ٢-٣٩٩]

٥٦١٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٨١م-ح٩٥٤٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم نسخه في اليوم الثالث من العشر الثاني من الشهر العاشر من السنة العاشرة من المائة الرابعة من الألف الثاني من الهجرة النبوية على يد موسى بن جعفر.

تعليق، كا: موسى بن جعفر، تا: ١٣ شوال ١٢١٠هـ؛ ٢٣٢ص، ٢٧س، ١٣/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣١]

٥٦١١٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٥ق، ١٩س، ١٥*٢٣سم

[اوراق عتيق: ١-٣٠٢]

● كشف المرام في شرح بغية الخاص والعام / فقه - عربي

الحويزي، غالب بن قعود (القرن ١٤هـ)

٥٦١١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٠١

كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ٧٤٨ص [ف: ١-٣٥٦]

● كشف المرام في شرح تجريد الكلام = شرح تجريد الكلام / كلام وعقائد - عربي

الطبري، محمّد كاظم بن رضا (القرن ١٣هـ)

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

أوّله: البسملة، سبحان من أظهر الأشياء بكمال وجوده وأفاض عليها سحاب الاثار ... فأوجد لكماله وأكمل لتمامه وابدع لتجرده ... أما بعد فيقول العبد ... محمّد ابن الرضا الكاظم الطبري أن أهم ما ينبغي للبشر أن يسئل خالق القوى والقدر أن يوفقه لتحصيل المعارف الرفيعة ...

آخره: يعني أن العلل العرضيه كما مرت ... وهذا آخر ما أردنا من الاختصار في كشف عبارة التجريد في علم والحمد لله الموفق لاتمامه كما كان موفق الابتداء وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين.

[فنخا ٢٦: ٣٨٢-٣٨٣ (٥ نسخة)]

٥٦١١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٢٥٥ص [ف: ١-٢٥٧]

● **كشف المروط عن محاسن الشروط** / فقه - عربي

ابن حبيب، حسن بن عمر (٧١٠ - ٧٧٩ ؟هـ)

٥٦١١٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٩٧
أورد فيه جملة من السجلات على اصطلاح أهل مصر والشام؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ [ف: ٢-٩]

● **كشف المسائل من تقرير القواعد وتحرير الفوائد** / أصول الفقه - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥هـ)

٥٦١١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٣٤/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وبعد فلما كان كشف المسائل من كتاب تقرير القوائد وتحرير الفوائد للشيخ زين الدين بن رجب الحنبلي مطولا، اجتهدت في جمع مسائله حسب الامكان .و رتبتها على أبواب الفقه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٨١]

● **كشف المشكلات** / علوم القرآن - عربي

السعدي الجلبي، سعد الله بن عيسى (- ٩٤٥هـ)

٥٦١١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٠س٢٨٤مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [(مصورات) -ف: ٢٠٠]

● **كشف مشكل الصحيحين** / حديث - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧هـ)

٥٦١١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٤
أوّلها: كشف المشكل من مسند أبي هريرة الدوستي ...

كا: أبو العز محمّد بن محمّد بن علي بن دهجان البصري، تا: ٦٧١هـ؛ ١٩٤ق، ٢٤*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٨]

٥٦١١٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٣
أوّلها: كشف المشكل من مسند سمرة بن جندب وجملة ماروي عن رسول الله مائة وثلاثة وعشرون حديثاً ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٥٣]

● **كشف المطالب في العمل بالربع المجيب** / هيئة - عربي
التيموري، محمّد بن أحمد (القرن ١٢هـ)

٥٦١١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٣١٩/٤
كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٠هـ؛ ١١٢ق، [معجم التاريخ: ٤-٢٥١٧]

● **كشف المطالب في شرح الربع المجيب** / هيئة - عربي

٥٦١١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٣١٩/٤
أوّلها: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقوسي الليل والنهار مستديراً والصلاة والسلام ...
كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٠هـ؛ ١١٢ص، ١٥س، ١٤*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٤]

● **كشف المغطي في فضائل الموطأ** / شرح الحديث - عربي
ابن عساكر، علي بن حسن (٤٩٩ - ٥٧١هـ)
المرتبط: الموطأ في الحديث؛ مالك بن أنس (١٧٩-٩٣هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٧٣هـ؛ بيروت، ١٩٩٢م

٥٦١٢٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧/١
أوّلها: قال الشيخ الإمام الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي المؤلف لهذا الجزء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣١]

● **كشف المهمات في شرح هذه الابيات = الأدب ودواين الشعر** / أدب - عربي

الموصلي، هبة الله (القرن ١٢هـ)

٥٦١٢١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ؛ ٢٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٦٠]

● **كشف النقاب** / - عربي

٥٦١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٠]

← كشف النقاب عن رسالة الأستصحاب ⮜ وسائل الرسائل

● **كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب** / نحو - عربي

الفاكهي، عبد الله بن أحمد (٨٩٩ - ٩٧٢هـ)

٥٦١٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص [ف: ١-٣٥٦]

● **كشف النقاب في جواب المسائل الصعاب** / علوم شتى - عربي

إمام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟هـ)

٥٦١٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٧٢/١م
أوّلها: البسملة، إن أزكي ما تحمله بطون الدفاتر من نطفة مياه ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٤]

● كشف النقاب في فضائل ابوتراب = الاربعون حديثاً في فضائل علي (ع) /

حديث - عربي

الإسترآبادي، محمّد شفيع بن محمّد علي (القرن ١١هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا بلطفه الصراط السوى ... أما بعد فإنّي مورد في هذا الكتاب اربعين حديثاً في فضل مولانا ...

[فنخا ٢٦: ٣٨٩-٣٩٠ (٥ نسخة)]

٥٦١٢٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٨٣

أوّلها: الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى محمّد وعترته الطاهرة، و صلّى الله عليهم صلاة توجب لنا رفع الدرجات في الدار الآخرة؛ **آخرها:** فنهاه وزجره عما تصداه وارتكبه فلم بنزجر أخزاه الله تعالى وضاعف النكال والعذاب الأليم، قد تم الكتاب الأربعين في فضائل أمير المؤمنين

نسخ، كا: محمّد تقي بن محمّد شفيع الاسترآبادي، تا: ٢٩ رمضان ١١٢١هـ؛ ٩٧ق، ١٩س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٣٦]

● كشف النقاب في فضل السادات الأنجاب / فقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦هـ)

٥٦١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٤

الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣١]

● كشف النقاب في فضل السادات الأنجاب من ذرية الأئمة الأطياب / أنساب - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤هـ)

٥٦١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٥٢ص، ٢٠س، ١٦*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣١]

٥٦١٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٢

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٥ص [ف: ١-٣٥٦]

٥٦١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص، ١٦*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣١]

● كشف النقاب لأبي المحاسن / - عربي

الهمداني، محمّد بن داود (القرن ١٤هـ)

٥٦١٣٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٦٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

٥٦١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٨]

● كشف نقاب منهج الطلاب = مختصر في الفقه الشافعي / فقه - عربي

ابن عبد البرّ، علي بن عبد البرّ (١١٧٠ - ١٢١١هـ)

٥٦١٣٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٤١

أوّلها: الناس في اثنائها بأفعال ...

معتاد، كا: عبد الله فارس المكي الشافعي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٧ق، ١٩س، ١٤*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٦٢]

٥٦١٣٣. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٣

أوّلها: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٠ص، ٢١*١٥سم[الأوقاف العامة-الموصل:٢-٢٨٢]

← كشف النور عن أصحاب القبور ⮜ كشف النور عن أصحاب القبور

● **كشف النور عن أصحاب القبور** / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ شوال ١٠٨٤هـ

٥٦١٣٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٦/٥

أوّلها: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي من بعده يقول شيخنا المفصح عن الحق والصواب ...

كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ؛ ١٩ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٦-٧٥]

٥٦١٣٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٦]

٥٦١٣٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٣٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

● **كشف الهموم والكرب في شرح آلة الطرب** / موسيقي - عربي

٥٦١٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٢٦

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الموجودات وقدرها ... أما بعد فقد سألني بعض الأصحاب ممن يعاني في صناعة الطرب أن أشرح له مختصراً يشتمل على آلة الطرب وكيفيتها والعمل بها؛ **آخرها:** فقال الخليفة: الحمد لله الذي هدانا لهذا، فإنّه هادي المضلين، والحمد لله رب العالمين، وهذا ما انتهي إلينا من هذا العلم، وبالله التوفيق، وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

مصورة. مصدر التصوير: نسخة خزانة طوبقبو سراي باسطنبول، برقم ٣٤٦٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ص، ١١س [دار صدام-ف: موسيقي-٥٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨موسيقي مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الأوّل؛ ١٨٠ص (١٨١-١) [ف: ٣-٢٠٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٩موسيقي مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ١٩٠ص (٣٧٢-١٨٢) [ف: ٣-٢٠٥]

● كشف الوافية في شرح الكافية / نحو - عربي

الحلبي، محمّد بن عمر (- ٨٥٠هـ)

المرتبط: الوافية في شرح الكافية = شرح الكافية المتوسط؛ الإستراآبادي، حسن بن محمّد (٦٤٥-٧١٧هـ)

أوّله: لك الحمد يا من صرّف قلوبنا نحو المعاني والبيان ورصف في نفوسنا بدايع العلوم والبيان ... وبعد: فيقول الفقير الحقير إلى رحمة ربه القدير ... محمّد بن عمر الحلبي: لما كان علم النحو علماً يكشف القناع عن وجوه خرائد العلوم ... وكان كتاب الوافية في شرح الكافية للسيد العلامة قدوة العلماء ... دستوراً في هذا الفن، إذ به يعرف أكثر مسائله ...

[فنخا ٢٦: ٣٩١ (٣ نسخة)]

٥٦١٣٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٩٠هـ؛ ٦٩ق، ١٧/٥*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٤٠]

٥٦١٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١٩/١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد بن إبراهيم الحنفي، تا: ٨٩٤هـ؛ تملّك: عيسى صفاءالدين البندنيجي سنة ١٢٤٦هـ معمار زاده حسين القادري، يوسف بن محمّد المالكي؛ ٩٣ق، ٢١س، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٣٤١]

٥٦١٤٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٦٦/١لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣-٢٠]

٥٦١٤١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٣/١

أوّلها: مطابق

كا: طه بن علي بن محمّد مصطفى بن حاجي قاسم العمري، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٢]

● الكشف والبيان عن مشايخ هذا الزمان / عرفان وتصوف، تراجم - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣هـ)

أوّله: الحمد لله الذي اسبل ذيل ستره على عباده وكشف عن المتشبث بفيض بابه ظلمات الخطب ... اللهم بك نستعين على فرقة جهلوا الصراط المستقيم ... أرادوا سلوك طرق الحق

فعميت عليهم مقاصده ... وابتدعوا لهم بدعاً ما عهدت عن السف ... وهم مشايخ هذا الأبان ومريدو هذا العصر والزمان وقد وضعنا فيهم هذه الرسالة الكاشفة عن مخفيات صنايعهم المكسدة لتجارتهم وبضايعهم ...

٥٦١٤٢. الموصل؛ سليمان افندي بن عبد الحافظ العمري؛ رقم المخطوط:٦

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٨٧]

٥٦١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٦٠٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ٢٠س، ٢٦*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم - ٣٣٣]

● **الكشف والبيان في تفسير القرآن = تفسير الثعلبي** / تفسير - عربي

الثعلبي، أحمد بن محمّد (- ٤٢٧ ؟هـ)

طبع: بيروت، ١٤٢٢، ١٤٢٥هـ

[فنخا ٢٦: ٣٩٢-٣٩٤ (١٥ نسخة)]

٥٦١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥١

كا: مجهول، تا: ٥٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٧]

٥٦١٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٧ث٢٢٧مصورة

مصدر التصوير: المكتبة السورية؛ كا: مجهول، تا: ٥٥١هـ؛ ٢٢٠ص [(مصورات) -ف: ١٨٤]

٥٦١٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٨

أوّلها: اخبرنا عبد الله بن حامد بن محمّد الإصفهاني، أخبرنا محمّد بن عبد الله الهمداني، حدّثنا الحسن بن عبد الأعلى اخبرنا عبد الرزاق عن معمر بن أيوب عن نافع عن ابن عمر. قال جاء رجل إلى النبي ص؛ **آخرها:** اشف أنت الشافي لا شفا إلا شفاؤك اشف شفاء لا يغادر سقماً.

قطعة، تبدأ بتفسير سورة القدر؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ٧٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٢ق، ٢٣س، ١٨*٢٦سم [ف: ١-٨٣]

٥٦١٤٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٠٨

أوّلها: بحمد الله يفتتح الكلام وبتوفيقه يستنجح المطلب والمرام

الجزء الأوّل، و صل به إلى قوله «ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به، واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولنا»؛ كا: عبد الباسط بن سراج الدين عمر، تا: ١٤ ذي القعدة ٨٩٢هـ؛ ٣١٨ص، ١٧/٥*٢٦سم [ف: ٢٠٠]

٥٦١٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤/٥مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٠*١٤سم [المورد: ٢٢-٢٦٤]

٥٦١٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٥٦

أوّلها: انت الذي اقررت عيني ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٣٨؛ ١٧٠ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٩٨]

٥٦١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١مصورة

أوّلها: البسملة، في تفسير قوله تعالى: (وقَضَينَا إلى بَنِي إسرَائِيلَ فِي الكِتَابِ لَتُفسِدُنَّ فِي الأرض مَرَّتَينِ ولَتَعلُنَّ علُواً كبيراً)، آية: ٤ منسورة بني اسرائيل (الاسراء)؛ **آخرها:** (والَّذِينَ كَفَرُوا بآيات الله ولِقَائِهِ أُولئِكَ يَئِسُوا مِن رَّحمَتِي واولئِكَ لَهُم عذاب أليم) آية: ٢٣من سورة العنكبوت

الجزء الثالث. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم ٧٨٨١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١١ق [(مصورات) - ف: ١-٩]

٥٦١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

٥٦١٥٢. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط:٢٤٢٨١

أوّلها: فعل يشار في وخبرتها، فقام رسول الله صلّى الله عليه وسلم، فلبس نعليه ومشي بين أيدينا، واتبعته وزيد فسلم واستاذن فدخل وقال ...

تتضمن النسخة سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٩ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣٧٠]

● **الكشف والبيان في تفسير القرآن (مختصر) = تفسير الثعلبي (مختصر)** /

تفسير - عربي

٥٦١٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٧٨

أوّلها: ... هاهنا الذي تدعوه وتستجيب ... فهلم ندعوه ندعوا الله تعالى فصرف عنهم ما كانوا يحذورن واسلموا والجواب الثاني. أن إبراهيم عليه السلام راهم يعبدون الشمس والقمر والنجوم فقال لهم على جهة الاستفهام والتوبيخ منكراً لفعلهم هذا ربي، كقوله تعالى أفإن مت فهم الخالدون، أي أفهم ... وكقول موسى عليه السلام قال هذا على وجه الاحتجاج على قومه لا على معنى الشك في ربه ... قال هذا ربي عندكم وفيما تظنون فلما أفل قال لو كان إلها لما غاب وهذا كقوله وانظر إلهك الذي ظلت عليه عاكفا يعني عنده وقوله؛ **آخرها:** بمعصية الله تعالى كفار بربه في نعمته وقيل ظلوم في الشدة يشكو و ... كفار في النعمه تجمع وتمنع آخر الجزء الثالث عن مختصر كتاب الكشف والبيان في تفسير القرآن ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٩ق، ٢٣س، ٢٦*١٧سم [ف: ١-١٤٦]

● **الكشف والبيان فيما يتعلق بالنسيان** / آداب وسنن - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٦هـ

٥٦١٥٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٦/١١

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وطبعه على النسيان ...

كا: خيرالله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ الموصل؛ ١٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٦-٧٣]

٥٦١٥٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٥]

● **الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين** / أخلاق - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

أوّله: البسملة وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم آمين! وبه ثقتي ... وقعد: فهذا كتاب الكشف التبيين في غرور الخلق أجمعين. اعلم أن الخلق قسمان: حيوان وغيرحيوان، وحذره العقوبة ...

آخره: وإليه الإشارة بقوله تعالى إخبارا عن إبراهيم عليه السلام: فلما جن عليه الليل رءا كوكبا قال هذا ربي فلما أفل قال لا أحب الآفلين

طبع: القاهرة، ١٤٠٦هـ ١٩٦٠، ١٩٧١ و١٩٧٢م

[فنخا ٢٦: ٣٩٥ (٢ نسخة)]

٥٦١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٣٤/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٧٠ق، ٢٥س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٤٧١]

٥٦١٥٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٨]

● **كشف الوجوه الغرّ لمعان نظم الدرّ = شرح تائية إبن الفارض** / عرفان وتصوف - عربي

النطنزي، محمود بن علي (٦٦٥ - ٧٣٥هـ)

المرتبط: القصيدة التائية = نظم السلوك = نظم الدرر = التائية في التصوف؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

أوّله: الحمد لله الذي فلق بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم بجعله آية مبصرة ليقيم عليه دليلاً ... أما بعد: فمما شاع بين الناس ذكره وزاع أمره أن أنفع العلوم ...

طبع: القاهرة، ١٣١٠، ١٣١٩هـ؛ قم، ١٣٨٩ش

[فنخا ٢٦: ٣٩٦-٣٩٨ (٢٢ نسخة)]

٥٦١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٦٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٨٦ص، ١٩س، ١٦/٥*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٥]

٥٦١٥٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٧

أوّلها: مطابق

في الفهرس مؤلفه: عبد الرزاق الكاشاني؛ كا: عبد الرحمن بن خضر بن العماد الغزي، تا: ٨٢٨هـ؛ ١٥٩ق، ٢٧*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤٩]

٥٦١٦٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ادب وشعر ٦٦

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن احمد الشاوري، تا: ٢٠ ذي القعدة ١٠١٥هـ؛ ١٨٢ص، ١٥*٢٠سم [ف: ١٠٠]

٥٦١٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٧٦

كا: محمّد تقي بن حواد الكاظمي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٢٤٠ص، ٢٢س، ١٤/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٥]

٥٦١٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٥٠

أوّلها: مطابق

في الفهرس مؤلفه: عبدالرزاق الكاشاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٢٩٢ق، ١٩س، ١٢*٢٢سم [ف: ٣-١٥٥]

٥٦١٦٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٥

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر شهاب الدين ... ، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٩٩ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٦٢]

٥٦١٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٩٢

كا: محمّد هاشم بن محمّد شفيع الأزهري، تا: ١١١٩هـ حيدرآباد؛ ٢٤٤ص، ٣٠س، ١٤*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٥]

٥٦١٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٧٥٣-٧٥٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّد الاولين والاخرين ... أما بعد فاعلم أن الطائفة الباذلين جهدهم في بيان علم التوحيد؛ **آخرها:** وهذا الكلام محمول على حكاية بلسان الجمع عن المقام المحمّدي صلّى الله عليه وسلم كما سبق مرارا وهذا أخر قصيدة والحمد لله رب العالمين.

في الفهرس مؤلفه: عبد الرزاق الكاشاني؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٢٣]

● **كشف وجوه الغرّ لمعاني نظم الدرّ = شرح تائيه ابن فارض** / عرفان وتصوف - عربي

القيصري، داود بن محمود (- ٧٥١هـ)

المرتبط: القصيدة التائية = نظم السلوك = نظم الدرر = التائية في التصوف؛ ابن فارض، عمر بن علي (٥٧٦-٦٣٢هـ)

أوّله: الحمد لله الذي تجلي لذاته بذاته، فأظهر حقائق أسمائه وصفاته، وأبدع بمفاتيح خزائن جوده وكرمه ...

[فنخا ٢٦: ٣٩٥-٣٩٦ (٤ نسخة)]

٥٦١٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٢٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٦٩هـ؛ ٣٠٥ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-١٥٦]

٥٦١٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا آخر ما أردنا بيانه والحمدالله رب العالمين.

نسخ، كا: عبد الرحمن ابن يوسف بن الحسين بن علي الهمداني، تا: ٢٧ صفر ٧٧٧هـ؛ ١٧٣ق، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٧٣]

٥٦١٦٨. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٢٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٢٠هـ؛ **تملّك:** غازي الدين محمّد بن سيد نظام الدين أحمد خان الحسيني؛ ٣٨٨ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٦-٥٢]

٥٦١٦٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٠/١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن إسماعيل، تا: ١١٣٥هـ؛ ١٤ق [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٨]

٥٦١٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ؛ ٢٢٣ق، ٢٣*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٨٧]

٥٦١٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٠١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذه الأقوال كلها من لسان نبينا - ص - وعلى آله وأصحابه أجمعين. وهذا آخر ما أردنا بيانه والسلام على من اتبع الهدى

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧٠ق، ١٥س، ١٧/٥*٢٧سم [ف: ٣-٥٨]

٥٦١٧٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٦٠]

٥٦١٧٣. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط:٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

● **كشف الويل في معرفة أمراض الخيل = كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة المعرف بالناصري** / علم الحيوان - عربي

البيطار، أبو بكر بن منذر (القرن ٨هـ)

أوّله: الحمد لله الواسع العطاء المسيل العطاء ذو الحكم والقضاء ... فاحببت أن أجمع لخزانته كتاباً كاملاً شافياً لجميع ما يحتاج إليه من أراد علم البيطرة والزرطقة والفروسية ...

آخره: وأما الذي من صفيحة فلا حاجة به لأن الصفيحة أولى منه بالاسم.

[فنخا ٢٦: ٣٩٨-٣٩٩ (٢ نسخة)]

٥٦١٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٠٢٢هـ؛ ٢٧٢ص، ٢١س، ٢٠*١٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٧٥]

٥٦١٧٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة حديثة.؛ [ف: ١-١٦]

← كشف اليقين ◄ اليقين باختصاص مولانا علي بامرة المؤمنين

● **كشف اليقين في أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي وفارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦هـ)

٥٦١٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢١٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٣هـ الكاظمية؛ ٨٠٣ص [ف: ١-٣٥٦]

٥٦١٧٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:٢٠٥

أوّلها: الحمد لله الذي فطرنا على معرفة ألوهيته ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٥ ربيع الثاني ١٣١٣هـ؛ ٨٠٠ص، ١٢س، ٢١*٣٤سم [الموسم: ١-٢٢٥]

● كشف اليقين في فضائل اميرالمؤمنين / فضايل ومناقب - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: محرم ٧١٠هـ؛ محل التأليف: السلطانية

طبع: تبريز، ١٢٩٨هـ

[فنخا ٢٦: ٤٠٠-٤٠٢ (٣١ نسخة)]

٥٦١٧٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٨٣/١

أوّلها: الحمد لله القديم القاهر، العظيم القادر، الحليم الغافر، الكريم السائر، الأوّل والآخر، الباطن الظاهر، العالم بمكنونات السرائر؛ **آخرها:** ولنقتصر على هذا المختصر، فإن من رام إحصاء جميع الفضائل فقد طلب المحال؛ لأن فضائله عليه الصلاة والسلام لاتحصي كثرة، والحمد لله ...

نستعليق، كا: محمّد جواد بن محمّد رضا الگلپايگاني، تا: شوال ١٢٨٥هـ؛ ٨٤ق (٨٤-١)، ١٤س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-١٧٧]

٥٦١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٢

كا: مجهول، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٤٠ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣١]

٥٦١٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٥ص [ف: ١-٣٥٦]

● كشف اليقين في فضائل اميرالمؤمنين (منتخب) / فضايل ومناقب - عربي

المرتبط: كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

٥٦١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٥٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٦]

● **كشفيه** / عرفان وتصوف - فارسي

پارسا، محمّد بن محمّد (٧٣٩؟ - ٨٢٢هـ)

أوّله: لا إله إلا الله محمّد رسول الله. ذاكر مي بايد كه در وقت جريان اين كلمه بر زبان موافقت ميان دل وزبان نگاه دارد

[فنخا ٢٦: ٣٩٩ (٣ نسخة)]

٥٦١٨٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٧/٨

أوّلها: مطابق

كا: محرم بن بيري محمّد الحافظ القسطموني، تا: ٩٣٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٢-٢٩٥]

كشكول ◄ أنيس المسافر وجليس الحاضر (الخواطر)

● **الكشكول** / موضوعات شتى - عربي وفارسي

؟ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠هـ)

أوّله: الحمد لله الواحد المعين ... وبعد فإنّي لما فرغت من تأليف كتابي المسمى بالمخلاة الذي حوت من كل شي احسنه واجلاه ...

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٩٦١م

[فنخا ٢٦: ٤٠٣-٤٠٩ (٧٩ نسخة)]

٥٦١٨٣. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:١٩

كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٥٥٢ص [مخطوطات كربلاء: ١-٥١]

٥٦١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٠

كا: محمّد قاسم بن محمّد زمان الشيرازي، تا: ١ محرم ١٠٧٨هـ؛ ٣٠٧ص [ف: ٣-١٧٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

٥٦١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٠٠ص [ف: ٣-١٧٥]

٥٦١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٠٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٦٨٨ص، ٢٤س، ١٦*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٦]

٥٦١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٣

كا: حسن خان بن حاجي خوانويس الاشتهاردي، تا: ٧ جمادى الثانية ١١١٦هـ ٣٠٦ص [ف: ٣-١٧٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

٥٦١٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٦١

كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ ٣٩٣ص [ف: ١-٣٥٦]

٥٦١٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٥هـ ١١٤ق، ١٦*٢٧سم [ف: ٣-٤٧]

٥٦١٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٤١/١

كا: محمّد بن علي بن محمّد حسين، تا: ١٢٥٥هـ ٩١٦ص، ٢٥س، ١٩*٣٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٦]

٥٦١٩١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢١١/٢٦

منقولات منه؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٥]

٥٦١٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٢/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٣٢ص، ٣٦س، ١٢*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٦]

٥٦١٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٩١٦

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٤ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٦]

٥٦١٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٨٣م-ح٩٤٩٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٦ص، ٢٩س، ١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٢]

٥٦١٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

● **كشكول** / موضوعات شتى - فارسي وعربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٥٦١٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/٥٤
أوّلها: الحمد لله الذي جعل الأحاديث أنيسا للصدور ومؤنا لدار السرور؛ **آخرها:** أبيات من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب عليه السلام.
تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٧٣هـ؛ ناقصة: الوسط؛ تملّك: محمّد بن تقي محمّد حسن بن محمّد الحسيني سنة ١٢٤٤هـ ابن علي محمّد الإصفهاني إبراهيم جندروزي سنة ١٢٥٧هـ عبد الله حسن افندي الخالدي؛ ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦٨]

● **الكشكول** / أدب - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١هـ)

٥٦١٩٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٨٢م
أوّلها: البسملة، كلام في ذكر الفرق التي أشار إليها الرسول ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص، ٢٧س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣١]

● **الكشكول** / أدب - عربي وفارسي

الفتال، عبد القادر بن محمّد (القرن ١٢هـ)

٥٦١٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٣٧
فيه فوائد ونبذ نقلها من كتب شتى، منها أبيات من نظمه بالفارسية، تاريخ بعضها سنة ١١٦٥ و١١٦٦ هـ ونبذة في علم الهيئة، ومواويل له أيضا، ونبذ منقولة من التذكرة لداود الانطاكي (-١٠٠٨هـ) في البيطرة، وطرائف متنوعة، وأبيات للسيد اليخ عبد القادر

الكيلاني، وتخميس للشيخ عبد الغني [النابلسي]، وفوائد لعمل مواد صابغة للشعر. وفي الورقة الأخيرة قائمة بحصص بعضهم (من إرث أو غيره) منهم عبد الرحمن افندي العمادي وحسن افندي العمادي ومحمّد صالح والدرويش اولاد محمّد اغا الذهبي، تاريخها ١١٧٣ هـ؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ؛ 55ق، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٤٢٦]

● **كشكول** / موضوعات شتى - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟هـ)

٥٦١٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٩٧
الجزء الثاني في الكتاب حيث يبدأ بحرف السين ولكنه بمعجم؛ نسخ، كا: محمّد باقر الكلبايكاني، تا: ٢٩ ربيع الأوّل ١٣٠٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٣ص [ف: ٣-١٧٦]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

٥٦٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٩ص [ف: ٣-١٧٦]

● **الكشكول** / موضوعات شتى - عربي

المرعشي، محمّد علي بن محمّد حسين (- ١٢٨٧هـ)

٥٦٢٠١. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠١
كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٢٦٢ص، ١٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٩]

● **الكشكول** / موضوعات شتى – عربي- فارسي

الإصفهاني، محمّد حسن بن كرمعلي (القرن ١٣هـ)

٥٦٢٠٢. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٢٣
أوّلها: حمد فزون أزميران عقول وحواس وسپاس بيرون از مقياس؛ **آخرها:** تأليف وتحرير العبد محمّد حسين بن كرم علي الإصفهاني ختمه بالخير في شهر سنة ثمان وعشرين ومائتين بعد الألف
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٥٦٢ص [مخطوطات كربلاء: ١-٥٥]

● **كشكول** / متفرقات - عربي

التستري، محمّد باقر بن علي (القرن ١٣هـ)

٥٦٢٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧٨ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠١ص [ف: ١-٣٥٧]

● **كشكول** / موضوعات شتى - عربي

الخرسان، إبراهيم بن حسين (القرن ١٣هـ)

٥٦٢٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٥٠

أوّلها: قال يا أبا عبد الله أو تبارك ... حقا على أن أزوره؛ **آخرها:** الرويا إلى أوّل الشهر وأبدا بالقرآن من أوّل ... وصلت صورة.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٢؛ الرقم في فهرس الحلّي ٣٩ [فهرس الحلّي ١٧٧]؛ ٣٠٦ص، ٢٧س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٣٩٩]

● **الكشكول** / موضوعات شتى - فارسي وعربي

الطبيب السالياني، علي اكبر بن محمّد كريم (القرن ١٣هـ)

٥٦٢٠٦. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٢٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد صاحب الشريعة الغراء وعلى صاحب الطريقة البيضاء والحقيقة العليا وآلهما اليبين الطاهرين أولي الولاية وفق اليقين؛ **آخرها:** بأبيات لأبي علي بن سينا: والكشكول فارسي وعربي.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٥٦]

● **كشكول** / أدب - عربي

الحويزي الحائري، محسن بن محمّد (١٢٣٥ - ١٣٠٥هـ)

٥٦٢٠٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٩٠
نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٣٦٥هـ؛ ٤٨ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٨]

● **كشكول** / موضوعات شتى - عربي

الدربندي، غلامحسين بن علي أصغر (- ١٣٢٢هـ)

٥٦٢٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣١]

● **الكشكول** / أدب - عربي

البغدادي، أحمد بن درويش علي (- ١٣٢٩هـ)

٥٦٢٠٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١١٢شعر مصورة
أوّلها: البسملة ... الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين. قال بعض العرفاء: تعلموا الأدب فإن كنتم ملوكا تربيتم به وإن كنتم وسطا فقتم أقرانكم وإن أعوزتكم المعيشة عشتم بأدبكم؛ **آخرها:** هناك اضطراب في تجليد هذا المخطوط المصور ويصعب معرفة آخره.
مصدر التصوير: نسخة خطية لدى اسرة المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٦٧ق، ١٤-٣١س [ف: ٢-٣٩٥]

● **كشكول** / متفرقات - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦هـ)

٥٦٢١٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:٢٠٤
أوّلها: الحمد لله الذي عجزت عن إدراك ذاته العقول ...
كاتب = مؤلف، تا: ٣ صفر ١٣٢٤هـ؛ ٣٨٤ص، ١٥س، ١٧*٢٣سم [الموسم: ١-٢٢٥]

٥٦٢١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٢٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٨٥ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٢١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٢١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ص [ف: ١-٣٥٨]

● **كشكول** / متفرقات - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤هـ)

٥٦٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٣٥٧]

● **الكشكول** / موضوعات شتى - عربي

كليدار، عبد الحسين بن علي (١٢٩٩ - ١٣٨٠)

٥٦٢١٥. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٠٠ص [مخطوطات كربلاء: ١-٥٥]

● **الكشكول** / موضوعات شتى - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧هـ)

٥٦٢١٦. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٠٥

المجموعةالأولى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، [ف: ١٩٥]

٥٦٢١٧. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٠٧

أوّلها: حبذا القبر صهراً والموت قبرا وموت البنات من المكرمات؛ **آخرها**: الفوائد الرجالية، للسيد العلامة بحرالعلوم.

المجموعة الثانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ١٢*٢١سم [ف: ٢٠٢]

٥٦٢١٨. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٠٨/١

أوّلها: للحاج منصور البصري: أنا المعروف بالشيعي ولا خاف * وبيهم رجح ميزاني ولا خاف

أنا من الموت لا أرهب ولا خاف * السبب حيدر يوصي الملك بيه؛ **آخرها:** أي الخلائق ليست في رقابهم لأولية هذا أو له نعم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق، ١٦*١٨سم [ف: ٦-٢٠]

● **كشكول** / متفرقات - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤هـ)

٥٦٢١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٢٦

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٦٤ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٢٧

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ ٤٧٦ص، ١٩س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

● **كشكول** / متفرقات - عربي

الراضي الشقاق، حسينعلي (القرن ١٤هـ)

٥٦٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٨هـ؛ ١٠٣ص [ف: ١-٣٥٧]

● **كشكول** / موضوعات شتى - عربي

آل طعمة، مصطفى بن مجيد (١٣٤١ - ١٤٣١هـ)

٥٦٢٢٢. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها: الاتحاد من الخوارج من مكه ونفذت قتل المسلمين في ليلة التاسع عشر من

رمضان المبارك؛ **آخرها:** اسغوا على أن لا يكونوا شايعوا * في قتله فتتبعوه رميما
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٢ص، ١٨*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٤]

٥٦٢٢٣. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٤]

● **كشكول** / - عربي

ابن عاشور البجلي، علي بن حسين

٥٦٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٥ص، ٣٢س، ١٦*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

● **كشكول** / - عربي

أبو جعفر، محمّد سعيد

٥٦٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١١ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

● **كشكول** / موضوعات شتى - عربي

الأسلمي النجفي، كاظم بن عبود

٥٦٢٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٤٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٩٦ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٤٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١١٩ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٤١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٩ص [ف: ١-٣٥٧]

● **كشكول** / موضوعات شتى - فارسي

الأنصاري، علي بن محمّد

٥٦٢٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ص [ف: ١-٣٥٧]

● **كشكول** / موضوعات شتى - عربي

البغدادي، عبد الله يكن

٥٦٢٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٤٩

يتضمن جملة من أشعاره، أبيات وقصائد، وهي تساويد عليها تصحيحات، ووصف لعقائد عباد النجوم من اليزدانية، وكلام في علم اللغة، ووصف كرامات الشيخ أبي الهدى الصيادي الرفاعي (-١٣٢٨هـ) وأبيات في مدح والي بغداد الحاج حسن باشا (١٣٠٩-١٣١٤هـ) وكلام في الهندسة وحساب الزوايا، والهيئة واستخراج سمت القبلة، ووصف عقائد بعض الفرق الإسلامية، وشرح بعض عبارات الشيخ السيد عبد القادر الكيلاني (-٥٦١هـ) ومسودات متفرقة لكتاب سماه «كشكول الأنوار في إظهار بعض الأسرار» وترجمة للشيخ أبي الهدى الصيادي على ورقتين كبيرتين مطويتين، ومسودة خطبة انشاها في الدعوة لنصرة الدولة العثمانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-٢٨٨]

● **كشكول** / - عربي

سليمان

٥٦٢٣١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦٩

أوّلها: البسملة، من مواعظ ابن الجوزي إخواني رحل وانتقل الزهاد وبقي قرناء الوساد

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٢١ق [المورد: ٣٣-٣٨٨]

● **كشكول** / موضوعات شتى - فارسي

السيادت، عبد الرحيم

٥٦٢٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ص [ف: ١-٣٥٧]

● **كشكول** / متفرقات - عربي

الكرباسي، جعفر بن محمّد إبراهيم

٥٦٢٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٢٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥٧ص [ف: ١-٣٥٦]

● **كشكول** / موضوعات شتى - عربي

الكعبي، عبد الحسين بن حسن علي

٥٦٢٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٥١

أوّلها: الحسد من أقبح الخصال والذميمة. قال (ص) الحسد يأكل الحسنات كما تأكل؛ **آخرها:** قال الأصمعي غلبني مرتين مرة في الشعر ومرة في الدجاج.

ابتدا المؤلف بالكلام عن الحسد والصوم والفلك ... الخ. مستشهداً بمقاطع شعرية لها، عرف الإسلام وبين دلالته، تناول أصنام العرب في الجاهلية ورجالها، تكلم عن ثورة الحسين (ع) وماجرى عليهم من قتل وسبي والقصائد التي قيلت في حقهم، ذكر المعلقات تحدث عن الدولة العبّاسية وإلا دارسة في المغرب والفاطميين في مصر، أفرد الكتاب بالزواج (كتاب النكاح)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣١٧؛ ٤٠٠ص، ١٨س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٠]

٥٦٢٣٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٤٨

أوّلها: يصيح ابصوت فت قلبي أوسعين يبويه قوم ليه العطش خرني؛ **آخرها:** أمه فقال اقسمت عليك من أنا ومن هو أبي ولما الح عليها.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣١٨؛ ١٢٧ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٩٩]

● **الكشكول** / موضوعات شتى - عربي

المرعشي الشهرستاني، زين العابدين

٥٦٢٣٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠٢

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٩*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٩]

● **كشكول** / موضوعات شتى - عربي

الموسوي الدزفولي، حسين بن محمّد رضا

٥٦٢٣٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢١]

● **كشكول** / مسيحية - سرياني

٥٦٢٣٨. الموصل؛ كنيسة تلسقيف؛ رقم المخطوط:٩

كا: يوسف بن ميخائيل، تا: ١٣١٢هـ؛ ٤١٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠١]

● **الكشكول** / موضوعات شتى - عربي

٥٦٢٣٩. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٤٠

أوّلها: وقال أبو معاوية ضرير بعث هشام بن عبد الملك إلى الاعمشي أن كتب في مناقب عثمان ومساوي علي عليه السلام فأخذ الأعمشي القرطاس وأدخله في فم الشاة فلاكتها وقال لرسوله: قل له هذا جوابك؛ **آخرها:** تم المجموع المبارك بمنه تعالى بتاريخ الثامن عشر من شهر شعبان المبارك سنة ثلاث وخمسين وستمائة هجرية والحمد لله وحده وصلواته التامات على محمّد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلامه.

كا: مجهول، تا: ٦٥٣هـ؛ ٢٨٢ص، ١٥ س [مخطوطات كربلاء: ١-٨١]

٥٦٢٤٠. الموصل؛ عبد الله افندي بن أحمد افندي آل رئيس العلماء؛ رقم المخطوط:٤/١

كتاب صغير عبارة عن مقتبسات على طرز الكشكول بلا اسم؛ كا: منصور الخلوتي، تا: ١٠٦٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٠]

٥٦٢٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢١٧

ابن إبراهيم الحسيني السناني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٦٠٠ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣٩

في النجوم والتقويم والأدعية و الطلسمات و الحديث و التاريخ؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٣-٦٢]

٥٦٢٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣٦

كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٢٩ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٤٤. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط:١٤

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٤٠ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٥]

٥٦٢٤٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٣مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... تسمع لأعدمتك يا عشيري مديح المصطفى يجلي ضميري

مجموع لطيف، فيه: أبيات في مدح الرسول الأعظم. تعاويذ، وحكم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٣٣٦]

٥٦٢٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠٠ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧١ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٨ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧١ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ص [ف: -٩٧]

٥٦٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

٥٦٢٥٦. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

٥٦٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ص، ٢٦س، ١٦*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

٥٦٢٥٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٣٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي لا اله إلا هو الملك الحق المبين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ٧*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٧]

٥٦٢٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٥١

جمعه بعضهم من كتب عديدة متنوعة، وهو يضم فقرات ونبذ على غير ترتيب مطرد، في فنون ومعارف شتى، منها فوائد عن بعض العلماء المتقدمين مستخرجة من كتب في التاريخ والأدب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ق، ١٠*١٤سم [ف: ٤-٢٩٠]

● **كشكول** / موضوعات شتى - عربي وفارسي

٥٦٢٦٠. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٨

قصائد وأبيات ودوبيت مختلفة الاغراض بالعربية والفارسية وفصول على أبواب بعض المقامات الموسيقية ومناجاة وتواريخ شعرية بالفارسية وحكايات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٥]

٥٦٢٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٣٤

جامعه: غير معروف (القرن الثاني عشر)، يضم أبيات فارسية، وفوائد لغوية، ونصائح

لطلبه العلم، وفوائد في إعراب ألفاظ من القرآن الكريم، والحديث الشريف، وبيان صفات الحروف ومخارجها، وبعض تلك الفوائد والنبذ بالفارسية، وما خلاها بالعربية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٤٢٤]

● **كشكول** / موضوعات شتى - فارسي

غيرمشابه

٥٦٢٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٩٧

كا: قايد عبد الصفي أبوطالب الهاروني، تا: ١١٣٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٩ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٥٧

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ص [ف: ١-٣٥٧]

٥٦٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣١]

٥٦٢٦٧. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣١]

٥٦٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ص، ١٢/٥*١٨/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

● **كشكول** / موضوعات شتى - فارسي وعربي وتركي

٥٦٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٤ص [ف: ١-٣٥٧]

● **كشكول الزنجاني** / - عربي

٥٦٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١١٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

٥٦٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١١٦+١١٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

← كشكول الشيخ البهائي (ترجمه) ≻ كنز العارفين

● **الكشكول الصغير** / أخلاق - عربي

الكعبي، عبد الحسين بن حسن علي

٥٦٢٧٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٥٢

أوّلها: علامات الاسم ثلاثة، علامة من أوله؛ **آخرها:** كتاب من لايحضرة الفقيه للشيخ الصدوق.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٧؛ ٢٢٠ص، ١٧س، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٤٠١]

● **كشكول الفتوني** / أدب - عربي

الفتوني

٥٦٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٥٩

كا: علي كاشف الغطاء، تا: ١٢٠٠هـ ٢٤٤ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

● **الكشكول في المنقول والعقول** / موضوعات شتى - عربي

الحسان، عبد الواحد (القرن ١٤هـ)

٥٦٢٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٢/موضوعات شتى

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين. وصلّى الله تعالى على محمّد سيّد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. نشرت مجلة- الحياة الجامعية- التي تصدر في البلاد الأوربية، ان عدداً كبيراً من طلبة الجامعات ينكرون وجود الله لأنهم وجوديون. والوجودية مذهب فلسفي يقوم على العبث الهزل أكثر مما يقوم على التعقل والجد؛ **آخرها**: لقد تم هذا الكتاب ... في اليوم الحادي عشر من شهر ربيع الثاني من سنة ١٣٧٥ هجرية، الموافق في اليوم السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني من سة ١٩٥٥ الميلادية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧٥هـ؛ ١٤١ص، ١٩س، ٢٠*١٦/٥سم [ف: ٣-٢٣٦]

● **الكشكول فيما جرى لآل الرسول بعد الرسول** / كلام وعقائد - عربي

الآملي، حيدر بن علي (٧٢٠ - ٧٨٢ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٧٣٥هـ

طبع: النجف الأشرف، ١٣٧٢هـ؛ قم، ١٣٧٢ش

٥٦٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٩٣

أوّلها: ... والمتفطن يعلم أن المنافقين هم أهل الدهاء والمكر، وأهل الكبر والحسد، وأهل الغل والحقد، وأهل التمكن من تقليب الكلام؛ **آخرها**: وتدخلني الجنة آمناً بمحمّد وآل محمّد وتشرك معي في هذا الدعاء سائر أولياء محمّد وآل محمّد برحمتك يا أرحم الراحمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٦٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٠ق، ١٧س، ١٣*٢٤سم [ف: ١-٣٠٩]

٥٦٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٢٣

آخرها: وتشرك معي في هذا الدعاه سائر أولياء محمّد وآل محمّد برحمتك يا أرحم الراحمين أمين

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٣٢٠ص، ١٧س، ١٤*٢٤سم [الموسم: ٨-٣٤٥]

٥٦٢٧٧. الكاظمية؛ خزانة محمّد رضا شالجي موسى؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: ٨٠٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٠]

٥٦٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٦

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ١٧٣ص، ١٥س، ١١*١٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٢]

٥٦٢٧٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٧٩

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

٥٦٢٨٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٩٧

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

٥٦٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩

محمّد باقر محمّد هاشم، تا: ١٢٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨

كا: ابوالقاسم بن علي الريزي، تا: ١٢٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٧٧]

● الكشكول فيما جرى لآل الرسول بعد الرسول / كلام وعقائد - عربي

٥٦٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨

كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٤٣ص، ١٨/٤*٢٧/٤سم [ف: ٣-١٧٧]

● الكشكول الكبير / موضوعات شتى - عربي

اليعقوبي، هادي بن محمّد حسين

٥٦٢٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٧٣٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٢٢ص، ١٩س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٧]

● **كشكول المحققين من المؤرخين واللغويين** / تاريخ - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣١٣هـ

٥٦٢٨٦. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:١٦

أوّلها: النصارى في عهد بني امية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠٠ص، ٢٠س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٥-١٥٨]

● **كشوف نامه** / علم الحيوان - اردو

٥٦٢٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٨٣٠

هو كتاب في البيطرة، يتناول الأمراض التي تصيب الحيوانات ومعالجاتها والأدوية المستعملة وقد رتبه المؤلف على حروف الهجاء؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٠٠ص، ١٥س، ٢٤*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٤]

● **الكعب (رسالة في)** / رياضيات - عربي

الحلبي، غرس الدين بن إبراهيم (- ٩٧١هـ)

٥٦٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠١/٩

أوّلها: الحمد لله على ترادف المادية، وأشكره على تعاطف جذور إحسانه وتواليه ...

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٠٦]

● **الكعبة الشريفة وذرعها ومساحة المسجد الحرام (رسالة في بيان)** / جغرافية - عربي

٥٦٢٨٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٩/١٠

أوّلها: أما بعد فهذه رسالة في ذرع الكعبة شرّفها الله تعالى ومساحة المسجد الحرام وغير ذلك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٨]

● **الكعبة الغرّاء وفراقها (قصيدة في)** / شعر - عربي

٥٦٢٩٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩٠/١٢
أوّلها: يعز علينا أن نفارق من نهوي * ونرحل عن أرض أقامت بها علوي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٤٩٤-٤٩٣)، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ١٢٦]

● **كفّارات** / فقه - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠هـ)
تاريخ التأليف: صفر ١٠٩١هـ؛ محل التأليف: إصفهان
أوّله: بسمله. الحمد لله وعلى عباده الذين اصطفى ... أما بعد كفاره بر دو نوع است اوّل كفارات احرام وعمره و آنها را در رساله حج بيان كرده‌ام ...
آخره: احوط آن است كه باز كفاره را بعمل بياورد باينجا ختم كردم رساله را والحمد لله اولا وآخرا وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين.
طبع: قم، ١٤١٢هـ ضمن «بيست وپنج رساله فارسي از علامه محمّد باقر مجلسي»
[فنخا ٢٦: ٣٤٣-٣٤٥ (٣٠ نسخة)]

٥٦٢٩١. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٥
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢٢٦ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٣]

٥٦٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٤
كا: محمّد حسين بن محمّد أمين، تا: ١١٢٥هـ؛ ٥ق (١٩٤-١٨٩) [ف: ٢-٥٦٥]

● **كفّارة الذنوب** / دعاء - عربي

٥٦٢٩٣. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٦]

● **الكفاف في مسائل الاعتكاف** / فقه - عربي

الإستراَبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣هـ)

[فنخا ٢٦: ٤٤٦ (٢ نسخة)]

٥٦٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٣ص، ٧س، ١٥*٢٠/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

● **كفاية الأثر في النصوص على الأئمة الاثنى عشر** / كلام وعقائد، حديث - عربي

الخزاز الرازي، علي بن محمّد (القرن ٤هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله المتوحّد بالقدم المتفرد بالأزل المتعزّز بالبقاء المذل عباده بالفناء ... أما بعد فإنّ الذي دعاني إلى جمع هذه الأخبار عن الصحابة والعترة الأخيار في النصوص على الأئمة الأبرار ...

آخره: إذ كان غرضنا إثبات الحجة ووضوح البيان لمن أنصف من نفسه وتدين وعرف الحق من الباطل.

طبع: طهران، ١٣٠٥هـ؛ قم، ١٤٠١هـ

[فنخا ٢٦: ٤٤٨-٤٥١ (٤٢ نسخة)]

٥٦٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: موسى بن عبد الجواد، تا: ١٠٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٢٩٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٨/١

كا: أحمد بن شاه جهان هزار جريبي، تا: ١٠٩٥هـ [نشريه: ١١-٨٢٥]

٥٦٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦١٧

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٦٠ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٨٢ص، ١٨س، ١٣*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٢٩٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٤٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: أبوسهل أحمد بن الحسن بن علي بن نجم الدين بن عبد الحسين، تا: ١٢٧٩هـ النجف الأشرف؛ ١٢٣ق، ١٤س، ١١*١٦سم [ف: ٢-١٤٤]

٥٦٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

● **كفاية الأحكام = كفاية الفقه = كفاية المقتصد = كفاية المعتقد** / فقه - عربي

المحقق السبزواري، محمّد باقر بن محمّد مؤمن (١٠١٧ - ١٠٩٠هـ)

تاريخ التأليف: رجب ١٠٥٥هـ

أوّله: البسملة وبه نستعين كتاب الطهارة وفيه فصول الأوّل في الوضوء وفيه أبحاث الأوّل يجب الوضوء للصلوة الواجبة والطوف الواجب والمشهور وجوبه لمس كتابة القرآن ...

طبع: طهران، ١٢٦٩ و١٢٧٠هـ؛ قم، ١٤٢٣هـ

[فنخا ٢٦: ٤٥١-٤٦٢ (١٤٣ نسخة)]

٥٦٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٤

كا: محمّد تقي بن الحاج عبد الله، تا: ١١٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٣٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠٥

كا: محمّد بن محمّد الطيب الخوزاني، تا: ١١٣٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٣٤ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٣٠٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إلى عدم الوجوب وحجتهم ما ذكر فيه بلفظ الواو والحجة من الجانبين ضعيفة ويمكن ترجيح الثاني للأصل، ويؤيده عدم ظهور الفائدة الا على قول المفيد.

من أوّل كتاب الطهارة إلى كتاب الميراث؛ نسخ، كا: محمّد محسن بن محمّد هاشم السبزواري، تا: ٣ ذي القعدة ١١٤٧هـ؛ ٢٥٠ق، ٢٦س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٩٣]

٥٦٣٠٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢١٦

أوّلها: كتاب التجارة وفيه مقاصد، الأوّل في المقدمات وفيه فصول الأوّل استحباب التجارة؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهّاب في يد العبد أسد الله بن عناية الله.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: أسد الله بن عناية الله، تا: ١١٥٦هـ؛ ٣٠٥ق، ٢٤س، ٨*٢٨سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٦]

٥٦٣٠٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٦٣

أوّلها: الحمد لله هذا كتاب الكفاية للمحقق الأوّل لا الثاني مولانا العالم الرباني الشيخ ملا

محمّد باقر الخراساني عليه الرحمة والرضوان ... كتاب الطهارة وفيه فصول؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل، في أواسط يوم الاربعاء ... من تصانيف محمّد باقر الخراساني.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: محمّد رضا بن محمّد مهدي، تا: ١١٧١هـ؛ ٢٢٧ق، ٢٢س، ١٧*٢٣سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٦]

٥٦٣٠٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٦٨

أوّلها: كتاب النكاح وفيه مطالب، المطلب الأوّل في النكاح الدائم وفيه فصول الأوّل في العقدة والأداب والخلوة وما يتعلق بها وفيه أطراف؛ **آخرها:** تم كتاب الميراث من الكفاية وإلى هنا وجد بخط المؤلف ... والله الهادي ومنه بدء الخلق وإليه النهاية تمت سنة ١١٧٤هـ

ج٣؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ؛ ١٩٠ق، ٢٣ س [الذخائر: ٦-٧-٢٧٧]

٥٦٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٧

من أوّل كتاب الزكاة إلى النهاية؛ نسخ، كا: محمّد بن عبد الغني، تا: ١١٨١ق [ف: ٣-١٨٠]

٥٦٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٧

من الطهارة إلى الارث؛ نسخ، كا: محمّد بن عبد الغني، تا: ١١٨١هـ [ف: ٣-١٧٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٠٩. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الطبسي؛ رقم المخطوط:٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويؤيده عدم ظهور الفائدة الأعلى قول المفيد

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٨]

٥٦٣١٠. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها: الحمد لله على الكفاية ...

كا: جعفر بن الشيخ محمّد علي، تا: ١٢٣١هـ؛ ٤٧٤ص، ٣١س، ١٩*٢٨سم [الموسم: ٦-٤٤٦]

٥٦٣١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٣٩

كا: جعفر سميع، تا: ١٢٣٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٨ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٣١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٣٧

كا: محمّد إبراهيم الخوانساري، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٥٣١ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣٣

التجارة - نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٢١٠ص، ٣١س، ١٢/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨

الجزء الثاني، من أوّل كتاب النكاح إلى آخر المواريث؛ كا: مجهول، تا: ٢٥ رجب ١٢٤٥هـ؛ ١٦١ص [ف: ٣-١٨٠]

٥٦٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٦

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

٥٦٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٧٨

من الطهارة إلى الإرث؛ كا: محمّد بن محمّد علي النوري، تا: صفر ١٢٥٠هـ؛ ٣٨٥ص [ف: ٣-١٧٩]

٥٦٣١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٣٢

أوّلها: مطابق

كتاب الطهارة وفيه فصول الأوّل في الوضوء ... وينتهي بانتهاء المواريث؛ كا: محمّدعلي الحسيني، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٢١/٥*٣٣/٥سم [ف: ٩٢]

٥٦٣١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٣٨

كا: حسن بن محمّد، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٤٩٠ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٠٧

كا: ميرزا مرتضى الشريف، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٩٥٢ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٢٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٣٣

تبدأ بكتاب الطهارة وتنتهي بكتاب السبق والرماية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ٩٣]

٥٦٣٢١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ويتلوه كتاب التجارة والحمد اولاً وآخراً ...

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ٢٣س، ١٧*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٢٧٦]

٥٦٣٢٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

٥٦٣٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٩٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٤/٥سم [ف: ٧٩]

٥٦٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧

الجزء الأوّل، من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الوصية؛ كا: محمّد تقي بن عبد الله، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص [ف: ٣-١٨٠]

٥٦٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٤١

الطهارة - المواريث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٣ص، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠

الطهارة - الأرث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ص، ٣٣س، ١٩/٧*٢٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٣٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص [ف: ١-٣٥٨]

● كفاية الأخيار في حلّ غاية الاختصار / فقه - عربي

الحصني، أبو بكر بن محمّد (٧٥٢ - ٨٢٩هـ)

المرتبط: غاية الاختصار ونهاية الإعجاز = مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي؛ أبو شجاع الإصفهاني، أحمد بن حسين (٤٨٨-٤٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ٨٠٨هـ؛ محل التأليف: قدس (مدرسة الصلاحية)

أوّله: الحمد لله الذي خلق [فلق] الموجودات بحكمته من ظلمة العدم بنور الإيجاد وجعلها دليلاً على وحدانيته لذوي البصائر إلى يوم الميعاد ...

طبع: السعودي، ١٤٣٠هـ؛ القاهرة، ١٣٤٧هـ؛ قم، ١٤١٠هـ

[فنخا ٢٦: ٤٦٢]

٥٦٣٢٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٧٨

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن الشيخ إسماعيل بن أحمد الشافعي الحلبي العطار، تا: ٨٥٩هـ؛ ٢٩٨ق، ١٩*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٣]

٥٦٣٣٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله على ما يسر في تعليق هذه الأحرف حمداً لا ينقطع عند المساء والصباح وصلّى الله على سيّد الأولين والأخرين وحسبنا الله ونعم الوكيل .

كا: علي خان السبيل، تا: ٨٦٩هـ؛ ١٩٨ق، ٢٥س، ٢٧*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٢]

٥٦٣٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧١٧

أوّلها: مطابق

آخره كتاب العتق؛ كا: عمر بن حسن بن الشجاع، تا: ٨٧٢هـ؛ ٣٢١ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٦٣٢]

٥٦٣٣٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٧٩

أوّلها: مطابق

كا: ابن عبد الله الاذلبي، تا: ٨٧٢هـ؛ ٢٤٥ق، ١٨*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٣]

٥٦٣٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٨/٥٧ ت/١٠٣٨

أوّلها: وتكبيرة الاحرام ركن من أركان الصلاة لقوله عليه الصلاة والسلام مفتاح الصلاة الوضوء وتحريمها التكبير؛ **آخرها:** وصارت أم ولد بالوطيء بالشبهة إذا وطيء شخص أمة الغير على ظن أنها زوجته الحرة أو أمته أو أم ولده ... قال المؤلف نفع الله به وغفر له ورحم سلفه فرغت عنه (...) في الأوّل من شهر ربيع الأوّل سنة ثمان وثمانمائة وذلك بالمدرسة الصلاحية بالقدس الشريف ... .

نسخ، كا: عبد العزيز بن عمر بن محمّد بن ناصر الدين الشهير بالكردي، تا: ٨٩٥هـ قلعة حلبية؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٥ق، ٢٩س، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-١٨٨]

٥٦٣٣٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٨٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لانهم يقرونهم عن الأحكام الجاهلية إذ يلزم من السكوت اندراس الشريعة المطهرة مع أن الفراغ متكل والله أعلم.

كا: مجهول، تا: أواخر القرن ٩هـ؛ تملّك: عبد الرحمن المدرس القرداغي؛ ١٤٩ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٣]

٠٦٣٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٠٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن عراك، تا: ١٢٦٤هـ ٣٦٣ق، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٠-٣٤٦]

٠٦٣٣٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٨ص، ٢١/٨*٢٩/٥سم [ف: ٢٤٣]

٠٦٣٣٧. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط:١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [مخطوطات الموصل: ٨٣]

٠٦٣٣٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٦٠

أوّلها: تشترك فيها الرجال والنساء وهي التقاء الخانين؛ **آخرها:** و القول الثاني لاتصير أم ولد وهو الراجح في المذهب والله أعلم ... وقد ختم المصنف.

يبدأ من النجاسات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٤٢؛ ٢٠٠ص، ٢٠س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٤٠٢]

٠٦٣٣٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٩٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٥ق، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٦٢]

٠٦٣٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٢٢

أوّلها: مطابق

كا: سليمان بن إسحاق الخيري الشافعي، تا: مجهول؛ ٦٧٨ص، ٢٧س، ١٨/٥*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٦]

● كفاية الأريب عن مشاورة الطبيب / طب - عربي

سري الدين الطبيب، أحمد بن محمّد (- ٩٨٧ ؟هـ)

٠٦٣٤١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٧٥/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

● **كفايت الإسلام** / عرفان وتصوف، شعر - كردي

٥٦٣٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٠٧٨-٢٧٠٩

أوّلها: وإعتقاد كند ويا شك افتد ويا وقت چيز حرام بخورد ويا بنوشد بسم الله كند؛

آخرها: وبهترين كسبها زراعت است وفلاحى كه با نماز وروزه گرفتن وزكاة دادان وپاكى وامين باشد تمام شد كتاب كفاية الإسلام .

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦ق، ١٣س، ١١*١٨سم [ف: ٤-٧٦]

● **كفاية الأصول** / أصول الفقه - عربي

الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٢٩هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٦: ٤٦٣-٤٦٤ (٥ نسخة)]

٥٦٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٩٥

كا: محسن الموسوي الخراساني، تا: ١٣٢١هـ؛ ٨٦ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٠

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١٢٨ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٣٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦١

مباحث الألفاظ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص، ٢١س، ١٥/٩*٢٢/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

٥٦٣٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٣]

● **كفاية الأيتام في معرفة الأحكام** / فقه - فارسي

كشفي، جعفر بن أبي إسحاق (١١٨٩ - ١٢٦٧هـ)

[فنخا ٢٦: ٤٦٦-٤٦٨ (١٩ نسخة)]

٥٦٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠١

الجزء الأوّل من أوّل الكتاب إلى آخر الخمس؛ كا: لطفعلي بن محمّد الطهراني، تا: ١٢١٨هـ؛ ٢٦٤ق، [ف: ٢-٥٦٦]

● **كفاية بداية المبتدي** / فقه - عربي

المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٣٠ - ٥٩٣هـ)

٥٦٣٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٠٠

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا إلى بالغ حكمه، وأولانا سابغ نعمه، حمدا نستفيد به رضوانه ،و نستزيد به إحسانه والصلوة على رسوله محمّد الذي جعله قدوة لأنامه ...

تنتهي في باب «الوصايا»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ نسخة قديمة متقنة؛ ٢٠٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٣٨٩]

● **كفاية التعليم في صناعة التنجيم** / هيئة - فارسي

المسعودي الغزنوي، محمّد بن مسعود (القرن ٦هـ)

تاريخ التأليف: ١ محرم ٥٤٢هـ

أوّله: ستايش خداى را كه آفريدگاريست بى مخايل حاجت و آفريدگاريست بدلائل وحجت بآفريد آسمان و زمين را بدست قدرت از روى جود وهست كرد آسمانى و زمينى را از نقطه عدم در دائره وجود ...

آخره: اگر سهم سعادت در چهارم باشد مبارك وميمون باشد وديگر برين قياس كن وبدانكه چون بدينجا رسيديم كتاب بپايان رسيد والعلم عندالله، تمت الكتاب

طبع: طهران، ١٢٨٧هـ حجري

[فنخا ٢٦: ٤٦٨-٤٧٤ (٩١ نسخة)]

٥٦٣٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٨٤م

تعليق، كا: محمّد أمين بن فرج الله التستري، تا: جمادى الثانية ١١٦٣هـ؛ ٣٢٢ص، ١٨س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٢]

٥٦٣٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣١٥/٣

كا: محمّد أمين بن فرج الله الشوشتري، تا: ١١٦٣هـ [نشريه: ١١-٨٥٢]

٥٦٣٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩٩ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٣٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [نشريه: ١١-٨٢٢]

٥٦٣٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٩ص [ف: ١-٣٥٨]

● كفاية التعليم في صناعة التنجيم (ترجمه) / هيئة - عربي

المرتبط: كفاية التعليم في صناعة التنجيم؛ المسعودي الغزنوي، محمّد بن مسعود (-القرن ٦هـ)

٥٦٣٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٩٠٠

أوّلها: الحمد لله الذي خلق سبع سموات طباقا ومن الأرض مثلهن وفاقا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨ص، ٣٣س، ٣٢*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٤]

● كفاية الراشدين في الردّ على جماعة من المبتدعين / كلام وعقائد - فارسي

العراقي، محمود بن جعفر (١٢٤٠ - ١٣٠٨هـ)

المرتبط: هداية الطالبين؛ الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٨٨-١٢٢٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٣هـ

[فنخا ٢٦: ٤٧٦]

٥٦٣٥٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣١٣/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد واله الطاهرين ولعنة الله على

أعدائهم ومبغضيهم ومنكري فضائلهم أبد الآبدين؛ **آخرها:** يوحنا مي گويد پس از ميان ايشان برخواستم در حال عارف بودن خود به دين با اطمينان ويقين بملت خاتم النبيين ومذهب امير المؤمنين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ جمادى ١٢٩٣هـ؛ ٧٥ق (٧٥-١)، ٢٢س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٣٥١]

● كفاية السائل من انفع الوسائل = مختصر أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل / فقه - عربي

الزهيري، محمّد بن محمّد (القرن ١٠هـ)

المرتبط: انفع الوسائل إلى تحرير المسائل؛ الطرسوسي، إبراهيم بن علي (٧٢٠-٧٥٨هـ)

٠٦٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٤/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أوضحت دلائل الهداية بنبيه المختار، وأعلا منار الدين الحنيفي بشريعته المطهرة

كا: محمّد بن بركات المشهور بابن الكيال الشافعي، تا: ٩٩٦هـ؛ ٧٦ق، ٢٠*١١سم [ف: ١-٥١٧]

٠٦٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٧/١٣

رسالة في الوقف وبعض الفتاوى منقولة من «كفاية السائل من أنفع الوسائل»؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق، ١٩س، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٤٥٤]

● الكفاية شرح الهداية / فقه - عربي

٠٦٣٥٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٤

أوّلها: الطهر فصار البدن كما أن السائل الذي يقدر على إزالة ...

كا: مبدر بن برهان بن مبدر بن محيي الدين السوطالي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٢ق، ٢٧/٥*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٩٩]

● **كفاية الطالب** / فقه - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠هـ)

٥٦٣٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٨٥م-ح٩٧٨١

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي فضل آل غالب على الأعاجم والأعارب بمحمّد الأطايب؛

آخرها: تتمة نسخه بعونه وتوفيقه وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين.

كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ؛ ١٣٦ص، ١٦س، ١٠/٥*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٣]

● **كفاية الطالب** / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥هـ)

٥٦٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣١١

أوّلها: الحمد لله الذي فضّل آل غالب على الأعاجم والأعارب بمحمّد الأطائب، وبعد فهذه كفاية الطالب، ومنوه الراغب، وجامعة المآرب ،تحفة المستبصرين، وصلاتية المتعبدين، ورئيس جماعة المصنفين في سنة الألف والمائة والتسعين، مشيدة الأركان والمباني، بنت الألفاظ والمعاني، تحفة شيخنا المجلسي محمّد باقر الثاني، المقلب بالأغا، أما بعد اعلم أن الطهارة على قسمين؛ **آخرها:** ومثل ما ذكر حال الأرض المقدسة كربلاء بالنسبة إلى قبر الحر والأرض المقدسة الغروية بالنسبة إلى الكوفة وأمثال ما ذكر والله أعلم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧٠ق، ١٦س، ١١*١٥سم [ف: ١-٤٨٥]

● **كفاية الطالب الرباني في شرح رسالة أبي زيد القيرواني** / فقه - عربي

المنوفي، علي بن محمّد (٨٥٧ - ٩٣٩هـ)

المرتبط: الفقه المالكي وأصوله = رسالة ابن أبي زيد؛ ابن أبي زيد، عبد الله بن عبد الرحمن (٣٨٦-٣١٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ ذي الحجة ٩٢٥هـ

طبع: القاهرة، ١٣٠٥، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣٢٥هـ ١٨٦٤م.

[فنخا ٢٦: ٤٧٧]

٥٦٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٩١

أوّلها: رب يسر وافتح يا كريم، وصلى الله على سيّدنا محمّد ...

كا: إبراهيم بن محمّد المالكي، تا: ١٠٩٦هـ ٢٠٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٥٢]

٥٦٣٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٣٣

كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ ٣٩٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٥٣]

٥٦٣٦٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٧٥

أوّلها: بعد البسملة، رب يسر وافتح يا كريم وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ...

نسخ، كا: علي بن رجب الفيومي المالكي، تا: ٣ جمادى الثانية ١١٩٨هـ ١٨٤ق، ١٩س، ١٤*١٩سم [المورد: ٣٠-٣٥٢]

٥٦٣٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥١٠

كا: محمّد بن هندي بن إبراهيم المالكي، تا: ١٢٢٣هـ ٢٨١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٦٥٣]

٥٦٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٧٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ ٢٦٦ق، ٢٢*١٢سم [ف: ١-٦٥٢]

● كفاية الطالبة / فقه - عربي

المالكي، أبو الحسن

٥٦٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٤٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ ٣٥٨ص، ٢١س، ١٣/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢٤٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ ٦٩١ص، ٢١س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٦٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢/١١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٠]

← كفاية الطالب في مناقب علي بن ابيطالب ➢ سرور المؤمنين في مناقب أمير المؤمنين

● **كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب** / فضايل ومناقب - عربي

الكنجي، محمّد بن يوسف (- ٦٥٨هـ)

أوّله: أحمد الله الجليل على جميل عفوه وجزيل نواله حمد مهتر بذكره حيران وآله وأصلي على المصطفى المنزل عليه القرآن ...

طبع: النجف الأشرف، ١٣٥٦ و١٣٩٠هـ؛ طهران، ١٤٠٤هـ

[فنخا ٢٦: ٤٧٨(٦ نسخة)]

٥٦٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٣٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ في حياة المؤلف؛ **تملّك:** عبد الرحمن العلواني، قاسم بن محمّد بن شرف الدين محمّد بن الوحيد سنة ٧٩٥هـ؛ ١٤٣ص، ١٥س، ٢٢*١٥سم

[المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣٤]

٥٦٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١

الجزء الثالث؛ كا: عبد الحسين بن محمّد بن علي الرشتي، تا: ١٢٣١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٥ص، ١٤س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٧٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٤٦أ/مجموع

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت مناقب سيّدنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ويتلوه ذكر الإمام المهدي-ع- في كتاب مفرد وسميته بالبيان في أخبار صاحب الزمان.

نسخ، كا: محمّد النجف آبادي، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١١٠ق، ٧س، ١٤*١٩سم [الذخائر: ٦و٧-٣٢٥]

٥٦٣٧٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:متنوعه٣٣١

كا: مجهول، تا: ١٠ رجب ١٢٩٧هـ؛ ١٧/٥*٢٣سم [ف: ١٨٠]

٥٦٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٠٣

كا: علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٣١٠ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٦

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٧٦. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٩٢/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وسمته بالبيان في أخبار صاحب الزمان عليه صلوات الملك المنان .

كا: السيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٤ ذي القعدة ١٣٥٠هـ؛ ١٠٩ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٨٣]

٥٦٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٣هـ؛ ٨٤ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٣٧٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

٥٦٣٧٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:تصوف وعقائد٦٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢٣سم [ف: ٢٨٥]

٥٦٣٨٠. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهّاب آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٢/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله وصحبه الطاهرين أما بعد فهذه نبذة من مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وسميته بكفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب ونبذة من أخبار صاحب الزمان (ع) من املاء الإمام العلامة فقيه الحرمين مفتي العراقين محدث الشام صدر الحفاظ أبي عبد الله محمّد بن يوسف بن محمّد الشافعي القريشي؛ **آخرها:** قد فرغ من تسويدها محمّد حسن بن شيخ جواد البصير بن الحاج مهدي آغائي الكاظمي مسكناً ومدققاً

نسخ، كا: الحاج مهدي آغائي الكاظمي، تا: مجهول؛ ٣١٩ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥١]

● كفاية الطالب في نظم كافية ابن الحاجب / نحو، شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٣هـ

أوّلها: قال الفقير العلوي النودهي * محمّد راجي رضي سيده

الحمد لله الذي له النعم * مشرف العلم ومن به اعتصم

٥٦٣٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٩٥ت/مجاميع٣١٥٣-٣١٥٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأله ذوي السجايا الفاضلة * وصحبه أولي العلوم الكاملة

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥٣ق، [ف: ٥-١٦٧]

٥٦٣٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٩١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ص، ١٣س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٤]

● **كفاية الطالبين** / فقه - عربي

الأسدي، عبد السميع بن فيّاض (القرن ١٠هـ)

[فنخا ٢٦: ٤٧٩]

٥٦٣٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص [ف: ١-٣٥٨]

● **كفاية الطالبين** / - عربي

٥٦٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٣٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [الموسم: ٨-٣٤٩]

● **كفاية الطالبين في ما يجب على المكلّفين** / كلام وعقائد - عربي

ابن متوج، أحمد بن عبد الله (- ٨٢٠هـ)

[فنخا ٢٦: ٤٨٠-٤٨١ (٧ نسخة)]

٥٦٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٧

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ١٥س، ١٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

● **كفاية الطالبين لأحكام الدين** / فقه - عربي

المشكور الحولاوي، مشكور بن محمّد (- ١٢٧٣هـ)

تاريخ التأليف: ٩ جمادى الثانية ١٢٦٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي كرم أمة محمّد بالإسلام وأرشدهم إلى مناهج الحق وشرائع الأحكام وميز لهم الحلال من الحرام ...

[فنخا ٢٦: ٤٨١]

٠٥٦٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: محمّد علي بن محمّد، تا: ١٢٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٠٥٦٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ٧٤ص، ٢١س، ٢٠/٨*١٥/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٠٥٦٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٣

كا: الشيخ محمّد علي بن محمّد القنطان، تا: ١ شعبان ١٢٧١هـ؛ ١١٠ص [ف: ٣-١٧٨]

● كفاية الطب / طب - فارسي

التفليسي، حبيش بن إبراهيم (القرن ٧هـ)

تاريخ التأليف: ٥٥٠هـ

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم سپاس خداى را كى آفريدگار دو جهان است ودارنده زمين وآسمان است وروزى دهنده جانوران است وپديد آرنده درد ودرمان است ... و بعد گويد ... بديع الزمان ابو الفضل حبيش بن إبراهيم بن محمّد الطبيب الغزنوى ...

آخره: تمام شد كتاب كفايه در طب به مباركى وپيروزى في شهور سنة اثنى وعشرين وسبعمائه وصلّى الله على النبي محمّد المصطفى وعلى آله وأصحابه وأزواجه الطيبين الطاهرين

[فنخا ٢٦: ٤٨١-٤٨٢ (٩ نسخة)]

٠٥٦٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٥٧٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٩٤ص، ٢٨س، ٣٢/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٥]

⟵ كفاية الطب الكلي ⟵ الطب الكلي

● **كفاية الطلّاب لمعرفة الأوقات بالعمل بما في الربع من المقنطرات** /هيئة-عربي

الأزهري المالكي الحسيني، محمّد (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ شوال ١٢٤٤هـ

المرتبط: كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع؛ سبط الماريديني، محمّد بن محمّد(٨٢٦-٩٠٧ه)

٥٦٣٩٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٨٨/٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءاً والقمر نوراً، ليعلم عدد السنين والحساب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٧/٣*٢٤/٥سم [ف: ٢٩٩]

● **كفاية الظلام** / فقه - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

طبع: دمشق، ١٣٠٨، ١٢٨٣هـ؛ الاسكندرية، ١٢٨١هـ؛ القاهرة، ١٣٠٨هـ

٥٦٣٩١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٦/١

أوّلها: البسملة. الحمد لله على ما وفقا * ثم الصلوة وإسلام المطلقا / على النبي المصطفى التهامي * وآله وصحبه الكرام / وبعد فالسلام لما بنيا * على الشهادتين في ما رويا / ثم على الصلاة والزكاة * والصوم والحج من الميقات / أود أن أجمع في ذي الخمسة * شيئاً يصلح مثلي نفسه / منظومة في غاية اختصار * يسهل حفظها على الصغار؛ **آخرها:** وإنّني عبد الغني النابلسي * أصلح لي ربي اخير النفس / بحرمة المبعوث من عدنان * محمّد من جاء بالقرآن / صلاة ربنا عليه وعلى * جميع آله الكرام النبلا / وصحبه من كل شهم متقي * ماغسل الصبح ثياب الغسق

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف العراقي، برقم ٤٣١٠٤؛ كا: محمّد بن الشيخ عبد الله الراوي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٨ق، ١١س، ١٠*١٥سم [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٨-٢٢٠]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ن٢٥٧مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٢٤٧]

٥٦٣٩٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٤٤/١

كا: محمّد بن مصطفى بن محمّد مصطفى الحنفي الأحمدي، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٤]

⟵ كفاية الظلام في أركان الإسلام ➢ كفاية الظلام

● **كفاية العابد** / أصول الفقه - عربي

الكازروني، أحمد بن محمّد

٥٦٣٩٣. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦٥/٢

أوّلها: اعلم ان خطاب الله تعالى قسمان، الأوّل خطاب الوضع ،و هو يعلق الحكم على سبب؛ **آخرها:** وفي هذا كفاية للعابد المتفرغ لمجاهدة نفسه، والله تعالى بمنه وكرمه يجعلها عونا على طاعته، مقربة إليه، مقبولة لديه، إنّه قريب مجيب، سبحانه وله الحمد

كا: حسن بن عبد الرحمن الهيتمي الأنصاري، تا: ٦ جمادى الثانية ١١١٤هـ مدينة المشرقة؛ ١٨ق (١١- ٢٨)، ٢٤س، ١٤*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٣]

● **كفاية العامل وهداية العاقل** / عرفان وتصوف - عربي

العلوان، علي بن عطية (٨٧٣ - ٩٣٦هـ)

٥٦٣٩٤. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١

كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠١]

٥٦٣٩٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٩/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٢]

● **كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام** / كلام وعقائد - عربي

الفضالي، محمّد بن شافع (- ١٢٣٦هـ)

طبع: بولاق، ١٢٩٨ و١٢٨٥هـ؛ القاهرة، ١٢٩٨هـ

[فنخا ٢٦: ٤٨٥]

٥٦٣٩٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤١٨

كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ [ف: ٣-١٦]

● **كفاية الغلام في إعراب الكلام** / نحو - عربي

الآثاري، شعبان بن محمّد (٧٦٥ - ٨٢٨هـ)

[فنخا ٢٦: ٤٨٥]

٥٦٣٩٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٤/٢

أوّلها: الحمد لله الذي من اقترب لنحو باب فضله نال الأرب

كا: محمّد بن محمّد بن أحمد السخاوي المالكي، تا: ٨٦٥هـ؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٤]

● **كفاية الفتاوى = فتاوى منقولة من عدة مصادر** / فقه - عربي

الرشيد، محمّد بن إسماعيل (- ٧٦٨هـ)

٥٦٣٩٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٣/٧

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٦]

← كفاية الفقه ⟵ كفاية الأحكام

● الكفاية في أحكام الفرائض = الاشنهية في الفرائض = الفرائض الاشنهية /

فقه - عربي

الاشنهي، عبد العزيز بن علي (- ٥٥٠ ؟هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّد المرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين ... أما بعد حمد الله والصلوة على رسول الله محمّد بن عبد الله المختار من خلق الله، فإنّي خرجت مختصراً في الفرائض ...

٥٦٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٦/١

أوّلها: مطابق

كا: خالد بن محمّد، تا: ٩٠٢هـ حلب (المدرسة القرناصية)؛ **تملّك:** حسام الدين الآلوسي زاده سنة ١٣١٠هـ؛ ٧٠ص، ١٥س، ١٣*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠١]

٥٦٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٥٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٣١ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٨]

٥٦٤٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٢٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وترك ثمانية وعشرين بنتاً وابناً واحداً وابن ابن، وهو الخاطب، وترك ثلاثين ألفاً والله اعلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٣ صفر ١١١٩هـ؛ **تملّك:** عبد الرحمن بن محسن افندي [السهروردي] سنة ١٢٤٨هـ؛ ٤٩ق، ١٣س، ١٤/٥*١٩/٥سم [ف: ٢-٢٢٧]

٥٦٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٤٢١

كا: محمّد بن درويش بن أحمد الدوري الأشعري القادري الشافعي، تا: ١١١٩هـ؛ ٣٨ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠١]

٥٦٤٠٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٣/١

أوّلها: مطابق

كا: سيّد إبراهيم، تا: ١١٣٥هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٥٢]

٥٦٤٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ١٠٢ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٨]

٥٦٤٠٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٧٤/٧/
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٥]

٥٦٤٠٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٨]

٥٦٤٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥٨٩آ٤١٠مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص [(مصورات) -ف: ٢٨١]

الكفاية في شرح التنبيه ← كفاية النبيه في شرح التنبيه

● الكفاية في شرح الغاية / فقه - عربي

الاخصاصي، أحمد بن محمّد (- ٨٨٩هـ)
المرتبط: غاية الاختصار ونهاية الإعجاز = مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي؛ أبو شجاع الإصفهاني، أحمد بن حسين (٤٨٨-٤٣٣هـ)

٥٦٤٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين بدأ المصنف بالحمد لله اقتداء بالقرآن العظيم وقوله لنبيه الكريم قل الحمد لله
كاتب = مؤلف، تا: ٨٧٤هـ مكة المكرمة؛ ٢٠٨ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٥٢]

● الكفاية في شرح الهداية / فقه - عربي

الخبّازي، عمر بن محمّد (٦٢٩ - ٦٩١هـ)
المرتبط: الهداية في شرح البداية = هداية الفروع = شرح بداية المبتدي؛ المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٩٣-٥٣٠هـ)

٥٦٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٢٩
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتّقين ...
كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣٨٠ص، ٢٨س، ١٨*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٨٤]

● **الكفاية في شرح الهداية** / فقه - عربي

الكرلاني، جلال الدين بن شمس الدين (- ٧٦٧هـ)

المرتبط: الهداية في شرح البداية = هداية الفروع = شرح بداية المبتدي؛ المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٩٣-٥٣٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة مباني الدين والإسلام وشهّد بالبراهين الواضحة والحجج القاطعة أركان الشرع والأحكام ...

طبع: كلكته، ١٨٣١م؛ لكنو، ١٨٧٦ و١٨٨١م؛ دهلي، ١٢٨٨هـ

[فنخا ٢٦: ٤٨٦ (٣ نسخة)]

٥٦٤١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧١٠

كا: محمّد حسين بن عولغلي خاتون آبادي، تا: ١١٣٩هـ؛ ٣١٩ق، ٣٧*٢٤سم [ف: ١-٥١٨]

٥٦٤١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٠٠

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن الحاج خليل الخربوطي الحنفي، تا: ١١٧٣هـ؛ ٢٩*١٠سم [ف: ١-٥١٨]

٥٦٤١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٥١٨]

● **الكفاية في الطب** / طب - عربي

العارضي، معمر بن عمر (القرن ٨هـ)

٥٦٤١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢٥٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣١ص، ١٥س، ١٩/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٥]

● الكفاية في علم الاعراب / نحو - عربي

الأخطب الخوارزم، موفق بن أحمد (٤٨٤؟ - ٥٦٨ ؟هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي تظاهرت علينا آلاؤه وترادفت إلينا نعماؤه. حمدا يستوجب زيادة فضله ...

آخره: هاء السكت هي التي في قوله تعالى فبهداهم اقتده ... وهي مختصه بحال الوقف ولاتكون إلاساكنه وتحريكها نحو فإذا وقعت في الدرج سقطت ... وتزاد في كل متحرك ليست حركته إعرابية للوقف ثمة وكيفه وإنه ويهله وما أشبه ذلك

[فنخا ٢٦: ٤٨٦-٤٨٩ (٣٦ نسخة)]

٥٦٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ١٤٥ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٤١]

٥٦٤١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩١٧

كا: أبو القاسم بن محمّد حسين، تا: ١١٠١هـ؛ ٩٣ص، ١٤س، ١٣*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

٥٦٤١٦. كربلاء؛ مكتبة سيّد الشهداء العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٨٤]

٥٦٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢٣

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ١٢١ص، ١٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

٥٦٤١٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٩٤]

٥٦٤١٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٧٦]

٥٦٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٥ص [ف: ١-٣٥٨]

● **الكفاية في علم الرواية** / درايه - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم وأرشدنا إلى صراطه المستقيم وألهمنا الحمد ... أما بعد فإن الله تبارك وتعالى أنقذ الخلق ...

طبع: القاهرة، ١٣٩١هـ؛ حيدرآباد، ١٣٥٧هـ

٥٦٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٨

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن عبد الرحمن بن محمّد الحضرمي، تا: ٥٤٠هـ؛ تملّك: عبد الحي بن أحمد بن محمّد العمادي سنة ١٠٧٥هـ؛ ٢٣٦ص، ١٨س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٣]

٥٦٤٢٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ٢٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤٤]

● **الكفاية في الفقه** / فقه - عربي

٥٦٤٢٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٣ق [ف: ٢٤٣]

● **الكفاية في القراءة** / قرائة - عربي

البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦ - ٥١٠ ؟هـ)

٥٦٤٢٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٧/٣

أوّلها: ... الحمدلله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة والعلاء ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٢]

● **الكفاية في نظم الغاية** / فقه، شعر - عربي

ابن ظهير، محمّد

٥٦٤٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٤٨

أوّلها: يقول راجي رحمة القديري ...

كا: أحمد بن شيخ عبده، تا: ١٣١٠هـ؛ ٣٦ص، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٧]

● **الكفاية في نظم النهاية لابن الأثير** / حديث - عربي

البعلبكي، إسماعيل بن محمّد (٧٢٠ - ٧٨٦هـ)

المرتبط: النهاية في غريب الحديث والاثر؛ ابن أثير، مبارك بن محمّد (٦٠٦-٥٤٤هـ)

٥٦٤٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٥

أوّلها: الحمد لله العلي الشأن ذي العزّ والقدرة والسلطان

كا: محمّد بن محمّد بن الشرف سليمان البعلي الشهير بابن المرحل، تا: ١٧ جمادى الآخرة ٧٨٥هـ؛ ٣٠٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٢٨٣]

● **كفاية القنوع ببدائع عوالي الأسناد المرفوع** / علوم الحديث - عربي

الأسقاطي، محمّد بن أحمد (القرن ١٢هـ)

٥٦٤٢٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٢آ٤٥٢مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ؛ ٣٨ص [(مصورات) -ف: ١٠٤]

● **كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع** / هيئة - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧هـ)

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ... وبعد، فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع

الشمالي المقطوع، اختصرتها من رسالتي المسماة باظهار السر المودع، و رتّبتها على مقدمة وخمسة عشر باباً ...

آخرها: فإنّ لم يكن الاسقاط تزد على المسقط منه دورا ثم أسقط من الجملة بفضل المطلوب وكذا تفضل ملطالع طلوعه وبمطالع مغيبه والله اعلم.

طبع: استانبول، ١٢٧٣هـ

[فنخا ٢٦: ٤٩٣ (٨ نسخة)]

٥٦٤٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٨١٠

أوّلها: الحمد لله الذي جبر أوليائه بحسن المقابلة يوم الحساب وخط عنهم الأوزار ورفع قدرهم وأجزل لهم الثواب؛ **آخرها:** وفي هذا القدر الذي أوردته كفاية للمبتدي إن شاء الله تعالى وحسبي الله ونعم الوكيل ... قال شيخنا مؤلف هذا الشرح متع الله ببقائله تم هذا الشرح على يد كاتبه ومؤلفه محمّد سبط المارديني الشافعي بتاريخ واحد وعشرين من شهر جمادى الآخر سنة ثمانمائة وسبعين هجرية أحسن الله عاقبته.

كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٣٩ق، ١١س، ١١*١٦سم [ف: ٢-٣٤٦]

٥٦٤٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٨٠٤/١

أوّلها: مطابق

كا: علي بن جواد الكاظمي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ١٠ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٥]

٥٦٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٩٤/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١١ق، ١٥س، ١١*١٩سم [ف: ٤-١٥٦]

٥٦٤٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢١٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١٥٥]

٥٦٤٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٢١٥/١

كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ؛ ١٧ص، ١٤س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٦]

٥٦٤٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٤٠١/٨

كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ؛ ١٤ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٦]

٥٦٤٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢١٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٦ق، ٢٢س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-١٥٦]

٥٦٤٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٨٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ١٢ص، ١٧س، ٢٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٦]

٥٦٤٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٧٠٣

كا: الافتخاري البارعي، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٥٦ص، ٧س، ٢١/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٧]

٥٦٤٣٧. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦٢/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** السموات في الافلاك، ورد عليهم رد استيفاء، والله أعلم بغيبه

كا: عبد الغفور الصباغ، تا: شوال ١٢٦٢هـ جامع الازهر؛ ٧ق (٩٩-٩٣ب)، ٢٥س، ١٦/٥*٢٤سم [المورد: ٢٢-٢٧١]

٥٦٤٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٧٦/١

كا: عبد الله وهبي بن محمّد النينوي، تا: ١٢٩٠هـ؛ ١٦ص، ١٧س، ١٩/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٧]

٥٦٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٩

كا: مصطفى نوري عبد الوهّاب، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١٥ص، ١٦س، ١٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٤٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٧٠٩/٣

كا: عبد الله بن عبد العزيز، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٣٤ص، ١١س، ٢١*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٧]

٥٦٤٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩١٨٦/١

كا: خضر بن أحمد البشدري، تا: ١٣٤٥هـ؛ ١٥ص، ١١س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٧]

٥٦٤٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨٥٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ١١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٨]

٥٦٤٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٠٧٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ٩س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٨]

٥٦٤٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٤٥٠-٤٥٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٢س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٣٤٥]

٥٦٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:/٣٤١٠١

كا: محمود افندي، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٢٠س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-]

٥٦٤٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٤٣-٢٤٤٦

أوّلها وآخرها: مطابق

ثلث، كا: السيد أحمد فوزي، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٦٨]

٥٦٤٤٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٨٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

٥٦٤٤٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٨٥/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٥س، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٩]

٥٦٤٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٣١٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص، ١١س، ٢١/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٨]

٥٦٤٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٤٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص، ١١س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٨]

٥٦٤٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٦٩٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص، ١١س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٨]

٥٦٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤ص، ١١س، ١٧*١١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٨]

٥٦٤٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥١٨٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١١س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٨]

٥٦٤٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٨٥-٢٦٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ق، ٨س، ١٧*٢٤سم [ف: ٤-٣٦٩]

٥٦٤٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٥/٢٥ت/مجاميع٢٩٥٩-٢٩٦٤

أوّلها: قال الشيخ الإمام والبحر الهمام عمدة الحساب والفرضيين محمّد بن أحمد المارديني الشافعي؛ **آخرها:** وان القيت مطالعه من مطالع الشروق المستقبل بقي الباقي من الليل عند توسطه فان ساوي الباقي حصة الفجر توسط أوّل وقت الفجر والله أعلم

كا: محمّدخليل بن عبد الله الكورعمري، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٢٤٠]

٥٦٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٤٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٥٦]

● كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب = حاشية المدابغي / فقه-عربي

المدابغي، حسن بن علي (- ١١٧٠هـ)

٥٦٤٥٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٨٤ ت/٣٠٥

أوّلها: الحمد لله الذي فقه من دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش على الإقناع جمعتها حال المطالعة خوف الضياع وسميتها كفاية اللبيب؛ **آخرها:** قبول المقبول أثبت للقبول قبولا لإرادة أعظم انواع القبول والحمد لله على حصول المعمول.

كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ؛ تملّك: العبيد الكيالي الرفاعي الشافعي؛ ٣٨٣ق، ٢٩س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٠٤]

● **كفاية المؤمنين** / أخلاق - فارسي

الحسيني الرضوي، محمّد حسين بن علي اصغر

أوّله: حضرت احديت در حديث قدسي مي فرمايند در خوف از براي بندگان خود قرار ندادم

٥٦٤٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٤٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ق، ١٣*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٢٢]

٥٦٤٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٠٤

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩٠ص [ف: ١-٣٥٨]

● **كفاية المبتدي** / فقه - عربي

الموصلي، إبراهيم بن مصطفى (- ١١٥٩هـ)

٥٦٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٧١

أوّلها: يقول العبد المفتقر إلى ألطاف مولاه الغني ...

كا: درويش بن عثمان بن جعفر، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١٢٢ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٦٦٣]

← كفاية المبتدي وبلغة المهتدي ➢ التولانية

● **كفاية المتحفّظ ونهاية المتلفّظ** / لغة - عربي

ابن الأجدابي، إبراهيم بن إسماعيل (- ٤٧٠ ؟هـ)

طبع: بيروت، ١٣٠٥هـ؛ حلب، ١٣٢٠هـ؛ القاهرة، ١٢٨٧، ١٣١٣، ١٣٢٣هـ

٥٦٤٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٨٣

أوّلها: وهو الذي يخلبهن ورجل متيم وهو الذي استعده الحب ...؛ **آخرها:** المصباح والذباله الفتيله وجمعها ذبال وهي الشعيلة أيضا وجمعها شعايل.

يبدأ بباب معرفة مايحتاج إليه من خلق الإنسان وينتهي بباب في الآلات وما شاكلها؛ نسخ، كا: يعقوب بن موسى بن لي دره، تا: جمادى الأولى ٦٢٢هـ حلب؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٥٦؛ ١١٠ص، ١١س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٢-٤٠٢]

٥٦٤٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٢٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ...

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٦١ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٩٩]

٥٦٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧١/١١٣

كا: محمّد النجفي الغطاوي، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٣ص، ٣٣س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٤٦٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٠٥١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله ... هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج إليه من غريب الكلام ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٨ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [المورد: ٦٣-١٧٤]

٥٦٤٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٧٦/٨

كا: محمّد بن محمّد فريد، تا: ١١٠١هـ؛ ٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٤٩]

٥٦٤٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٢/٥

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ٢٩ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٤٩]

٥٦٤٦٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٩/٥

أوّلها: وبعد فهذا كتاب مختصر في ما يحتاج إليه في اللغة وأودعناه كثيراً من الأسماء والصفات ...

كا: رملة بن حسين، تا: ١١٨٠هـ؛ ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٧]

٥٦٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٣٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٨٨ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٤٧٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٥٣/١

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣١٧هـ؛ ٤٣ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٩٠-١٣]

٥٦٤٧١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩١٠٦/١

كا: إبراهيم بن عبد الغني البغدادي، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٢٣ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٥-٢٢٨]

٥٦٤٧٢. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:/٢٦د

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق (١٢٦-١٠٦)، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

٥٦٤٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٩س، ١٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٠]

٥٦٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ص، ١١س، ١٣*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٤]

٥٦٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٩٦

أوّلها: قال أخبرني الشيخ الفقيه ... الحمد لله رب العالمين، ... هذا كتاب مختصر في اللغة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٢٤٩]

٥٦٤٧٦. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٣]

● كفايه مجاهديه = كفايه منصوري = طب منصوري / طب - فارسي

الشيرازي، منصور بن محمّد (- ٨٠٩هـ)

تاريخ التأليف: حدود ٧٨٠ أو ٧٩٨هـ

أوّله: شكر وسپاس مر خالقى را كه در خلقت انسان دقايق حكمت او بى پايان است وحمد بي عدد وثناى بى قياس ...

آخره: واگر فلفل و زنجبيل با سقمونيا با عسل بر ذكر طلا كنند همين عمل كند والله اعلم بحقايق الأمور.

طبع: كانبور، ١٩٠٧م؛ طهران، ١٣٨٢، ١٣٩٢ش

[فنخا ٢٦: ٤٩٥-٥٠٤ (١٦٠ نسخة)]

٥٦٤٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٥٤

كا: مجهول، تا: ٩٩٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٠٠ص، ١٤س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

٥٦٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:بدون الرقم

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤٢٤ص، ١٣س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٦]

٥٦٤٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩١٦٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٦٨١ص، ١٥س، ٢٢/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٧]

٥٦٤٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٤٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ص [ف: ١-٣٥٨]

٥٦٤٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٢٧٣

كا: عبد القادر محمّد، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٣٦ص، ٢٠س، ٢٨/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٩٧]

٥٦٤٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٦١٧

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص، ١٦س، ٢٤/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٧]

٥٦٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٦٨١

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص، ١٦س، ٢٤/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٧]

● كفاية المرتاض في معرفة علم النبض والأمراض = كفاية المرتاض في علم الأبوال والأنباض / طب، شعر - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

٥٦٤٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٩٩/١

أوّلها: الحمد لله الحكيم الباري، ثم صلاته على المختار وآله وصحبه ذي القرب ما عدل

النسيم حر القلب، وبعد فالنبض دليل صادق يعرفه من الأطباء الحادق، وبعده في الرتبة الاقارورة، أحوالها معلومة مشهورة، وقد عنيت رسم هذين فلم أجد طبيب فيهما له قدم، عزمت أن أنظم في هذين أرجوزة ... سميتها كغاية المرتاض في علمي الأبوال والأنباض؛ **آخرها:** والآن اختم الذي نظمته * بحمد مولانا تعالت ذاته / مصلياً على النبي التهامي * مدا(كذا) الدهور ومدا الأعوام

كا: أحمد بن يوسف الكوازي العبّاسي الشافعي البصري، تا: ١١٨٢هـ؛ ٢ق (٢-١)، ٢٨س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٢٣٦]

● **كفاية المريد في أدب الموفق السعيد** / عرفان وتصوف، شعر - عربي

الاروادي، أحمد بن سليمان (- ١٢٧٥ ؟هـ)

٥٦٤٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤١/٥

أوّلها: الحمد لله الذي قد فتحا * أبواب رشد للذي قد منحا

في ٨٥ بيتاً؛ كا: أحمد بن فليح العساف، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٥]

● **كفاية المسائل** / فقه - فارسي

الهمداني الشيخي، محمّد باقر بن محمّد جعفر (١٢٣٩ - ١٣١٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٠٩هـ

[فنخا ٢٦: ٥٠٦ (٤ نسخة)]

٥٦٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩

كا: محمّد بن محمّد علي النوري، تا: ١٢٥٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

● **كفاية المستفيد في علم التجويد** / تجويد - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

٥٦٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨٩٥

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل القران المجيد هدي ورحمة للعبيد تبصرة لمن كان له قلب أو ألقي السمع وهو شهيد ...

كا: شريف بن عبد الفتّاح، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٤٤ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٥٩]

● كفاية المعاني في نظم حرف المعاني = معاني الحروف / نحو، شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩١هـ؛ محل التأليف: الأحساء (بحرين)

أوّله: أحمد ربي حالة الضراء * حمدي له في حالة السراء

طبع: استانبول، ١٢٨٩هـ؛ معجم، ص ١٢٩٦

[فنخا ٢٦: ٥٠٦-٥٠٧ (١١ نسخة)]

٥٦٤٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٩٩ت/مجاميع٣١٤٥-٣١٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحين من الله بالإتمام * أرختها بأحسن الختام / ممن لهم حسن إلا له عمت * وفيهم كل المزايا تمت

كا: محمّد بن السيّد عبد الصّمد بن السيد حسن الكله زردي، تا: ١٩ جمادى الآخرة ١٢١١هـ؛ ١٢ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٥-١٦٩]

٥٦٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٢٧

كا: خضر بن نيجيروان، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٨٦ق، ٨س، ١٦/٥*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٥]

٥٦٤٩١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٤٣

كا: محمّد بن ملا يونس، تا: ١٢٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٦]

٥٦٤٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٧٧٧-٧٨٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واحمد الله مصليا على * أقرب مخلوق إلى الله على / والآل والصحب حجاجيج الغرر * ومن غدا من بعد للدين وزر / ممن لهم حسن الا * له عمت وفيهم كل المزايا تمت

كا: عبد الغفور بن ملا مصطفى رودباري، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٩س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٥]

٥٦٤٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٧٠

كا: عارف بن أحمد المردوخي القره داغي الدلوجي، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٥٩ص، ١١س، ١٦*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٥]

٥٦٤٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٣٠٢٢-٣٠٢٣

آخرها: ياليت شعري هل أري ماو عدا * من قبل أن يغتالني وشك الردي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ق، ٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٦٩]

٥٦٤٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٠٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ص، ١٠س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٤]

٥٦٤٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٤٩٠

كا: عبد القادر، تا: مجهول، بينجوين؛ ٤٣ق، ٩س، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-٢٦٦]

٥٦٤٩٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢١/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٤]

٥٦٤٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦١٤-٢٦١٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحين من الله بالإتمام * أرختها بأحسن الختام

ممن لهم حسن الا * له عمت وفيهم كل المزايا تمت

كا: علي ابن إبراهيم ابن علي ابن إبراهيم ابن علي ابن ملا محمود، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ١١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٤٧]

٥٦٤٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٧١-٨٧٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فأحمد لله مصلياً على * أقرب مخلوق إلى الله علا / ممن لهم حسني الا * له عمت وفيهم كل المزايا تمت

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٦٥]

٥٦٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٢٤١

أوّلها: مطابق

منظومة في ٦٧٢ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٤٣٣]

٥٦٥٠١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٧]

← كفاية المعتقد ➤ كفاية الأحكام

● **كفاية المعتورات في العمل بربع المقنطرات** / هيئة - عربي

الطرطوسي، محمّد بن أحمد (- ١١١٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٠هـ

[فنخا ٢٦: ٥٠٧]

٥٦٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٠/١٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٨ص، ١٧س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٨]

● **كفاية المفتي** / فقه - عربي

ابن عقيل، علي بن عقيل (٤٣١ - ٥١٣هـ)

٥٦٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٥/٣ مصورة

أوّلها: البسملة، فصل: إعتقاد الكفر والبدع التبي يخرج بها من الإسلام تبطل الطهارة ككلمة الكفر؛ **آخرها:** فيه لأن الحيض تارة ينتهي إليه وتارة لاينتهي وبقية الشهر طهر ... يتولة إن شاء الله كتاب الصلاة والحمد لله رب العالمين.

المجلد الثالث. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٤٧]

← كفاية المقتصد ➤ كفاية الأحكام

← كفاية المنتهي ➤ كفاية بداية المبتدي

← كفايه منصوري ➤ كفايه مجاهديه

● **كفاية منصوري** / طب - تركي

٥٦٥٠٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٧١

كا: مجهول، تا: ٦ صفر ١١٣٣هـ؛ ٥٣٢ص، ١٤/٧*٢٤/٦سم [ف: ١٦٩]

● **الكفاية المنصورية** / طب - عربي

الرازي، محمّد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣هـ)

٥٦٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣

رسالة التشريح من الكفاية المنصورية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧١]

← كفاية المهتدي وبلغة المبتدي ◄ التولانية

● **كفاية النبيه في شرح التنبيه** / فقه - عربي

أبو إسحاق الشيرازي، إبراهيم بن علي (٣٩٣؟ - ٤٧٦هـ)

٥٦٥٠٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٠٨

الجزء الثالث عشر؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ٢١س، ١٧*٢٦سم [المورد: ٣١-٣٦٢]

● **كفاية النبيه في شرح التنبيه** / فقه - عربي

ابن الرفعة، أحمد بن محمّد (٦٤٥ - ٧١٠هـ)

المرتبط: التنبيه؛ أبو إسحاق الشيرازي، إبراهيم بن علي (٤٧٦-٣٩٣هـ)

[فنخا ٢٦: ٥١٣]

٥٦٥٠٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٥

أوّلها: الطلاق على مشيتها مع أنه لاتقدر على رفعه بعد وقوعه؛ **آخرها:** علق كله من خط مؤلفه الشيخ ... نجم الحق والملة والدين أبي العبّاس أحمد بن محمّد بن علي الرفعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٤ق، ٢٥/٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٠٩]

● **كفاية الوقت = كفاية الوقت لمعرفة الدائرة وفضله** / هيئة - تركي

القسطنطيني، مصطفى بن علي (- ٩٧٩هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل على بحر الاخضر للفلك قناطير المقنطرات مستقيمة إلى سموت الاهتداء إلى طريق الحمد ...

آخره: وضع ايلدك بو تقدير جه سمت قبله يه مطابق اولدي قبله دخي قوس ارتفاعيك طرفنه واقع اولري.

[فنخا ٢٦: ٥١٤-٥١٥ (٤ نسخة)]

٥٦٥٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٣/١

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١ق (١-١١)، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٥-٣٠٢]

← كفاية الوقت لمعرفة الدائرة وفضله ◄ كفاية الوقت

● **كفن الميت (رسالة في)** / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣هـ)

٥٦٥٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

● **كفّ الملام في مسألة الإفطار والصيام** / فقه - عربي

افندي، محمّد أمين بن محمّد سعيد (١٣٠٤ - ١٣٧٧هـ)

تاريخ التأليف: ٤ ذي الحجة ١٣٦٤هـ

٥٦٥١٠. الموصل؛ خزانة محمّد أمين الملا يوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الشريعة رحمة للأنام وبين فيها ما هو منوط بالخاص والعام

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٧٠]

● **الكفيل بمعاني التنزيل** / تفسير - عربي

عماد الكندي (- ٧٣٠هـ)

٥٦٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٢ مصورة

أوّلها: البسملة، من سورة البقرة: (قوله تعالى: وإذ أخذنا ميثاقكم) الآية قال الزمخشري ...؛ **آخرها:** قال الزمخشري: مما تيسر منه ... ومن قال الشاة أولى ولأنه أقرب إلى التيسير، ولأن الله تعالى سمي الشاة هديا في

المجلد ٢، من آية ٦٣ من سورة البقرة إلى آية ١٩٦ من سورة البقرة. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصريه تحت رقم ١٨٧ /تفسير؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٢٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٢ص [(مصورات) - ف: ٢-١٢٩]

٥٦٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٣ مصورة

أوّلها: البسملة، قوله تعالى: (فإن زللتم) الآية قال الزمخشري: فإن زللتم عن الدخول في السلم من بعد ما جاءتكم البينات أي الحجج ...؛ **آخرها:** ... قال فلعلة يقرأ سورة البقرة فسيل ثابت فقال قرأت من سورة البقرة أمن الرسول، ختم تفسير السورة والحمد لله رب العالمين.

المجلد ٣، من آية ٢٠٩ من سورة البقرة إلى آخر سورة البقرة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ وعلى ظهر الورقة الأولى صورة وقف تاريخها ٨٢٩هـ؛ ٢٠٣ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٠]

٥٦٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٤ مصورة

أوّلها: البسملة، سورة آل عمران مدينة بإجماع وهي مائتان آية قوله تعالى: (الم * الله لا إله إلا هو الحي القيوم) قال الزمخشري ...؛ **آخرها:** آخره في نفس السورة: أنجز الجزء الرابع والحمد لله رب العالمين يتلوة في الجزء الذي يليه قوله تعالى: (يا أيها الذين آمنو لا تتخدوا بطانة من دونكم ... آية: ١١٨

المجلد ٤. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٠]

٥٦٥١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٥ مصورة

أوّلها: البسملة، قوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم خبالا ودوا ما عنتم ...)

المجلد ٥، من آيه ١١٨ من سورة آل عمران إلى آيه ٢٤ من سورة النساء. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧ /تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣١]

٥٦٥١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٦ مصورة

أوّلها: البسملة، قوله تعالى: (و إن أهل الكتاب إلا ليؤمنن به قبل موته ... الخ)؛ **آخرها:** ينتهي بتفسير قوله تعالى من سورة المائدة: (ذلك أدنى أن يأتوا بالشهادة على وجهها أو يخافوا ...) آية: ١٠٨

المجلد ٧، من آية ١٥٩ من سورة النساء إلى آية ١٠٨ من سورة المائدة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣١]

٥٦٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧ مصورة

أوّلها: البسملة، قوله تعالى: (يوم يجمع الله الرسل ...) الآية قلا الزمخشري يوم يجمع الله الرسل بدل من المنصوب في قوله: (و اتقوا الله ... الخ) آية: ١٠٨ من سورة المائدة

المجلد ٨، من آية ١٠٨ من سورة المائدة إلى آية ١٨ من سورة الأعراف. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٢]

٥٦٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨ مصورة

أوّلها: البسملة، قوله تعالى: (و يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة. الآية. قال الزمخشري (يا آدم اسكن ...)؛ **آخرها:** ينتهي بتفسير قوله تعالى: (و إذ يعدكم الله إحدى الطائفتين)

آية: ٧ من سورة الأنفال

المجلد ٩، من آية ١٩ من سورة الأعراف إلى آية ٧ من سورة الأنفال. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٩ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٣]

٥٦٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٩ مصورة

أوّلها: البسملة، قوله تعالى: (إذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم) الآية قوله تعالى: (مردفين). قال الزمخشري (أني ممدكم) أصله بأني ...

المجلد ١٠، من آية ٩ من سورة الأنفال إلى آية ٨٤ من سورة التوبة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٣]

٥٦٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٠ مصورة

أوّلها: البسملة، قوله تعالى: (طه ما أنزلنا عليك القران لتشفي). الأية قال الزمخشري أبو عمر فخم الطا لاستعلائها وأمال الهاء وفخمها ابن كثير ...؛ **آخرها:** آخره في تفسير قوله تعالى: (ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله). الاية: ٢٨

من سورة الحج. تم الجزء السادس عشر ويتلوه في السابع عشر قوله تعالى: (ثم ليقضوا تفثهم) الاية

المجلد ١٦. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٤]

٥٦٥٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣١ مصورة

أوّلها: البسملة، قوله تعالى: (ثم ليقصوا تفثهم). آلاية قال الزمخشري قضاء التفث قص الشارب والأظافر ونتف الإبط ...

المجلد ١٧، من آية ٢٩ من سورة الحج إلى آخر سورة النور. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٤]

٥٦٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٢ مصورة

أوّلها: البسملة، قال الزمخشري: البركة كثرة الخير وزيادتة ...

المجلد ١٨، من أوّل سورة الفرقان إلى آية ٢٤ من سورة الروم. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٤ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٥]

٥٦٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٣ مصورة

أوّلها: البسملة، سورة لقمان مكية وهي أربع وثلاثين آيه وقيل ثلاث بسم الله الرحمن الرحيم. الكتاب ذي الحكمة وأوصف بصفة الله عزوجل ...

المجلد ١٩، ينتهي الموجود بتفسير قوله تعالى: (إنا أخلثنا هم بخالصة ذكري الدار) آية ٤٦ من سورة ص. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية، تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٨ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٥]

٥٦٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٤ مصورة

أوّلها: البسملة، قوله تعالى: (قل هو نبأ عظيم). الآية قال الزمخشري: أي هذا الذي أبناتكم به ...؛ **آخرها:** لا عبد الله سرا بعد اليوم. بجز تفسير السورة والحمد لله

المجلد ٢٠، من آية ٦٧ من سورة ص إلى آخر آية من سورة الفتح. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٦]

٥٦٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٥ مصورة

أوّلها: سورة الحجرات مدنية وهي ثماني عشرة آيه. بسم الله الرحمن الرحيم قال الزمخشري: قدمه وأقدامه منقولا؛ **آخرها:** تم تفسير السورة والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله تسلميا كثيرا. يتلوة في الجزء بعد سورة المجادله إن شاء الله وهو حسبنا ونعم الوكيل.

المجلد ٢١، آخره آخر سورة الحديد. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٦]

٥٦٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٦ مصورة

أوّلها: سورة المجادلة مدنية وهي ثنتان وعشرون آية. بسم الله الرحمن الرحيم. (قد سمع الله) قال الزمخشري قالت عائشة؛ **آخرها:** ويتلوه في الجزء الذي بعده (كل نفس بما كسبت رهينة). إن شاء الله تعالى والحمد لله وحده ...

المجلد ٢٢، إلى آية ٣٧ من سورة المدثر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٧]

٥٦٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٧ مصورة

أوّلها: البسملة، قوله عزوجل: (كل نفس بما كسبت رهينة). الاية قال الزمخشري: (رهينة) ...)؛ **آخرها:** كان رسول الله (ص) يكتم أمره في أوّل المبعث. في تفسير قوله

تعالى من سوره تبت: (في جيدها حبل من مسد)

المجلد ٢٣، من آية ٣٧ من سورة المدثر إلى آخر سورة المسد. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧/تفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٣٧]

● **الكلام (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الكليني، محمّد بن يعقوب (- ٣٢٩هـ)

٥٦٥٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٠٠/٥

أوّلها: ... أن صورها قبل حدوثها كانت حاص ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ قسطنطينية؛ ٣ق، ١٠*١٩سم [ف: ٢-١٦٨]

● **الكلام** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ٦٧٩هـ

٥٦٥٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٤]

● **الكلام (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

٥٦٥٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥٤/٥

كا: رسلان خطاط، تا: ١٣٠٠هـ دمشق؛ ١٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٨٤]

٥٦٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨/٢مصورة

أوّلها: إلى ما خلقوا له من عبادته كما قال تعالى « وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون»؛ **آخرها:** ويدمغ بالحق الباطل، ويصلح هذه الأمة والحمد لله رب العالمين ...

تمت الرسالة بعون الله ومنه من كلام تقي الدين أبي العبّاس أحمد بن تيمية ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٨ تحت رقم ٣٧٥٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٧٤]

● **الكلام (رسالة في) = علم الكلام (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الرفاعي، محمّد بن علي (القرن ١٠هـ)

٠٥٦٥٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥٤/٤
أوّلها: ... الحمد لله الذي أبرم القضاء في سابق علمه بما هو كاين إلى يوم القيامة ...
كاتب = مؤلف، تا: ٩٤١هـ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٦٥]

● **الكلام (كتاب في)** / كلام وعقائد - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤هـ)

٠٥٦٥٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٤ص [ف: ١-٣٤٦]

● **الكلام (رسالة في) = علم الكلام (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الجيلي الطالسي، احمد

٠٥٦٥٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٤مصورة
مصدر التصوير: خزانة أسعد افندي / استانبول، برقم: ١١٩٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٨*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٦١]

● **الكلام = علم الكلام (رسالة في) = رسالة كلامية** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٥٦٥٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧١٢/١

أوّلها: اشتراك الأشكال الأربعة في؛ **آخرها**: اللهم وقفنا لسيرتهم واحشرنا في زمرتهم بفضلك وكرمك. تم الكتاب.

هو القسم الثاني من الكتاب السابق ولم يكن مكملا له بل كتاب منفصل عنه؛ نسخ تعليق، كا: عبد الرحمن بن محمّد العتايقي، تا: ٧٣٢هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/١٩٧؛ ٣٨ص، ١٧س، ٨*١٦سم [ف: ٢-٣٧٨]

٥٦٥٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨

كا: اسكندر بن بهاءالدين، تا: ٨٢٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٧ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-١٦٨]

٥٦٥٣٦. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٥٢

أوّلها: البسملة، أما بعد حمد من استحق من ذاته القدم واستحال عليه الثناء والعدم؛ **آخرها**: تم تحريره على يدي أضعف عباد الله تعالى وأفقرهم إلى رحمته حاجي يحيى بن حاجي أحمد سلماني في يوم الأثنين قبل زوال الشمس ثالث خميس سنة خمسين وثمانمائة من هجرة خير البرية سنة ٨٥٠ق

نسخ، كا: حاجي يحيى بن حاجي أحمد سلماني، تا: ٨٥٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٢ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٣]

٥٦٥٣٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٤٤

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (٩٤ب-٩٥ب)، ٣٧-١١س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

٥٦٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧

كا: معين بن احمد، تا: ١٠٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٠]

٥٦٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩

كا: معين بن احمد، تا: ١٠٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤١]

٥٦٥٤٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٩/٢

أوّلها: بشهادتهم واثر في عدالتهم دون ما لم يكن بهذه المنزلة وإذا كانت الصغائر على مذهبهم عير مخرجة عن العدالة لم يجب بمقتضي؛ **آخرها**: لأن سواله رحمة الله عليه يحتمل أن يكون عن حصول الأمرلهم وثبوته في أيديهم لا عن استحقاقه ووجوبه ويجري

عدة أوراق استدلالية على طريقه المتكلمين في علم الإمام وعصمته وفضائله؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٤ق (١٧٤-٢٢٧)، ٢٩س، ٢٠*٢٥سم [ف: ٥٦-١]

٥٦٥٤١. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٧/ فلسفة/منطق

أوّلها: وعقله لذاته شيئا واحدا في الوجود من غير تغاير، فاحكم يكون المعلولين أيضا أعني الحلول الأوّل وعقل الأول له شيئيا؛ **آخرها:** موافقة للمسميات. الحمد لله على الإتمام، والصلوة والسلام على خير الأنام، المنزل إليه خير الكتب والكلام، وعلى آله وأصحابه الذين صعدوا إلى الفضل المقام، اللهم حصل لنا المرام، وبحمد الله الابتداء والختام، سنة ١٢٧١ [١٨٥٤م] في وقت فرغ سبعة أيام من شهر رمضان

كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٧١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٨٩]

٥٦٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٤ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢١/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

٥٦٥٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٦ص [ف: ١-٣٤٦]

٥٦٥٤٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٥٤

أوّلها: أما بعد حمدالله المحمود بنعمائه المشكور بحسن بلائه المعبود في أرضه وسمائه ... فهذا المختصر في الأصول الدينية والمطالب الكلامية ... ورتبته على سبعين مسأله سنية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق [نشريه: ١١-٨٠٠]

٥٦٥٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٥ص [ف: ١-٣٥١]

٥٦٥٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٠٣-١١٠٤

أوّلها: باب في الاعراض الباب الثالث في الأعراض. وصدره بتقسيم الموجود لينساق إلى بيان أقسام الأعراض اما عند المتكلمين فالموجود إن لم يكن مسبوقاً بالعدم فقد يم؛ **آخرها:** فإذا رفعنا أحد جانبيه عن الآخر حصل فيه الخلاف وأجيب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٧]

٥٦٥٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٣٠٩-٢٣١١

أوّلها: الباب الخامس في الإلهيات أي من المباحث المتعلقة بذاته تعالى وتنزيهاته وصفاته وما يجوز عليه وما لا يجوز عليه؛ **آخرها:** ثم الجوهر المرسوم لو وجدت في الخارج كانت لا في موضوع .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧ق، ٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٦٥]

٥٦٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١ص، ١س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

٥٦٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١ص، ٢٨س، ١٦*٢٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

٥٦٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٥س، ١٠/٥*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

٥٦٥٥١. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

٥٦٥٥٢. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

٥٦٥٥٣. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

٥٦٥٥٤. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

٥٦٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤١]

٥٦٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤١]

٥٦٥٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤١]

٥٦٥٥٨. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

٥٦٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٥

كا: محمّد شفيع الرضوي، تا: مجهول؛ ٧ص، ٨س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٩]

٥٦٥٦٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٤٣/٢

تبدأ بمسألة الرؤية، وتنتهي بالإمام القائم وطول عمره (ع)؛ كا: رمضان بن محمّد بن بهاءالدين، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١٠٠]

٥٦٥٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٧٠/٨م

أوّلها: أوّله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين واعلم أن الأمور الاستفادية على قسمين ما يمكن إثباته بالسمع وما لا يمكن فيه ذلك؛ **آخرها:** وهذا يقضي الحكم بوجوب اللطف باللطف واجب المنة ثم تمت الكتاب (كذا).

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٢]

٥٦٥٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢٢/٣

أوّلها: الحمد لله الذي عجزت الاحلام عن ادراك ماهيته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ٤ سم؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨٢]

٥٦٥٦٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٩٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٠]

٥٦٥٦٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١١٧/٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعه؛ [الموسم: ١-155]

٥٦٥٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٠٧

أوّلها: اذا ادركنا حقيقة عاما ان يعتبرها من حيث هي من غير حكم عليها؛ **آخرها:** و لده مهم اليعفوريه أصحاب ابن يعفور فإنهم جوزوا كلا الأمرين.

يبدأ من القسم الثالث للركن الأوّل في الماهيات وينتهي بالقسم الرابع في الإمامة للركن الرابع في السمعيات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦٨؛ ٢٨٢ص، ١٧س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٢٠٣]

٥٦٥٦٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٧٦

أوّلها: ... و المحل فيه فكما فلا يكون الواجب متحيزا؛ **آخرها:** لم يكن لهم طريق إلى تصديقه ... و ظهور معجزات الرسل.

قسم الكتاب إلى فصول، يبدأ من نصف الفصل الأوّل وينتهي نصف الفصل الثالث؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٤؛ ١٣ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٣٧٨]

٥٦٥٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٦١

أوّلها: داخلا فيهما دليل؛ **آخرها:** ... صلّى الله عليه.

كتاب في علم الكلام وبالخصوص حول عقائد اليهود والنصارى في التوارة والإنجيل مع مقارنه فيما جاء به القرآن الكريم عن عقائدهم؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٤٠١؛ ٤١٤ص، ٢٠س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٣٧٩]

٥٦٥٦٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٦٢

أوّلها: بادراكه ومنها ما لا يستقبله فالأولية لعلهما؛ **آخرها:** واجب وإلا لكان الكذب حسن فهذا كلامهم في هذا الباب والجميع.

كتاب في علم الكلام لم نهتد إلى عنوانه أو مؤلفه، مرتب على شكل أقسام وفصول وأركان ومسائل، انتهج المؤلف طريقة «قال- أقول»؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٣٩٣؛ ١٠٢ص، ٢٩س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٣٨٠]

● كلام = علم كلام (رساله در) = رساله كلامي / كلام وعقائد - فارسي

غيرمشابه

٥٦٥٦٩. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٦٩٣

كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ ٢٤٦ص [المورد: ٣و٤-٢١٢]

٥٦٥٧٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٦٧

في إثبات الصانع؛ كا: محمّد حسين الحسيني الشهرستاني، تا: ٢٢ جمادى الثانية ١٢٩٩هـ كربلاء؛ ناقصة: ١١٦ص، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٥]

← كلام ابن الخشاب ◄ شرح مقامات الحريري

● كلام أبي بكر الصديق (رسالة في) / - عربي

٥٦٥٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٥٦/٣

أوّلها: ... من كلام سيّدنا أبي بكر ...: جد بلطفك يا الهي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٧٧]

● كلام ارسطاطاليس لبيان سبعة مطالب فكرية في النفس / فلسفه - عربي

أرسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق م)

[فنخا ٢٦: ٥٣٣]

٥٦٥٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-٣١٥]

● كلام الله تعالى / كلام وعقائد - عربي

البنجويني، عبد الرحمن (١٨٢٨ - ١٩٠٠ م)

٥٦٥٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٣٥١-٢٣٥٤

أوّلها: أقول أولا ان اتباع غير أهل العلم منهي قال الله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم؛ **آخرها:** ولعل المتأمل - ولو كان من أصحاب التعصب والجدال - يذعن قلبه بحقيقة هذا المقال وبما في مقال الجدال من الاختلال والله أعلم بحقائق الأحوال.

كا: حسين الخواهر زاد، تا: مجهول، سر دراباد؛ ٤ق، ١٧س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٦٦]

● كلام الإمام السجّاد / فقه - عربي

علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨ - ٩٤هـ)

٥٦٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

● **كلام أهل الهيئة في عالم الأجسام (رسالة في)** / هيئة - عربي

٠٥٦٥٧٥. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٦]

● **كلام الحكماء** / مواعظ - عربي

٠٥٦٥٧٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٢٩/١٠

رسالة من كلام الحكماء في المواعظ والنصح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٣٠٨]

● **كلام الحكماء** / فلسفه - عربي

٠٥٦٥٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢٩/١١

أوّلها: من كلام حكماء البالغين من علماء الراسخين ...

رسالة في كلام حكماء اليونان ونتف من كلام ابن المقفع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٢٧٥]

● **كلام ذنون المصري (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٠٥٦٥٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٠١/٢

أوّلها: روي أن ذنون المصري قال: مررت ببعض الأطباء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-١٧٦]

● كلام الصوفية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

٥٦٥٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/٢٩
أوّلها: الحمد لله المقرب لإجابة الدعوات، الرقيب على رعاية الأوقات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٨٢]

● الكلام على البسملة (رسالة في) / تفسير - عربي
النفراوي، أحمد بن سالم (- ١٢٠٧هـ)

٥٦٥٨٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٣/٨-٢١٠مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ٣٣٤]

● الكلام على البسملة / تفسير - عربي

٥٦٥٨١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٦٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٧]

● الكلام على البسملة والحمدلة (رسالة في) / تفسير - عربي
الأشعري، علي بن إسماعيل (٢٦٠ - ٣٢٤هـ)

٥٦٥٨٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٢٩/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/١*٢٠/٦سم [ف: ٣٠٨]

● الكلام على البسملة والحمدلة (رسالة في) / تفسير - عربي
ابن المؤيد، عبد الرحمن بن علي (٨٦٠ - ٩٢٢هـ)

٥٦٥٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٤٩٤/٢
أوّلها: الحمد لله على ما تفضل من نعمائه، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم

الأنبياء وعلى آله وأصحابه واصفيائه، وبعد فهذه مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمدلة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٨س، ١٧*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٧٨]

● **الكلام على كلمة الإخلاص وتحقيق معناها** / كلام وعقائد - عربي

ابن الرجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦٩، ١٣٩٠هـ؛ دمشق، ١٣٨١هـ؛ طنطا، ١٤٠٨هـ؛ بيروت، ١٩٧٢م

٥٦٥٨٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤-٢٥٨ح٨٢٧مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٣٨٨هـ؛ ١٢ص [(مصورات) -ف: ٢٤٧]

٥٦٥٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٠٩/٢

أوّلها: خرج البخاري ومسلم في الصحيحين عن انس قال النبي (ص)

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٦٤٩]

٥٦٥٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٤١]

٥٦٥٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٢/٣

أوّلها: بسملة ... خرج البخاري ومسلم في الصحيحين عن انس قال: كان النبي صلّى الله عليه وسلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٢٤١]

← الكلام على النفس الناطقة ⮜ النفس على طريق الدليل والبرهان

● **الكلام عن أحاديث احياء العلوم للغزالي** / حديث - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟هـ)

المرتبط: احياء علوم الدين = احياء العلوم؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

٥٦٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٧٠٨]

● **الكلام في الأوامر** / أصول الفقه - عربي

٥٦٥٨٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦٠/٢
أوّلها: الكلام في الأوامر ،اعلم أولا أنه قد رجع جمع من الأصوليين عن هذا؛ **آخرها:** كاستعمال النهر في الماء وبالعكس وغير ذلك مما ذكروها كونها علائق
ناقص.؛ نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١١ذي القعدة ١٣٠١هـ سامرا؛ ٢٥س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٣٠٠]

● **الكلام في مسائل عبد الله بن سلام** / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤هـ)

٥٦٥٩٠. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٥٢
كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٩]

● **كلام في نشأة النحو** / أدب - عربي

٥٦٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦
كا: محمّد بن عبد الله الدنوثري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

● **كلام قاضي زاده الحنفي مع الكرماشية وعلاءالدين قاضي القضاة (رسالة في)** / فقه - عربي

٥٦٥٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٧/٣
أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ...
هي ردود في الفقه والقضاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٤٥٣]

↩ كلام المجنون العامري وليلي العامرية ⮜ ديوان المجنون العامري

● **الكلام المسموع في الكوع والبوع** / طب - عربي

المبتولي، أحمد بن موسى (القرن ١٠هـ)

٥٦٥٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧١١٤

أوّلها: الحمد لله على أياديه الكامله وسوابغ نعمه الشامله وصلّى الله وسلم على ...

كا: جلال الدين الطبيب، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٤ص، ٢٣س، ١٤*١٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٧]

● **كلام الملوك ملوك الكلام = قطر الغمام في شرح كلام الملوك** / أدب - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥١هـ

[فنخا ٢٦: ٥٤١-٥٤٢ (١١ نسخة)]

٥٦٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٤٩

أوّلها: ... **الحويزي**، عقد الفكر طرفي بالنجوم، لوارد على من الهموم، نقض عن عيني كحل الرقاد، وألبس مقلتي حلل السهاد، فذهب كل في مذهب، وتجاوز كل غاية ومطلب، حتى انتهي إلى قول القائل: (كلام الملوك ملوك الكلام)؛ فتأملت هذه الجملة فوجدتها غريبة في جنسها، عجيبة في نفسها فجزمت أنها إما من كلام الملوك أم من ملوك الكلام، ورايتها قابلة أن يطلق فيها الأديب عنان قلمه؛ **آخرها:** المتكفي [ظ ـ المكتفي] على ست سنوات وثلاثة أشهر وعشرين يوماً، المقتدر جعفر بن المعتضد وكانت ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٧ق، ٢٤س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١١٢]

● **كلام الملوك ملوك الكلام = ملوك الكلام = رساله خاقانيه** / تاريخ - فارسي

الصاحب المازندراني، محمّد تقي بن محمّد زكي (- ١٢٥٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٠هـ؛

أوّله: لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلي تباركت تعطي من تشاء وتمنع

تحسين ودرود مر نخستين صدور وورود عرصه شهود را أحمد محمود صلوات الله عليه وآله واوصيائه الغرر الاثنى عشر منت وسپاس بخشنده نعمت وبخشاينده نقمت را سزد وبس كه پس از انعام عام واعطاي تام كه گدا وشاه را در آن يكسان خواست ...

آخره: چو بخشيديم دولت اين جهان ببخشاييم نعمت جاويدان

اللهم فتمم إحسانك على فيما بقي من عمري كما أحسنت إلى فيما مضى منه.

طبع: طهران، ١٣٨٤ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم التاريخ ٢ (قاجار)، مسلسل ١٢

[فنخا ٢٦: ٥٤٢-٥٤٤ (٢٦ نسخة)]

٥٦٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٥

أوّلها: مطابق

كا: ذوالفقار خان بن ميرزا آقاخان النوري، تا: رمضان ١٢٥٧هـ [ف: ١-٨٠]

● **الكلام والحكمة والإلهية (رسالة في)** / فلسفه - عربي

ابن جماعة، محمّد بن إبراهيم (٦٣٩ - ٧٣٣هـ)

٥٦٥٩٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٢٠/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٩س، ١٥/٤*٢١سم [ف: ٢٩٨]

● **الكلام وما يجب في حق الله وما يستحيل وما يجوز (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٥٦٥٩٧. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:١٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٨]

← كلثوم ننه ⟵ عقايد النساء

● **الكلمات الأفلاطونية = وصايا افلاطون** / أخلاق - عربي

افلاطون (٤٢٧؟ - ٣٤٧ ؟ ق م)

أوّله: قال أفلاطون: لاتصحبوا الأشرار فإنهم يمنون عليكم بالسلامة. وقال: إذا أقبلت الدولة خدمت الشهوات العقول، وإذا أدبرت خدمت العقول الشهوات.

آخره: وقال: لاتصحبن من هو دونك حتى تكون دونه في المعرفة أو في فضيلة أخرى. ولاتخرجن عما جرى به الرسم في المملكة اليت أنت بها بعد إظهار عذرك وإشاعته، فإنك تكف بذلك همس الحاسد وشغب المعاند.

طبع: بيروت، ١٤١٨هـ في افلاطون في الإسلام

[فنخا ٢٦: ٥٥١-٥٥٢ (١١ نسخة)]

٥٦٥٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٧١/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٦٤٦هـ بغداد (درب طنجير بالمختارة)؛ ١٦ص، ٢٠س، ١٨*٢٦سم

[المتحف العراقي-ف: الأدب-٦٥٣]

٥٦٥٩٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٠/١٣مجاميع مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت وصايا أفلاطن الحكيم والحمد لله الحلّيم الكريم. وصلّى الله على سيّدنا ومولانا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم ١٦٦ مجاميع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (٤٧ب-٥٤ب) [ف: ٣-٢٨٣]

٥٦٦٠٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣٢/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٤]

● **كلمات الإمام أمير المؤمنين (ع)** / حديث - عربي

العلقمي، محمّد بن عبد الرحمن (٨٩٧ - ٩٦٣ ؟هـ)

٠٥٦٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٠

كا: عبد الباقي بن الوهّاب، تا: ١٠٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

● **كلمات الإمام علي بن أبي طالب (ع)** / حديث - عربي

٠٥٦٦٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٧١/٨م

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٣]

← كلمات أمير المؤمنين (ع) ➢ ألف كلمة من كلام الإمام علي بن أبي طالب

● **كلمات أمير المؤمنين (ع) = كلمات أوفي من كلام علي المرتضى (ع)** / حديث - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠هـ)

٠٥٦٦٠٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢١٢آ٨٢٧مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٩٣٨هـ؛ ٢٧ص [(مصورات) -ف: ١١٦]

← كلمات أوفي من كلام علي المرتضى (ع) ➢ كلمات أمير المؤمنين (ع)

● **الكلمات التامّة في الأمور العامّة** / فلسفه - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥هـ)

[فنخا ٢٦: ٥٥٥]

٥٦٦٠٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٧٠/١١

كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

٥٦٦٠٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٦٠م٦٨٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [(مصورات) -ف: ٧٨]

● **كلمات التسبيح (رسالة في)** / علوم القرآن - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢هـ)

٥٦٦٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٨-٢١٠آ٧٣٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) -ف: ٣٣٦]

٥٦٦٠٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط:٢٤٣٠٩/٩

أوّلها: حمداً لمن علم وانعم من التسبيح مالم نعلم، وصلاة وسلاماً على نبي أوتي جوامع الكلم ... جهلها من جهلها وعلمها من علم ...

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٧١]

● **الكلمات الجارية على السنة الصوفية = الحكمة الالهية** / عرفان وتصوف- عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

طبع: بيروت، ١٤٢١هـ في رسائل ابن عربي

٥٦٦٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٥/٢٢

أوّلها: قال الإمام ... محيي الملة والدين بن العربي الحاتمي الطائي الاندلسي قدس الله سبحانه أرواحنا ببركاته آمين. وبعد فهذه نبذة لطيفة يستعان بها في طريق أهل الله تعالى، وهي من الحكم الإلهية الجارية على لسان بعض عباد الله تعالى؛ **آخرها:** والقرب في النوافل، ولا حول ولا قوه إلا بالله العلي العظيم وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٨هـ؛ ٤ق (١٥٠-١٥٤)، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٢١]

٥٦٦٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩١/٩
أوّلها: الحمد لله الذي أودع البيان الإلهي ببديع المعاني الفاخرة، وجعل من الكلم ما يقرب في حد الايجاز ...
كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٥٦]

← كلمات خواجه عبد الله انصاري ➢ أنوار التحقيق

● **كلمات خواجه عبد الله انصاري** / شرح الحديث، أدب - فارسي

٥٦٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٥/٢
كلمات خواجه عبد الله الانصاري ووصاياه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (١٣الف-٢١الف) [ف: ٢-٦١٩]

← الكلمات الذوقية والنكات الذوقية ➢ شرح الرسالة الشوقية

● **كلمات ذي النورين عثمان بن عفان** / تاريخ - عربي
الرشيد الوطواط، محمّد بن محمّد (- ٥٧٣هـ)

٥٦٦١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣/٤
أوّلها: البسملة، رب يسر ولا تعسر، الحمد لله الكثير صنايعه الكبير البدايعه، الجميل الشرايعه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٥]

● **كلمات الشعراء = تذكره شعرا** / تراجم - فارسي
سرخوش اللاهوري، محمّد أفضل بن محمّد معصوم (١٠٥٠ - ١١٢٧هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٩٣هـ
أوّله: سخن جان است وديگر گفتگو جانان ز من بشو * اگر هر لحظه جانى تازه مى‌خواهى سخن بشنو

اما بعد حمد سخن آفرینی که خلقت انسانی را به شرافت امتیاز نطق اشرف مخلوقات ساخته ونعت نبی امی که نوك قلم از عار شق نکرده به شق القمر پرداخته فقیر سرخوش واضح میگرداند که سخن قدیم است ...

آخره: سرخوش عجب این که ز اتفاق بیحد * افتاد مؤلفق به حساب ابجد / ناز و محبوب و عاشقی و آفت * بی عقل و دراز و فتنه و کوته قد. تمت تمام شد.

طبع: طهران، ١٣٨٩ش؛ هند، لاهور، ١٩٤٢م

[فنخا ٢٦: ٥٦١-٥٦٢ (٣ نسخة)]

٥٦٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٦٨

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٤هـ؛ ١٦٠ص، ١٨س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

● **الكلمات الطريفة** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٠هـ؛

أوّله: البسملة، سبحان الذي خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ... أما بعد ... هذه كلمات طريفة ... فيها إيقاظات للراقدين في الشبهات ...

آخره: واحفظ الأدب لئلاتقع في العطب فان الحقايق لاتعرف بالبحث ابداً والسلام على من اتّبع الهدى هذا آخر الكلمات الطريفة والحمد لله

طبع: طهران، ١٣١٦هـ ١٣٨٤ش

[فنخا ٢٦: ٥٦٣-٥٦٨ (٩٧ نسخة)]

٥٦٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧١

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ؛ ٣٢ص، ١٥س، ١٢/٥*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

٥٦٦١٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٥/٢٧٠

كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: ١١٤٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

٥٦٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٧
نسخ، كا: احد خطاطي، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٣-١٨٣]

٥٦٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ض، ١٤س، ١٣*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

٥٦٦١٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦٤/٢
أوّلها: مطابق
مقالات فيها ايقاظات وايماضات للراقدين في الشبهات والظلمات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٥ق، ١٥س، ١١*١٨سم [المورد: ٣٤-٣٥٧]

٥٦٦١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص [ف: ١-٣٥٩]

● الكلمات الطيبات في شرح دعاء السمات / زيارات، دعاء - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤هـ)

٥٦٦١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١١٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦١هـ؛ ٨٠ص [ف: ١-٣٥٩]

● كلمات طبية مع معانيها لفظاً / طب - عربي

٥٦٦٢٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٠]

● كلمات العامية / لغة - عربي

الجلبي، داود بن محمّد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩هـ)

٥٦٦٢١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣٦
أوّلها: لي من القديم ولع في قيد الكلمات الأعجمية التي اسمعها من مواطني أهل الموصل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق، ٣٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠١]

● **كلمات عربية مترجمة إلى الفارسية** / لغة - عربي وفارسي

الحموي، كامل بن إسحاق (القرن ١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٥هـ

٥٦٦٢٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٤٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٥٢]

← كلمات علي عليه السلام ◄ دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم من كلام علي بن أبي طالب

● **كلمات قصار أمير المؤمنين** / حديث - عربي - فارسي

٥٦٦٢٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٩١

نسخ، كا: محمّد حجة الإسلام زاده، تا: ٦ ربيع الثاني ١٣٣٣هـ؛ ٣٦ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٨]

← كلمات قصار (با ترجمه منظوم) ◄ مائة كلمة امام علي (ع)

← الكلمات الكفرية بالاشارة الايمانية على ما ذهب إليه الأئمة الحنفية ◄ ألفاظ الكفر

← الكلمات المأة ◄ مائة كلمة إمام علي (ع)

● **الكلمات المباركات** / حديث - عربي

الهروي، محمّد بن سلمان

٥٦٦٢٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٤٥٢١٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٩١٧هـ؛ ١٧ص [(مصورات) -ف: ١١٦]

● **الكلمات المخزونة** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي وفارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١هـ)

المرتبط: الكلمات المكنونة؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٩هـ

أوّله: يا من تجلّى لعباده بجماله وجلاله وأراهم نفسه في صنايعه ... وبعد، فيقول المعتصم بحبل الله ... محمّد بن مرتضى المدعو بمحسن ... هذه كلمات مخزونة انتزعتها من كلمات مكنونة صنفتها قبل ذلك ...

آخره: راه توحيد در قدم زدن است معه درياچه جاي دم زدن است.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٦: ٥٨١-٥٨٣ (٣١ نسخة)]

٥٦٦٢٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٩٨/١

كا: ميرأبو القاسم بن سيّد احمد، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٠]

٥٦٦٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ص [ف: ١-٣٥٩]

← الكلمات المصونة ≻ الكلمات المضنونة

● **الكلمات المضنونة = الكلمات المصونة** / كلام وعقائد - عربي

فيض كاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٠هـ

أوّله: الحمد لله الواحد الأحد القهار ... أما بعد، فيقول ... هذه رموز عرفانية وإشارات فرقانية إلى تحقيق التوحيد ومراتبه ...

آخره: انتهي ما أردنا إيراده من الكلمات المضنونة عن غير أهلها فلنختم الكلام حامدين لله مصلين على اصفياء الله وصار تاريخ ختمها، ختمن ١٠٩٠

[فنخا ٢٦: ٥٨٤ (٣ نسخة)]

٥٦٦٢٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥١٢/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** (قل يتوفاكم ملك الموت الذي وكل بكم) وقال: (الله يتوفي الأنفس حين موتها) وقال: (أفرأيتم ما تحرثون) وقال: (إنا صببنا الماء صباً)

كا: محمّد حسن الكاشاني، تا: صفر ١٢٩١هـ؛ ١٠٥ق (١٢٠-٢٢٤)، ١٥س، ١١*١٨سم [ف: ١١٠-٢]

● **الكلمات المكنونة** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي وفارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٧هـ

أوّله: الحمد لله الأوّل في آخريّته الآخر في أوليّته الباطن في ظاهريّته الظاهر في باطنيّته عرف بجمعه بين الأضداد منه المبدا وإليه المعاد ...

آخره: يقولون ربنا اتمم لنا نورنا واغفرلنا إنك على كل شيء قدير.

طبع: بمبئي، ١٢٩٦هـ

[فنخا ٢٦: ٥٨٥-٥٩٠ (٩٥ نسخة)]

٥٦٦٢٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٨٢/١

نستعليق، كا: محمّد تقي بن محمّد كاظم المازندراني الساروي، تا: ٩ محرم ١٢٤٨هـ؛ ٦٠ق (١ب-٦٠الف)، ١٨س، ١٤/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٩٢]

٥٦٦٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٦

كا: مجهول، تا: صفر ١٢٦٦هـ [ف: ٣-١٨٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

٥٦٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٢٧٢هـ؛ ١٣٧ص [ف: ٣-١٨٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

٥٦٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٣-١٨٥]

٥٦٦٣٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٨/١٩

أوّلها: ... إلى الانفعالات وهي متقومة قيام التحقيق؛ **آخرها:** فخرج من صفة العمي ومشاركة أهل الهوى إلى آخر الحديث وهو الموفق والمعين.

لعلها الكلمات المكنونة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١/٤*١٨سم [ف: ١٨٨]

٥٦٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢١/١

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق (١ب-٢٨ب) [دار العلم: ٢٦]

٥٦٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

٥٦٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٤ص [ف: ١-٣٥٩]

● الكلمات النجومية (رسالة في) / هيئة - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٥٦٦٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/١٦

أوّلها: البسملة، وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني: هذه كلمات نجومية ينسب (تنسب) إلى ارسطوطاليس جمعتها مع كلمات نجومية أخرى وجعلتها جزء كتابي هذا تذكرة للأصدقاء والمتذكرين المنتفعين والحمد لله؛ **آخرها:** وصاحب مصعدا في الجو وصاحب بيت القمر قويا سليما من المناحس والله أعلم بالصواب.

هي في علم التنجيم ومعرفة الأوفاق؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٣ق (٤٥-٤٧)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٥١]

● الكلمات النفيسة / فقه - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١هـ)

٥٦٦٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٩٧

كا: محمّد حسن بن عبد الله المامقاني، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٨ص [ف: ١-٣٥٩]

● **كلمات ومواعظ خواجه عبد الله الانصاري** / مواعظ - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٥٦٦٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/٢٠

أوّلها: بيت شعر: اي عاشق ناز ارجمندان * معشوق نيانه مستمندان؛ **آخرها:** عجل فرجي بحق محمّد العربي وآله وأولاده الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين يا أرحم الراحمين.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٣ق (٥٣-٥١)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٥٣]

● **الكلمة (رسالة في)** / نحو - عربي

٥٦٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٣٩

كا: مصطفى بن محمّد، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٩٦ص، ١١س، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

← الكلمة الإلهية ➤ الخطبة التوحيدية

← كلمة «أما بعد» (رسالة في) ➤ «أما بعد» (رسالة في)

● **كلمة التصوف في شرح مقامات الصوفية واصطلاحاتهم** / عرفان وتصوف - عربي

السهروردي، يحيى بن حبش (٥٤٩؟ - ٥٨٧ ؟هـ)

أوّله: المحمود الله ومحمّد رسوله. اللهم لك العبادة والتسبيح والأذكار والتقديس وإليك القربات، ومنك البركات، إنّك واهب الحياة ... وبعد، أيها الأخ الشفيق والحميم الصديق، فإن الصداقة التي تأكد بيننا، الزمتني إسعافك في تحرير كلمات مومئة إلى الحقائق شرحة لمقامات الصوفية ومعاني مصطلحاتهم ...

آخره: واعلم أنّ الصوفي هو الذي اجتمعت فيه جميع هذه الملكات الشريفة؛ والتصوف اصطلاح على هذه. وآخر ما أوصيك به تقوى الله ــ عزّ وجلّ ــ «إنّ العاقبة للمتقين». سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم

طبع: طهران، ١٣٨٠ش، في «مجموعة مصنفات شيخ اشراق»، المجلد ٤
[فنخا ٢٦: ٥٩٧-٥٩٨ (١٩ نسخة)]

٥٦٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٣٥٩]

● **كلمة التقوى** / فقه - عربي

زين الدين، محمّد أمين (١٩١٤ م)

٥٦٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

٥٦٦٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

٥٦٦٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

٥٦٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

٥٦٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

٥٦٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

← كلمة التوحيد (رسالة في) ➤ تهليلية

← كلمة التوحيد (فائدة في ...) ➤ تحقيق كلمة التوحيد

● **كلمة التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

البازلي، محمّد بن داود (٨٤٥ - ٩٢٥هـ)

٥٦٦٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٥/٢

أوّلها: قال فقير عفو الله تعالى محمّد بن الشيخ داود البازلي عفا (عفى) الله عنهما: استشكل بعض الحلبيين كلام المولي سعدالدين التفتازاني في تلويحه في كلمة لا إله إلا الله حيث قال؛ **آخرها:** يوم الحسرة والندامة وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤ق (٨٥-٨١)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٢٢]

● **كلمة التوحيد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

محمّد صالح بن محمّد مصلح الدين

٥٦٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٨٣

أوّلها: الحمد لواجب الوجود، بالذات المتّصف بقدم الصفات، المقدّس ذاته عن التكليف وفعله من التكليف ...

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ٢٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٥٩]

● **كلمة التوحيد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٥٦٦٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٩/٢

أوّلها: الحمد لله الواحدي الحري بالتحميد، والصلوة على النبي الداعي للتوحيد؛ **آخرها:** وعلى التقديرين الأخيرين يلزم الاخير فليتأمل إبراهيم حلبي كبير.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٣]

٥٦٦٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٩/٣

أوّلها: إليه يصعد الكلم الطيب، فيه صارت كلمه الله هي العليا وعليه تورد الصلوات؛ **آخرها:** وصلّى الله على خير خلقه محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا. تمت الرسالة بعون الله وحسن تأييد.

هي مرتبة على خمسة مباحث؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ق (٢٢-١٩)، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٣]

٥٦٦٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/٣٣

أوّلها: بسم الله وبحمده والصلاة على رسوله واله، وبالقول الشريف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-١٧٩]

٥٦٦٥٢. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:/٢٦ن

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١٥١-١٥٠)، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

٥٦٦٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/٥

أوّلها: الحمد لمن تفرد وتعالى أن يوجد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٨٣]

● كلمة التوحيد وتماميته وبعض عجائبه / عرفان وتصوف - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

[فنخا ٢٦: ٥٩٩]

٥٦٦٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/٤

أوّلها: الحمد لله ولا إليه إلا الله الذي وفقني والهمني بدرك كيفية تركيب هذه الكلمة الطيبة؛ **آخرها:** وايماء شريف بأن الايمان قائم بالأئمة الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين والحمد لله رب العالمين.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٣٤-٣٣)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٤٥]

← كلمه خواجه عبد الله ⟵ الهي نامه

● **الكلمة الطيّبة** / أخلاق - عربي

٥٦٦٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٣٢/٤م

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥س، ١٦*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٢]

← كلمة طيبة (فائدة في ...) ◄ تحقيق كلمة التوحيد

● **الكلمة العليا** / فقه - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (القرن ١٤هـ)

طبع: بغداد، ١٣٣٢هـ

٥٦٦٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٣٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الذي خلق الخلق لا لحاجة منه إليهم بل ليكونوا مظهر قدرته ورأفته ورحمته، وأمرهم ونهاهم لا لغرض يعود إليه بنفسه ...

الجزء الأوّل؛ كا: عبد الحسين ضياءالدين الكاظمي الخالصي، تا: ١٣٤٨هـ [ف: ٩٣]

● **كلمة الفصح** / لغة - عربي

٥٦٦٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢١٠

أوّلها: هذا كتاب في أمثلة الكلمات

كا: ملا حسين بن ملا إسماعيل، تا: ١١٥٣هـ؛ ١١ص، ١٩س، ١٦/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٠]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٥٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٥٩]

↩ كلمة في التوحيد ← تهليلية

● **كلمة لأمير المؤمنين (ع) وابنائه في بيان أيام الأسبوع** / حديث - عربي

٥٦٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

● **كلمة الوزارة واشتقاقها (رسالة في)** / حكومة وسياسة - عربي

الفناري، محمّد شاه بن علي (- ٩٢٩هـ)

٥٦٦٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٧٥/٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الوزاره موازر للسلاطين، ووزر المساكين وصير الفقراء في وزر حمايتهم آمنين ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٨١]

● **الكلم الجامعة والحكم النافعة** / أدب - عربي

اليزدي، محمّد كاظم بن عبد العظيم (١٢٤٧؟ - ١٣٣٨ ؟هـ)

٥٦٦٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٩٨٤

أوّلها: الحمد لله كفاء آلائه، ووزان نعمائه، وعيار أرضه وسمائه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٣ص، ١١س، ١٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٣١١]

● **الكلم السابع** / - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨هـ)

٥٦٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٥/١١

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٢ص، ١٣س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

● **الكلم الصادقية في الحكمة الحقيقية** / - عربي

الأنصاري الخزرجي، سعد بن علي (- ٥٦٨هـ)

٥٦٦٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٥٣

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٨]

← الكلم الطيب ◄ الكلم الطيب والعمل الصالح

● **الكلم الطيب** / شعر - عربي

السبتي النجفي، حسن بن كاظم (- ١٣٧٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٤٧هـ

٥٦٦٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٦٨٨

أوّلها: أيا معيراً لفتة الجيد الضبا ومستعير الفتك من بيض الضبا

نسخ، كا: محمّد سعيد مانع، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٨٥ص، ٢٥س، ٢٠*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٧]

● **الكلم الطيب والعمل الصالح = الوابل الصيب** / عرفان وتصوف - عربي

ابن القيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟هـ)

أوّله: الله سبحانه المسؤول المرجو الإجابة أن يتولاكم في الدنيا والآخرة وأن يسبغ عليكم نعمه باطنة وظاهرة ...

طبع: القاهرة، ١٤٢٧هـ

٥٦٦٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٥١

أوّلها: قال الشيخ الإمام العلامة شمس الدين

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٨ق، ١٨س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٤٧٥]

٥٦٦٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٤٦

أوّلها: مطابق

كا: عبد العزيز بن مال الله التكريتي، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٦٩ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٧٥]

٥٦٦٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فصلّى الله وملائكة وجميع خلقه عليه كما عرف بالله ودعا إليه وسلم تسليما كثيرا.

في الفهرس عنوانه: «رسالة في السلوك» ومجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: جمادى الاولى ١٣٠٢هـ؛ ٣٨ق (١-٣٨)، ٣٧س، ١٥*٢٨سم [ف: ٥-١٦٢]

٥٦٦٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣ صفر ١٣٠٧هـ؛ ٨٦ق، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٧٦]

٥٦٦٦٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥١٦

أوّلها: مطابق

كا: عبد العزيز بن مال الله التكريتي، تا: ١٣٠٨هـ؛ ١٤٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٨٢-١٣]

● الكلم الطيب والغيث الصيب / دعاء - عربي وفارسي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٣هـ

أوّله: بسمله. الحمد لله الذي إليه يصعد الكَلم الطيّب والعمل الصالح يرفعه ومن لديه ينزّل الغيث الصيّب فيكشف الضّر ... فيقول الفقير ... علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين حسني حسيني ...

آخره: فدعوت عنده بهذا الدعاء إلا عوفي ولا دعوت به في غم إلا فرج الله عني وغمّي وقضي حاجتي. والله أعلم.

طبع: طهران ١٣٢٦هـ

[فنخا ٣٦: ٦٠٤-٦٠٥ (٢٤ نسخة)]

٥٦٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥٣

نسخ، كا: أحمد خطاطي، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٣-١٨١]

٥٦٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥٨

كا: محمّد تقي عبد الحسيني القزويني، تا: ١٣٦٣هـ؛ ٥٧ص، ١٣س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٥٩]

٥٦٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

٥٦٦٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

● الكلم الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات والاذكار / دعاء - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

[فنخا ٢٦: ٦٠٥]

٥٦٦٧٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣

أوّلها: ... إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٤٩]

● الكلم العارفية في الحكم الحقيقية / عرفان وتصوف - عربي

٥٦٦٧٤. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٤ص، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

● **الكلم الفارقية في الحكم الحقيقية** / عرفان وتصوف - عربي

البيهقي، أبو الحسن بن أبي القسم

[فنخا ٢٦: ٦٠٦ (من دون اسم المؤلف)]

٥٦٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١/٢مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي خص نوع الإنسان بفضيلتي العقل واللسان وجعل محمّد(ص) صفوة الوجود ... رسم الطريقة شيخنا الالمعي محمّد الفارقي ... وقد جمعته من كلامه المنشور ما نظمته في هذا المسطور ... وسمّيته الكلم الفارقية في الحكم الحقيقية؛ **آخرها:** هذا ما تيسر لنا من جمع الكلم الفارقة في الحكم الحقيقة ... مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٣٣٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، [(مصورات) - ف: ١-٤٩]

٥٦٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

● **الكلم الفارقية في الحكم الحقيقية** / عرفان وتصوف - عربي

الحضيري، سعيد بن علي

٥٦٦٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٧٧

أوّلها: البسملة، وقوف الخاص على خواص أسرار الخلقة؛ **آخرها:** بالحرمة وأن يعشاه عيا بالرحمه.

الجزء ٣-٤-٥؛ نسخ تعليق، كا: إبراهيم المذكر الحربي، تا: ٧٧٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٣٠؛ ١٠٥ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٤]

٥٦٦٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٧٥

أوّلها: البسملة. قال الشيخ الإمام العالم سعيد بن علي بن قاسم. الحمد لله الذي خص؛ **آخرها:** الإلهي والتيسير الرباني والتخصص الإرادي

الجزء١-٢؛ نسخ تعليق، كا: إبراهيم المذكر الحربي، تا: القرن ٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٢٩؛ ٧٦ص، ٢٠س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٣]

● **الكلم اللامع في الأدب الضائع** / شعر - عربي

الموسوي الخطيب، قاسم (القرن ١٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٥٧هـ

٥٦٦٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٩٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص، ٣٠س، ١٨*٢٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٨]

↵ الكلم النوابغ ◄ نوابغ الكلم

● **كلم الوجيز في ذكر الأجيز** / شعر - عربي

القطيفي، فرج بن حسن

٥٦٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٠

كا: علي بن محمّد البحراني، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٢٣ص، ١٧*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٥]

● **كلندار** / تقويم - عربي

٥٦٦٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٨/٢

أوّلها: شهر كانون الأول. أيامه واحد وثلاثون يوما، ساعات نهاره تسع ساعات، وساعات ليله خمس عشرة ساعة. اليوم الأوّل منه حسوم الميلاد؛ **آخرها:** هو ذكران ماري اوكين الطوباني ورفقت الاثنين والسبعين.

هي لائحه بالفصول والشهور والأيام وأعياد السنة ومناسباتها يحسب طقس طائفة الكلدان؛ نسخ، كا: بطرس بن انطون بشاره، تا: ١٢٤٦ق، بغداد، لأجل الكاهن خوري اندراوس بن خوري يوسف هندي؛ ٣ق (٥٧-٥٥)، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٥-٣١]

← كليات أبي البقاء ⮜ كليات العلوم
← الكليات الخمس ⮜ إيساغوجي
← الكليات الخمس ⮜ رقي وطلاسم واحاجي

● **الكليات الخمس** / - عربي

٥٦٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:بدون الرقم

السر الأعلى، ج ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

٥٦٦٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:بدون الرقم

السر الأعلى، ج ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣١ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

● **كليات ديوان الخسروي** / شعر - فارسي

٥٦٦٨٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٥/٧

كا: الحاج ميرزا محمّد الإصفهاني الساكن في المازندران، تا: مجهول؛ ١٩/٥*٣٠سم [ف: ٢٤٠]

● **كليات ديوان الشهودي** / شعر - تركي

الشهودي، محمّد (- ١١٢٦هـ)

٥٦٦٨٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٧٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣١٦ق، ١٩س، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ١٦٣]

● **كليات السعدي** / شعر، أدب - فارسي

السعدي، مصلح بن عبد الله (- ٦٩١ ؟هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٦: ٦١٤-٦٤٥ (٣٩٣ نسخة)]

٥٦٦٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٩٥

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٤٢٠ق، ١٨س، ١٣*٢٤سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٢٠٢]

٥٦٦٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤٣

أوّلها: شكر وسپاس ومنت وعزت خدايرا؛ **آخرها:** كه مرادر بهشت يايذسوخت

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٦٠ق، ١٨س، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٧٢]

٥٦٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٣٧

في أوّلها المجالس الخمسة والرسائل الثلاثة وغير ذلك وفي آخرها الهزليات نظماً ونثراً؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٣٣٦ق، [ف: ٢-٥٦٨]

٥٦٦٨٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٥/٥

مشتملة على ستة عشر كتابا وسبع رسائل، تحوي على ما يأتي: ١- گلستان، ٢- بوستان، ٣- قصائد عربية، ٤- قصائد فارسية، ٥- مراثي، ٦- ملمعات، ٧- ترجيعات، ٨-غزليات، طيبات، بدايع خواتيم، ٩- صاحبيه، ١٠- مقطعات، ١١- رباعيات قديم، ١٢- مفردات، ١٣- مطايبات، ١٤- خبيثيات ومضحكات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٧*٢٨سم [ف: ٢٣٨]

٥٦٦٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٥

كا: محمّد هاشم الهمداني، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣١٣ق، [ف: ٢-٥٦٨]

٥٦٦٩١. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٥٦

نستعليق، كا: أبو طالب بن محمّد تقي الكركاني القمي، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٠٣ص، ١٨س، ١٩/٥*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٤]

٥٦٦٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٠

كا: امام قلي خان، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٥٤٧ص [ف: ١-٣٥٩]

٥٦٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٦
نسخه تحوي آثاره المنظومة فلايوجد فيها گلستان؛ كا: ميرزا محمّد رضا، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، [ف: ٢-٥٦٨]

٥٦٦٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٣٢٤-١٣٢٦
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الوجود من العدم فيضرب على صفحات أنوار العدم شكر آن خدايى را كه اوست؛ **آخرها:** تمام شد پند نامه شيح سعدى.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦س، ١٧*٢١سم [ف: ٣-٥١]

٥٦٦٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٧٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٨ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٣-١٢٥]

← كليات سلمان الساوجي ⮜ ديوان سلمان الساوجي

● كليات شمس = ديوان شمس تبريزي = شمس الحقايق = ديوان مولوي

بلخي / شعر - فارسي
المولوي، جلال الدين محمّد بن محمّد (٦٠٤ - ٦٧٢هـ)
طبع: طبع مرّات
[فنخا ٢٦: ٧٠١-٧١٠ (١١٧ نسخة)]

٥٦٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٠
غزليات؛ كا: محمّد شريف الهمداني الملقب صهبا، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٢٨١هـ؛ ٧٦ق، [ف: ٢-٤٩٩]

٥٦٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٩
منتخب منه؛ كا: مسيح بن محمّد باقر الفيروزابادي، تا: ١٢٨٤هـ؛ ١٧١ق، [ف: ٢-٦٩١]

٥٦٦٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١١٦/٨
أوّلها: خداوندا توي اكبر بآب رويى پيغمبر * كه از تقصير ما بگذر بآب روي پيغمبر
قصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٧٠]

٥٦٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٤٩]

● **كليات طب** / طب، شعر - فارسي

ملك الأطباء، محمّد تقي (- ١٢٨٥ ؟هـ)

طبع: طهران، ١٢٧٣هـ في «المجموعة الناصرية الحافظية البرية»

[فنخا ٢٦: ٧١٠]

٠٥٦٧٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٠١/٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥١]

● **كليات الطب الأفرنجي** / طب - فارسي

الطبيب السمناني، علي بن محمّد (- ١٣٦٣هـ)

٠٥٦٧٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٨٦٣

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم وشرفه بتشريف الروح والعقل القويم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥١ص، ١٣س، ٢٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٨]

● **كليات العلوم = كليات أبي البقاء** / لغة - عربي

الكفوي، أيوب بن موسى (- ١٠٩٤هـ)

طبع: استانبول، ١٢٨٧هـ؛ طهران، ١٢٨٦هـ؛ دمشق، ١٩٧٤، ١٩٧٥ و١٩٨١م و١٣٩٤-١٣٩٦هـ

[فنخا ٢٦: ٧١١ (٢ نسخة)]

٠٥٦٧٠٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٧٣

كا: مجهول، تا: ١١٩٢هـ [ف: ٢-١٦]

٠٥٦٧٠٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١

أوّلها: خير منطوق به امام كل مقال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (٥٦٠الف)، ٢٧س، ٢٠*٣٢سم [المورد: ٤٥-١٤٠]

٥٦٧٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠١٠

أوّلها: إن أفضل ما تذكره الجنان وخير ما نطق به اللسان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٤٩]

← كليات الفوقي ◄ ديوان الفوقي اليزدي

● **الكليلة والدمنة** / قصص - عربي

ابن مقفّع، عبد الله بن دادويه (١٠٦؟ - ١٤٥ ؟هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٦: ٧١٦-٧١٧ (٨ نسخة)]

٥٦٧٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٩٤٩/١

أوّلها: الحمد لله العظيم الشأن، الشديد البرهان، القوي الأركان ...

كا: أحمد بن يوسف الأنصاري، تا: ١١١٤هـ؛ ١١٥ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٨]

٥٦٧٠٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط:١٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ صفر ١٢٣٦هـ؛ ٦٦٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨١]

٥٦٧٠٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٨٢

كا: مجهول، تا: ٩ صفر ١٢٤٥هـ؛ ٣٣٤ص، ٢٠/٣*١٢سم [ف: ١٠٦]

٥٦٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٠٤

كا: مكي بن علي بن رستم الموسوي، تا: ١٢٦٨هـ؛ ١٧٤ص، ١٨س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

٥٦٧٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٠/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٨ص، ٢٦س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٩ادب - قصة مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي من ممد الكون استمد العون، قال ...؛ **آخرها:** ... والله اعلم وقد اتقنت الأبواب وتم الحساب وبالله الصواب. كتبت هذه الخاتمة بخط يختلف عن خط الكتاب.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٢٢١]

٥٦٧١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٨]

٥٦٧١١. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٢

أوّلها: الحمد لله الذي بيده مفاتيح كل شيء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٦ق، ١٦*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢]

● كليلة ودمنة / قصص - تركي

محمود بك بن محمّد بك

٥٦٧١٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠

أوّلها: حضرت حكيم على الاطلاق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٩ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٠]

● كليلة ودمنة / قصص - عربي

٥٦٧١٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ١٧٤ق، ٢٨*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٣]

٥٦٧١٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٧]

٥٦٧١٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ق، ٢٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٦]

● كليلة ودمنة / قصص - فارسي

٥٦٧١٦. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٢٩

أوّلها: الرمد واشتملت نار الغيرة في قلبه ودماغه واحتبس القوم؛ **آخرها:** أمر السلطان، وكان في حوالي البلد بستان للملك

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٨ق، ١٦س، ١٤*١٩/٥سم [المورد: ٢١-٢٦٤]

← كليله ودمنه كاشفي ⟵ أنوار السهيلي

● **الكمالات الإلهية** / عرفان وتصوف - عربي

البدري القشاشي، صفي الدين أحمد (٩٩١ - ١٠٧١هـ)

٥٦٧١٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٩

أوّلها: الحمد لله الذي جعل محمّداً صلّى الله عليه وسلم مظهر الكمال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٥٩]

● **كمال الإكمال = إكمال إكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم** / حديث - عربي

الأبي، محمّد بن خليفة (- ٨٢٨هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٧، ١٣٢٨هـ

٥٦٧١٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢٢

أوّلها: كتاب البيوع، والأزهري وغيره أن المبيع مشترك بين البيع والشراء

يبدأ من كتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٤ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤٠]

● **كمال البلاغة** / أدب - عربي

عنصر المعالي، كيكاوس بن إسكندر (- ٤٦٢هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤١هـ

٥٦٧١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٩٥

أوّلها: قال عبد الرحمن بن علي اليزدادي كنت أنظر فيما ألفه قدامة ابن جعفر في ذكر الكتابة ...

كا: عبّاس بن محمّد القرشي النجفي، تا: ١٢٩٤هـ برسم خزانة محمّد طاهر منيف باشا وزير المعارف؛ ٤٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٤٨]

● **كمال البلاغة** / أدب - عربي

اليزدادي، عبد الرحمن بن علي

طبع: بغداد، ١٣٤١هـ

[فنخا ٢٦: ٧٢٤-٧٢٦ (١٦ نسخة)]

٥٦٧٢٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٤٩/١

كا: مجهول، تا: ١٣٣٩هـ؛ ١٢٠ص، ٢١س، ١٦*٢٥سم [المورد: ١٣-١٩٦]

● **الكمال الخاص بنوع الإنسان (مقالة في)** / فلسفة - عربي

السجستاني، محمّد بن طاهر (٣٠٠ - ٣٧٢هـ)

طبع: طهران، ١٣٩٣هـ

[فنخا ٢٦: ٧٢٦ (٧ نسخة)]

٥٦٧٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٤١٣]

● **كمال الدراية في شرح النقاية** / فقه - عربي

الاشموني، أحمد بن محمّد (٨٠١ - ٨٧٢هـ)

المرتبط: النقاية في مختصر الوقاية = مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية (النقاية)؛ صدر الشريعة الثاني، عبيدالله بن مسعود (-٧٥٠هـ)

أوّله: الحمد لله على الهداية والدراية، وأسأله الوقاية من البداية إلى النهاية، وأصلي على المنقذ من الجهالة والغواية، المحيط بأسرار النبوة والولاية، محمّد المختار من البرية، الجامع للكمالات العليه، صلّى الله عليه وسلم وبعد فقد سألني بعض الإخوان، وهو منّي بمنزلة العين من الإنسان أن أشرح مختصر الوقاية المعروف بالنقاية ...

[فنخا ٢٦: ٧٢٦-٧٢٧ (٢ نسخة)]

٥٦٧٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٨

آخرها: ... وفعا للحرج والله تعالى اعلم ... .

كا: إبراهيم بن ذوالنون النسفي، تا: ٩٧٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٦٦ص، ٢٩س، ١٦*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٦٧]

٥٦٧٢٣. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٣٤

أوّلها: كتاب البيع، وهو في اللغة مشترك بين إخراج الشيء من الملك بمال؛ **آخرها:** لأن القليل منه لا يمكن التحرز منه فسقط اعتباره دفعا للحرج ... وهذا آخر كتاب الدراية في شرح النقاية تأليف شيخ الإسلام تقي الدين الشمني.

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ محرم ١٠٨٣هـ؛ ٢٩٠ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٤٣]

٥٦٧٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٠٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أقل تحري واكل، ذلك الغنم في حاله الاختيار قيد به لأن الميتة ... محل كلهافي حالة الاضطرار فالمشكوك فيها أولى وعند مالك الشافعي وأحمد لا تتوكل بالتحري.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٥ق، ٣١س، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٤٧٠]

٥٦٧٢٥. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل من كمال الدراية في شرح مختصر الوقاية ويتلوه الجزء الثاني إن شاء الله.

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٤٣]

← كمال الدين وتمام النعمة في إثبات الغيبة وكشف الحيرة ◄ إكمال الدين وإتمام النعمة

● كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة / طب - عربي

القوصوني، محمّد بن محمّد (- ٩٣١هـ)

٥٦٧٢٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٧٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

⬅ الكمال في أسماء الرجال ⮜ الكمال في معرفة الرجال

● **الكمال في معرفة الرجال = الكمال في أسماء الرجال** / رجال - عربي

الجماعيلي، عبد الغني بن عبد الواحد (٥٤١ - ٦٠٠هـ)

أوّله: الحمد لله على جميع نعمه ... بعد فهذا كتاب تذكر فيه إنشاء الله ما اشتملت عليه كتب الأئمة الستة من الرجال ...

[فنخا ٢٦: ٧٢٧-٧٢٨ (٤ نسخة)]

٥٦٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

● **الكمال في معرفة الرجال** / تراجم - عربي

ابن النجّار، محمّد بن محمود (٥٧٨ - ٦٤٣هـ)

٥٦٧٢٨. بغداد؛ جامعة الحكمة (مكتبة جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [معجم التاريخ: ٥-٣٢١٧]

● **الكمال المسيحي** / مسيحية - عربي وكرشوني

رودريكوس، الفونسيوس (١٥٣٧ - ١٦١٧ م)

٥٦٧٢٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١٦س، ١١*١٦سم [المورد: ٤٥-١٤٤]

● **الكمال المسيحي** / مسيحية - عربي

٥٦٧٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٥٤

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ ٥٦٦ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٢]

٥٦٧٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٥٣

فيه المقالة الرابعة «في العفة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: قس هرمز بن عيسى؛ ١٠٦ص، ١٥س، ١١*١٦سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٣]

٥٦٧٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٠٤

الجزء الاول. تأليف الفونسوس ردريكوس اليسوعي، ترجمه أحد تلاميذ المدرسة المارونية في حلب سنة ١٧٢٤م، ويكتون من ثمان مقالات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: القس حنا اسطنبولية سنة ١٧٧٥م؛ ٧١١ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٢]

● الكمال المسيحي (مختصر) / مسيحية - عربي

٥٦٧٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٧٧

ضمنه ما ينبغي أن يتحلي به المؤمن من فضائل وجعله في ٢٠ فصلاً؛ كا: جبرائيل بن انطون عزوز، تا: ١١٨٤هـ؛ ١٥٩ص، ١٦س، ١١*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٣]

٥٦٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٧٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨٤ق، ١٣س، ١٠*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٣]

٥٦٧٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٠٤

فيه المقالة الرابعة «في العفة» وتقع في ١١ فصلاً؛ كا: الشماس بطرس بن يوسف كورجي، تا: مجهول؛ ٧٢ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٣]

● كمال نفس الإنسان / فلسفة - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣هـ)

[فنخا ٢٦: ٧٢٨]

٥٦٧٣٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٧]

● **الكماليات = ديوان** / شعر - عربي

كمال الدين، هادي بن حمد

٥٦٧٣٧. حله؛ المدرسة الكمالية؛ رقم المخطوط:٧-١٢

هو ديوان شعر في ستة مجلدات؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٤]

← كماليه ◄ سلم السماء

● **الكمالية في مدح خير البرية** / شعر - عربي

خاكي زاده، محمّد كمال (القرن ١٤هـ)

٥٦٧٣٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٥٠

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

٥٦٧٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٧٥

أوّلها: حمداً لمن أوجد الكونين من عدم شكراً لإحسانه الآلاء بالعمم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١٤س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٠٨]

← كمامة الزهر وصدفة الدرر ◄ شرح قصيدة عبدونية

← كمانة الزهر وفريدة الدهر ◄ شرح قصيدة عبدونية

● **كم رجلاً يكون يوم القيامة في ظل العرش (رسالة في)** / حديث - عربي

٥٦٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٥١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وصلّى الله على محمّد وآله وصحبه ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٥]

● **كمه المراد في وفق الأعداد** / العلوم الغريبة - عربي

٥٦٧٤١. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٢١
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة ولإسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى سيّد آله أمير المؤمنين وعلى عترته السادات الغرر الميامين؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهّاب في شهر شوال المكرم من شهور سنة ١٣٣٩هـ الحمد لله وهو بخط العلامة السيد عبد الحسين الكليدار.
كا: العلّامة السيد عبد الحسين الكليدار، تا: ١٣٣٩هـ؛ ١٠٦ص [مخطوطات كربلاء: ١-٥٤]

● **الكمي الجلالي** / طب - عربي

٥٦٧٤٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٤/٧
آخرها: على يد سعيد بن رجب القرعي سنة ٥٧٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦١]

● **الكمية والحرارة والبرودة** / فلسفة - عربي

٥٦٧٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣/١٢مجاميع
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

← الكميلية ➤ شرح الحديث الحقيقة

● **كنائز الأصول** / أصول الفقه - عربي

ثقة الإسلام الساروي، محمّد بن فضل الله (- ١٣٤٢هـ)
أوّله: الحمد لله على ما أنعم وشكراً له على ما ألهم ... أما بعد هذه رسالة شريفة وتعليقة رشيقة علقتها على كتابي الموسوم بعوالم الأصول ورتّبتها على خزائن وفصول وسمّيتها بـ«كنائز الأصول» ...

٥٦٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٩٣/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: السيّد مرتضى الموسوي الحسيني، تا: مجهول؛ ٢ق (٢الف-٣ب)، ٢١*٣١سم [دار العلم: ١٠٨]

٥٦٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٥٣/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والممارسة بفنون الأدب وقرب العهد من العرب وعليه ضبط الكتب وغير ذلك مما يوجب الظن بالوضع

نسخ، كا: السيد مرتضى الموسوي الحسيني الغروي (ابن المؤلف)، تا: مجهول؛ ٢ق (١الف-٢ب)، ٢٠س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٢٠]

● الكنائس المصرية (رسالة في) / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠هـ)

٥٦٧٤٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٩/٣١ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أوّلها: مسئلة كنيسة حارة زويله التي قفلت في زمن الشيخ محمّد بن الياس أمر السلطان في سنة سبعة وستين وتسعماية أن ينظر فيها؛ **آخرها:** وذلك أن الصلح لما وقع على تقريرهم وترك التعرض لهم دل ذلك على إعادة ما انهدم منها انتهي.

كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ١ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ٣٤٤-١]

٥٦٧٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨/١٥٠٠/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٩٣]

● كناسة الدكان بعد انتقال السكّان / تاريخ - عربي

ابن الخطيب، محمّد بن عبد الله (٧١٣ - ٧٧٦هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٨م

٥٦٧٤٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٨/٢مجاميع مصورة
أوّلها: البسملة ... التصلية ... أما بعد حمدالله الذي لايغادر صغيرة ولاكبيرة كتابه، ولايخلف عملاً صالحاً ثوابه؛ **آخرها:** انتهي ما ألقي من المبيضات التي كتب بها عن السلطان أبي الحجاج رحمه الله، ما عدا الثابت في السفر المسمى بالسلطانيات
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الإسكوريال بمدريد (برقم ١٧١٢)؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ١٩ س [ف: ٣-٣٠٧]

↩ الكُنّاش في الطب ◄ المعالجات البقراطيّة

● كنّاش في الطب / طب - عربي

أبو الحسن، أحمد بن محمّد

٥٦٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٩٤
أوّلها: ... الباب الأوّل في صفة الصدر وما يحويه، قد عرفنا أن نصف كل عضو؛ **آخرها:** تمت المقالة التاسعة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ مخروم الأوّل؛ ٢١٠ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-١٧٩]

٥٦٧٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٦٨
أوّلها: المقالة العاشرة من الكتاش المعروف ... في أمراض الكبد والطحال والامعاء وذكر خلقتها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: قاسم المولوي، عبد الرزاق بن زكريا الموصلي في بغداد سنة ١٢٤٢هـ؛ ١٨٤ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-١٧٩]

↩ كناش قمري ◄ الغنى والمنى

● الكنّاش المنصوري = طب المنصوري = كتاب المنصوري / طب - عربي

الرازي، محمّد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلّى الله على خير مولود ودعا إلى خير معبود ... قال محمّد بن زكريا إنّي جامع للأمير منصور بن إسحاق بن إسماعيل بن أحمد في كتابي هذا جملاً وجوامع ونكتاً وعيوناً من صناعة الطب ...
آخره: فيها عند الطبخ وأوقد اتينا على جميع المقالات في صدر الكتاب ولنمكل كتابنا في هذا

الموضع والله عدة تم كتاب المنصوري للحكيم الفاضل محمّد بن زكريا الرازي ...

طبع: ليدن، ١٩٠٣هـ

[فنخا ٢٦: ٧٣٦-٧٣٨ (٣٢ نسخة)]

٥٦٧٥١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٨

أوّلها: اسود ط في تدبير من يريد أن لا يسرع إليه الشيب ...

كا: مجهول، تا: ٩٤٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤١ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢١٢]

٥٦٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٤

كا: محمّد زمان بن فوج احمد، تا: ١٠٧٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٢ص، ١٦س، ١٢/٣*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

٥٦٧٥٣. الموصل؛ ضيا بك بن عبد الرحمن بك آل ياسين افندي المفتي؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: ١١٦٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٨٩]

٥٦٧٥٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

٥٦٧٥٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٩

أوّلها: مطابق

كا: صالح بن منصور، تا: مجهول؛ ٢٦٠ق، ١٢*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٦٣]

٥٦٧٥٦. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٥٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** او من الناقهين مختل الشهوة فان في بدنه بقايا تحتاج إلى استفراغ

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٠ق، ١٥س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٦٥-٢٢]

● الكناشة / أدب - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣هـ)

٥٦٧٥٧. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:بدون الرقم

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

● **الكناية والاستعارة (رسالة في تحقيق)** / بلاغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)

٥٦٧٥٨. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● **كنة المراد في الأعداد** / - عربي

٥٦٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

● **كنز الأحباب** / رمل - فارسي

الرمّال الإصفهاني، زين العابدين بن قاسم (القرن ١١هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٣هـ

أوّله: حمد موفور احدى را عز شأنه كه زبان هر فرد از افراد كاينات در تقرير و تحرير صفات ... اما بعد، در سنه ثلاث وتسعين وتسعمائه من الهجرة، فقير حقير كثير التقصير زين العابدين رمال إصفهانى ... به خاطر خطور نمود ... واين كتاب به كنز الاحباب ...

آخره: از افق كمال متجلى شود، رايض اين رياض و راقم كتاب فياض را به فاتحه فايحه ياد و شاد مبذول سازند. تمت ...

[فنخا ٢٦: ٧٤٠-٧٤١ (١٨ نسخة)]

٥٦٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٦١

كا: محمّد حسين بن عبد الكريم بزار، تا: مجهول؛ ١٤١ص، ١١س، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

● **كنز الأحكام على شرائع الإسلام** / فقه - عربي

المشهدي، محمّد قاسم بن محمّد (القرن ١١هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

٥٦٧٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧٩

مبحث القبلة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١-٣٦٠]

٥٦٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧٩

القضاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

٥٦٧٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٢ص [ف: ١-٣٦٠]

● **كنز الأخبار** / زيارات - عربي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٣ ربيع الثاني ١٢٥٩هـ

[فنخا ٢٦: ٧٤٢]

٥٦٧٦٤. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢]

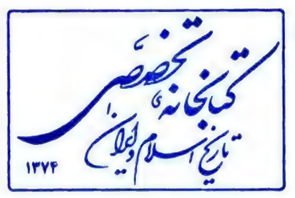
● **كنز الأخبار** / حديث - عربي

غيرمشابه

٥٦٧٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٤٧٦-٤٨٢

أوّلها: الأحاديث من كنز الأخبار حدّثنا الدهقان الفقيه الخطيب أبو منصور نصر بن مالك بن أحمد الصفاني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٧٣]



٥٦٧٦٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٠/٩

فيه عدة فصول في ذكر القيامة والحشر والبعث والعذاب وفصول في المواعظ والإرشاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٨]

٥٦٧٦٧. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٢ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣٤٧-٧]

٥٦٧٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٣٤٤-١٣٤٦

أوّلها: روي عن حفص بن محمّد بن أبيه عن جده أنه قال: قال قال رسول الله؛ **آخرها:** قال النبي (ص) من منع الزكاة فهو ملعون.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٣س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٦٦]

● كنز الأديب في كل فن عجيب / تاريخ - عربي

البغدادي، أحمد بن درويش علي (- ١٣٢٩هـ)

٥٦٧٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٢٨

الجزء السادس والسابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٨ص، ٢٨س، ٣٠/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣٦]

٥٦٧٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٢٧

الجزء الخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٠ص، ٢٨س، ٣٠/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣٦]

٥٦٧٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٢٥

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٢ص، ٢٨س، ٣٠/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣٦]

٥٦٧٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٢٦

أوّلها: الحمد لله الذي تفرد بالقدم وأنشا الأشياء إلى الوجود من العدم وعلم الإنسان مالم يكن يعلم ...

الجزء الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ص، ٢٨س، ٣٠/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣٥]

↩ كنز الأسرار ⮜ كبريت احمر

● **كنز الأسرار** / دعاء - عربي

اليزدي، محمّد بن إبراهيم (- ٤٠٨هـ)

٥٦٧٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٨٦م-ح٩٢٩٨

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل خزائنه بين الكاف والنون الذي أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون ...

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣٣٣-٤]

● **كنز الأسرار ولاقح الأفكار** / كلام وعقائد - عربي

الصنهاجي، محمّد بن سعيد (- ٧٩٥هـ)

٥٦٧٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩١٩

أوّلها: الحمد لله الوهّاب الفتاح المنعم الرحمن، فالق الإصباح، المنزه عن مشاكله الأشباح ...

كا: عبد الرحمن بن محمّد الدوري، تا: ١١١٣هـ؛ ١٤٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٧٦]

٥٦٧٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٢٨

تعليق، كا: مصطفى بن علي، تا: ١١١٩هـ كريد؛ ١٢٢ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٧٧]

↩ كنز الأسرار ولواقح الأفكار ⮜ كنز الأسرار ولاقح الأفكار

↩ كنز الأسماء ⮜ كبريت احمر

● **كنز الأسماء في علم المعما** / معما - عربي

قطب الدين المكّي، محمّد بن علاء الدين علي (- ٩٨٨هـ)

[فنخا ٢٦: ٧٤٨]

٥٦٧٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٨١

كا: عبد الرؤوف بن سلام البحيري المالكي، تا: ٩٩٩هـ؛ ٢٨ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١١]

٥٦٧٧٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩٢/١

أوّلها: أول ما ينطق به اللسان آخر دعوي ساكني الجنان

كا: مجهول، تا: أواخر القرن ١٠هـ؛ ١٧ص (١٧-١)، ٤٧-٢٦س، ١٠*٢٢سم [ف: ١٢٧]

٥٦٧٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٤٣/١

أوّلها: أول ما ينطق به اللسان آخر دعوي ساكني الجنان ...

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٤٧هـ؛ ١٧ص، ٢٥س، ١٠*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٠]

● **كنز الأصول** / أصول الفقه - عربي

اليزدي، علي بن محمّد بن حسن

٥٦٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣

كا: الياس سليمان، تا: ٧٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

● **الكنز الأكبر في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر** / أخلاق - عربي

ابن قاضي عجلون، أبو بكر بن عبد الله (٨٤١ - ٩٢٨هـ)

٥٦٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧/٢مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فقد سألني بعض الأصحاب أن أجمع في المكان الذي هو طريق في أحد أبواب جيرون الشمالي أحد أبواب دمشق المحروسة وتزعم الاطئفة الخبيثة الرافضة ومن يتبعهم في الجهل والضلال ان بعض أهل البيت مدفون في هذا المكان وذلك من أعظم البهتان؛ **آخرها:** ويجنبنا كل ما نهينا عنه من البدع والمخالفات بمنه وطوله ... قال مولانا شيخ الإسلام ... ابن قاضي عجلون ... فرغ من تأليفه أبو بكر بن قاضي عجلون الشافعي في ثامن شعر ربيع الاخر عام اربع وتسعمائة ٩٠٤ ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: العلامة شهاب الدين ابن طوق، تا: ٩٠٤هـ؛ ١٤ص [(مصورات) - ف: ١-١٦٤]

← كنز الأنساب ➤ بحر الأنساب

← كنز الأنساب وبحر المضاب در نسب دوازده امام وسادات امام زادگان ➤ بحر الأنساب

● **كنز الباكين في مصيبة ساداتنا الاكرمين** / تاريخ المعصومين - فارسي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ١٢٦٢هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنين گويد ... بعد از تأليف كتاب معدن البكاء وكتاب منبع البكاء وكتاب مخزن البكاء وچهار مجلد كنز الواعظين ...

آخره: و منت گذار بر ما وضعيفان وفقيران بوجود رحمت خدائى رحم كننده ترين رحم كنندگان والحمد لله اولاً وآخراً.

[فنخا ٢٦: ٧٥٢ (٧ نسخة)]

٥٦٧٨١. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:١٨

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩٦ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢]

٥٦٧٨٢. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:١٩

يبحث في الزيارات الخاصة بالأئمة الاطهار عليهم السلام؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٣ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣]

● **كنز البيان** / العلوم الغريبة - فارسي

٥٦٧٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢/٢٠٣

أوّلها: حرز أبي دجانة، الحمد لله الذي خلق السموات

في الأدعية والحرز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ق [نشريه: ١١-٨٤١]

● **كنز التحف** / موسيقي - عربي

تاريخ التأليف: ٧٨٤هـ

٥٦٧٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٣٧/١٤

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة المتحف البريطاني، برقم ٥٣٦١؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٤٢ص، ٢٥ س [دار صدام-ف: موسيقي-٥٨]

● **كنز جامع الفوائد ودافع المعاند = كنز الفوائد ودافع المعاند = منتخب تأويل الآيات الظاهرة في العترة الطاهرة = جامع الفوايد ودامغ المعاند** / كلام وعقائد، فضايل ومناقب، تفسير - عربي

النجفي الحلّي، علم بن سيف (القرن ١٠هـ)

المرتبط: تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة؛ الإسترآبادي، شرف‌الدين علي(-٩٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٧هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ٢٦: ٧٥٤-٧٥٦ (١٨ نسخة)]

٥٦٧٨٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦١٢

أوّلها: إن أحسن ما توج به هام ألفاظ الكلمات، وسطرته أقلام الكرام الحفاظ في صحائف أعمال البريات، حمد من استحق الحمد بنشر سحائب؛ **آخرها:** أقروا بفضل المصطفى وآله. واعلم أيدك الله تعالى أني لما ألفت هذا الكتاب المشار إليه كنت إذا وصلت إلى آية فيها تأويل كثير، أخذت موضع

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٨٢ق، ٢٠س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٢٠٠]

↩ كنز الجواهر ⮜ شرح جنة الأسماء

↩ كنز الحساب ⮜ شرح خلاصة الحساب

● **كنز الحساب** / رياضيات - فارسي

الحسيني المرعشي، محمّد علي بن محمّد خليل (١١٥٥- القرن ١٢هـ)

٥٦٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٩/٥*١٤/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

● **كنز الحساب** / رياضيات - عربي

٥٦٧٨٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٠/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٩]

● **كنز الحقائق (ترجمه)** / فقه - فارسي

٥٦٧٨٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠١
أوّلها: چون قرار گيرد بجاى پاك پاك است وپاك كننده نى
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٢ق، ١٥س، ١٤/٥*٢٣سم [اوراق عتيق: ١-٣٠١]

← كنز الحقايق والمعارف ◄ التوحيد
← كنز الحقائق وبحر الدقائق ◄ كنز الدقائق وبحر الغرائب

● **كنز الحق المبين في أحاديث سيّد المرسلين** / حديث - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)
تاريخ التأليف: ٢١ محرم ١٠٩٧هـ

٥٦٧٨٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤١١
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي دفع أقدار أهل العلم بالحديث ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ١٧س، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٠-٣٣٦]

● **كنز الدقائق** / فقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أعزّ العلم في الأعصار وأعلى حزبه في الأمصار والصلاة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم ...

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٠٩، ١٣١١هـ؛ لاهور، ١٣٤٥هـ

[فنخا ٢٦: ٧٦٣-٧٦٥ (٣٠ نسخة)]

٥٦٧٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٩٥

أوّلها: لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات والطباع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي بذكر ما عم ...

كا: حسن بن حسن القاضي العشقي الجهنمي، تا: ٧٤٠هـ؛ ١٩٦ص، ١٦س، ١١/٥*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٤]

٥٦٧٩١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٦٤هـ؛ ١٩١ق، ١٦*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٥]

٥٦٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٥٨ص، ٢١*٣٠سم [ف: ٣-١٨٧]

٥٦٧٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣٥

كا: محمّد بن شرف الدين بن زاهد الخانقاي، تا: ٨٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٨ص [ف: ١-٣٦٠]

٥٦٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٩

أوّلها: مطابق

الطهارة - الفرائض؛ نستعليق، كا: سيف الدين بن تاري ويرمش بن عبد الله، تا: ١ صفر ٨٥٨هـ؛ ٢٠٧ص، ١٥س، ١٨*٢٧سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٥٠]

٥٦٧٩٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٤٣

أوّلها: مطابق

كا: سليمان بن الواني، تا: ١ رمضان ٨٦٥هـ؛ ٣١٨ص، ١٨*٢٧سم [ف: ٢٤٣]

٥٦٧٩٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٢٥

كا: مجهول، تا: ٨٧٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

٥٦٧٩٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧٨هـ؛ ١٥٩ق، ٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٤]

٥٦٧٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٢٠/١

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ؛ ١٤٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٥١٩]

٥٦٧٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٠١

آخرها: فان آخره: الثاني أوفي وقف ويعرف حظ كل فريق.

نسخ، كا: مصطفى بن حبيب، تا: ٩١٣هـ؛ ٢٦١ق، ٩س، ١٣*١٧/٥سم [ف: ٢-٣٠١]

٥٦٨٠٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٦

أوّلها: مطابق

كا: رسول بن بري بن طورسن، تا: ٩٤٠هـ؛ ١٧٧ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٥٢]

٥٦٨٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٤٣

كا: مجهول، تا: ٩٥٠هـ؛ ١٣٥ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٥٢٠]

٥٦٨٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٠٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لم يكن فانم على سهام منه بقي ما بقي والله أعلم بالصواب.

معتاد، كا: خوجه داود بن علي خان اوغان بن علي شمر بن يس، تا: ١ صفر ٩٨٤هـ؛ ٦٢٨ق، ٧س، ٢٤*٣٠/٥سم [ف: ٢-٧٩]

٥٦٨٠٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢٣

أوّلها: مطابق

كا: يوسف بن صابو حاجي، تا: ٩٩٣هـ؛ ٣٣٩ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٤٦]

٥٦٨٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ن٤٤٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٠٧هـ؛ ١٢١ص [(مصورات) -ف: ٢٤٧]

٥٦٨٠٥. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١١هـ؛ ٢٠٠ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٤]

٠٥٦٨٠٦. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١١٦ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٧]

٠٥٦٨٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩٦

كا: علي بن عبّاس البصري، تا: ١٠٩٠هـ؛ ١٦٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٢٢]

٠٥٦٨٠٨. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٣٢٠

أوّلها: لما رايت الهمم مائلة إلى المختصرات والطباع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي بذكر ما عم وقوعه وكثر وجوده ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٠ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٧]

٠٥٦٨٠٩. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:١٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٩-١١]

٠٥٦٨١٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٥١

كا: ملا مصطفى بن مراد، تا: ١١٠٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]

٠٥٦٨١١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: محمّد بن الحاج حسن بن الحاج عمر الانطاكي، تا: ١١٠٤هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠١]

٠٥٦٨١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٩٩

كا: عمر بن حسن بن احمد، تا: ١١٢٥هـ كركوك؛ ٣٠٢ص [ف: ١-٣٦٠]

٠٥٦٨١٣. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ؛ ٢٧٣ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٢١]

٠٥٦٨١٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٥

كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ [ف: ١-٩]

٠٥٦٨١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ؛ ٢٥١ق، ٢٧*٢١سم [ف: ١-٥١٨]

٥٦٨١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٦١

كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ؛ ٢٧٣ق، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-٥١٩]

٥٦٨١٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٥

أوّلها: مطابق

كا: منلا محمّد رحيم، تا: ١١٥٠هـ؛ ١٠٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٠]

٥٦٨١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٨٣

كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ؛ ٢٠٣ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٥٢٠]

٥٦٨١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨٦

كا: أبو بكر المؤذن بن أحمد، تا: ١١٧١هـ؛ ٣٠٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٢٠]

٥٦٨٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٩٥

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٧١هـ؛ ٧٥٦ص، ٧س، ١٦/٥*٢٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٤]

٥٦٨٢١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٣٩

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٦]

٥٦٨٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٥٦

كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ؛ ١٤٤ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٥٢٣]

٥٦٨٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٠٢

نسخ، كا: ملا إبراهيم ابن حسين، تا: شعبان ١١٨٢هـ؛ ١٣٦ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٨٢]

٥٦٨٢٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٨٨ق، ٩س، ٩/٥*١٤سم [ف: ١٥]

٥٦٨٢٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠ن٤٤٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٦٣ص [(مصورات) - ف: ٢٤٨]

٥٦٨٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٠٢

كا: محمّد بن محسن، تا: ١٢٠٣هـ كركوك؛ ٢٧٢ص [ف: ١-٣٦٠]

٥٦٨٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٩٦

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٣٨٨ص، ١١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٤]

٥٦٨٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨١٩

كا: الملا حسين، تا: ١٢١٠هـ؛ ١٠٠ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٥٢٠]

٥٦٨٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٤٧

كا: سليمان بن خليل/ خليفة السيد عزالدين الرفاعي، تا: ١٢١٠هـ؛ ١٩٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٢٠]

٥٦٨٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥١٩

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤٢ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٤٥]

٥٦٨٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٨٩٠

كا: بهرام بن عبد الله، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٥٤ص، ١١س، ٢١*٢٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٥]

٥٦٨٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٨ص، ١١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٥]

٥٦٨٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٦ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٦]

٥٦٨٣٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٢٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [المورد: ٦١-١٩٧]

٥٦٨٣٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٢٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-١٩٧]

٥٦٨٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٤ص، ٦س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٥]

٥٦٨٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٤ص، ٦س، ١٨*٢٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٤٥]

٥٦٨٣٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ص، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ٢٤٤]

٥٦٨٣٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٢ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣٦]

٥٦٨٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٠٦

أوّلها: كتاب النكاح: النكاح حالة الاعتدال سنة مؤكدة مرغوبة وحالة التوقان واجب وحالة خوف الجور مكروه؛ **آخرها:** وتنكح المهاجرة الحائل بلا عدة وارتداد أحدهما فسح في الحال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥ق، ١٩س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-١٥٦]

٥٦٨٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٧٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والكل بالأم وللزوج النصف ومع الولد. تمت الكتاب .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ١١س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-١٦٠]

٥٦٨٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ٢٠*١٧سم [ف: ١-٥١٩]

٥٦٨٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٥٢٠]

٥٦٨٤٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٩

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧١]

٥٦٨٤٥. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: فريد بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ١٣١ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤٧]

٥٦٨٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٣٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١٢س، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٥٢١]

٥٦٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ق، ١٨*١٤سم [ف: ١-٥٢١]

٥٦٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطها قديم؛ ١٦١ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٥٢١]

٥٦٨٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٥٢١]

٥٦٨٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ق، ٢٢*١٢سم [ف: ١-٥٢١]

٥٦٨٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٥٢١]

٥٦٨٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٥ق، ٣٢*٢٢سم [ف: ١-٥٢٢]

٥٦٨٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٤ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٢٢]

٥٦٨٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ٢٥*١٥سم [ف: ١-٥٢٢]

٥٦٨٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ٢٥*١٥سم [ف: ١-٥٢٢]

٥٦٨٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ٢٨*١٧سم [ف: ١-٥٢٣]

٥٦٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٥٢٣]

٥٦٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ٢٨*١٩سم [ف: ١-٥٢٢]

٥٦٨٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٥٢٢]

٥٦٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥١٩]

٥٦٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ق، ٢١*١٧سم [ف: ١-٥١٩]

٥٦٨٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٦ص [ف: ١-٣٦٠]

٥٦٨٦٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

٥٦٨٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٣ص [ف: ١-٣٦٠]

٥٦٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٤ص [ف: ١-٣٦٠]

٥٦٨٦٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٨٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥١]

٥٦٨٦٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٨٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥١]

٥٦٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٥٢٣]

٥٦٨٦٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٨٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٤]

٥٦٨٧٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٧٩]

٥٦٨٧١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٠]

٥٦٨٧٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤١٩ق، ٢٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨١]

٥٦٨٧٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٨٠]

٥٦٨٧٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٤٦]

٥٦٨٧٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٠]

٥٦٨٧٦. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣]

٥٦٨٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٣ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٤]

٥٦٨٧٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٥]

● كنز الدقائق (ترجمه) / فقه - فارسي

الحمّاد، نصرالله بن محمّد (القرن ١٣هـ)
المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)
طبع: دهلي، ١٨٧٠م؛ لكنو، ١٣٣٢هـ
[فنخا ٢٦: ٧٦٦ (١٠ نسخة)]

٥٦٨٧٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:بدون الرقم
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٣٣]

● كنز الدقائق في تخصيص الوافي / فقه - عربي

زين الدين، محمّد أمين (١٩١٤ م)

٥٦٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

● كنز الدقائق وبحر الغرائب = كنز الحقائق وبحر الدقائق / تفسير - عربي

القمي المشهدي، محمّد بن محمّد رضا (- ١١٠٧هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٩٧هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله للناس بشيراً ونذيراً ...

طبع: قم، ١٤١٣هـ؛ طهران، ١٤١٥هـ

[فنخا ٢٦: ٧٦٧-٧٧٢ (٤٠ نسخة)]

٥٦٨٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦١٣٥

أوّلها: مطابق

كا: هاشم بن محمّد باقر، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٢٣٨ق، ٢١س، ٢١*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٢]

٥٦٨٨٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

٥٦٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥

سورة الفاتحة - سورة آل عمران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٣ص، ١٩س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

● كنز الذهب / طب - فارسي

اللاهيجي، محمّد بن يحيى (٨٤٠ - ٩١٢هـ)

٥٦٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٥*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

● كنز الذهب / طب، شرح الحديث - فارسي

الطوسي المشهدي، محمّد بن حسن (- ١٢٥٧هـ)

المرتبط: الرسالة الذهبية = طب الرضا = الذهبية الطبية = الرسالة المذهبة؛ علي بن موسى، الرضا (ع) (١٥٣-٢٠٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٦هـ

أوّله: بسمله. حمد بى حد وثناى بى عد سزاوار حكيمى است كه انسان را از خزانه جود خلعت وجود پوشانيد وصدور خواص را مخزن علم وحكمت گردانيد ... چنين گويد ... محمّد

بن الحسن المشهدى ... كه چون ... على بن موسى الرضا ... رساله‌اى در فن طب كه مشهور است بذهبيه بجهت مامون عبّاسى ...

آخره: وچون بغايت رسيد وبنهايت انجاميد، شعر:

پى سال تاريخش افكار * گفت بشد گنج پنهان زر آشكار

... و رفع درجات دستگيرى نمايند والحمد الله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين.

[فنخا ٢٦: ٧٧٣-٧٧٤ (١٨ نسخة)]

٥٦٨٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٦٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ص، ١٦س، ١٥*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٩]

● كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين / فقه - عربي

المحلّي، محمّد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

تاريخ التأليف: ٨٦٠هـ

أوّله: الحمد لله على أنعامه والصلوة ... هذا ما دعت إليه حاجة المتفمين لمنهاج الفقه قال بسم ... اي افتح الحمد لله هي من صيغ الحمد وهو الوصف بالجميل ...

آخره: وعتق المستولدة من رأس المال وان كان الاستيلاد في مرض الموت نزل منزلة استهلاك المال بانفاقه في اللذات والشهوات ويقدم عتقها على الديون والله أعلم.

طبع: القاهرة، ١٢٨٣هـ

[فنخا ٢٦: ٧٧٤-٧٧٥ (٧ نسخة)]

٥٦٨٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٦٢

كا: محمّد بن أحمد العجيمي البليسي الشافعي الازهري، تا: ٨٦٢هـ؛ ٣٥١ق، ٢٦*١٦سم [ف: ١-٦٣٣]

٥٦٨٨٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد بن زايد بن زيد بن عبد الرحمن، تا: ١١ ربيع الثاني ٨٧٣هـ؛ ٢٩٦ق، ١٨*٢٦/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٠٩]

٥٦٨٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٤٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجع واشتهد ذلك في الصحابة ولم ينكروا والله أعلم .

آخره «كتاب الحج»؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٠٢]

٥٦٨٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٠٨

كا: محمّد بن علي الجبرتي، تا: ٩٠١هـ؛ ٥٤٦ص [ف: ١-٣٦٠]

٥٦٨٩٠. سامراء؛ مكتبة سامراء العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: محمّد بن محمّد العزازي، تا: ٩١٦هـ؛ ٤٠٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٩]

٥٦٨٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٠

أوّلها: مطابق

كا: سراج الدين عمر بن ناصرالدين، تا: ٩٦١هـ؛ ٥٦٧ص، ٣١س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٧]

٥٦٨٩٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٤٦ ت/٣٩٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن محمود بن ركن الدين، تا: ٩٦٥هـ؛ تملّك: محمّد بن السيد علي البكري الحموي سنة ١١٧٧هـ سليمان ابن مير ميران عبد الرحمن باشا البابانى سنة ١٢٤١هـ؛ ٢٧٨ق، ٣٠س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٧٨]

٥٦٨٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٢٦ت/٣٠٥١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله وهو حسبي ونعم الوكيل قال مؤلفه شيخنا الإمام العلامة المحقق شيخ الإسلام جلال الدين محمّد بن أحمد بن محمّد ابن إبراهيم المحلي الانصاري

كا: محمّد بن محمّد الرحمن الشهير بالهادي، تا: ٩٧١هـ؛ ٢٦١ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٥-٨٨]

٥٦٨٩٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/١ ت/١٤٢

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: خالد بن الشيخ خليل بن الشيخ سلمان العيسى السرجاوي، تا: ٩٨٤هـ؛ ٢٩٣ق، ٣١س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٤١]

٥٦٨٩٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤

أوّلها: مطابق

كا: سليمان بن محمّد، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٣٣٣ق، ٣٠*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٧٩]

٥٦٨٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٨٣٠

كا: عبّاس بن يوسف بن بلال المعروف بالخال ممي، تا: ١٠٨٤هـ؛ تملّك: عبد الرحمن محسن افندي زاده الخالدي، الشيخ سلمان المدرس في المدرسة السليمانية؛ ٤٢٨ص، ١٦س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٨]

٥٦٨٩٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٣

أوّلها: على اتمامه ...

كا: أحمد بن محمّد، تا: ١٠٨٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٠ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٥٢]

٥٦٨٩٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٧

أوّلها: مطابق

كا: ابن أحمد بن عثمان الشافعي، تا: ١١٠٠هـ؛ ٣٥٣ق، ٢٩*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٥٥]

٥٦٨٩٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٠٢

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٨ شعبان ١١٢٢هـ؛ ٣٠٤ق، ١٨*٢٧سم [المورد: ٣١-٣٦٢]

٥٦٩٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٣٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإن أقاما بينتين بما قالاه قدمت بينة بما ذكر. كتاب الكتابة. المجلد الأوّل، وينتهي بآخر كتاب التدبير؛ معتاد، كا: أحمد بن محمّد بن عبد الرحمن، تا: ١١٢٣ق، أربيل؛ تملّك: محمّد بن حاجي عبا بكر بن مصطفى، عبد القادر صدقي حيدري زاده القاضي بمدينة البصرة؛ ٢٨٦ق، ٢٣س، ٢١*٣١سم [ف: ٢-٢٣٦]

٥٦٩٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٩٥

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٢٢٨ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٦٣٢]

٥٦٩٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩١٢

كا: محمّد أمين بن ملا محمّد سعدوي، تا: ١١٦٧هـ؛ ٦٢٢ص، ١٨س، ١٧/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٨]

٥٦٩٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٢ص، ١٧س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٨]

٥٦٩٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٨٧٣

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٥ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٨]

٥٦٩٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٨٥٦

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٥ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٨]

٥٦٩٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٨٥٤

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٨ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٨]

٥٦٩٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٨٠

أوله كتاب اللقيط؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٣]

٥٦٩٠٨. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٩١/١

أوّلها: مطابق

جزء منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٩]

٥٦٩٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ق، ١٨*١٧سم [ف: ١-٦٣٣]

٥٦٩١٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١

أوّلها: مطابق

كا: حاجي علي بن حاجي دوري، تا: مجهول؛ ٣٠١ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٧]

٥٦٩١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٨٣

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٦٣٢]

٥٦٩١٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

٥٦٩١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٦ص [ف: ١-٣٦٠]

٥٦٩١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٤ص [ف: ١-٢٥٣]

● **كنز الرموز** / عرفان وتصوف، شعر - فارسي

الحسيني الهروي، امير حسين بن امير عالم (٦٧١ - ٧٢٣هـ)

تاريخ التأليف: ٧٢٩هـ

أوّله: باز طبعم را هوايى ديگرست * بلبل جان را نوايى ديگرست

باز شهباز دلم پرواز كرد * اين چه رسمى است كه يار ...

آخره: طول وعرضى خواستم اين نامه را * مصلحت نامه شكستم خامه را

طبع: طهران، ١٢٨٢هـ؛ شيراز، ١٣١٧ش

[فنخا ٢٦: ٧٧٦-٧٧٩ (٥٦ نسخة)]

٥٦٩١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٥٧-٨٦٢

كا: عبد الصمد بن محمّد الحلّي، تا: حدود ٨٨٦هـ؛ ٧٣ق، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف:٣-١٢٦]

● **كنز الرموز** / متفرقات - فارسي

٥٦٩١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٣٦٠]

● **كنز الرموز = كنوز الرموز = كنز النصايح** / أخلاق - فارسي

٥٦٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٨]

● **كنز الزائرين في زيارات ساداتنا الاكرمين** / زيارات - فارسي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟هـ)
[فنخا ٢٦: ٧٨٣-٧٨٤ (٤ نسخة)]

٥٦٩١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٨٧م-ح٩٨٩٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ ربيع الثاني ١٣٣٣هـ؛ ٣٦٠ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٤]

● **كنز السعادة في شرح الشهادة** / كلام وعقائد - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٩٨هـ
أوّلها: حمداً لمن شهدت بوحدانيته الأكوان، وظهرت آثار قدرته على صفحات الأيام والأزمان، تجلي بذاته لذاته ...

٥٦٩١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧١٩/١
أوّلها: مطابق
تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٦]

٥٦٩٢٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٩٤
أوّلها: مطابق
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٥٦ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [المورد: ١٣-١٧٧]

٥٦٩٢١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٨٠/٢
كا: محمود علي القفطان، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٧٣ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٧٧]

↵ كنز السعادة في شرح كلمتي الشهادة ⮜ كنز السعادة في شرح الشهادة

● **كنز الطالب في فضل البيت والحجر الشذروان وما في القبر من المآرب /**

تاريخ - عربي

العدوي، حسن (١٢٢١؟ - ١٣٠٣هـ)

طبع: مصر، ١٢٨٢هـ

٥٦٩٢٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢١٥ح٥٣٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٤٨ص [(مصورات) -ف: ١١٧]

٥٦٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٦٦

أوّلها: الحمد لله الذي جعل بيته الحرام مثابة للناس وأمناً ...

كا: علي المصري، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢٩٥ص، ١٧س، ٢٣/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣٦]

● **كنز العارفين = كشكول شيخ بهائي (ترجمه)** / موضوعات شتى - فارسي

العاملي، أحمد بن محمّد (القرن ١١هـ)

المرتبط: الكشكول؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

أوّله: مجموعه حمد وسپاس واجب الوجود وسفينة شكر وستايش بر واجب الوجود از آن جامع تر است ...

آخره: ودر آخر كلام گفته كه التي كنت عليها نفي نيست بلكه مفعول ثانى اوست واين عين منافات است.

طبع: في الهند، ضمن مطارح الانظار

[فنخا ٢٦: ٧٨٨-٧٨٩ (١٩ نسخة)]

٥٦٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٤]

● **كنز العباد = اعمال السنة** / دعاء - فارسي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟هـ)

[فنخا ٢٦: ٧٩٠ (٣ نسخة)]

٥٦٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٩

كا: أسد الله بن صادق البروجردي، تا: مجهول؛ ١٨١ص، ١٩س، ١٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

٥٦٩٢٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ق، ١٥*١٢سم [نشريه: ١١-٨٢٢]

٥٦٩٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ص [ف: ١-٣٦٠]

● **كنز العباد في شرح الأوراد** / عرفان وتصوف، دعاء - فارسي وعربي

الغوري، علي بن أحمد (القرن ٩هـ)

المرتبط: دعوات الأسماء (دعوات صغير) = الأوراد = شرح أسماء الله = أسماء الادريسية؛ السهروردي، يحيى بن حبش (٥٤٩-٥٨٧هـ)

أوّله: البسملة، أعظم المحامد لله العظيم وأكرم الصلوات على رسوله الكريم أما بعد فإن هذا شرح أوراد الشيخ الأجل الكبير محيي السنة ماحي البدعة كاشف الحقايق ... شهاب الحق والشرع ... و سمّيته به كنز العباد في شرح الأوراد ... قوله بعد از تصحيح توبه قال أهل اللغة الرجوع يقال ...

آخره: في خلاصة الحقايق حكمي عن أبي الطبيب انه قال: حرمان الصلوة في حرفتين اشتغالهم بنافلة وتضييع فرض وعمل الجوارح بلا حضور قلب. في كفاية الشعبي ثم الصلوة ليس ... وتجعلني من أهل حضورك وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله أجمعين.

طبع: مطبعة الكريمية، ١٣٢٦هـ

[فنخا ٢٦: ٧٩٠-٧٩١ (٦ نسخة)]

٥٦٩٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧١٤ص [ف: ١-٣٦٠]

● **كنز العرفان في فقه القرآن = آيات الأحكام** / فقه، تفسير - عربي

الفاضل مقداد، مقداد بن عبد الله (- ٨٢٦هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب لكل شيء تبياناً وجعله لتصديق نبوته وتاييد رسالته الخ. اما فإنّ القرآن بحر لاتفني عجايبه ...

آخره: وقال اذا كان العذر طباعاً ... إلى كل اجل عجز. ولنقطع الكلام حامدين ...

طبع: تبريز، ١٣١٥هـ؛ طهران، ١٣١٣هـ

[فنخا ٢٦: ٧٩٢-٨٠٨ (٢٥٢ نسخة)]

٥٦٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩

كا: أحمد بن أحمد بن علي الشعراني، تا: ٨٣٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

٥٦٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤٣

كا: شهاب بن أحمد بن الصلاح الجزائري، تا: ٩٠٢هـ؛ ١٣٩ص، ٢٥س، ١٦/٥*٢٦/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

٥٦٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٤٢

كا: مجهول، تا: ٩٥٢هـ؛ ٣٤١ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٣٢. كربلاء؛ عبود الصالحي؛ رقم المخطوط:١٤٠٩٤ح

كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٤]

٥٦٩٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٤٥/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: نظام الدين سعد الملك، تا: ٩٦٨هـ؛ ٣٥٠ق، ٢١س، ١٩*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٣]

٥٦٩٣٤. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط:٢

كا: حسين بن علي بن محمّد الزفريلي، تا: ٩٧٢هـ النجف الأشرف [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٢]

٥٦٩٣٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٨٠/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد استراح القلم من كتابة هذا الكتاب المبارك ضحوة يوم الثلاثاء من العشر الأوّل من شهر ذي القعدة الحرام سنة أربع وثمانين وتسعمائة على يد

الضعيف العاصي المحتاج إلى رحمة الغني عناية الله ابن شرف الدين على عاملهما الله تعالى بلطفه الخفي في مشهد مولاه وسيده أمير المؤمنين وإمام المتقين عليه أفضل الصلاة وأكمل التسليمات والحمد لله وحده.

كا: عناية الله ابن شرف الدين، تا: ذي القعدة ٩٨٠هـ المشهد الرضوي؛ ٤٦٢ص، ١٧*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ١-١١٦]

٥٦٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٣٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب المبارك في نصف النهار يوم الاحد ٢ رجب الاصب ...

كا: علي بن أحمد بن يحيى بن كماله، تا: ٢ رجب ٩٨٥هـ؛ ٥٤٤ص، ١٩س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١٢٣]

٥٦٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٢٩٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: محمّد بن أحمد العطار سنة ١٢١٥هـ؛ ٥٤٦ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٤]

٥٦٩٣٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٢٤

أوّلها: القوم أن الايات المبحوث عنها نحو من خمسمائة آية وذلك إنما هو بالمتكرر والمتداخل وإلا فهي لا تبلغ ذلك؛ **آخرها:** إلى أن يتبين لكم الحال والفسق لغة الخروج عن الشيء وسميت الفارة ...

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني:٩/٢/٥٠. الرقم في فهرس الحلّي ١١٢ [فهرس الحلّي ١: ٣٤٩]؛ ٦٩٠ص، ١٨س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٤٠٥]

٥٦٩٣٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٢٥

نسخ، كا: محمّد باقر بن شكر الله الشيرازي، تا: ٤ ربيع الثاني ١٠٠٢هـ اردبيل؛ ٣٠٠ق، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١-٣١]

٥٦٩٤٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٤٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٦٩٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩٨

كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ؛ ٤٦٤ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٤٣

كا: محب علي الطالقاني، تا: ١٠١٥هـ المشهد الرضوي؛ ٦٠٣ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:2556

كا: طيفور بن سلطان محمّد بدشي، تا: ١٠١٥هـ؛ ١٥٩ص، ٢٣س، ١٨/٣*٢٥/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

٥٦٩٤٤. كربلاء؛ مكتبة أحمد الحائري؛ رقم المخطوط:٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٨هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢٩]

٥٦٩٤٥. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٣٠٦٨٨ح

كا: مجهول، تا: ١٠٢٩هـ؛ ٤١٢ص، ٢١س، ١٩*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٤]

٥٦٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ١٠٣٦هـ؛ ٢٢٨ص [ف: ٣-١٨٨]

٥٦٩٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٠/١

كا: ابن درويش المهراني، تا: ١٠٤٩هـ؛ ٥٠٥ق، ١٧س، ١٩*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٣]

٥٦٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١/٢٦

كا: محمّد مقيم بن محمّد باقر كمال الدين، تا: ١٠٥٥هـ؛ ٤٥٦ص، ٢١س، ٢٠*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

٥٦٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١/٢٥

كا: محمّد صادق محمّد، تا: ١٠٨١هـ؛ ٥١٠ص، ١٨س، ١٩/٥*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

٥٦٩٥٠. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٣٣

أوّلها: مطابق

نسخ، صفر بن سعادة، تا: ١٠٨٢هـ كرمان؛ ٤٣٢ص، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٢]

٥٦٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:١٧

كا: محمّد بن عبد الرحمان الحلّي، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد علي بن بهاءالدين الطريحي النجفي المسلمي سنة ١٠٨٤هـ عبد الله بن محد حسن طريح سنة ١٠٩٤هـ؛ ٥ق، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [الموسم: ٨-٣٤٣]

٥٦٩٥٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٩١

أوّلها: و قالت اليهود عزيز بن الله وقالت النصارى المسيح بن الله ... إلى قوله سبحانه عما يشركون؛ **آخرها:** فاضل العرب والعجم القاموس المحيط بالمسئل والختم أبو القاسم سلمه الله تعالى ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١٠٧ق، ٢٥س، ١٧*٢٤سم [الذخائر: ٦و٧-٢٣٦]

٥٦٩٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٤٥

كا: إبراهيم الحسني النوربخشي، تا: ١٠٨٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤٢ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٥٤. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق العاملي الكاظمي؛ رقم المخطوط:١٤

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٠١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٣]

٥٦٩٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٥١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٥١٢ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٥]

٥٦٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١١

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ١٩٥ص، ٢١س، ١٨/٥*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٧]

٥٦٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٨]

٥٦٩٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٩٦ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٤ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٨ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩٣ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٨٦٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٨ق، ٢١س، ١٨*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٥]

٥٦٩٦٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١/٣١٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]

٥٦٩٦٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠آ٤٨٤مصورة

ج١-مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ص [(مصورات) - ف: ٢٤٦]

٥٦٩٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٤ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٢٦

كا: محمّد باقر بن علي بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ٣٧٢ص [ف: ١-٣٦١]

● كنز العرفان (ملخص) / فقه - عربي

٥٦٩٦٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨١٤/٣م

كتاب الطهارة؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٩]

● كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة /

كيمياء، طب - عربي

ابن تومرت، محمّد بن عبد الله (٤٨٥ - ٥٢٤هـ)

أوّله: الحمد لله الأوّل بلا بداية في ازليته. والآخر بلا نهاية في أبديته ....، أما بعد: فان لكل علم منهاجاً ينهج فيه من العلوم إلى الأهم، ومعراجاً به لكل عالم فيها إلى سماء الدنيا ...

[فنخا ٢٦: ٨٠٩ (٢ نسخة)]

٥٦٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٣/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الباقي بن محمّد الملاح المنصوري، تا: ١٠٤٥هـ؛ ٧٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٩٠]

٥٦٩٦٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٨/كيمياء مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والله الموفق للصواب، تم التشريح وبعض الخواص ولله الحمد والمنة وصلّى الله تعالى على سيّدنا خير العرب والعجم محمّد وعلي وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة مدرسة يحيى باشا الجليلي- بالموصل، برقم ٢٣٤؛ نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ٢١ س [ف: ٣-١٤٨]

٥٦٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ص [ف: ١-٣٦١]

● **الكنز الفريد في قواعد التجويد** / تجويد - عربي

العقراوي، عبد الرحمن

٥٦٩٧٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٨٢٨٧ح

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦١]

● **كنز الفقهاء** / فقه - عربي

٥٦٩٧٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٣/٣

أوّلها: الحمد لله الغني الوهّاب المنزه عن العيوب والألقاب الكاشف قلوب العاشقين؛

آخرها: وقد كان الإتمام من هذا الكتاب يوم عظيم شديد البرد كثير الثلج في يوم الأحد يوم السابع من غرة شهر محرم الحرام في سنة ثلاث وتسعين ومائة والف ...

كا: ملايونس بن ملا أمين، تا: ١١٩٤هـ؛ ٢ص [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٢]

● **كنز الفوائد** / موضوعات شتى - عربي

الكراجكي، محمّد بن علي (- ٤٤٩هـ)

طبع: تبريز، ١٣٢٢هـ

[فنخا ٢٦: ٨١٢-٨١٣ (٧ نسخة)]

٥٦٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧٤

كا: محمّد علي الخونساري، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٤٠ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٨٣]

٥٦٩٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٧٥

كا: محمّد كاظم بن أحمد بن إبراهيم التبريزي، تا: ١٣١١هـ؛ ناقصة؛ ٣٣٣ص [ف: ١-٣٦١]

● كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد وتردداته / فقه - عربي

الأعرجي الحلّي، عبد المطلب بن محمّد (٦٨١ - ٧٤٥هـ)

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨ محرم ٧٥٨هـ

[فنخا ٢٦: ٨١٦-٨١٨ (٢٤ نسخة)]

٥٦٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧

كا: مجهول، تا: ٧٥٨هـ [نشريه: ٥-٤٢٥]

٥٦٩٧٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢/٢٨٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أوضح لعباده سبل الرشاد؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل من الكتاب الشريف المسمى بكنز الفوائد في حلّ مشكلات القواعد، بعون الله تبارك وتعالى وحسن توفيقه ...

نسخ، كا: أحمد بن علي بن سلام البتروحي، تا: مجهول؛ تملّك: السيد شبّر بن محمّد الحسيني الموسوي سنة ١١٥٩هـ [ف: ١٧٢]

٥٦٩٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٤

كا: جواد بن محمّد الشبيبي، تا: ١٣١٦هـ؛ ٨٠٦ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٠

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٨ص، ٢٣س، ١٧*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٨]

٥٦٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٦ص، ٢٧س، ١٧/٥*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٨]

٥٦٩٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٨٨م-ح٩٠٢٨

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: أحمد بن علي بن سالم البنزوجي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٢ص، ١٩س، ١٨*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٤]

٥٦٩٨٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

← كنز الفوائد ودافع المعاند ≻ كنز جامع الفوائد ودافع المعاند

● كنز الكلام في شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الحسيني، محمّد جواد بن حسين (القرن ١٣هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

[فنخا ٢٦: ٨٢٠ (٢ نسخة)]

٥٦٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٦

كا: علي زين العابدين بن محمّد، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥٨]

● كنز اللطائف فيما يحتاج إليه في تصحيح المصاحف / قرائة - فارسي

المقري، حسين بن عثمان (القرن ٩هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٧هـ

أوّله: سپاس بيقياس با استيناس هر خداشناسي نثار بارگاه كبريا با پناه آن علامى كه جاهلان باديه فقرت بر مراتب مواقف وقوف صاحب وقوف گردانيده ...

آخره: الناس لا الخناس لاخمس والناس تمت

[فنخا ٢٦: ٨٢٢ (٤ نسخة)]

٥٦٩٨٤. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٥٦

كا: أبي بكر بن صالح بن محمود الشيرازي مولداً، تا: صفر ٨٤٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٤]

● **كنز اللغات = كنز اللغة** / لغة - عربي وفارسي

ابن معروف، محمّد بن عبد الخالق (- ٨٨٣هـ)

تاريخ التأليف: حدود ٨٧٠هـ

أوّله: ابتداي هر سخن آن خوبتر در هر مقام * كو بود با حمد معبود خداى پاك نام جواهر كنوز لغات حمد وستايش نثار بارگاه حضرت متكلمى كه زبان اصناف آدميان را كليد گنج خانه سخن گردانيده ... اما بعد چنين گويد محتاج مغفرت حضرت غفور رؤوف محمّد بن عبد الخالق بن معروف عفا الله تعالى بفضله عن ذنوبهم ... اين نسخه مسمى است بكنز اللغات و بتوفيق قادر وهاب مرتب است به ترتيب حروف تهجى مشتمل بر بيست وهشت كتاب وهر كتاب مشتمل بر چندين ابواب ...

آخره: يعلوا بلند مى‌شود و تكبير مى‌كند و بر بالاى خير برمى‌رود و بزرگوارى مى‌شود و غالب مى‌شود ويعلوا از حد درمى‌گذرد و گران نرخ مى‌شود.

طبع: طبع مرّات؛ ايران، ١٢٨٣ و١٣٢٢هـ ١٣٧١ش

[فنخا ٢٦: ٨٢٢-٨٣٨ (٢٨٦ نسخة)]

٥٦٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٩

كا: حبيب الله بن محمود بن يحيى چاقچيري، تا: محرم ٩٨٤هـ؛ ٤٣٦ق [ف: ٢-٥٦٩]

٥٦٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٨

كا: مجهول، تا: ١٠٠٧هـ؛ ٣٠٥ص، ٢٣س، ١٢*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٤]

٥٦٩٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٢

كا: ملك شاه بن محمّد الدرمياني، تا: ١٠٤٧هـ؛ ١٠٢٧ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٧٩

كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ؛ ٧٦٠ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٨٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١٩

كا: مجهول، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٢٧٤ق، ١٩*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٢٥]

٥٦٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٧

الجزء الثاني من حرف الشين إلى نهاية الكتاب؛ كا: داش تيمور العطار، تا: ٢٦ رجب ١٠٦٣هـ؛ ٢٤٦ق [ف: ٢-٥٦٩]

٥٦٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨

كا: علي قلي بن حاجي يهيود، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٣٤٦ص، ٢٣س، ٢٢/٥*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٨]

٥٦٩٩٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ إصفهان؛ ٣٤٣ق، ٢٨/٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٣]

٥٦٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٤٤ق [ف: ٢-٥٦٩]

٥٦٩٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ٦٠٩ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٨٥

كا: محمّد جعفر بن خواجة محمود، تا: ١١١١هـ؛ ٥١٥ص [ف: ١-٣٦١]

٥٦٩٩٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ؛ ٤١٤ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٣]

٥٦٩٩٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٩٢

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: محمّد علي الحسيني، تا: ١١٢٣هـ؛ ٥٠٦ص، ١٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ١٧٧]

٥٦٩٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٢/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ... بلى، نزديك ميشود ... .

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ؛ ١٩*٢٤سم [ف: ٢١٧]

٥٦٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨٢ق، [ف: ٢-٥٦٩]

٥٧٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٨

الجزء الأوّل، ينتهي آخره بآخر الذال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٣ق، [ف: ٢-٥٦٩]

٥٧٠٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٤٤٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** (يابي) ميخواهد وقصد ميكند وأو فعل مضارعست مشتق از معنى ... تمت.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ق، ٢٠*٣٣سم [ف: ٢-٢٢٩]

٥٧٠٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٦١٣

أوّلها: ... كتاب الالف باب الالف من مصدر الثلاثي المجرد (انا)؛ **آخرها:** باب الياء مع الظاء من غير المصادر يقظ بضم وكسر قاف يعني بيدار باب الياء مع العين من المصادر ينع بضم وفتح ياء وينوع رسيد شدن ميوه - ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩٢ق، ٢٦س، ٢٣*٣٣سم [ف: ٤-١٩٤]

٥٧٠٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٠٩

أوّلها: (استصفا) تمام ستاندن (استضراء) حيله كردن براي شكار؛ **آخرها:** (باب الياء مع القاف من غير المصادر).

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٩ق، ٢٠س، ١٩*٢٩سم [ف: ٣-١٣٤]

٥٧٠٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٢ص [ف: ١-٣٦١]

كنز اللغة ← كنز اللغات

الكنز المختوم ← السرّ المكتوم في مخاطبة النجوم

كنز مختوم ← السرّ المكتوم في مخاطبة النجوم

● الكنز المدخر في آداب المسافر والسفر / أخلاق - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤هـ)

٥٧٠٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٥٢ص [ف: ١-٣٦١]

● كنز المطالب وبحر المناقب = فخر المناقب في فضائل علي بن ابيطالب (ع)

/ فضايل ومناقب، حديث - عربي

الحسيني الرضوي، ولي الله بن نعمت الله (القرن ١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨ صفر ٩٨١هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: البسملة. الحمد لله رب العالمين المتطوّل الحنّان المتفضّل المنّان ... فيقول العبد الذليل ... الساكن في جوار السبط الشهيد ... إنّي كنت، مولعاً في استماع مناقب علي ... وكلما وجدت كتابا في فضائله كتبت وظفرت بمنقبة جليلة ...
آخره: يسير الحق يدفع كثير الباطل يحتاج العمل إلى الإخلاص يحتاج الشرف إلى التواضع
[فنخا ٢٦: ٨٤٣-٨٤٤ (١١ نسخة)]

٥٧٠٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٤٦
كا: زكريا بن علي بن إبراهيم الخطي، تا: ٩٨٩هـ كربلاء؛ ٨١٤ص [ف: ١-٣٦١]

● كنز المعاني في تحرير حرز الأماني / قراءة - عربي

الجمزوري، سليمان بن محمّد (القرن ١٢هـ)
المرتبط: حرز الأماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨هـ)

٥٧٠٠٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٦]

● كنز المعاني في شرح حرز الأماني = شرح حرز الأماني / تجويد - عربي

الموصلي، محمّد بن أحمد (- ٦٥٦هـ)
المرتبط: حرز الأماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨هـ)
أوّله: الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف واف ... يرخص أهله الذنب هم خاصة نحو ... المنح وخواص الألطاف ...
آخره: اللهم وفقنا للعمل بما انزلت والاتباع لمن ارسلت، إنّك خير مسؤول وأكرم مأمول
[فنخا ٢٦: ٨٤٦-٨٤٨ (١٨ نسخة)]

٥٧٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٠٦
كا: مجهول، تا: ٩٤٦هـ؛ ٣٠١ق [معجم تاريخ التراث: ٤-٢٥٥٧]
٥٧٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠٦
أوّلها: مطابق
كا: محمّد الزبداني، تا: ٩٤٦هـ؛ ٣٠١ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٢]

٥٧٠١٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٤

أوّلها: مطابق

كا: علي بن الحاج يونس عبد الجليل، تا: ١١٣٨هـ؛ ٢٨٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥]

٥٧٠١١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٩٨

كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ [ف: ٢-٩]

٥٧٠١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٩ص [ف: ١-٣٦١]

● كنز المعاني في شرح حرز الأماني = شرح الشاطبية / تجويد - عربي

الجعبري، إبراهيم بن عمر (٦٤٠ - ٧٣٢هـ)

المرتبط: حرز الأماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ رمضان ٦٩٧هـ

[فنخا ٢٦: ٨٤٨-٨٤٩ (٧ نسخة)]

٥٧٠١٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٢/٦

أوّلها: قبلها والدال بعدها بلا ألف وألف بعدها وكسر الدال كالسابق تنبيهات الخلاف في الثاني علم من؛ **آخرها:** وجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات اللهم وسهل هذا الكتاب على طلابه وأنفع به جملة أصحابه الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّدنا محمّد أفضل المرسلين وخاتم النبيين وآله الطيبين وأصحابه الطاهرين.

ثلث، كا: غياث عمر بن عماد المحرر، تا: ٧٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٢ق، ٢١س، ٢٦*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٥]

٥٧٠١٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٥

أوّلها: الحمد لله مبديء الأمم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥]

٥٧٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٩ص، ٢٥س، ٢١*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]

٥٧٠١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣٢

أوّلها: وما توفيي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب باب فرش الحروف الفرش مصدر نشر والحروف المختلف فيها وقد أضيف المصدر إلى مفعوله ...

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٧ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٣٣]

● **كنز الملوك في كيفية السلوك** / أخلاق - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧هـ)

[فنخا ٢٦: ٨٥٠]

٥٧٠١٧. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٠٤٠

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٦٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٤]

● **الكنز المنشور في التهنئة بالأعياد والأعوام والشهور = الدر المنثور في التهنئة بالأعياد والأيام والشهور** / آداب وسنن - عربي

ابن السكري، عبد الله بن محمّد (- ١٢٢٨ ؟هـ)

٥٧٠١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٨٥

أوّلها: الحمد لله الذي جعل أيام العيدين فرحا وسروراً ... وحرم صورها وجعله بين الناس مشهورا ... وندب لنا فيها أن نلقي الإخوان بوجه طلق مسروراً ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٨هـ؛ ١٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٤٩]

● **كنز الناظر في مختصر الزواجر = مختصر الزواجر عن اقتراف الكبائر** / أخلاق - عربي

البيروتي، محمّد بن علي (القرن ١٢هـ)

المرتبط: الزواجر عن اقتراف الكبائر=الكبائر؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد(٩٠٩-٩٧٣هـ)

أوّله: الحمد لله الآمر الناهي، منزل الكتاب المتفضل علينا بالجنة بأعمال وأسباب، المنتقم ممن خرق الحدود بأليم العقاب ...

٥٧٠١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحقق اللهم فيك آمالنا، ولا تؤاخذنا يا رب بالخطأ من أقوالنا وأعمالنا أمينيا رب العالمين

كا: محمّد بن شهاب بن محمّد بن يحيى التكريتي، تا: ١٢١٨هـ؛ ١٥٨ق، ١٧س، ١٤/٥*٢٣سم [ف: ٣-٤-١٠]

٥٧٠٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٣١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن شهاب التكريتي، تا: ١٢١٨هـ؛ ٨٩ق، ٢١س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٤٧٧]

٥٧٠٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٤٨

كا: محمّد، تا: ١٢١٨هـ بغداد؛ ١٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٧٧]

● كنز الهدايات وكشف البدايات والنهايات / عرفان وتصوف - فارسي

اللاهوري، محمّد باقر بن شرف الدين (القرن ١١هـ)

تاريخ التأليف: ٩ ذي القعدة ١٠٨٠هـ

أوّله: حمد بيحد و سپاس بى قياس مر منعمى را كه سنيه محمّديه را عليه و آله و صحبه أفضل الصلاة و أكمل التحيات ... به طريق انيقه أحمد ... تجديد فرمود ...

آخره: كذلك على الأرشاد والخبار مقوله چند معلوم نموده شد ربنا لا تو أخذنا ان نسينا واخطانا بحرمة، سيّدنا محمّد النبي الأمي العربي صلّى الله عليه وسلم.

[فنخا ٢٦: ٨٥٥ (٥ نسخة)]

٥٧٠٢٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٣

كا: خواجة ... هندي انوهمي، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٦٥ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٢٦]

٥٧٠٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٢٤-٢٢٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تاريخ اتمام مناسب نام اين خجسته فرجام چنين كشد الحق كه رساله ما (كنز الهداية) آمده فنحمد الله سبحانه على ذلك وعلى جميع نعمائه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٩٩]

● **كنز الواعظين في أحوال الأئمة الطاهرين** / تاريخ المعصومين - عربي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ١٢٧٠هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... لما فرغت من تأليف غنيمة المعاد ومسلك الراشدين وغيرهما تفكرت في الباقيات الصالحات ...

آخره: كتب الله سبعين حسنة ومحي عنه عشر سيئات ورفع عشر درجات، هذا آخر الكلام.

[فنخا ٢٦: ٨٥٣-٨٥٤ (٩ نسخة)]

٠٥٧٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩٣

الجزء ٤، حياة الأئمة الجواد والهادي العسكري القائم (ع)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٣ص، ١٩س، ١٥/٢*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٨]

٠٥٧٠٢٥. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٢٠

أوّلها: الحمد لله الذي أكرمنا بسيد أنبيائه ...

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٩ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣]

● **كنز الوصول إلى معاني الأصول = أصول الفقه = أصول البزدوي** / أصول الفقه - عربي

البزدوي، علي بن محمّد (٤٠٠ - ٤٨٢هـ)

أوّله: الحمد لله خالق النسم، ورازق القسم، مبدع البدايع وشارع الشرايع دينا رضياً ونوراً مضياً وذكراً للأنام ...

طبع: القاهرة، ١٩٢٩ و١٩٦٣هـ؛ استانبول، ١٣٠٨هـ؛ بيروت، ١٣٩٤هـ

[فنخا ٢٦: ٨٥٤-٨٥٥ (٣ نسخة)]

٠٥٧٠٢٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٩٦

كا: محمّد بن موسى بن محمّد، تا: رمضان ٧٦١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]

٠٥٧٠٢٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٤٢

أوّلها: لأنه لما وجب نقل السبية عن الجملة إلى الأقل، لم يجز تقريره على ما يسبق

قبيل الأداء؛ لأن ذلك يؤدي إلى التخطي عن القليل؛ **آخرها:** وهذا غير مسموع من العرب، فإذا استعير للعطف استعير بمعنى الفاء دون الواو؛ لأن الغاية تجانس التعقيب، والله أعلم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٩ق، ٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٣٢٢]

٥٧٠٢٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٦ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٨١]

٥٧٠٢٩. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٣ق، ١٩*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٣٧]

٥٧٠٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن إسحاق عمر الرازي، تا: مجهول؛ **تملّك:** مفتي الشافعية ببغداد عبد العزيز بن محمّد الرحبي البغدادي؛ ٢١٢ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣٩]

● **الكنوز** / فقه - عربي

٥٧٠٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٠٥

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا إلى معرفته بالشواهد والأعلام، وأمرنا بأنواع العبودية والأحكام. وأظهر لنا فيما يصلحنا في أمور الدين وسنن الإسلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٤ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٥٢٣]

● **كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة = شرح مقامات الحريري** / أدب - عربي

زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (- ٦٦٦ ؟هـ)

٥٧٠٣٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٤

أوّلها: الحمد لله الذي لاغاية لكماله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤١ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢١٠]

● **كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق** / كلام وعقائد، حديثف أخلاق - عربي

المناوي، محمّد عبد الرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١هـ)

أوّله: الحمد لله الذي كسا أهل الحديث رداء الشرف في كل إقليم ورفع شأنهم وأعلى ذكرهم في كل حديث وقديم ...

طبع: القاهرة، ١٢٨٦هـ

[فنخا ٢٦: ٨٦١ (٤ نسخة)]

٥٧٠٣٣. بغداد؛ كمال الدين السهروردي؛ رقم المخطوط:٦٧

كا: يوسف البغدادي، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١٨٤ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٢]

٥٧٠٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠١

كا: محمّد بن علي المغرقوني الشافعي القادري، تا: ١١٥٨هـ؛ ١٢٠ق، ٢٢*١٠سم [ف: ١-٢٨٤]

٥٧٠٣٥. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٢٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١١٦٤هـ؛ ١٢٨ق، ٢٥س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢١-٢٤١]

٥٧٠٣٦. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٢٠ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٢٢]

٥٧٠٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٠٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اليوم الموعود يوم القيمة اليوم انتقصت العرب ملك العجم.

نسخ، كا: إبراهيم بن رسول، تا: ١٤ شوال ١٢٣٤هـ لأجل إسماعيل أغا بن محمّد اغا؛ ١٠٣ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٥٣]

٥٧٠٣٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٣]

٥٧٠٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٨٤]

٥٧٠٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٩٢/٢

كا: عبد الرزاق الصحّاف، تا: مجهول؛ ١١٧ق، ٢٩*١٨سم [ف: ١-٢٨٤]

٥٧٠٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٢٨٥]

كنوز الحكمة ⮜ أنوار سبعه

● كنوز الرموز / فقه - فارسي

طبع: طهران، ١٢٧٩هـ

٥٧٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٩/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (١٨١ب-١٨٣ب)، ١٥/٥*٢١سم [دار العلم: ١٨]

٥٧٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٥

كا: علامة الاديب محمّد إسماعيل بن علي اكبر القاضي الاسترابادي، تا: ١٣٠٣هـ [ف: ٢-٥٧٠]

٥٧٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٧٠]

● كنوز الصحة ويواقيت المنحة / طب - عربي

حكيم افندي، محمّد (القرن ١٣هـ)

[فنخا ٢٦: ٨٦٦ (من دون اسم المؤلف)]

٥٧٠٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٩٤٠

أوّلها: يا من صحة الأبدان من أجل إنعاماته وعافية الإنسان من بعض تفضلاته. نحمدك على ما تفضلت به علينا من المنحة ...

كا: مجهول، تا: ١٣٢٩ق، سنجار؛ ٢١٩ص، ٢٥س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٩٩]

٥٧٠٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٧٢٩ص، ١٣س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٠٠]

٥٧٠٤٧. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول، مصر؛ ٢٥٦ص، ١٧س، ١١*١٨سم [المورد: ٢٠-٢-٢٣٢]

● كنوز المعارف الألهية / شعر - عربي

آل طعمة موسوي، هادي بن محمّد مهدي (القرن ١٤هـ)

٥٧٠٤٨. كربلاء؛ مكتبة هادي محمّد مهدي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٨ جمادى الثانية ١٣٩٢هـ؛ ٤١٠ص، ٢١*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٨]

● الكنوز الوديعة من رموز الذريعة = الذريعة إلى مكارم الشريعة (ترجمه)

/ أخلاق - فارسي

ابن ظافر، ابن شمس الدين حسن (القرن ٨هـ)

المرتبط: الذريعة في مكارم الشريعة؛ الراغب الإصفهاني، حسين بن محمّد (-٥٠٢هـ)

أوّله: احسن كلامى كه بذريعه أنوار معانى آن قلوب ارباب تحقيق منور شود و ابين نظامى كه بوسيلت فوايح فحاوى آن مشام عقول اصحاب توفيق معطر گردد سپاس و ستايش بارگاه باعظمت و كبريا آفريدگاريست كه وجود دو كون نتيجه اشارت قدرت اوست ... اما بعد حكيم فاضل متشرع وعارف كامل متورع ...

آخره: و ازين وحشت آباد خطه تر بوت بار بسته با اهل عالم لاهوت متصل شود و خود را از احباس و انجاس اين جهان انوست تطهير نموده در جوار بارگاه عرش مجيد كه مطاف نفوس مظهر أنبياء و أولياء و مقصد اقصى ارواح منور صديقان وشهداست سلوب و طمأنيت يابد انشاء الله العزيز ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا وصل اللهم على من أنزلت عليه ولايشرك بعبادة ...

[فنخا ٢٦: ٨٧٤-٨٧٥ (١١ نسخة)]

٥٧٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٣

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٣ق، ١٩*٢٤/٩سم [ف: ٢-٥٧١]

● **كنوز الياقوت** / - عربي

تنكلو شاه البابلي (القرن ١ م)

٥٧٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١١/٥*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٨]

● **كنه الأخبار = تاريخ عالي** / تاريخ - تركي

العالي، مصطفى بن أحمد (٩٤٨ - ١٠٠٨هـ)

طبع: استانبول، ١٢٨٤، ١٢٧٧هـ

[فنخا ٢٦: ٨٧٥-٨٧٦]

٥٧٠٥١. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط:١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٨٣]

← كنه الصواب في نجاسة أهل الكتاب ◄ فصل الخطاب وكنه الصواب في نجاسة أهل الكتاب والنصاب

● **كنه ما لابدّ للمريد** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... سألت أيها المريد المسترشد عن كنه ما لابد للمريد منه فأجبتك في هذه الأوراق على ما سألت ...

آخره: وهي رجوعهم إلى أموالهم بالنظر فيها وأحسنوا ان الله يحب المحسنين.

طبع: مصر، ١٣٢٨هـ مع الرسالة اللدنية للغزالي

[فنخا ٢٦: ٨٧٦-٨٧٧ (٣ نسخة)]

٥٧٠٥٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٢٨/٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّدنا محمّد وآله أجمعين

كا: شمس بن جمعة، تا: ١٨ صفر ١٠٩١هـ؛ ١٥*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٧٤]

٥٧٠٥٣. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٧/٤

كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٦]

٥٧٠٥٤. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٠/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقال تعالى من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه ومن كان يريد

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق (٦٩- ٧٦)، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٩١]

٥٧٠٥٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٩٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٢٩س، ١١*١٦/٥سم [ف: ١١٩]

● كنه المراد في بيان بانت سعاد = شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

[فنخا ٢٦: ٨٧٧-٨٧٨ (٢ نسخة)]

٥٧٠٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٠٦

أوّلها: الحمد لله الذي جعل قصيدة كعب على ناظمها أبرك ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٠ص، ٢٣س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١١]

← الكني ⮜ المقتني في سرد الكني

● **الكنية (بحث في)** / كلام وعقائد - عربي

٥٧٠٥٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٨/٣٢

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ١٠٤ص، ١٨-٢٠س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

● **كني الرجال** / رجال - عربي

٥٧٠٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٢٢/١م

أوّلها: إبراهيم بن إسحاق ثقة حج إبراهيم؛ **آخرها:** كتبه أقل العباد محمّد الحصري في المحروسة إصفهان سنة ١٠٤٥ هـ في اليوم الخامس من شهر رجب المرج، يليه: كني الأئمة عليهم السلام.

كا: محمّد الحصري، تا: ١٠٤٥هـ إصفهان؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٤]

● **الكني والأسماء** / رجال - عربي

ابن معين، يحيى بن معين (١٥٨ - ٢٣٣هـ)

٥٧٠٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٤١

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٤ص، ١٧س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣٤]

● **الكني والأسماء** / تراجم - عربي

القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجّاج (٢٠٤ - ٢٦١هـ)

طبع: دمشق، ١٤٠٤هـ مصورة

٥٧٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا أبو محمّد عبد الله بن أحمد بن جعفر بن أحمد بن بكر بن زياد

بن مهران ... وقيل له اسمعت أبا الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري يقول فأقر به، وقال نعم؛ وذلك في سنة ست عشرة وثلاثمائة حرف الألف. باب أبو إسحاق؛ **آخرها:** آخر حرف الياء. آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين كثيراً
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤٧١هـ؛ ١٢٤ص [(مصورات) - ف: ١-١٩٠]

٥٧٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

● الكهف والرقيم في شرح «بسم الله الرحمن الرحيم» / تفسير - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١هـ)

٥٧٠٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٢٥/١١
أوّلها: الحمد لله الكائن في كنه ذاته ...
كا: نجا الزيلعي العلواني، تا: ٩٨٩هـ؛ ٨ق، ٣٧س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٨٢]

● كواشف الحجب عن مشكلات الكتب / أصول الفقه - عربي

المازندراني، محمّد صالح بن محمّد محسن (القرن ١٣هـ)
تاريخ التأليف: ٢٤ ذي الحجة ١٢٤٧هـ؛ محل التأليف: طهران
أوّله: الحمد لله الذي كشف الحجاب عن بصائرنا بمصابيح اليقين وهدانا إلى مسالك النجاة بالتمسك بالعروة الوثقى والحبل المتين ...
[فنخا ٢٦: ٨٨٠-٨٨١ (٧ نسخة)]

٥٧٠٦٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٣٥
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨٨ق، ١٨س، ١٨*٢٢/٥سم [ف: ١-٤٢]

٥٧٠٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ص [ف: ١-٣٦٢]

● **الكواكب (رسالة في)** / هيئة - عربي

٥٧٠٦٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٦]

الكواكب الثابتة ← صور الكواكب (ترجمه)

● **الكواكب الثابتة (رسالة في)** / هيئة - عربي

ابن داود، عبد الرحمن بن أبي بكر (٧٨٢ - ٨٥٦هـ)

٥٧٠٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٤/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-١٣٩]

● **كواكب الثواقب** / عرفان وتصوف - فارسي

الفاني الشيرازي الدهدار، محمّد بن محمود (٩٤٧ - ١٠١٦هـ)

أوّله: بسمله. الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يكن يعلم ... بعد از حمد و سپاس حضرت حق جل و علا و درود ... چنين گويد ... محمّد بن محمود بن محمّد، الملقب بدهدار ...

آخره: و احكام بدان متحقق مى‌گردد و از اين جا سخن بسيار است ما به همين قدر كه مذكور شد مقصود ما به حصول پيوسته والحمد لله رب العالمين و ... والله أعلم اللهم وفقني لطاعتك وبعد معصيتك ونجني بمحمّد وعلي وآلهما.

طبع: طهران، ١٣٧٥ش

[فنخا ٢٦: ٨٨٣-٨٨٤ (٢٤ نسخة)]

٥٧٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠٥/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨ق (٦٧الف-٧٤ب) [ف: ٢-٥٧٢]

● **الكواكب الجليّة في ذكر الخصائص العلّية من خواص خير البريّة** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٥٧٠٦٨. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧٦٨
ثلث، كا: مجهول، تا: محرم ١٢١٥هـ؛ ٣٠ص [المورد: ٣و٤-٢١٦]

● **الكواكب الدراري في شرح الجامع الصحيح للبخاري** / شرح الحديث - عربي

الكرماني، محمّد بن يوسف (٧١٧ - ٧٨٦هـ)
المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)
تاريخ التأليف: ٧٧٥هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة
أوّله: الحمد لله الذي أنعم علينا بجلايل النعم ودقايقها وأعظمها هو نعم الإسلام وجعل ديننا أشرف الأديان وملتنا خير الملل وأمتنا أوسط الأمم ونبينا هو أفضل الأنام ...
طبع: القاهرة، ١٩٣٥م، ١٩٤٥م
[فنخا ٢٦: ٨٨٥ (٧ نسخة)]

٥٧٠٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٨٤٤
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٦٣٢ص، ٣٢س، ٢٧*١٨/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٥]

٥٧٠٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقال ... يقطعها لأن حكمها حكم الصيام. هذا آخر كتاب الصلوات والحمد لله رب العالمين
الجزء الأوّل، تنتهي مباحثه بآخر كتاب الصلوة؛ كا: مجهول، تا: ٨٠٠هـ؛ **تملّك:** السيد محمّد أسعد فخري زاده؛ ٣٥٤ق، ٢٩س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-١٨٠]

٥٧٠٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٧٧٩
الجزء الثاني؛ كا: محمّد بن الجزري، تا: ٨٢٣هـ؛ ٨٢٣ص، ٢٥س، ٢٦*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٥]

٥٧٠٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٦٩
كا: محمّد بن الجندي، تا: ٨٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٦٢ص [ف: ١-٣٦٢]

٥٧٠٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨١١٥

كا: محمّد بن علي الصابوني، تا: ٨٢٦هـ؛ ٥٥٠ص، ٢٥س، ٢٧*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٥]

٥٧٠٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٠٢٨

كا: محمّد بن كمال بن محمّد الخادم، تا: ٨٣٢هـ؛ ٢٩س، ٢٢*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٦]

٥٧٠٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٢٤

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ٨٦٠هـ؛ ٣٨٠ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٨٦]

٥٧٠٧٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٨

أوّلها: مطابق

كا: عبد الكريم المصري، تا: ٨٦٣هـ؛ ٤٤٧ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤١]

٥٧٠٧٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧٠هـ الحماه؛ ٢٣٩ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤١]

٥٧٠٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٨٥٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٦٥٩ص، ٢٥س، ٢٧*١٨/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٤]

٥٧٠٧٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٥١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ذي القعدة ٩٠٣هـ؛ ٥٣٠ص، ٢١/٥*٣٠/٥سم [ف: ٣٦٨]

٥٧٠٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٧٨

الجزء الثاني، من كتاب باب وجوب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: محمّد آغا الشهيد بكمابكش الفليوبي سنة ١١٦٨هـ؛ ٧٣٤ص، ٢٧س، ٢٦*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٦]

٥٧٠٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١٣

المجلد الأوّل؛ كا: فتح الله بن عبد القادر الموصلي، تا: ١١٦١هـ؛ ٣٨٥ق، ٣٢*٢١سم [ف: ١-٢٨٦]

٥٧٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣٦

الجزء الأوّل؛ كا: شريف بن فتح الله الموصلي، تا: ١١٦١هـ برسم خزانة مصطفى بن إبراهيم بن عبد الجليل؛ ٢١٥ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٨٧]

٠٥٧٠٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٩٠

كا: محمّد بهجة البيطار، تا: ١٣٣٣هـ ٣٦٠ص، ١٩س، ٢٣*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٦]

٠٥٧٠٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩٣

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٠ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٨٦]

٠٥٧٠٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٠

أوّلها: كتاب البيوع. باب ما جاء في قول الله عزوجل فإذا قضيت الصلاه فانتشروا في الأرض؛ **آخرها:** باب لايذاب شحم الميتة ولا يباع ودكه.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ٢٩س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-١٨٢]

٠٥٧٠٨٦. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ق، ١٩*٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٤]

٠٥٧٠٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٧٥

الجزء الرابع، تبدأ من كتاب «فضائل القرآن»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٨٥]

٠٥٧٠٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠١٥

الجزء الثاني، تبدأ في كتاب «الصلاة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٨٥]

٠٥٧٠٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٨٢

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٠ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٨٥]

٠٥٧٠٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣٧

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٨ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٨٦]

٠٥٧٠٩١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٧ق، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤٢]

٠٥٧٠٩٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٨٤

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بخط قديم؛ ٥٨٤ص، ٣٥س، ١٦*٢٤/٥سم [ف: ٢٦٨]

٠٥٧٠٩٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٧٤

الجزء الثاني، يبدأ بباب استئذان المرأة زوجها؛ كا: أحمد بن تاج الدين المكّي المالكي، تا: مجهول؛ ٤١٤ص، ١٦/٥*٢٤/٥سم [ف: ٢٦٨]

● الكواكب الدريّة في الأصول الجفرية / جفر - عربي

العمري، عثمان بن علي (- ١١٨٤هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أودع الحروف أسرار الحادثات، وجعل الأعداد ظروف الواقعات، والصلاة والسلام على مجلى الذات، ومظهر الأسماء والصفات ...

[فنخا ٢٦: ٨٨٧ (٩ نسخة)(مع نسبتها إلى الواعظ الموصلي)]

٠٥٧٠٩٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن فيض الله النقيب في الموصل، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٦-٢١٥]

٠٥٧٠٩٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨١٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٢٢ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٩]

٠٥٧٠٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٠

أوّلها: الحمد لله والصلوة والسلام على الرسول سيّدنا محمّد، وعلى آله وصحبه العظام

كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ٢٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٢٣]

٠٥٧٠٩٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٢١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٤٥ص، ١٥س، ١٤/٥*٢١/٥سم [ف: ١٦٢]

٠٥٧٠٩٨. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٢٦

أوّلها: البسملة، فهذه رسالة صغيرة المباني كثيرة المعاني تأليف الحنفي الواعظ الموصلي موسومة (بالكواكب الدرية في الأصول الجفرية)؛ **آخرها:** تمت نسخة ترجمة الكواكب الدرية على يد أفقر خلق الله واحوجهم إليه عبد الحسين بن علي بن حواد الموسوي الحسيني خازن الروضة الزاكية المباركة الحسينية، الحمد لله أولاً وآخراً.

نسخ، كا: عبد الحسين بن علي بن جواد الموسوي الحسيني خازن الروضة الزاكية المباركة الحسينية، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ١٦ س [مخطوطات كربلاء: ١-٥٨]

٠٥٧٠٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٢٣]

٠٥٧١٠٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢ ت/٤٢٤

أوّلها: الحمد لله والسلام على رسول الله. فهذه رسالة مسماة بالكواكب في الأصول الجفرية؛ **آخرها:** فهذه قاعدة عظيمة النفع فاعلم بها ترشد إلى طريق الصواب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٥٠١]

٠٥٧١٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٥٤ت/٣٠٦٣

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد واله أجمعين أما بعد فهذه رسالة مسماة بالكواكب الدرية في أصول الجفرية على مقدمة ومطلب وخاتمة أما المقدمة تشتمل على فصول؛ **آخرها:** وبالحق أنزلناه وبالحق نزل

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٦٢]

٠٥٧١٠٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٨٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٩٩]

● الكواكب الدريّة في الأصول الجفرية / جفر - عربي

الواعظ الموصلي، سليم (القرن ١٢هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أودع في الحروف أسرار الحادثات وجعل الأعداد ظروفا ... أما بعد، فيقول العبد الفقير سليم الحنفي الواعظ الموصلي، لما أنعم الله تعالى على تحصيل ...

آخره: فاعلم بها ترشد إلى طريق الصواب. تمت الكواكب الدرية في علم الجفر.

[فنخا ٢٦: ٨٨٧ (٩ نسخة)]

٠٥٧١٠٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن يوسف افندي، تا: ١١٤٧هـ؛ ٢٤ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٩٧]

٥٧١٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٩٠

كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ؛ ٤٣ص [ف: ١-٣٦٢]

٥٧١٠٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٦٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢ق [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٩]

٥٧١٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢١

كا: محمّد صادق صديق بن أحمد الكوسي، تا: مجهول، كوه في ماه؛ ٤٨ص [ف: ١-٣٦٢]

٥٧١٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٢٧-٢٢٥١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويستخرج منها البروج وكواكبها ومنازلها نطقا فصيحا كما تقدمت جداولنا بالنطق والا لا يتكلم بما لا يعنيه يسمع ما لا يرضيه .

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٤-٣٣٢]

٥٧١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ص، ٢١س، ١٧*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٨]

٥٧١٠٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٥٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٨]

● الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية / تراجم - عربي

المناوي، محمّد عبد الرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١هـ)

أوّله: الحمد لله الذي سقا أولياءه وأعاظم عباده من كأس أهل وداده ما اذهلهم عن السهاد ...

طبع: القاهرة، ١٣٥٧هـ

٥٧١١٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١١٤

كا: مجهول، تا: ١٠١١هـ [ف: ١-١٥]

٥٧١١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٠٨٥

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد الركي الشافعي، تا: ١٠١٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٢ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣٧]

٥٧١١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٤٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ورسمه البنان على الواح البيان في عالم العيان وغير ذلك مما كمل ومما لم يكمل.

معتاد، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٠٧٨هـ؛ ٢٣٩ق، ٢٥س، ١٤*١٩سم [ف: ٤-١٦٧]

٥٧١١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/١٤

فصول من كتاب.؛ كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٥٥]

٥٧١١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٩٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٩٠ص، ٢٧س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -٣٣٨]

٥٧١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٥٣٣/٢

تتضمن قطعة من أوّل الكتاب تنتهي بوفاة الرسول (ص)؛ كا: محمّد بن سليمان بن مراد البغدادي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٠ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣٨]

٥٧١١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦١

أوّلها: مطابق

كا: عمر بن أحمد المرئيني الشافعي، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٦٤٢ص، ١٩س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣٧]

٥٧١١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٠ص، ٢١س، ٢٨*٢١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣٧]

● الكواكب الدريّة في مدح خير البرية = قصيدة البردة = البردة الميمية / شعر - عربي

البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨ - ٦٩٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٠هـ

أوّله: أمن تذكر جيران بذي سلم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آخره: ما رنحت عذبات البان ريح صبا * واطرب العيس حادي العيس بالنغم

طبع: طبع مرّات؛ بيروت، ١٩٩٣م

[فنخا ٢٦: ٨٨٨- ٨٩٧ (١٣١ نسخة)]

٥٧١١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٤١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: ياقوت المستعصمي، مباركشاه بن عبد الله، تا: ٦٧٣هـ؛ ٤٧ص، ٧س، ١٣*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٢]

٥٧١١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٥١

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٣٣ص، ٩س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٧

أوّلها: مطابق

كا: طراباي الإبراهيمي، تا: القرن ٩هـ ٣٠ص، ٦س، ٢٠/٤*٢٩/٧سم [ف: ١-١٥٦]

٥٧١٢١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠ش٨٤٨مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٩٢٥هـ ٣٤ص [(مصورات) -ف: ٣٧]

٥٧١٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٤٤٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ ٣٨ص، ٨ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٥٧١٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧١٣٧/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٤٠هـ ١١٦ص، ٣ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٥٧١٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٣/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ ١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٧٤]

٥٧١٢٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٢٢/١

كا: محمّد بن الشيخ عمار، تا: ١٠٩٤هـ ٢١*٢٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٩]

٥٧١٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٤٥/١

كا: جعفر بن علي الإصفهاني، تا: ١١٠٢هـ ٤٠ص، ٢٢س، ١٣*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٢]

٥٧١٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٢٥٣/٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ ٩ص، ٩س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٥٧١٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣٧/١٨

كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ ١١ص، ١٧س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٥٧١٢٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١٣

أوّلها: مطابق

كا: عثمان بن يوسف الحلوتي، تا: ١١١٦هـ [المورد: ٤٥-١٤٠]

٥٧١٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١١٧

نسخ وثلث، كا: خطاط حبيب الله بن عبد القادر، تا: ١١٢٢هـ ٢٨ص، ١٣س، ١١*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٢]

٠٥٧١٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٥٣/١١

تعليق، كا: يوسف بن عبد الله رمزي، تا: ١١٣٠هـ جزيرة القرم؛ ٣٢ص، ٢٢س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٢]

٠٥٧١٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٢٨/٥

كا: عبد الجليل بن جميل البغدادي، تا: ١١٣٠هـ؛ ١٢ص، ١٨س، ١٥*٢٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٣]

٠٥٧١٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٤٥٠/٢

كا: عبد الله بن عبد العزيز الأصم، تا: ١١٤٥هـ؛ ١٤ص، ١٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٣]

٠٥٧١٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٨٠

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٠٥٧١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٦٥٧/١

أوّلها: مطابق

ثلث، كا: عبد الله الفناء المولوي الشيرازي علي، تا: ١١٥٨هـ؛ ٣٤ص، ٥س، ٢٠*٢٧سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨٤]

٠٥٧١٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٨٨٤

كا: حافظ القرآن محمّد سعيد، تا: ١١٦٤هـ؛ ١٨ص، ٤س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٣]

٠٥٧١٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٣٨/٢

كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ؛ ١٨ص، ٩ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٠٥٧١٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩١٤٩

كا: قاسم بن سلام بن شمس الدين الكنزاني، تا: ١١٧٠هـ؛ ٥٨ص، ٦س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٤]

٠٥٧١٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢١٥٠-٢١٥٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ثم الرضا عن أبي بكر وعن عمر * وعن عثمان وعن علي ذي كرم

ثلث، كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ؛ ٣٤ق، ٥س، ١١*١٦سم [ف: ٤-١٧٩]

٠٥٧١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٠١٢/١

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٦ص، ١١س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٥٧١٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٤٢٥

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٧٩هـ ١٨ص، ١١ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٥٧١٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٤١٣

كا: أحمد الشكري علي، تا: ١١٨٣هـ ٤٣ص، ٤س، ١٩*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٤]

٥٧١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٨٢٦/٤

كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ ٣٦ص، ٩ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٥٧١٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠٧/١

كا: يعقوبي، تا: ١١٨٦هـ ٢٦ص، ١٤ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٥٧١٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٣٨

أوّلها: مطابق

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٦ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٥٨]

٥٧١٤٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٥/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ ١١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٣]

٥٧١٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧١٩

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٠٩هـ [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٤]

٥٧١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٠٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ ٩ص، ١٩ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٥٧١٤٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٠١/١

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ ١٩ق، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٣]

٥٧١٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ ١٨ص، ٩ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٥٧١٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٠٩١/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ١٦ص، ١٠ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٥٧١٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٥٤٧

كا: محمّد الوهبي من تلاميذ سليمان الواني، تا: ١٢٤٧هـ ٣٢ص، ٨س، ١٤/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٤]

٠٥٧١٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٨٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ ١٠ص، ١٣ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٠٥٧١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٣/٥

أوّلها: مطابق

كا: نصرالله بن محمّد باقر الشيرازي، تا: ١٢٦٢هـ ٩ص، ٢٢*١٥٥سم [ف: ١-١٥٦]

٠٥٧١٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٧٢/١

نسخ مشكول، كا: عثمان بن محمّد بن عمير، تا: ٢٢ ربيع الأوّل ١٢٦٣هـ ١٧س، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٩٧]

٠٥٧١٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٨١/١

كا: خطاط محمّد حلمي، تا: ١٢٦٤هـ ٣٠ص، ١١س، ١١*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٤]

٠٥٧١٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٢١٩

كا: أحمد باني بردي، تا: ١٢٧٢هـ ١٢ص، ١١ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٠٥٧١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٨١/١

كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ ٢٨ص، ١١ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٠٥٧١٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٧٨٣/٨

كا: إبراهيم، تا: ١٢٨٩هـ ٣٠ص، ١١ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٠٥٧١٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٨١٦

كا: أحمد البشير، تا: ١٢٩٥هـ ١٦ص، ١١ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٠٥٧١٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٦/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٧ق (٢٥٩-٢٥٣)، ١٣س، ١١*١٩سم [ف: ٥-١٦٩]

٠٥٧١٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٩١/١

أوّلها وآخرها: مطابق

ثلث، كا: عبد الله بن مصطفى الشهير بجاجي زاده (من تلاميذ مصطفى أفندي الأيوبي)، تا: القرن ١٣هـ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥٥. الرقم في فهرس الحلّي ١١٠ [فهرس الحلّي ١: ٣٤٣]؛ ٣٨ص (١ب-١٩الف)، ٩س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٤٠٦]

٠٥٧١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢١

كا: محمّد جواد العراقي، تا: ١٣١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٧]

٥٧١٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٠٦/٤

كا: مجهول، تا: ١٣٤١هـ؛ ٢٢ص، ١٥ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٥٧١٦٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٧/٢

أوّلها: قال الشيخ البوصيري الإمام العارف شرف الدين محمّد البوصيري رحمه الله تعالى إنه كان سبب انشائي هذه القصيدة المباركة أنه أصابني خلط فالج أبطل نصفي ولم انتفع بنفسي فخطر في بالي أن أزين مقالي بقصيدة امتدح بها النبي صلّى الله عليه وسلم وأتوسل به إلى الله عزوجل وشرعت في نظم القافية فما أتممتها حتى جائتني العافية ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٣٥]

٥٧١٦٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٨]

٥٧١٦٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٢١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ يتخلل أسطرها ترجمة إلى الفارسية؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٣٧]

٥٧١٦٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠١]

٥٧١٦٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٨/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٢]

٥٧١٧٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١١٢]

٥٧١٧١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٨]

٥٧١٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٩]

٥٧١٧٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١١*٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٨٩]

٥٧١٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٨٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٩ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٥٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٢ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٢٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٨ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٦٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١١ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٥٧١٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٤٩٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٢ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٤٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ١٥ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١١٢٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٦س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨١٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ٨س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٠٦٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص، ٤س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٩٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٧س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٨١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٣س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٦٦٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٣س، ٢٠*١٥سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨٤]

٥٧١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣٤٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ٨س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٤٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ٨س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٨٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٤س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٤٠٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ٩س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧١٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٧٤]

٥٧١٩١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٠]

٥٧١٩٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٠]

٥٧١٩٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٦٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٨]

٥٧١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

٥٧١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٧٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٢ س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٥]

٥٧١٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٣]

٥٧١٩٧. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٥٠/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واغفر لمنشدها وارحم مؤلفها * بجاه من اسمه من أعظم القسم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ٦س، ١١*١٨سم [ف: ٧٨]

٥٧١٩٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٢٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٣١١]

٥٧١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٦٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٧٤]

٥٧٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٥/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٧٤]

٥٧٢٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٩*٣١سم [ف: ٣-٧٤]

٠٥٧٢٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨١/٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٧٤]

٠٥٧٢٠٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٨/٥سم [ف: ١٠٥]

٠٥٧٢٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/٢٢ت/مجاميع٢٨٩٣-٢٨٩٨

أوّلها وآخرها: مطابق

ثلث، كا: عبد الله بن ملا مصطفى بن ملا أحمد المشهور بداخجي، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٥س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-١٢١]

٠٥٧٢٠٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩١/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٦]

٠٥٧٢٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٠٦-٨١١ب٣٦٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص [(مصورات) -ف: ١٣]

٠٥٧٢٠٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٤٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٤]

● الكواكب الدرية في مناقب ابن تيمية / تراجم - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣هـ)

طبع: مصر، ١٣٢٩هـ؛ معجم، ص ١٧٣٧

٠٥٧٢٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥٦٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ...

كا: محمود شكري الآلوسي، تا: ١٣٢٥هـ؛ ١٣٠ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -٣٣٨]

● **الكواكب الساريات في الأحاديث العشاريات** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

[فنخا ٢٦: ٨٩٩]

٥٧٢٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٠٦٢

أوّلها: الحمد لله على منه المترادف مع قصورنا عن شكره ... وبعد فإن الأسناد العالي سنة محبوبة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٩س، ١٧/٥*١٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٧]

● **الكواكب السارية على مائة جارية** / أدب - عربي

٥٧٢١٠. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٥]

● **الكواكب الساري في حقيقة الجزء الاختياري** / كلام وعقائد - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

طبع: حلب، ١٣٤٩هـ

٥٧٢١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٨٤-٩٦٨٨/٥

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان ... والرسالة تعالج مسألة (القدر) ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤١]

● **الكواكب الساطعة في بيان المقاصد النافعة** / كلام وعقائد - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟هـ)

المرتبط: المقاصد النافعة؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ٩ رمضان ١٢٣٩هـ

أوّله: الحمد لله الواحد في ربوبيته، المتفرد في صمديته وألوهيته ... أما بعد. فيقول العبد المفتقر إلى لطف مولاه الأبدي، أبو الفوز محمّد أمين السويدي، لما كانت الرسالة المنسوبة إلى ... محيي الدين النواوي الشافعي ... المسماة بالمقاصد النافعة والأنوار اللامعة، محتاجة إلى شرح ... التمس مني من تضلع بالعلوم النقلية والعقلية أن أشرحها شرحاً مشتملاً على بعض المسائل الكلامية والقواعد الأصولية ...

٥٧٢١٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٩٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ لعلها بخط المؤلف؛ ٣٠٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٢]

٥٧٢١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٧٥

معتاد، كا: مجهول، تا: ٧ ذي القعدة ١٢٣٩هـ؛ ١٢١ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤١٦]

٥٧٢١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٧٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال شارحه عليه الرحمة والرضوان، كان الفراغ من تسويده بفضل الله ومنه في اليوم التاسع من شهر رمضان المبارك الواقع في السنة التاسعة والثلاثين بعد الألف والمايتين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتحية.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٢٤ق، ٢١س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٤١٤]

٥٧٢١٥. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٠١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٥٧]

● الكواكب السيارة / شعر - عربي

٥٧٢١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٠٥/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٤١ص، ٢١س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٦]

٥٧٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٨٩/١١

كا: محمود القرة حصاري، تا: ١٢٩٩هـ قسطنطينية؛ تملّك: درويش بن محمّد أمين الحيدري البغدادي؛ ٤٧ص، ١٧س، ١٤*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٧]

٥٧٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٥٨٢/٤

كا: عبد الغني النابلسي، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٧س، ١٣/٥*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٧]

● **الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة في القرافتين** / تاريخ - عربي

ابن زيات، محمّد بن محمّد (- ٨٠٥ ؟هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٠٧م؛ بغداد، ١٩٦١م

٥٧٢١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٨٥

كا: منصور بن عبد الله بن منصور السراجي الشافعي، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٧٩ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٣٩]

٥٧٢٢٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٢]

● **الكواكب الضيائية في شرح الزبدة البهائية** / أصول الفقه - عربي

الحسيني الخراساني، يوسف بن محمّد (القرن ١٣هـ)

المرتبط: زبدة الأصول؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ جمادى الأوّلى ١٢٣٥هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: البسملة، الحمد لله (الذي) أس الموجودات وأساس الكاينات وموصل أصول الأشياء وباني مباني السمات ومفرع فروع الأوائل ... فيقول أقل العباد عملاً وأكثرهم ذللا ... أن علم أصول الفقه لا يخفي علّو رتبته ...

[فنخا ٢٦: ٩٠٠-٩٠٢ (٢٦ نسخة)]

٥٧٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٤٧

كا: أحمد بن محمّد الشوشتري، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣٦٨ص [ف: ١-٣٦٢]

٥٧٢٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٤٨

كا: حسن بن ناصر البرزاني، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٥٨٧ص [ف: ١-٣٦٢]

● **الكواكب اللمّاعة في تسخير ملوك الجن** / العلوم الغريبة - عربي

المغاوري، عبد الله

٥٧٢٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٧٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص [نشريه: ١١-٨٤٧]

● **الكواكب النيرات في معرفة العمل بربع المقنطرات** / هيئة - عربي

الخطيب الشامي، علي بن غانم

٥٧٢٢٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٣٣/٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد ...

كا: محمود بن عبد الرحمن الرديني القديمي الحسيني الشافعي، تا: جمادى الثانية ١١٧٨هـ؛ ٦ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٢]

● **الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات** / رجال - عربي

ابن الكيال، بركات بن أحمد (- ٩٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٩هـ

٥٧٢٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٣٨

أوّلها: قال الفقير أبو البركات محمّد بن أحمد بن محمّد الخطيب الشافعي الشهير بابن الكيال الذهبي لطف الله تعالى به وبمحبيه وجميع المسلمين: الحمدالله رب العالمين والعاقبة للمتقين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد خير الخلائق أجمعين وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين. أما بعد فهذا كتاب مشتمل على معرفة من صح أنه خلط في عمره من رواة الكتب الستة وغيرها؛ **آخرها:** وفرغت من المؤلف المبارك مع كثيرة الهموم والاشغال نهار السبت رابع جمادى الأوّل سنة تسع وثمانين وثمانماية احسن.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٨٨٩هـ؛ ٥٣ق، ١٥س، ١٣*١٨سم [ف: ٤-١٦٣]

← الكواكب والصور ﴿ صور الكواكب (ترجمه)

● الكواكب الوهاج في هداية الحجاج (أرجوزة) / شعر - عربي

البكري الصديقي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٤٨هـ)

٥٧٢٢٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

● الكوكب الدرّي / نحو - عربي

الأسنوي، عبد الرحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٨هـ

طبع: عمان، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٢٦: ٩٠٦ (٣ نسخة)]

٥٧٢٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٥/١

أوّلها: الحمد لله على ما أفهم من البيان، وألهم من ألتبيان، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له؛ **آخرها:** في التثنية والأصح أنه لا شيء فيه أصلا والله أعلم. تم الكتاب.

معتاد، كا: علي بن أحمد بن قاسم القادري الشافعي، تا: صفر٩٥٢هـ؛ تملّك: عبد اللطيف الحنبلي الإمام بالجامع الشريف الاموي سنة ١٠٩٣هـ مصطفى ابن العامري سنة ١١١٠هـ الملا حمد الله بن أحمد المالكي سنة ١١٥٦هـ؛ ٨٠ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٢١]

٥٧٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٧٥

كا: حسين بن أحمد بن عبد الاله البحراني، تا: ٩٩٤هـ؛ ١٠٤ص [ف: ١-٣٦٢]

٥٧٢٢٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٥٠٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٢٢ص، ٢٣س، ١٨/٩*٢٦/١سم [ف: ١٥٢]

● **الكوكب الدرّي المستخرج من كلام النبي** / حديث - عربي

الاقليشي، أحمد بن معد (- ٥٥٠ ؟هـ)

٥٧٢٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٩٣١

أوّلها: الحمد لله الذي له الحمد في الأولى والآخرة، المسبح في ذروة العرش إلى منتهي البحور الزاخرة، أشكره على ما أسبغ ...

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ تملّك: محمّد بن خضر الفرضي المدين سنة ١٠٩٠هـ؛ ١٠٠ص، ٢٦س، ٢٣*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٧]

● **الكوكب الدرّي في علاج الحصبة والجدري** / طب - عربي

الشيرازي، محمّد بن معصوم (القرن ١٣هـ)

٥٧٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩ص، ١٠س، ١٠/٥*١٥/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

● **الكوكب الدرّي في فضائل محمّد النوري** / تراجم - عربي

الموصلي، محمود

٥٧٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٢١/٢

أوّلها: الحمد لله الذي صفي مشارع مسامع قلوب اصفيائه لتحقيق السماع ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٩٨ص، ١٣س، ٢١/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٠]

● **الكوكب الزاهر في الفرق بين علمي الباطن والظاهر** / عرفان وتصوف - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟هـ)

أوّله: الحمد لله الظاهر والباطن من شملت هدايته السالك والقاطن ...

٠٥٧٢٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩٨/١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٨]

٠٥٧٢٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٢/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢١س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٧٧]

٠٥٧٢٣٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٠٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: عثمان بن عبد العزيز بن احمد، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٤]

● **الكوكب الساطع في شرح ارجوزة جمع الجوامع** / أصول الفقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

المرتبط: جمع الجوامع في أصول الفقه؛ السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٧١-٧٢٧هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٧هـ

أوّله: لله الحمد لا يزال سرمدا * يؤذن بازدياد من أبداً

ثم على نبيه وحبسه * صلاته وآله وصحبه ...

طبع: القاهرة، ١٩٢٣م

٠٥٧٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٩٤هـ؛ ٦١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٦٣]

٠٥٧٢٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥١١

كا: محمود المهاجر، تا: ١٣١٤هـ؛ ٢٢٢ص [ف: ١-٨٦]

٠٥٧٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٦٤]

٠٥٧٢٣٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٣٥/١

تعداد أبيات ٨٩٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ١-٢٠٥]

٥٧٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٠

كا: محمود شريف الزهابي، تا: مجهول؛ ٥١ص، ١٩س، ٢١/٩*١٦/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

٥٧٢٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٢ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣١]

٥٧٢٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٣٨-٢٢٣٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يمنع التقليد في العقائد للفخر والأستاذ ثم الآمدي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١١١]

● الكوكب السماوي / أدب - عربي

السماوي، محمّد طاهر

٥٧٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ؛ ٧٣ص، ١٢/١*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

٥٧٢٤٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٠٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٠]

● الكوكب السيار إلى قبور الأبرار / كلام وعقائد - عربي

السكري، علي بن جوهر

٥٧٢٤٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٠٠]

● الكوكب الشاهق الكاشف للسالك / عرفان وتصوف - عربي

٥٧٢٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٥١/٢

أوّلها: الحمد لله المنقذ من شاء من عباده من الضلال المنعم المتفضل عليه بالعطاء والنوال الجامع له بالكرم والجود بين المقام والحال ...

كا: السيّد الرازي، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٧ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤٧٨]

● الكوكب الفلك الزهري في مناقب الحسن البصري / تراجم - عربي

٠٥٧٢٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢٣٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الأولياء صفوة خلقه فهم إلى لقائه يتأهبون أما بعد فهذه قطرة من بحر فيض الكريم ... عن بعض مناقب سيّد التابعين ...

كا: محمّد حضرمي بن سالم، تا: ١٣١١هـ المدينة المنورة؛ ٤٠ص، ١٥س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٠]

● كوكب المباني وموكب المعاني شرح صلوات الشيخ عبد القادر الكيلاني / شرح دعاء - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

المرتبط: صلوات الشيخ عبد القادر الكيلاني؛ عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١-٥٦١هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٧هـ

أوّله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فهذا شرح لطيف وشرح لطيف الخيال اللطيف، كشف به عبد الغني عما تضمنه المتن من كل معنى سنى، وستر به جامعه معتني، كيف وجامعه العلم المشهور في المغارب والمشارق العارف الرباني والهيكل الصمداني جناب أبي صالح الشيخ عبد القادر الكيلاني ...

٠٥٧٢٤٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٧

كا: عبد الرحيم بن الحاج إبراهيم بن الحاج شهلوم ... بن عقيل الموصلي، تا: ١١٥١هـ؛ ١٧٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٣٣]

٠٥٧٢٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٧٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال المؤلف حفظه الله: وقد اتفق الفراغ من هذا الكتاب بمعونة الله تعالى الكريم الوهّاب

كا: مجهول، تا: ١١٥٨هـ؛ ١٠٤ق، ٢٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٣-٣٥]

٠٥٧٢٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٧/٤

أوّلها: وبالسند إلى شيخ مشايخنا الشيخ عبد الغني النابلسي - قدس الله سره الانسي - أنه قال في آخر شرحه على الصلوات المنسوبة إلى أستاذنا، ووسيلة الإمداد على

استعدادنا، وواسطة فيضنا من المنهل الرباني محيي الدين الشيخ عبد القادر الكيلاني - قدس الله تعالى سره النوراني وأمدنا بمدده الروحاني - مانصه: وهذا آخر ما يسر الله تعالى لنا من الكتابة على وجه الاختصار بطريق الشرح والبيان حسبما سمحت به الأقدار على أوراد شيخنا بالعهد والميثاق، الشيخ عبدالقادر بن أبي صالح ... الجيلاني؛ **آخرها:** انتهي خلا قصيدة مدح بها سيدي الشيخ المشار إليه أفاض الله سحائب القدس عليه.

نستعليق، كا: عيسى صفاء الدين البندنيجي القادري، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٤ق (٤٧-٤٤)، ١٧س، ١٤*٢٣سم [ف: ٥-٢٨٧]

٥٧٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٣٦

أوّلها: مطابق

كا: درويش بن عبد الكريم، تا: ١٢٧٠هـ بروسه؛ ١١٥ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٨]

٥٧٢٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٩]

● الكوكب المتلالي لشرح عقيدة الغزالي / كلام وعقائد - عربي

الجليلي، محمّد أمين بن عثمان بك (- ١٢٦٣هـ)

أوّله: الحمد لله المتفرّد بالعزة والجلال المنزّه من شوائب النقص والزوال أحمده على ما أولانا من النعم والإفضال والصلوة والسلام ... أما بعد فيقول المفتقر إلى عفو ربه العلي أبو الحسن محمّد أمين ... لما كان علم العقايد من أصل الدين وعليه اعتماد فقهاء الشريعة من المسلمين بشرط ما وافق الكتاب والسنة ...

٥٧٢٥٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قبل ١٣٣٧هـ؛ ٥٣ق، ٢٢/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩]

● الكوكب المضي / فضايل ومناقب - عربي

البتروني، أبو الجود

٥٧٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٠ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الكذي رفع سنان الملة السمحة الحنيفية إلى أوج العز

والكمال ونشر أعلام الإيمان على رؤس المخلصين ... وبعد فهذا تأليف زهي وتنميق على ذكرت فيه شيئاً من فضائل الخلفاء الأربعة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وجعلته هدية لمن أصبحت أعلام عدله ... مولانا سنان باشا أدام الله أيامه ... وكان الحامل لي على ذلك إنّي رأيت في المنام في رمضان سنة إني أذاكرة في شيء من العلم وهو منشرح الصدر لذلك؛ **آخرها:** ... من صلى ليلة الجمعة بعد المغرب ركعتين ... وأعاذه الله من عذاب القبر ويسر له المشي على الصراط يوم القيامه فلله الحمد على جزيل نعمه وعظيم نواله ومننه

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٦٣٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٣٧]

● الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير / شرح الحديث - عربي

العلقمي، محمّد بن عبد الرحمن (٨٩٧ - ٩٦٣ ؟هـ)

المرتبط: الجامع الصغير من حديث البشير النذير؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٨هـ

[فنخا ٢٦: ٩٠٩]

٥٧٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٤

كا: محمّد بن محمّد السويس، تا: ١٠٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٥٧٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٥

كا: عبد الباقي بن عبد الوهّاب، تا: ١٠٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٥٧٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣

كا: محمّد بن عبد الرحمن العلقمي الشافعي، تا: ١٠٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٥٧٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩

كا: عبد الباقي بن عبد الوهّاب، تا: ١٠٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٥٧٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩١

كا: عبد الباقي بن عبد الوهّاب، تا: ١٠٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

٠٥٧٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٠

كا: عبد الباقي بن عبد الوهّاب، تا: ١٠٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٨]

٠٥٧٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٢

كا: عبد الباقي بن عبد الوهّاب، تا: ١٠٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

٠٥٧٢٦٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٧٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣٧ص، ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٦٨]

٠٥٧٢٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦١٩

الجزء الثالث، أوّله يبدأ من حرف الثاء المثلثة: «حديث ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان ... »؛ كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٢٦هـ؛ ٤٠٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٨٧]

٠٥٧٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧٠٩]

↩ الكوكبين النيرين في حلّ ألفاظ الجلالين ➢ حاشية الاجهوري على تفسير الجلالين

↩ كوك شاستر ➢ لذت النساء

● **كون الشريعة الإسلامية ناسخة للشرائع التي قبلها (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٠٥٧٢٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٤١

أوّلها: الحمد لله الذي من على عباده بصنوف النعم، وأنواع الآلاء ... أما بعد فهذه رسالة مختصرة تتضمن إثبات خاتمية نبوة سيّدنا ومولانا محمّد -ص- وبقاء شريعته المطهرة إلى قيام الساعة. مصونة من النسخ والتحريف؛ **آخرها:** كمل تحريرها عصر يوم الجمعة لثلاثة عشر ليلة خلت من صفر الخير ... سنة ١٣١٤هـ

هي في الرد على سؤال نشرته جريدة «الحبل المتين» الصادرة في كلكتا بالهند، موجه إلى علماء الإسلام، لإثبات أن النبي محمّدا -ص- خاتم النبيين، وأن شريعته نسخت سائر الشرايع؛ معتاد، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٩ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٩٢]

● **كون الصفة بالفاعل** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦هـ)

[فنخا ٢٦: ٩١١]

٥٧٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

● **الكي (رسالة في)** / طب - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

٥٧٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٤]

الكيدانية في الفقه ◄ خلاصة الفقه الكيداني

● **كيفية أخذ العهد** / - عربي

٥٧٢٦٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٦٢

كا: محمود بن عبد الجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الأشعري القادري النقشبندي، تا: ١٢٢٠هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٠]

● **كيفية اخذ العهد لطالب الطريقة القادرية** / عرفان وتصوف - عربي

٥٧٢٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١١/١٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٠٩]

● **كيفية استخراج التقويم = استخراج التقويم** / هيئة - عربي

الاوفي، محمود بن أحمد (- ١٠٤٥هـ)

أوّلها: البسملة. الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً ومنيراً بعد فيقول الفقير إلى الله الكافي محمود بن أحمد الأوفي قد سئلني بعض إخواني أن أشرح كيفية استخراج التقويم واضرب لهم مثلاً فأجبتهم مع عجزي ليكون تذكره وسبباً لجلب دعواتهم المستجابة ...

[فنخا ٢٦: ٩٢٠]

٥٧٢٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥١٠/١

كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ؛ ٩٢ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٠٠]

٥٧٢٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٧٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠٧ص، ٢٣س، ٢٩*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٠٠]

٥٧٢٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٣/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد واله الطاهرين سنة ١٣٣٠.

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٧٠ص، ٢٣س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٢٥٢]

٥٧٢٧٣. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥١]

٥٧٢٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٧٢٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ٢٧س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفلك-٢٠٠]

٥٧٢٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢٢١/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ص، ٢٣س، ٢٣*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-١٩٨]

● **كيفية استخراج المجهولات (رسالة في)** / حساب - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢هـ)

٥٧٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥

كا: محمّد اشرف الحسني، تا: ٩٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

↩ كيفية تجسد الأعمال وحقيقة البرزخ ⮜ عالم المثال

↩ كيفية تحاويل سنى العالم ⮜ أحكام تحاويل سنى العالم

↩ كيفية تحصيل الأولاد والتزويج بحيث أنه أحسن (رسالة في) ⮜ تحصيل فرزند

↩ كيفية تركيب طبقات العين ⮜ تشريح العين

● **كيفية التسبيح في الركعتين الآخرتين** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ شعبان ١١١٤هـ

[فنخا ٢٦: ٩٢٣]

٥٧٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط:بدون الرقم/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٦]

● **كيفية تطهير المياه (رسالة في)** / فقه - عربي

النجم آبادي، محمّد باقر (- ١٣٤٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٢٩هـ

٥٧٢٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٧٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٥٥ق [نشريه: ١١-٨٧٤]

⟵ كيفية جسم الإنسان والهيكل المحسوس (رسالة في) ≺ كيفية الجسم الإنساني وهيكله ونفسه (رسالة في)

● **كيفية الجسم الإنساني وهيكله ونفسه (رسالة في) = كيفية جسم الإنسان والهيكل المحسوس (رسالة في) = الهيكل المحسوس الإنساني (رسالة في) = الرسالة العجيبة في تحقيق شخص الإنسانية = شخص الإنسان (رسالة في) = الروح (رسالة في بيان) = الروحية** / فلسفة، عرفان وتصوف - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الإنسان أطواراً نفساً وروحاً وجسماً وجعل ذلك التركيب العجيب على أسرار خزاينة طلسماً ... وبعد ان الشخص الإنساني بظاهره الكثيف جسد ظلماني ناقص وكامل ونام وذايل وبباطنه اللطيف جسم نوراني سار في الهيكل المخصوص سريان الماء في الورد والنار في الفحم كامل غير قابل للزوال حامل لصفات الكمال من العقل والفهم وسره الشريف لطيف رباني كل في صفته اللسان ليس قريه (؟) وراء عبادات ...

آخره: لاتنفذون إلا بسلطان أي بحجة بينة هي التوحيد والتجريد والتفريد بالعلم والعمل والفناء في الله.

طبع: استانبول، ١٣١٦هـ

[فنخا ٢٦: ٩٢٦]

٥٧٢٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٠٢/٢

كا: مجهول، تا: ٩٩٠هـ؛ ٢ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٧٣]

٥٧٢٨٠. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٦/٤

أوّلها: مطابق

كا: خيرالله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ؛ ٤ص، ٢٤س، ٢٢*١٦سم [ف: ٦-٤٢]

٥٧٢٨١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨١/٤

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٠]

٠٥٧٢٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥١/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ق (٢٨-٢٠)، ٢٣س، ١٨*٢١سم [ف: ٥-١٩٩]

٠٥٧٢٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٦٠]

٠٥٧٢٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٧/١٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٨١]

٠٥٧٢٨٥. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

٠٥٧٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-١٩٩]

← كيفية جواز أمر النبي بايمان من يعلم انه لايؤمن ➤ السبب في التكليف مع العلم بالخلاف

← كيفية سريان نور وجود الحق في الموجودات ➤ معية الواجب الحق بالموجودات

← كيفية السلوك ➤ السير والسلوك

● **كيفية السلوك إلى الله** / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩هـ)

٠٥٧٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [ف: ١-٣٦٢]

٠٥٧٢٨٨. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ٦-٤٧١]

● **كيفية صدور العالم من العالم الحكيم** / فلسفة - عربي

الكيلاني، نظر علي بن محسن (- ١٢١٧هـ)

[فنخا ٢٦: ٩٢٩]

٥٧٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

● **كيفية الصلاة على النبي (ص)** / دعاء - عربي

٥٧٢٩٠. الموصل؛ خزانة الدكتور محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣١]

↩ كيفية علم الله تعالى ← اللباب

↩ كيفية علم الواجب ← شرح رسالة العلم

↩ كيفية علم الواجب ← شرح العوامل المائة

● **كيفية عمل الدائرة الهندية** / هندسة - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠هـ)

[فنخا ٢٦: ٩٣٥]

٥٧٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤

كا: عبّاس بن حسن البلاغي، تا: ١١٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

● **كيفية العمل مع فقد المجتهد (رسالة في)** / فقه - عربي

٠٥٧٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٤٤
كا: نوروز الطارمي، تا: ١٢٧١هـ؛ ٦ص [ف: ١-٢٠٩]

● **كيفية العناصر وغير ذلك (رسالة في بيان)** / فلسفة - فارسي
نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٠٥٧٢٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/٤٧
أوّلها: شكر وسپاس بى قياس مر صانع بديع الاساس را كه عالم سفلى؛ **آخرها:** نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا.
تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (١٠٨-١٠٧)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦٥]

● **كيفية القسمة** / فقه - عربي

٠٥٧٢٩٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٠٨/٣
أوّلها: هذه الجملة إشارة إلى بيان كيفية القسمة وتحقيق الكلام فيها أن العين المقسومة إما أن يساوي قيمة نصفها وقيمة النصف الأخر وقيمة ثلثها
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٩٨الف-١٠٢الف)، ١١*١٧/٥سم [ف: ١-١٢١]

← كيفية القصد للمصلي والتجلي للحق ◄ الخطابية

● **كيفية القلب الإنساني (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

٠٥٧٢٩٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٠١/١٩
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّد المرسلين
كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ؛ ٤ق، ١٣س، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٤]

● **كيفية كتابة همزة «ابن» (رسالة في)** / صرف ونحو - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١هـ)

٥٧٢٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/١١١ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٢

أوّلها: فائدة يكتب من غير الف * ابن إذا ما علم به وصف؛ **آخرها:** ابن العلا وأول سطر وقعا * خذ ذاك مني والرجا منك الدعا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١١*١٦سم [ف: ٥-١٧٣]

● **كيفية المعالجات وذكر أساطين الأطبّاء (رسالة في)** / طب - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٥٧٢٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/٢٣

أوّلها: بعد از شكر وسپاس حضرت كردگار و درود بر پيغمبر و آل و اولاد؛ **آخرها:** دستور اصلاح مزاج بطريق اجمال يادگيرى ذكي الطبع. صحيح المزاج طالب كمال.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٥٧-٥٨)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٥٤]

● **كيفية النظر في البروج (رسالة في)** / هيئة - عربي

٥٧٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥

كا: محمّد اشرف الحسيني، تا: ٩٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

٥٧٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

● **كيفية وجود الشرور** / فلسفة - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٥٧٣٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/٣٦

أوّلها: الحمد لله جاعل الذوات فاعل الخيرات خالق البريات والصلوة على محمّد أفضل

الكائنات وعلى آله وأصحابه الذينهم (كذا) منجي المهلكات ومهدي النجيات والمحسنات. وبعد فاعلم أيها المتبصر المتفكر في العالم - وفّقنا الله وإياكم تبصير الحق وتدبير الصدق أن الشرور والآلام الموجودة في عالمنا هذا داخلة في القدر بالعرض فهي مرضي به بالعرض؛ **آخرها:** ولا يندفع بهذا الجواب وبه نختم الكتاب وإليه المرجع والمآب في الذهاب والأياب.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٧٩-٧٨)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦٠]

● كيفية وجود الشريف والوضيع (رسالة في) / فلسفة - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٠٥٧٣٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/٤٩

أوّلها: شكر وسپاس مر مؤسس اساس عالم را جل شأنه؛ **آخرها:** مغرور نكرد وكه اين را براى منير ساخته اند والله اعلم بالصواب.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ١ق (١٠٩)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦٥]

● كيفية وضع الاسطرلاب (رسالة في) / اسطرلاب - عربي

أبو ريحان البيروني، محمّد بن أحمد (٣٦٢ - ٤٤٠هـ)

٠٥٧٣٠٢. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط:بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

↩ الكيمياء ⟵ التدبير الأعظم

↩ كيمياء ⟵ رسالة جاماسب حكيم به اردشير پادشاه

↩ الكيمياء ⟵ امر مستور الصنعة

● **الكيمياء (رسالة في)** / كيمياء - عربي

خالد بن يزيد (- ٨٥هـ)

٠٥٧٣٠٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٧]

● **الكيمياء = رسالة منسوبة إلى الإمام جعفر الصادق (ع) = رسالة جعفر الصادق (ع) = كيمياء** / كيمياء - عربي

جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨هـ)

[فنخا ٢٦: ٩٤٠]

٠٥٧٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩/٨مصورة

أوّلها: البسملة، هذه رسالة جعفر بن محمّد الصادق ـ رضي الله عنهم أجمعين ـ قال إن الإكسيران أحدهما فضه والبسع الصبغ والثاني الذهبية والبسع الصبغ فاعلموا أنه؛

آخرها: فهذه وجوه إنما قصدت فيها كمال الفائدة والله الموفق للصواب ... تمت رسالة جعفر بن محمّد الصادق بحمد الله ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٨٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [(مصورات) - ف: ١-٤٦]

● **الكيمياء** / كيمياء - عربي

مراد افندي (القرن ١٢هـ)

٠٥٧٣٠٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٤٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٨ص، ١٢*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠١]

● **الكيمياء** / كيمياء - عربي

الفاسي، حسين بن أحمد (القرن ١٣هـ)

٠٥٧٣٠٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٧٨/١
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان بحكمته وعلمه
كاتب = مؤلف، تا: ٩ محرم ١٢٥٣هـ؛ ٠ ١٥*٢١/٦سم [ف: ٤-٣٠]

● **كيمياء = الإكسير وتحويل المعادن (رسالة في)** / كيمياء - فارسي

الجامع الحسيني، إبراهيم

٠٥٧٣٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣١٧
أوّلها: الحمد لولية والصلاة على نبيه وآله أجمعين، بعد از حمد و سپاس بعضى اعمال شمس وقمرى كه از شرح؛ **آخرها:** عبد ملح ملي روح.
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٨ق، ١٦س، ١١*١٨سم [ف: ٤-٢٦٣]

● **كيمياء** / كيمياء - فارسي

عماد الدين بن محمّد تقي

٠٥٧٣٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ص [ف: ١-٣٤٦]

● **الكيمياء (فوائد في)** / كيمياء - عربي

٠٥٧٣٠٩. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧٩
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٢ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٧]

● **الكيمياء (كتاب في)** / كيمياء - عربي

غيرمشابه

٠٥٧٣١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ص [ف: ١-٣٤٦]

٠٥٧٣١١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٠٦

يظهر انه الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥/٥*٢٠/٦سم [ف: ١٧٩]

٠٥٧٣١٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٢/٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣٠٩]

● **كيمياء (منظوم) = قصيدة في علم الأحجار والصنعة والكيميا** / شعر، كيمياء - فارسي

٠٥٧٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٠

أوّلها: رمزي از سر حجر گويم بدان * ترم از شادى بميرى ناگهان

كا: حاج محمّد نعمت اللهي، تا: مجهول [ف: ٢-٥٣٢]

↩ كيميا باسليقا ➤ الطب الجديد الكيميائي

● **كيمياء باسليقا = كيمياء الملكية = كيمياء الملوك = الطب الكيمياوي** /

كيمياء، طب - عربي

كروليوس (١٥٦٠؟ - ١٦٠٨ م)

المترجم: ابن سلوم، صالح بن نصر الله (- ١٠٨١هـ)

أوّله: قد ألّف في صناعة الطب الكيميائي فروليوس كتاباً مختصراً مفيداً لملك زمانه وهو يشتمل على مقالتين فأردنا أن ننقله من اليونانية (اللاتينية) إلى العربية ليكون عام النفع ويسمى هذا المختصر باسليقا يعني الكيمياء الملكية. المقالة الأولى اعلم أن معالجات الأمراض منها ما هو كلي عام غير مختص بمرض ...

آخره: فان خواص الأشياء لاتنكر فان فعل هذا المرهم بخاصيته فيه بتوسط روح العالم كما يفعل الحديد في المغناطيس.

طبع: بمبئي، ١٣٢٩هـ في هامش صفوة الصفا

٥٧٣١٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١/٢

كا: محمّد الطبيب المهتدي ولد قس حنا الطبيب، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٢١*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٩]

٥٧٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٥٢٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٨١ص، ١٤س، ١٨*١١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٠١]

٥٧٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٥٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ص، ١٧س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٠١]

● كيمياء السعادة / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠هـ)

٥٧٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٧١ص، ١٣س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

● كيمياء السعادة / دعاء - عربي

٥٧٣١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٤٧-٢٥٥٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين ... وبعد فاعلم أنه مروي من العلماء؛ **آخرها:** يا قاهر اقهر وادفع أعدائي مني بقهرك وأنت أشد القاهرين .

كا: إسماعيل الكلالي، تا: ١٢٩٤هـ لأجل الشيخ عثمان القادري ؛ ١١ق، ١٢*٢٠سم [ف: ١٠٥-٤]

● **كيمياء السعادة** / - عربي

٠٥٧٣١٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٤-٢٣٢

أوّلها: فصل اعلم يا أخي أن الكيمياء لا توجد إلا في خزائن الله سبحانه وتعالى ففي السماء جواهر الملائكة وفي الأرض قلوب العارفين؛ **آخرها:** وقد جربتها نعوذ بالله من شر إبليس تم الكتاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٥س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٢٤]

● **كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى وزيادة** / عرفان وتصوف - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١هـ)

٠٥٧٣٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٦٧

نسخ، كا: محمّد ابن مصطفى، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٢٠ق، ٩س، ١٠*١٥/٥سم [ف: ٣-٢٦]

٠٥٧٣٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٦٦

أوّلها: اللهم صل وسلم وبارك وكرم على سيّدنا ومولانا محمّد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي؛ **آخرها:** وصلّى الله على سيّدنا محمّد خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين. اللهم إني أسئلك العافية في الدنيا والآخره ...

مصورة. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة جامعة كامبرج (بريطانيا)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٥س، ٢١/٥*٣١سم [ف: ٣-٢٥]

● **كيمياء السعادة لمن اراد الحسنى وزيادة** / دعاء - عربي

المقدسي القادري، يحيى بن عبد الرحمن (القرن ٩هـ)

٠٥٧٣٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٩٤/٤

أوّلها: الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ...

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٩٠هـ؛ تملّك: بكر بن اغا بن عثمان سنة ١١٩٠هـ؛ ٦ق، ١٣*٢٤سم [ف: ٢-٤٧٩]

● **كيمياء السعادة ومنتهى الآمال والارادة** / دعاء - عربي

المقدسي القادري، يحيى بن عبد الرحمن (القرن ٩هـ)

٥٧٣٢٣. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٨٦٩١/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ ٣٣ص، ١٣س، ١٤/٥*٢٠سم [المورد: ٧٧-١٢٤]

● **الكيمياء القديمة (منظومة في)** / كيميا،شعر - عربي

٥٧٣٢٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٥/٢سم [ف: ١١٢]

↩ كيمياء الملكية ⮜ كيمياء باسليقا

↩ كيمياء الملوك ⮜ كيمياء باسليقا

● **كيمياي سعادت** / أخلاق - فارسي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

المرتبط: إحياء علوم الدين = إحياء العلوم؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٥٠٥-٤٥٠هـ)

تاريخ التأليف: بين ٤٩٠ و ٥٠٠هـ

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم - شكر وسپاس فراوان بعدد ستاره آسمان و قطره باران وبرگ درختان و ريگ بيابان ... مر آن خدائی را كه يگانگی صفت اوست وجلال كبريا و عظمت و علا و مجد و بها خاصيت او ... هيچ آفريده آگاه نيست ... اما بعد بدانكه آدمی را بازی و هرزه نيافريده‌اند كه كار وی عظيم و خطر وی بزرگ است زيرا كه وی اگر چه ازليت نيست ولكن ابديست و اگر چه كالبد وی ادنا و سفلی است حقيقت روح وی علوی و ربانيست ...

آخره: اين جمله از اخبار وحكايات كفايت بود نصيحت اهل ولايت را كسى چون اصل ايمان برجاى باشد اين نصايح و روايت اثر كند والا دل كسى از ايمان خالى باشد حكايت روايت سودى نبخشد نهايت غفلت و نامسلمانى باشد.

طبع: طبع مرآت؛ طهران، ١٣٨٢ش

[فنخا ٢٦: ٣-١٠٠٣-١٠١١ (١٢٠ نسخة)]

٥٧٣٢٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على رسوله محمّد وآله وأصحابه الطيبين الطاهرين وسلم كثيرا ركن چهارم از اركان مسلمانى؛ **آخرها:** آن گاه بسبب نظر خلق از خداي تعالى محجوب شود نعوذ بالله منه فنقول في خاتمة الكلام اللهم انا نعوذ بعفوك ...

المجلد الرابع وهو المنجيات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر القرن ٦هـ؛ ٧١ق، ١٧س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٨١]

٥٧٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٨٩

كا: مسعود محمّد بن علي الياري، تا: ٧٢٠هـ؛ ٧٠ص، ١٧س، ١٤*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

٥٧٣٢٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٤٦

أوّلها: اصل أوّل در رياضت نفس وعلاج خوى بد، و ما در اين اصل فضل خوى نيكو بگوييم، پس حقيقت خوى نيكو بگوييم؛ **آخرها:** واشرح لنا صدورنا، ويسّر لنا أمورنا، بفضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد أشرف خلقك وآله أجمعين.

ربع المهلكات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٩ محرم ٨٩٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٦ق، ٢١س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٤٦]

٥٧٣٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** در قيامت همة از وى طلب كنند ومنفعت آن بديگرى رسيده باشد واين نهايت غفلت نامسلمانى بود والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب.

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ١٩١ق، ٢١س، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-١٣٠]

٥٧٣٢٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٤٧

أوّلها: لكن از چه سبب است خداى تعالى فرشتگان را گفت جاى اين هر دو در بهشت است ودوزخ بر وى عرضه كنيد، چون بديد گفت؛ **آخرها:** گفت بامداد رفتم بمسجد شونيزيه چون از دور ايشان را ديدم در تفكر سر بر زانو نهاده آواز دادند كه غره مشو سخن اين پليد ملعون

قسم المنجيات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٤ق، ٢١س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٤٦]

٥٧٣٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٥٦٠

أوّلها: شايسته جوار حضرت ربوبيت است وأسفل السافلين تا أعلى عليين؛ **آخرها:** اين قدر كه گفته آمد كفايت بود در حديث مرگ وكتاب كيمياء السعادة بدين ختم كنيم .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٧ق، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-١٠٥]

● كيمياي سعادت = طهارة الأعراق في تحصيل الأخلاق (ترجمه) = تذهيب الأخلاق (ترجمه) / أخلاق - فارسي

الموسوي الزنجاني، محمّد بن أبي القاسم (١٢٥٧؟ - ١٣٢٩هـ)

طبع: طهران، ١٣٢٠هـ

٥٧٣٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٨٩م-ح٩٢٥٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ص، ١٩س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء:٤-٣٣٤]

● كيمياي سعادت / تفسير - فارسي

٥٧٣٣٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٦

يبدأ بتفسير سورة يوسف عليه السلام؛ كا: معين مسكين، تا: ٩٠٤هـ؛ ٤٢٠ق، ١٧*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٢٢]

● كيمياي منظوم = علم الصنعة = قصيدة في علم الصنعة / كيمياء، شعر - فارسي

أوّله: ز آب بسته تو بگشاى آب بيضا * را بآب آتش ما نور عالم آرد را

٥٧٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٠

أوّلها: مطابق

كا: ملا محمّد نعمت اللهي، تا: مجهول [ف: ٢-٥٣٣]

گ





● **گرامي نامه يزدان پاك = دساتير آسماني** / أديان ومذاهب - فارسي

؟ فيروز بن كاووس (القرن ١٠ هـ)

أوّله: پناهيم به يزدان از منش و خوى بد وزشت گمراه كننده براه ناخوب رنج دهنده ...

آخره: به وجه ديدم در درياهاى خردستان وخود را به وجه ديدم در درياهاى گوهر يزدانى انجام يافت گرامى نامه

طبع: بمبئي، دون تاريخ

[فنخا ٢٧: ١٦-١٧ (١٢ نسخة)]

٥٧٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٦

كا: مجهول، تا: صفر ١٢٨٥هـ [ف: ١-٢٥١]

● **گشايش نامه** / فلسفة - فارسي

[فنخا ٢٧: ٣٨]

٥٧٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢١س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢٢]

● **گفتار كوتاهي درباره إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

الأردبيلي، حسين بن موسى (القرن ١١ هـ)

٠٥٧٣٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٩٧
كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٨ص [ف: ١-٢٦١]

● **گفتگوي خدا با پيغمبر در شب معراج** / حديث -

٠٥٧٣٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٧٢/٣
نسخ، كا: عبد الصمد بن عيسى الكيلاني، تا: مجهول؛ ١٦ق [نشريه: ١١-٨٣٨]

● **گلزار إبراهيم = ديباچه گلزار إبراهيم** / أدب - فارسي

الظهوري الترشيزي، نور الدين محمّد (- ١٠٢٦ ؟ هـ)
أوّله: خرمي چمن سخن بطراوت حمد بهار پيرايى است كه گلزار إبراهيم ...
آخره: عقل كل در مزرع استاديش خوشه چين خرمن تعليم باد
داستان شد ختم بستان رخش غيرت گلزار إبراهيم باد
طبع: كانبور، ١٩٢٤م
[فنخا ٢٧: ٥٨-٦١ (٦٣ نسخة)]

٠٥٧٣٣٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢٩]

● **گلزار قدس = ديوان فيض كاشاني** / شعر - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)
أوّله: ديباجه: يا محسن قد أتاك المسيء فيض احسان بى‌پايان ترا چگونه شكر گذارم كه از من ناتوان نمى‌آيد ...
ديوان: اى در هواى وصل تو گسترده جانها بالها * تو در دل ما بوده در جست وجو ما سالها
[فنخا ٢٧: ٦٤-٦٧ (٣١ نسخة)]

٠٥٧٣٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-٥٧٣]

گلستان (ترجمه) ➢ تعريب گلستان

● **گلستان راز وبوستان نياز = بستان راز ونياز** / دعاء - عربي وفارسي

اليزدي، محمّد كاظم بن عبد العظيم (١٢٤٧؟ - ١٣٣٨ ؟ هـ)

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٨٨ش، ضمن «بيست رساله فارسي»

[فنخا ٢٧: ٧١ (٢ نسخة)]

٠٥٧٣٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق [ف: ١-٧٢]

● **گلستان سعدي** / أدب - فارسي

السعدي، مصلح بن عبد الله (- ٦٩١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٥٦هـ

أوّله: منت خداى را عزو جل كه طاعتش موجب قربتست ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٧: ٧١ -٩٣ (٣٧٥ نسخة)]

٠٥٧٣٤١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن ولي الدين، تا: ٩٢٧هـ؛ ١١٥ق، ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٧٤]

٠٥٧٣٤٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٥٠

كا: مجهول، تا: ٩٥٣هـ [ف: ٢-١٣]

٥٧٣٤٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٢٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٣هـ؛ ٩٥ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٦]

٥٧٣٤٤. كربلاء؛ مكتبة حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط:٤

نستعليق، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ٩٧٧هـ [نشريه: ٥-٤٠٧]

٥٧٣٤٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٣١

تعليق، كا: مجهول، تا: ٥ شوال ٩٩٩هـ؛ ٤٨٤ص، ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٦]

٥٧٣٤٦. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مجهول، تا: ٥ شوال ٩٩٩هـ؛ ٤٨٧ص، ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٤]

٥٧٣٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٢

كا: سيمي حاج سليمان، تا: ١٠٧٨هـ [ف: ٢-٥٧٥]

٥٧٣٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٣٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** رغبت كس بر رسولان بيام باشد وبس.

نستعليق، كا: محمّد بن أحمد الصالحي، تا: ١٢ صفر ١٠٩٣هـ؛ ١٠٩ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٤٢٣]

٥٧٣٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/١٧

أوّلها: مطابق

كا: درويش بن يوسف، تا: ١١٢٣هـ؛ ١٤٩ق، ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٠]

٥٧٣٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٢١-٨٢٢

أوّلها: زنده است نام فرخ نوشيروان بعدل * گرچه بسى گذشت كه نوشيروان نماند؛

آخرها: نيايد بكوشى رغبت كس * بر رسولان بلاغ باشد بس

كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٥ق، ١٥س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٢٢٤]

٥٧٣٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٣٧

كا: عبد الرحمن بحموري، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٧٧ص [ف: ١-٣٥٩]

٥٧٣٥٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:١٠٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ٨٨ص، ١٩س، ١٦*٢٥سم [الموسم: ١-٢٠٤]

٥٧٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٨٠ق [ف: ٢-٥٧٥]

٥٧٣٥٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:١٠٠

تعليق، كا: بايزيد سردشتي، تا: ١٢٥٢هـ [المورد: ٦١-٢١٢]

٥٧٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٥

كا: ذوالفقار خان بن ميرزا آقاخان النوري، تا: رمضان ١٢٥٧هـ [ف: ٢-٥٧٤]

٥٧٣٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٩٣

كا: السيد رفيع افندي زاده محمّد منيب، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٨٥ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-١٥٦]

٥٧٣٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٨٨/١

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ [نشريه: ١١-٨٧٨]

٥٧٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢

كا: عبد الغفار، تا: ربيع الأوّل ١٢٨٦هـ؛ ١٠٥ق [ف: ٢-٥٧٥]

٥٧٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧١

تعليق، كا: ميرزا مهدي الموسوي، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٧١ق [ف: ٢-٥٧٤]

٥٧٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩٤

كا: حاج بشير، تا: ٣ ذي القعدة ١٣١٠هـ؛ ١٤٠ق [ف: ٢-٥٧٥]

٥٧٣٦١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ق، ٢٠/٥*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٨٧]

٥٧٣٦٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٨٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٧١]

٥٧٣٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١١]

٥٧٣٦٤. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٦]

٥٧٣٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٠ص [ف: ١-٣٥٩]

٠٥٧٣٦٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٦]

٠٥٧٣٦٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٩٠ش٤٢٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء:٢ج-[(مصورات) -ف: ٣٦]

٠٥٧٣٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٥/٦

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢١/٥سم [ف: ٢٣٩]

٠٥٧٣٦٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

● گلستان (ترجمه) / أدب - عربي

المخلع، جبرائيل بن يوسف

المرتبط: گلستان سعدي؛ سعدي، مصلح بن عبد الله (-٦٩١هـ)

طبع: بولاق، ١٢٦٣هـ/١٨٤٦م

٠٥٧٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٤١

أوّلها: الحمد لله والمنة لله عزوجل الذي توجب طاعته ...

كا: الخواجة جبرائيل كاتب ديوان الخديوي، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٢٤٩ص، ١٩/٢٧س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٦]

٠٥٧٣٧١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٨٧

كا: خواجه مكتب مراد، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٢٤٩ص، ١٩-٢٧س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٥٣]

● گلستان (ترجمه) / أدب - عربي

المرتبط: گلستان سعدي؛ سعدي، مصلح بن عبد الله (-٦٩١هـ)

٠٥٧٣٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠ش٤٢٣مصورة

مصدر التصوير: المكتبة العبّاسية/البصرة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٦٣ص [(مصورات) - ف: ١٦]

↩ گلستان قاآني ⮜ پريشان

● **گلشن** / أدب، أخلاق - فارسي

الكرماني، محمّد رحيم بن محمّد كريم (١٢٤٨ - ١٣٠٧ هـ)

أوّله: سپاس برون از قياس خداوندى را سزاست ... كه نزديكان درگاهش به نداى عرفناک حق معرفتک پاى جستجو وگمان خسته اند ...

آخره: همان حاصل آنجا توانيم جست كه زين سوش كشتيم از خاک وخشت

طبع: طهران، ١٣٠٥هـ

[فنخا ٢٧: ٩٧-٩٨ (١١ نسخة)]

٥٧٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٢

نستعليق، كا: يوسف بن الحاج علي الشيرازي، تا: ٢٤ ربيع الأوّل ١٣٠٨هـ شيراز؛ ٢٩٢ق، ١٣/٤، ٢١/٥*١٣سم [ف: ٢-٥٧٦]

↩ گلشن الأسرار ⮜ گلشن راز

● **گلشن خلفاء** / تاريخ - تركي

النظمي زاده، مرتضى بن علي (- ١١٣٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٠هـ

طبع: استانبول، ١١٤٣هـ

٥٧٣٧٤. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ ٢٤١ص [مخطوطات كربلاء: ١-٥٧]

٥٧٣٧٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٧٣

يتناول أخبار بغداد منذ تاسيسها حتى سنة ١١٣٠هـ؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٧١ص، ١٧س، ١١*١٩سم [ف: ١٦٣]

● **گلشن راز = گلشن الأسرار = گلشن محمودي** / عرفان وتصوف، شعر - فارسي

الشبستري، محمود بن عبد الكريم (٦٨٧ - ٧٢٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧١٧هـ

أوّله: به نام آنكه جان را فكرت آموخت * چراغ دل به نور حكمت افروخت

ز فضلش هر دو عالم گشت روشن * ز فيضش خاك آدم گشت گلشن

توانائي كه در يك طرفة العين * ز كاف ونون پديد آورد كونين

آخره: غرض زين جمله آن بد تا كند ياد * عزيزى گويدم رحمت بر او باد

بنام خويش كردم ختم پايان * الهى عاقبت محمود گردان

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٧١ش

[فنخا ٢٧: ١٠٨-١٢٣ (٣٠٢ نسخة)]

٥٧٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٣

كا: غلام رضا الافشار الارومي، تا: ٢٨ محرم ١٢٥٠هـ؛ ٣٢ق [ف: ٢-٥٧٧]

٥٧٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٧ق، ١٥س، ١١×١٨سم [محمّد الرشتي-ف: ١٩]

٥٧٣٧٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٣

أوّلها: باسمك الاعظم الشامل فيضه المقدس لكل موجود المنور ظلمات العدم بأنوار الوجود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٥ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٢]

٥٧٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٦

كا: ميرزا تقي خوشنويس، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٠/٣*١٩/٦سم [ف: ٢-٥٧٧]

٥٧٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٥٧٧]

← گلشن محمودي ◄ گلشن راز

● **گلشن معارف در تاريخ عثماني** / تاريخ - تركي

الفرائضي زاده، محمّد سعيد بن عبد الله (- ١١٨٦ هـ)

٥٧٣٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١٢ص [ف: ١-٣٥٩]

● **گل وبلبل** / شعر - تركي

القره فضلي، علي (- ٩٧١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٠- ٩٦١هـ

طبع: ويانه، ١٨٣٣م

[فنخا ٢٧: ١٣٤]

٥٧٣٨٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ٢٠*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٣]

● **گل وخسرو = خسرونامه = خسرو وگل** / شعر - فارسي

العطّار، محمّد بن إبراهيم (٥٣٧؟ - ٦٢٧ ؟ هـ)

أوّله: به نام آنكه گنج جسم وجان ساخت * طلسم گنج جان هر دو جهان ساخت

آخره: كسى كو در دعا دارد مرا ياد * همه وقتى نگه دارش خدا باد

[فنخا ٢٧: ١٣٥-١٣٦ (١١ نسخة)]

٥٧٣٨٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٩١/١

تعليق، كا: محمّد علي الحسيني، تا: ١١٢٣هـ؛ ٥٠٦ص، ١٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ١٧٧]

● **گنج باد آورد صاحبقراني** / طب - فارسي

الحسيني، أمان الله خان بن مهابت خان (- ١٠٤٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٥ أو ١٠٤٠هـ

أوّله: ارباب اين صناعت بنابر صيانت صنعت از جهال با كثرت مال سبب ضلالت ومفسدات ايشان نگردد ... و رنج ضايع نشود. صفت در بيان معرفت افراد كيميا وأسماء آنها ...

آخره: اين غريق بحر معرفت ربانى از گرداب تسويلات نفسانى و ورطات وساوس شيطانى بساحل مراد خداپرستى وحق دانى رسد ان شاء الله تعالى.

[فنخا ٢٧: ١٤٢ (٤ نسخة)]

٥٧٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٥

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١١٥٨هـ [ف: ٢-٥٧٨]

← گنجينه أسرار ◄ گنجينة الأسرار

● **گنجينة الأسرار** / عرفان وتصوف، شعر - فارسي

عمان الساماني، نور الله بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

طبع: طهران، ١٣٤٢هـ

[فنخا ٢٧: ١٥٦-١٥٧ (٣ نسخة)]

٥٧٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٦

كا: مجهول، تا: ٧ ربيع الأوّل ١٣٣١هـ؛ ٢٩ق، ١١*١٧سم [ف: ٢-٥٨٠]

● **گنجينه جواهر** / شعر - فارسي

التبريزي، مقصود علي (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٢هـ

[فنخا ٢٧: ١٥٧]

٥٧٣٨٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/١٤

كا: الرومي، تا: ١٠٢٩هـ؛ ١٨٨ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٠]

● **گنجينه جوهر** / شعر - فارسي

الخلخالي، مقصود علي

٥٧٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٥ص [ف: ١-٣٦٠]

← گنجينه معتمد ⟵ گنجينه نشاط

● **گنجينه نشاط = گنجينه معتمد** / أدب - فارسي

نشاط الإصفهاني، عبد الوهّاب بن محمّد رحيم (١١٧٥ - ١٢٤٤ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٢٦٦، ١٢٨١ و١٢٨٢هـ

[فنخا ٢٧: ١٦٣-١٧١ (١٠٥ نسخة)]

٥٧٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨٣
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٦ق، ١٩/٨*٢٩/٥سم [ف: ٢-٥٨٢]

٥٧٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٠٠
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق [ف: ٢-٥٨١]

● **گوناگون** / شرح الحديث، أدب - فارسي

٥٧٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٥
مجموعة رسائل وكلمات وحكم وحكايات وفوائد وطرائف ومقتطفات وملتقطات جمعها السيد العارف شمس الدين الاوقاتي عند ملازمة للفراش لمرض ألم به طوال سبعة أشهر فباشر بجمع المجموعة القيمة قلهياً بها وكتبها بخطه الفارسي الرائع الغاية في الجمال: ١- تحفة الملوك، ٢- كلمات خواجه عبد الله الانصاري، ٣- نصائح لقمان، ٤- صحت ومرض، لفضولي البغدادي، ٥-نزهة الارواح، للحسيني الهروي، ٦- حكايات سلاطين؛ كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٢٧١هـ؛ ١٣٤ق [ف: ٢-٦١٩]

● **گوناگون** / موضوعات شتى - فارسي

٠٥٧٣٩١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٩٢

أوّلها: رسول خدا (ص) فرمودند كه بهشت مشتاقست بسوى چهار كس از زنان، يكي مريم دختر عمران دوم آسيه؛ **آخرها:** يكي نيزه بر قصد جانش فكند يكى تير كين بر دهانش فكند يكى تيغ زد بر سر آن شهيد كه عمامه مصطفى را دريد.

فيها مطالب مختلفة من المواعظ والنصائح والأحاديث وتواريخ أهل البيت (ع) ومقتل الإمام الحسين (ع) واشعار مختلفة وقصص؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ق، ١٦س، ١٨*٢٢سم [ف: ١-٤٣٣]

● **گوناگون** / متفرقات - فارسي وعربي

٠٥٧٣٩٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٧٦

مشتمل على متفرقات: بعض رقعات في دفع الأمراض، بعض الدوائر و الطلسمات، أدعية في دفع الطاعون والوبا، أدعية في معالجات الأمراض، ختم سورة الأنعام، فوائد في التفسير، استخراج مواضع الكواكب سنة ١٢٠٩هـ موافق بلدة ارومية، أحاديث متفرقة، رسالة خراجية مسمى بتحفة سلطانية لمحمّد باقر بن أبي الفتوح الموسوي، قصيدة لدعبل الخزاعي، مكتوب للشيخ البهائي إلى ميرزا إبراهيم الهمداني، أشعار محمّد بن يونس في مدح امير عبّاس الصفوي، أشعار للشيخ محمّد علي الأعسم في تاريخ كتاب الجهادية للشيخ جعفر، أشعار للشيخ محسن بن علي النجفي، أشعار للسيّد محمّد بن حيدر في مدح عبّاس ميرزا، أسئلة وأجوبة للميرزا القمي، القصيدة البردة، أشعار لصباحي، سيد أحمد الهاتف، السهيلي الخبوشاني، طوفان، أبو سعيد أبو الخير، ملا عبد الواسع، حريف، رشيد الوطواط، نور علي شاه، الجامي، الحافظ، رسالة حجية الاستصحاب للوحيد البهباني، رسالة في اشتراط التقصي في السفر للسيد محسن الكاظمي و ...؛ نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: بين ١٢٠٦ و١٢١٧هـ؛ ٩٧ق، ٢١/٥*٣٢/٥سم [ف: ١-٨٤]

● **گوناگون** / موضوعات شتى - فارسي وعربي وتركي

٥٧٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨١١
فيها فوائد كثيرة من نظم ونثر بالعربية والفارسيه والتركيه وفيها كتب ورسائل وأحاديث واحراز وأدعية وأبيات وغزل وأشعار ولغز وفوائد تاريخية وفقهية، وفيها من الكتب المستقله: ١- شرح دعاء السمات، ٢- رسالة في مخارج الحروف وقواعد التجويد، ٣- الخطبة الشقشقية، ٤- أحاديث، ٥- الإعتقادات للشيخ الصدوق، ٦- معرفة التقويم، ٧- اشعار وفوائد، ٨- الفرائض البهائية للشيخ البهائي، ٩- الفرائض النصيرية لنصير الدين الطوسي، ١٠- دليل وجوب الشكر المنعم للشيخ البهائي، ١١- حرز سليماني للحسيني للقزويني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٢]

● **گوهر**

٥٧٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق١، ق٢، رقم القرص: ٩٧+٩٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

● **گوهر شاهوار** / شعر - فارسي

الموسوي الشوشتري، محمّد عبّاس بن علي أكبر (١٢٢٤ - ١٣٠٦ هـ)

٥٧٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧١١
كا: واحد علي بن ديدار علي الحسيني، تا: ١٢٩٣هـ؛ ١٥٠ص [ف: ١-٣٦٢]

● **گوهر مراد** / كلام وعقائد، فلسفة - فارسي

اللاهيجي، عبد الرزّاق بن علي (- ١٠٧١ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٥٨هـ
أوّله: گوهر مرادى كه غواص فكرت از درياى حيرت در كف انديشه ... اما بعد، بر ورق گزارش چنين نگارش مى‌نمايد ... عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجى تجاوز الله عنهم. كه هركس ...

آخره: به اين مقام رسد، هر آينه به حق وصول رسيده باشد. بلغني الله وجميع طالبي الحق إلى ذلك المقام بمحمّد واهل بيته عليهم السلام. وهذا آخر ما اردناه. والحمد لله المفضل المنعام، والصلاة والسلام على رسوله واهل بيته الغراء الكرام.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٧: ١٧٨-١٨٨ (١٨٧ نسخة)]

٥٧٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٢

كا: محمّد طاهر بن ملك محمّد الجنابدي، تا: ١٥ رجب ١٠٤٤هـ؛ ٧٣ق [ف: ٢-٥٨٣]

٥٧٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣٠

نسخ، كا: سيّد كمال الدين حسن بن السيد ميرك الحسني النجفي، تا: ١٥ جمادى الثانية ١٠٧٥هـ [ف: ٢-٥٨٤]

٥٧٣٩٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٩٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وچون عارف به اين مقام رسد هر آينه بحق وصول رسيده باشد، بلغني الله وجميع طالبي الحق إلى ذلك المقام ...

نستعليق، كا: محمّد شريف بن كمال الدين البهبهاني، تا: منتصف رمضان ١١٢٦هـ؛ ١٤٨ق، ٢٢س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٣٧١]

● گوهر مراد (ترجمه) / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

المرتبط: گوهر مراد؛ اللاهيجي، عبد الرزاق بن علي (-١٠٧١هـ)

٥٧٣٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٠/١٠

أوّلها: قال الحكيم المشهور في الافاق عبد الرزاق بن علي بن حسين اللاهيجي في المقصد الأوّل من خاتمة كتابة المشهور بكوهر مراد في ذكر طريقة الحكمة والدلالة على تهذيب الأخلاق؛ **آخرها:** بأي لباس كان كما كانت طريقة الصحابة والتابعين

قطعة منه، وهو في الأخلاق والمواعظ؛ نسخ، كا: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ١٦ق (١٦٠-١٤٥)، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-١٤]

● **گوهر المعالجين** / طب - فارسي

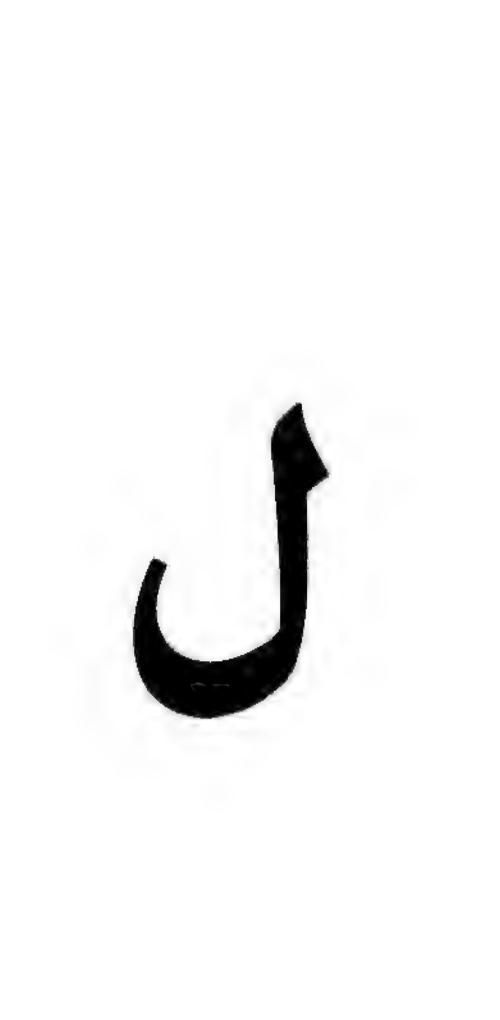
الطبيب السمناني، علي بن محمّد (- ١٣٦٣ هـ)

٠٥٧٤٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٨٥٢

أوّلها: أحمدك يا من تنزّه عن مجانسة مخلوقاته فتعالى عن عوارض العلل والأمراض ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٨٢ص، ١٣س، ٢٧*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٠٠]




ل



ل

← اللآلي ⟵ الياقوتة

● **اللآلي** / مواعظ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٥٧٤٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٨/٢

أوّلها: الحمد لله على الإنعام السرمد، والصلاة على نبيه أحمد ...

كا: حسين بن أمين البغدادي، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٣٦ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٩]

٥٧٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٣٧/٤

كا: عبد الوهّاب بن عبد الرزاق البغدادي، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٥٨ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٩]

٥٧٤٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٦٨٩/٤

كا: إسماعيل الباجه جي، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٢٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٠]

٥٧٤٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥١/٤

كا: أحمد بن عبد العزيز، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٤٧ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥١٩]

٠٥٧٤٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٦٧/٢

أوّلها: قال شيخ الامة علم الأئمة، ناصر السنة أبو الفرج ... الحمد لله على الإنعام السرمد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٤٩]

٠٥٧٤٠٦. بغداد؛ محمّد سعيد الراوي؛ رقم المخطوط:١٧١/٢

كا: محمّد سعيد بن عبد الغني الراوي، تا: مجهول؛ ٢٤ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٤]

● **اللآلي = اللآلي المستخرجة = اللآلي المخزونة** / كلام وعقائد - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

المرتبط: الكلمات المكنونة؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي منه المبدا وإليه المعاد عرف بجمعه بين الأضداد فيقول ... محمّد بن مرتضى المدعو بمحسن ... وطائفة من الكلمات المكنونة التي كنت ألفتها في لباب معارف العارفين ... لكن سميتها باللآلي من أحكمت له وحقت لديه خلص من الشبه والشكوك

آخره: وجعلها لي نوراً يسعي بين يدي ويميني ربنا اتمم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كل شي قدير

طبع: طهران، ١٣٧١هـ؛ بمبئي، ١٣١٨هـ

[فنخا ٢٧: ١٩٩-٢٠٢ (٤٧ نسخة)]

٠٥٧٤٠٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد عباد، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٥١ق، ١٢*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣١]

٠٥٧٤٠٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٦٢/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأصم عن استماعها سماع الأشرار، واجعلها نوراً يسعي بين يدي وبيميني، ربنا أتمم لنا نورنا واغفرلنا إنك على كل شيء قدير

نستعليق، كا: محمّد باقر بن محمّد حسين بن علي رضا المشهدي الخراساني، تا: ٩ شعبان ١٢٨٤هـ؛ ٤٨ق (٤٨-١)، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٩]

٥٧٤٠٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٨٨/٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكيف يكون ذلك وهو سبحانه يقول: (ما فرطنا في الكتاب من شيء) وقال: (تبياناً لكل شيء) وإنما فعلوا ذلك طلباً للرئاسة، وأوقعوا
نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد باقر الإصفهاني، تا: ١٢٨٩هـ؛ **تملّك:** حسن بن محمّد علي النجفي؛ ٣٧ق (٦٩-٣٣)، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٨٦]

● اللآلي / - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٥٧٤١٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠٣
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٩ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٩]

● اللآلي الباهرة / فقه - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٥٧٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٧هـ؛ ٦٠٩ص [ف: ١-٣٦٣]

● اللآلي الدرّية في أوقاف العباد الأهلية والخيرية / - عربي

النواوي، موسى بن علي

٥٧٤١٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٢١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٦]

● اللآلي الدرّية في الفوائد الخيرية / فقه - عربي

الرملي، نجم الدين محمّد بن خير الدين (- ١١٢١ ؟ هـ)

٥٧٤١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٨٧
أوّلها: الحمد لله الذي أرشد من شاء في عباده إلى التفقه في الدين، وجردهم عن حواشي

الكسل إلى الانهماك في طاعته ...
في الفهرس مؤلفه: خير الدين الرملي الحنفي (-١٠٨١هـ)؛ كا: ملا محمّد بن محمّد فريد بن عثمان السليماني القندهاري، تا: ١١٢٣هـ؛ ٩١ق، ١٦*١١سم [ف: ١-٥٢٤]

● اللآلي السنية في شرح الآجرومية / نحو - عربي

الحرفوشي، محمّد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٥٧٤١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٥٧

أوّلها: الحمد لله ما نح الكلام لمن شاء من عباده، وفاتح أبواب. المعارف لمن تمسك بعروة طاعته ومراده؛ **آخرها:** إليها أو لو الأنظار وليس هنا من قبيل إظهار المدحة بل من باب التحدث بالنعمة. انتهى كلام مؤلف الكتاب علامة المتأخرين وسيبويه المتبحرين ... الشيخ محمّد الحريري الشامي الشهير بالحرفوشي
معتاد، كا: عبد الله بن شيخ محمّد المحاويلي، تا: ٢٨ ربيع الأوّل ١١٠٥هـ؛ **تملّك:** ملا سلمان الخطيب بجامع الحنان ولد إسماعيل الموصلي سنة ١٢٠٢هـ؛ ٢٩١ق، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٦٩]

● اللآلي السنية في شرح المقدمة الجزرية / تجويد - عربي

قسطلاني، أحمد بن محمّد (٨٥١ - ٩٢٣ هـ)

المرتبط: المقدمة الجزرية؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)
طبع: طنطا، ١٤٢٨هـ

٥٧٤١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠٢

أوّلها: قال الفقير إلى ربه أحمد ... أحمد الله سبحانه حمداً كثيراً دائماً بدوامه باقياً ببقائه واشكره تعالى على نعمه شكراً استزيد به من عطائه؛ **آخرها:** وكان من إملاء هذا الشرح المبارك بإملاء مؤلفه يوم الثلاثاء حادي عشر شعبان المبارك سنة الف ...
كا: مجهول، تا: ١٠٢٠هـ؛ ١٦٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٤]

● **لآلي العلوم** / نحو، شعر - فارسي

٥٧٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٠ص، ١٢*١٨سم [الموسم: ٨-٣٣٩]

● **اللآلي على كتاب الأمالي** / أدب - عربي

البكري، عبد الله بن عبد العزيز (٤٣٢ - ٤٨٧ هـ)

٥٧٤١٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٢/٢٥ ت/٣٧٠

أوّلها: الحمد لله حمداً يقتضي رضاه ولا ينقضي مداه وصلّى الله على محمّد نبيه الذي اصطفاه واختاره لرسالته واحتباه؛ **آخرها:** ورأيت أبياتا من هذا الشعر منسوبة إلى محمّد بن بشير وهذا البيت الأوّل مأخوذ من قول حسان بن ثابت: و إن امرؤ أمسي وأصبح سالما * من الناس إلا ما جني لسعيد.

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ؛ ٢٠٢ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٩٠]

٥٧٤١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٢/٢٦ ت/٥٤

أوّلها: وذكر أبو علي: خطب الأعرابي الذي ولاه جعفر بن سليمان بعض مياهم وفيها قدموا بعضا يكن لكم كلا ولا تخلصوا كلا يكن عليكم كلا؛ **آخرها:** إذا ما جلسنا لا تزال يرومنا سليم لدى أبياتنا وهوازن

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ **تملّك:** محمّد صالح بن الرملي سنة ١٢٠٥هـ؛ ٢٢٩ق، ٢١س، ٣٠*١٩سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٩١]

● **اللآلي الغروية** / أدب - عربي

الموسوي البغدادي، مهدي بن محمّد

٥٧٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٠

كا: مجيد الشيخ احمد، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٧ص، ٢٠س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

● **اللآلي الفريدة في شرح القصيدة الشاطبية** / تجويد - عربي

الفاسي، محمّد بن حسن (٥٨٠؟ - ٦٧٢ ؟ هـ)

المرتبط: حرز الأماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧٢هـ

طبع: رياض، ١٤٢٦هـ

[فنخا ٢٧: ٢٠٨-٢٠٩ (٤ نسخة)]

٥٧٤٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٠٣٢

مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٧٤ق، ٢٩س، ١٩*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٣]

٥٧٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٨٦

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٦٧هـ؛ ٣٦٣ص، ٢٣س، ١٤/٩*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

٥٧٤٢٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٥م٥٢٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٣ص [(مصورات) -ف: ٢٨٥]

٥٧٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢٢ص، ٣٨س، ١٣*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

٥٧٤٢٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١

من أوّل سورة البقرة إلى آخرها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ق، ٢٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤]

٥٧٤٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥٣

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ووعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب أحمده حمد مومن موقن بيوم الحساب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٣]

● **اللآلي في شرح شواهد قطر الندى = تحفة اللبيد = تحفة اللبيب** /أدب-فارسي

القائني، محمّد جعفر بن محمّد كاظم (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

أوّله: بسمله، الحمد لله الذي لايصفه وصف والصلاة على من لايحتمل من بنوته حرف... چنين گويد محرر اين اوراق ... كه اين رساله‌اى است مسماة به تحفة اللئالي از جهت بيان و توضيح اشعار شرح قطر ابن هشام ...
[فنخا ٢٧: ٢٠٩-٢١١ (٣٢ نسخة)]

٥٧٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٧
كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ [ف: ٢-٤٥١]

٥٧٤٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٨١/٣
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: جواد بن محمّد موسوي، تا: ١٢٦٨هـ [نشريه: ١١-٨٥٦]

← لآلي مخزونه ⮜ جواهر مكنونه

← اللآلي المخزونة ⮜ اللآلي

● اللآلي المربوطة في بيان وجوب المشروطة / تاريخ - فارسي

المحلّاتي النجفي، إسماعيل بن محمّد علي (١٢٦٩ - ١٣٤٣ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد پس از آن كه نداى غيبى مشروطيت سلطنت ومحدود شدن ادارات دولت در اطراف وجوانب بلاد ايران بلند شد ونوع مردم را به جوش آورد ...
[فنخا ٢٧: ٢١٤ (٢ نسخة)]

٥٧٤٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠١٠
كا: آغا بزرگ الطهراني، تا: مجهول؛ ٤٧ص [ف: ١-٣٦٣]

← اللآلي المستخرجة ⮜ اللآلي

● لئالي مسكنات الفؤاد / - عربي

٥٧٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٦٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

● اللئالي المكنونة / أخلاق - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٥٧٤٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص [ف: ١-٣٦٣]

٥٧٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ص [ف: ١-٣٦٣]

● اللآلي المنتشرة في الأحاديث المشتهرة / حديث - عربي

الزركشي، محمّد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)

٥٧٤٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٤٣

أوّلها: الحمد لله حدا يليق بجلاله ويستقطر من عطاياه غيث نواله والصلاة والسلام الاتمان الأكملان على سيّدنا محمّد وآله أما بعد فان من النصيحة الواجبة في الدين التنبيه على ما يشتهر بين الناس مما آلّفه الطبع ...

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٩١هـ؛ تملّك: إبراهيم مناع ابن أحمد مناع البقاعي سنة ١١٩١هـ؛ ٧٦ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-٢٨٧]

٥٧٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/٨

أوّلها: وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٧ق، ٢٢س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٢٨٨]

● **اللآلي المنثورات على نظم الموجهات** / منطق - عربي

الملوي، أحمد بن عبد الفتاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

٥٧٤٣٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٢٨
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد سيّد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذا شرح على نظمي؛ **آخرها:** الكاشفين حجب الأغيان ما افتنصت شوارد الأنظار أفاضل الأعلام والنظار والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٢ق، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٣٦٤]

● **اللآلي المنظومة** / موضوعات شتى، شعر - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٥٧٤٣٥. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١١٦
أوّلها: هذه مجموعة من كل فن مجموعة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين واللعنة الدائمة على أعدائهم ومخالفيهم أجمعين؛ **آخرها:** والتواريخ المذكورة هي بخط والدي الذي توفي سنة ١٣٥٥.
كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٥٨ق، ١٤-١٦س، ١٧*١٠سم [ف: ٢٢٤]

↩ اللآلي والدرر ◄ أحسن ما سمعت

● **لا إله إلّا الله (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الجوهري، إسماعيل بن غنيم (القرن ١٢ هـ)

٥٧٤٣٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٢]

● **لابل گابريل = جبريل زيبا** / قصص - فارسي

عبد الحسين (القرن ١٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٣١٦هـ

أوّله: به نام خداى بخشنده مهربان فصل اول. شاه تو را لمس ميكند خدا تو را شفا مى‌دهد پادشاه جديد فرانسه لارامه بنزديكى شهر رم اردو زده و منزل شاه جديد در عمارت قديمى پودنه واقع شده بود در ئيلاقات اطراف شهر اين عمارت را قلعه مى‌گفتند ...

آخره: امپرانس نيز با نامزدش آن شب در قبر خود كه واقع در باغ كليساى بزون در ژنوه فن بود در يك هگان خواب ابدى نمودند الحمد لله بدون هيچ سانحه جلد سوم كتاب بل گابريل ترجمه شده وامروز گذشته بيست وپنجم شهر جمادى الثانية است ...

[فنخا ٢٧: ٢١٩ (٢ نسخة)]

٥٧٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٩ق [ف: ١-١٢٠]

← لاريه ⮜ تحفه لاريه

● **لام التعريف (رسالة في)** / نحو - عربي

٥٧٤٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/٢٠

أوّلها: اعلم أن لام التعريف عند بعض

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٢ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٣١]

● **لامخافة من الموت** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٥٧٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٩س، ١٠*١٧/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

← لامعة السطور في معنى الطهور ⮜ اللؤلؤ المسجور في معنى لفظ الطهور

← اللامعة في شرح الجامعة ⮜ الأنوار اللامعة

● **اللامع المعلّم العجاب** / لغة - عربي

٥٧٤٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٠٢-٢٤٠٣
أوّلها: الحمد لله منطق البلغاء نطقاً تكمل وأنطقه غيره جعله ناطقاً والبلغاء جمع بليغ؛
آخرها: (وإن أوّل ناس) أي أوّل من اتصف بالنسيان والغفلة عما كان هو (أول الناس) خلقه الله تعالى وهو سيّدنا آدم عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى الله التكلان.
كا: عبد الله (الثالث) البيتوشي، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٦س، ١٦*سم [ف: ٤-١٩٥]

● **اللام العهدية (رسالة في)** / نحو - عربي

٥٧٤٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/٢١
أوّلها: البسملة وبحمده، والصلاة على نبيه
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٣ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٣١]

● **لامية** / شعر - عربي

ابن غانم، عبد السلام بن أحمد (- ٦٧٨ هـ)

٥٧٤٤٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٧]

● **لامية ابن بهران** / شعر - عربي

بهران، محمّد بن يحيى (٨٨٨ - ٩٥٧ هـ)
[فنخا ٢٧: ٢٢٤ (٣ نسخة)]

٥٧٤٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٦٨/٢
كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٣ص، ٢٢س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٠]

٥٧٤٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٩/٦

أوّلها: الجد في الجد والحرمان في الكسل فانصب نصب عن قريب غاية الأمل

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ١٤ص، ٢٣س، ٢٠*٢٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٠]

٥٧٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٠٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٣ص، ٢١س، ١٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٠]

↩ لامية ابن بهران في الحكم والأمثال والأدب ➢ لامية ابن بهران

↩ لامية الإخوان ومرشدة الخلّان (منظوم) ➢ نصيحة الإخوان ومرشد الخلّان

● **لامية الأفعال = المفتاح بأبنية الأفعال** / نحو، شعر - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: الحمد لله لا أبغي به بدلا * حمداً يبلغ من رضوانه الأملا

ثم الصلاة على خير الورى * وعلى ساداتنا آله وصحبه الفضلاء

طبع: مصر، ١٣٦٨هـ؛ تبريز، ١٣٥٤هـ

[فنخا ٢٧: ٢٢٤-٢٢٥ (٣ نسخة)]

٥٧٤٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٧٣٩/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٠]

٥٧٤٤٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٢/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦٥لغة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت بحمدالله وعونه على يد أحمد الصعيدي المقري. كان الله له في الدارين ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٩ص، ١٥س [ف: ١-٢٠١]

٥٧٤٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٧٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٧س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٥]

● **لامية العجم = القصيدة اللامية** / شعر - عربي

الطغرائي، حسين بن علي (٤٥٥ - ٥١٤ هـ)

أوّله: أصالة الرأي صانتني عند الخطل * وحلية الفضل زانتني لدى العطل

طبع: طبع مرّات؛ بغداد، ١٩٦٢م؛ دمشق، ١٩٦٦م

[فنخا ٢٧: ٢٢٥-٢٢٧ (٢٧ نسخة)]

٥٧٤٤٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٩/٦

كا: عبد الله بن عبد الله، تا: ٦٠٠هـ؛ ١٦*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٤٠]

٥٧٤٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٣٧/٢

كا: محمّد بن محمود البعلي، تا: ١٠١٥هـ؛ ٤ص، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٤]

٥٧٤٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٦٨/٧

كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٣ص، ٢٠س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٤]

٥٧٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٩/٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ تملّك: أحمد بن محمّد صفي الدين في صنعاء؛ ١٥ص، ١٥س، ٢٠*٢٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٤]

٥٧٤٥٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١٨/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٩هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٨]

٥٧٤٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٠٢٨/٥

كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ؛ ٨ص، ١٥س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]

٥٧٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٦/٢ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد رشحوك لأمر إن فطنت له * فاربأ بنفسك أن ترعي مع الهمل

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٧١٨٦؛ كا: أحمد بن يوسف، تا: ١١٧٩هـ [(مصورات) - ف: ٢-٢١٤]

٥٧٤٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٧٠٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٨ق، ٨س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]

٥٧٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٤٨/٨

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٨ص، ١٥س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]

٠٥٧٤٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٨٤/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٥ص، ١٣س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]

٠٥٧٤٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٦٣/٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١ق (٩ب)، ١١س، ١٢*١٣سم [ف: ٤-٩٠]

٠٥٧٤٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢٤٠/٤

كا: محمّد علي الكربلائي، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٩ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٤]

٠٥٧٤٦١. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١٣/٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٥-١٤٠]

٠٥٧٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٠س، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٨]

٠٥٧٤٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٦٠١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٠س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]

٠٥٧٤٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٥٩٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٧س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]

٠٥٧٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣١٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٦*٢٩سم [ف: ٤-٤١٣]

٠٥٧٤٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٤٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى نقشلي زادة، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٥س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٤]

٠٥٧٤٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٠٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٨س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]

٠٥٧٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١٦٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٦س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]

٥٧٤٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥٥١-٥٥٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد رشحوك لأمر إن فطنت له * فاربأ بنفسك أن ترعي مع الهمل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٣٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٢٢]

● لامية العجم / شعر - عربي وفارسي

٥٧٤٧٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مترجمة إلى الفارسية؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٣]

● لامية العجم (شرح) / أدب - عربي

الدميري، محمّد بن موسى (٧٤٢ - ٨٠٨ هـ)

٥٧٤٧١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٣٤/٧
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٨ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١٠٢]

● لامية العرب / شعر - عربي

الشنفري، ثابت بن أوس (- ٥١٠ م)
أوّله: أقيموا بني أمي صدور مطيكم * فإنّي إلى قوم سواكم لأميل
طبع: طبع مرّات
[فنخا ٢٧: ٢٢٧-٢٢٨ (١٠ نسخة)]

٥٧٤٧٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/١٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يعتمد وكيح الجبل حرفه والا عقل الذي قد لقتصم بالجبل ياقل وعل اعقل واروية عقلاء
في ٦٨ بيتاً؛ ثلث، كا: عبد الصمد، تا: ١٠٣٠هـ؛ ٩ق، ٣٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٢٧]

٥٧٤٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٥٩٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٦س، ١٧/٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٥]

٥٧٤٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٤٤/١٠

كا: مصطفى نقشلي زاده، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٥س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٦]

٥٧٤٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٩١-٢٤٩٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويركدن بالا وصال حولي كأنّني * من العصم أو في نسحي الكيح أعقل

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-١٧٨]

٥٧٤٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ١٥س، ١٢*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٦]

↩ اللامية في التوحيد ⟵ الجزايرية اللامية في علم التوحيد وعلم الكلام

● لامية في مدح أمير المؤمنين علي رضي الله عنه / شعر - عربي

٥٧٤٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٥]

● اللاهوت (كتاب في) / مسيحية - سرياني غربي

٥٧٤٧٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣٢٦

يقول ناسخه أوائل الموجود منه، أنه كتاب «زيلگا وشورارا» لابن العبري، في بعض صفحاته تعليقات بالعربية تتصل بمادة الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٠ق، ١٨س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ١٨٥]

● اللاهوت الأدبي / مسيحية - عربي

يوحنا كلاوديوس (- ١٧٣٢ م)

٥٧٤٧٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٣٠

الجزء الثالث؛ كا: دويهي الماروني، تا: ١٧٨٤م =١١٩٨هـ؛ ٢٨٢ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٠-٢٢٦]

٥٧٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣٢٧

العلم اللاهوتي ـ الكتاب الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧١]

٥٧٤٨١. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٣١

الجزء الخامس، تحوي المخطوطة على بحث: الخطايا، رد مال الغير، الاعادة، العهود، السيمونية، التأديبات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٧ص، ١٩س، ١٤*١٩سم [المورد: ٢٠-٢٢٦]

٥٧٤٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٥٧

العلم اللاهوتي ـ الكتاب الأوّل؛ كا: جرجس ولد الوس الخياط الموصلي، تا: مجهول؛ ٢٥٧ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٠]

٥٧٤٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٥٥

العلم اللاهوتي ـ الكتاب الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ص، ١٩س، ١٦*٢٣سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧١]

٥٧٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٥٦

العلم اللاهوتي ـ المجلدالثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص، ١٩س، ١٦*٢٣سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧١]

● اللاهوت الأدبي / مسيحية - عربي

٥٧٤٨٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٣٣

الجزء العاشر ويبحث في الأسرار؛ كا: بطرس دوبهي الحلبي الماروني، تا: ١٧٨٢م =١١٩٦هـ؛ ٤٧١ص، ٢٤س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٠-٢٢٧]

● **اللاهوت الأدبي** / مسيحية - عربي

٥٧٤٨٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٩٣

قسم إلى مجلدين وفصول وعقود أو مقالات ثم إلى اصحاحات؛ كا: يوحنان هرمز بودو الباطناوي، تا: ١٨٧٧م = ١٢٩٤هـ؛ ٤١٩ص، ١٦س، ١٣*١٨سم [ف: ٥٦]

● **لاهوت عقائدي** / مسيحية - عربي

٥٧٤٨٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٩٦

سرّ الثالوث وسرّ التجسد والنعمة، الكتاب مؤلف من أجزاء وفصول ومقالات ويتضمن فهرسة بالمواضيع؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٨٢٧م = ١٢٤٣هـ؛ ٣٩٦ص، ١٨س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥٧]

● **اللاهوت النظري** / مسيحية - عربي

٥٧٤٨٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٩١

يتضمن أسئلة وأجوبة ايمانية ولاهوتية وعقائدية وتاريخية، مقسم إلى ٧٧ فصل ولكنّه ناقص من البداية حيث يبدأ بالفصل الثالث ومن النهاية حيث الفصل ٧٧؛ كا: مجهول، تا: ١٦٦٠م =١٠٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦٤ص، ١٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥٥]

● **اللاهوت النظري** / مسيحية - عربي

٥٧٤٨٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٩٧

الله الواحد، الثالوث، الله الخالق ... ، الكتاب مقسم إلى أقسام ورؤوس وفصول ويتضمن أمثولات لاهوتية ليوحنا بروني من أخوية اليسوعيين والتي سبق وإن اختصرها عن الأصل اللاتيني الخوري يوسف الدبس الماروني؛ كا: جرجيس بن انطونيوس دلال الحلبي، تا: ١٨٦٩م =١٢٨٦هـ؛ ٤١٧ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٥٨]

● **لا يغني حذر من قدر (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٥٧٤٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٢]

اللؤلؤئية ⟵ نظم اللآلي في تجويد كلام الله المتعالي

● **لؤلؤة البحار في منقبة الأئمة الاطهار** / فضايل ومناقب - فارسي

نظام العلماء، محمّد رفيع بن علي أصغر (١٢٥٠ - ١٣٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ جمادى الأوولى ١٣٠٠هـ

أوّله: بسمله. حمدله ... چنين گويد ... محمّد رفيع حسيني الطباطبايي التبريزي نظام العلماء كه اين روزها يكى از احبا در مسئله تناول سم حضرت رضا ... سئوالى نموده ...

آخره: حول حالنا إلى أحسن الأحوال.

طبع: تبريز، ١٣٠٠هـ

[فنخا ٢٧: ٤٨٧]

٥٧٤٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٦
كا: محمّد التبريزي، تا: ١٣٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٩ص [ف: ١-٣٦٦]

● **لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرتي العين** / تراجم، أسناد، إجازات - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ ربيع الأوّل ١١٨٢هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: الحمد لله الذي جعلنا من أهل الرواية ونور قلوبنا بأنوار المعرفة والدراية. وبعد، فيقول الفقير ... أنه لما كان من نعمه سبحانه ...

آخره: فانكما مأذونان في ذلک ليتم النفع بها للطالبين ويعظم الوقع لها في صدور الراغبين.

طبع: طبع مرّات؛ النجف الأشرف، ١٣٨٦هـ

[فنخا ٢٧: ٤٨٧-٤٩٢ (٧٨ نسخة)]

٥٧٤٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩

كا: اسكندر بن عيسى الجزائري، تا: ١١٩٩هـ؛ ١٣٢ق [ف: ١-٣٦٦]

٥٧٤٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٦٧

أوّلها: مطابق

كا: معتوق بن ملاويس الترابي، تا: ١٢٠٠هـ؛ تملّك: أحمد بن علي الصفواني سنة ١٢٠٤هـ؛ ٣٦٣ص، ١٣س، ٢٢/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٥]

٥٧٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: إبراهيم بن محمّد الموسوي، تا: ١٢٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

٥٧٤٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٢٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٤ص، ٢٠س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٦]

٥٧٤٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤١ص [ف: ١-٣٦٦]

٥٧٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ٢٠س، ١٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٠]

٥٧٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٥٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٤ص، ٢٠س، ١٩*١١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٦]

٥٧٤٩٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

٥٧٥٠٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٤/٦

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن يوسف، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ٣٤]

٥٧٥٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٥٣ب٦٢٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ص [(مصورات) -ف: ٥٨]

● **اللؤلؤة البهية** / كلام وعقائد - عربي

الشريف النائيني، محمّد بن محمّد هادي (- ١٣٠٥ هـ)

أوّله: بسملة، حمدا على معرفة الكلام * لنعم المهيمن العلام ...

و انا راجي العلم والرشاد * من ربه محمّد بن الهادي ...

سميتها اللؤلؤة البهية * موهبة من خالق البرية

آخره: منشائي في البلد الامين * ماوي الصفا مدنية النائين

[فنخا ٢٧: ٤٩٢ (٢ نسخة)]

٥٧٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مهدي بن محمّد الموسوي، تا: مجهول؛ ٨١ص، ٦س، ١٠*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

● **اللؤلؤة السنية بحل رموز الطلسمات الخفية** / العلوم الغريبة - عربي

درويش بن محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٥٧٥٠٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٤/٣

كا: مجهول، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣١]

● **لؤلؤة الصدف في مسائل الشيخ خلف** / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

٥٧٥٠٤. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل من أهل البيت في كل خلف عدولاً ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين؛ **آخرها:** ولايكون السن فيه مراداً بالتخصيص وقد عرفت أوجه فيه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٧٣ب-٧٨ب) [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٥]

٠٥٧٥٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٣٠

كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٣٦٦]

● **اللؤلؤة الغالية في الردّ على الفرقة المغالية** / كلام وعقائد - عربي

الموسوي البحراني، محمّد بن محسن (- ١٣٠٣هـ)

٠٥٧٥٠٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد طاهر البحراني؛ رقم المخطوط:٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٨٠ص، ١٤*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢٥]

← لؤلؤ درج مضامين ⮜ درج مضامين

● **اللؤلؤ المسجور في معنى لفظ الطهور = تطهير الطهور من شبهات بعض الجمهور = لامعة السطور في معنى الطهور** / فقه - عربي

الكاظمي، أسد الله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٦هـ

أوّله: بسمله الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهوراً ليطهر به الناس من الأدناس ويزيدهم ... وبعد فيقول ... أسدالله بن إسماعيل ... بأن تسمي باللؤلؤ المسجور في معنى الطورا وتطهير الطهور ...

آخره: وطّهر قلبک بالتقوى واليقين عند طهارة جوارحک بالماء. و قد وقع الفراغ ... برحمتک يا أرحم الراحمين وأكرم الأكرمين.

[فنخا ٢٧: ٤٩٧-٤٩٨ (١٨ نسخة)]

٠٥٧٥٠٧. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:١١/٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٨]

٠٥٧٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٧

كا: محمّد بن الحسين النجف آبادي، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٢٧ص، ٢١س، ١٤/٨*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٠]

٥٧٥٠٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٣٦/٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ربنا طهرنا من أدناس النفوس ووساوس الشياطين واجعلنا من أوليائك الصالحين المخلصين برحمتك يا أرحم الراحمين وأكرم الأكرمين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ١٥٨]

٥٧٥١٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١/١٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

٥٧٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٨]

● اللؤلؤ المنثور على صدور الدهور / أدب - عربي

الشبيبي، جواد بن محمّد (- ١٣٦٣ هـ)

٥٧٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٥٠
أوّلها: الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم، حمداً تنثر فرائده في صحن الثناء،نثر الكواكب في مرآة السماء؛ **آخرها:** يارعي الله من ذي سؤدد * حفظ العهد لعمري ورعي ...
اشتملت على ما كتبه إلى الشيخ هادي كاشف الغطاء (أول الكتاب فقط)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٣٨٩]

٥٧٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ١٢*١٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٠]

● اللؤلؤ المنثور في نصيحة ولاة الأمور / حكومة وسياسة - عربي

السمهودي، علي بن عبد الله (٨٤٤ - ٩١١ هـ)

٥٧٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٣/٢/٢مجاميع
كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ؛ ٦٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٨٢]

٥٧٥١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠١٤
أوّلها: الحمد لله الذي فتح بمفتاتيح الغيب أقفال القلوب ورفع حجب السراير، وإنا بنوره البصائر ...
كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٢٤ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٨٢]

● **اللؤلؤ المنثور وحلي الصدور** / أدب - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٥٧٥١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٥٤

أوّلها: الحمد لله الذي خص من عباده الرسل بإرسال الكتب فنالوا ...

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٢٥ص، ١٩س، ١٢*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٩]

٥٧٥١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٨٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٩]

٥٧٥١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ص، ١٩س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٩]

● **اللؤلؤ المنظوم في نسب آل بحرالعلوم** / أنساب - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٥٧٥١٩. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١١٧/٢

أوّلها: قال الفتي الصادق أحقر الورى وإن زكا أصلاً وطاب عنصراً؛ **آخرها:** فهذه خلاصة المنظومة فها كها لثالثاً منظومة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢س، ١٠*١٧سم [ف: ٢٤٠]

● **اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم** / أخلاق - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

طبع: مطبوعات الموسوعات، ١٣١٩هـ

[فنخا ٢٧: ٥٠٠ (٢ نسخة)]

٥٧٥٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٩١-٩٦٩٣/٣

أوّلها: الحمد لله الذي شرف من وقفه للعلم والعمل ...

كا: محمّد بكران، تا: ١٠٨٧هـ؛ نسخة حسنة؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٩٤]

٥٧٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٢

كا: عبد الله بن أبو الحر، تا: ١١٧٢هـ؛ ٦ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٠]

٥٧٥٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٣/٤

كا: محمّد أمين بن خيرالله الخطيب العمري، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩٦]

٥٧٥٢٣. تكريت؛ جامعة تكريت (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦١]

٥٧٥٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٩٨/٣

أوّلها: الحمد لله الذي وفق من شرفه بالعلم والعمل وزينه بالهداية ... هذه رسالة في بيان شروط تعليم العلوم وتعلمها المسفرة وحصر أنواعها وبيان حدودها وفوائدها؛

آخرها: علم الفرايض وإن كان داخلا في الفقه فقد أفرد والله تعالى أعلم.

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٣٥-٣٣)، ٢٤س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٨٧]

٥٧٥٢٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٧]

● اللؤلؤ النظيم في معرفة حل التقويم / تقويم - عربي

الوفائي، محمّد بن عبد القادر (القرن ١٠ هـ)

٥٧٥٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٤٥

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقوم وأنعم عليه بدقائق العلوم ...

كا: يوسف بن يوسف المحلي، تا: ١١٤٨هـ يمن؛ ١٧٦ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٠٢]

٥٧٥٢٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٣٢

كا: يوسف بن يوسف المحلي، تا: ١١٤٨هـ صنعاء اليمن [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

● **اللب = حدوث العالم = لب القول في معنى حدوث العالم** / فلسفة - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

أوّله: حمداً لمن كان يزل بلا زمان ولامكان والان كما عليه كان والصلاة على من كان ...

آخره: فقد كمل لب القول في معنى الحدوث ... فهو أكثر من أن يحصى

طبع: طهران، ١٣٨٧ش

[فنخا ٢٧: ٢٣٢-٢٣٣ (١٣ نسخة)]

٥٧٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٩

كا: محمّد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤١هـ ١١ص، ١٧س، ١٠/٣*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٠]

● **اللباب = علم الله تعالى = لباب الكلام** / فلسفة - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤١هـ

أوّله: الحمد لله العليم الحكيم الذي لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في السماوات ولا في الأرض ... أما بعد فيقول ... هذا لباب الكلام ...

آخره: ومن أراد الزيادة عليه أو أعلى منه فليطلبه من كتابنا الموسوم بعين اليقين فإن فيه أسرار لا تحتملها إلا كثرون ولا يمسها إلا المطهرون والحمد لله رب العالمين.

[فنخا ٢٧: ٢٣٣-٢٣٥ (٣٣ نسخة)]

٥٧٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤

كا: علي بن عبد الكريم المجلسي، تا: ١١٢٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٩]

٥٧٥٣٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٧٣/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: سينا بن جعفر الموسوي الحسيني، تا: ٤ شعبان ١٢٨٧هـ ٥ق (١٤-١٠)، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٧٣]

● **لباب الآداب** / لغة، أدب - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٠٥هـ

٥٧٥٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠١٧

أوّلها: حمداً لله، والصلاة على رسوله محمّد المصطفى وآله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ٥١٤ص، ١٦س، ١٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٦]

٥٧٥٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٥٦

أوّلها: الحمد لله الذي لا يستفتح بافضل من اسمه كلام

تتضمن القسم الثاني والثالث؛ كا: محمّد صالح بن مصطفى الوتار، تا: ١٣٣١هـ بغداد (مدرسة الداودية)؛ ٢٨٨ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٧]

٥٧٥٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤١٦٥

تتضمن القسم الثاني. مصورة، مصدر التصوير: نسخة مكتبة الدراسات العليا ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ١٩س، ٢٢*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٧]

← لباب الاجتهاد ⮜ عشيرة آل شكر

← لباب الاجتهاد ⮜ العشرة الكاملة

● **لباب الاجتهاد** / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٥٧٥٣٤. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦٦/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... إن هذه وجيزة تتضمن تحقيق الحال في مسائل مهمة تتعلق بمباحث الاجتهاد والتقليد؛ **آخرها:** ومقتضى حكم العقل في مثل ذلك الأخذ بالأحوط إن كان وإلا فالتخيير لاترك العمل رأساً ...

نسخ، كا: موسى بن محمّد جعفر بن محمّد باقر القرميسيني الحائري، تا: ١ ذي الحجة ١٣١٢هـ؛ ٥٠ق (١٢٥ب-١٧٥الف) ١٤/٥*١٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٥]

● **لباب الأحاديث** / حديث - عربي

٥٧٥٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٢١/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله أجمعين ... إنّي أردت أن اجمع كتاباً من الأحاديث النبوية والأخبار المروية بإسناد صحيح ورواية وثيقة

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٠ص، ١٣س، ٢١*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٨]

● **لباب الأخبار في الأحاديث النبوية = الأربعون باباً = الاربعمأة حديث** /

حديث - عربي - فارسي

المستوفي، محمّد بن محمود

أوّله: بسمله. رب يسر وتمم بالخير حمد بى حد ومدح بى عد خداى را جل جلاله وعم نواله كه علم علم علماء بعالم علوى بسر افراشت و بيرق جهل جهلاء جهان را در مجمل ادبار مجهول گذاشت ... اما بعد ميگويد بنده ضعيف گناهكار اميدوار برحمت پروردگار محمّد محمود اصلح الله امور دينه ودنياه ... لباب الاخبار كه بناء آن بر چهل بابست و در هر بابى ده حديث است در نظر آمده اين گناهكار آن را بپارسى ترجمه كرد از براى مبتديان و كسانى كه بر لفظ عربي اطلاع ندارند. تا چون بخوانند بر معنى آن واقف گردند ...

آخره: هفتصد درجه ثواب است والله اعلم بالصواب واليه يرجع والمآب .

طبع: طبع مرّات؛ بمبئي، ١٣٠٤هـ

[فنخا ٢٧: ٢٣٧-٢٣٩ (١٧ نسخة)]

٥٧٥٣٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٢٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والسلام على رسوله محمّد وآله أجمعين. أما بعد، فإن أضعف عبادالله وأحقر خلقه- أصلح الله تعالى حاله يقول؛ **آخرها:** فيذهب البهاء، ويعجز الغناء، يحرم الرزق. وأما الذين في الآخرة سوء الحساب وسخط الرحمن والخلود في النار، روي أنس بن مالك ...

تحتوي إلى أوائل الباب السادس والثلاثين في عيادة المريض؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٧ق، ٢١س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٣٠٨]

٥٧٥٣٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٨٣/٣

أوّلها: حمدي كه جميع حامدان عاجزند وجميع شاكران از شمار آن قاصر، مر حضرت بسيار بخشش را سزاست وصد هزار نحو صلوات وتحيات بر؛ **آخرها:** والصبر عن المعصية ثلاثمائة درجة، والصبر على الطاعة سبعمائة درجة، وقيل: الصبر عن المعصية تسعمائة درجة. قال النبي صل الله عليه وآله وسلم: الصبر مفتاح الفرج

نستعليق، كا: محمّد جواد بن محمّدرضا الگلپايگاني، تا: ١٠ صفر ١٢٨٤هـ؛ ١١ق (٢١٢-٢٢٢)، ١٤س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-١٧٨]

٥٧٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٥٨٥]

● لباب الأصول بإسقاط القشور والفضول / أصول الفقه - عربي

المحلّاتي النجفي، إسماعيل بن محمّد علي (١٢٦٩ - ١٣٤٣ هـ)

٥٧٥٣٩. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨١/٨

أوّلها: الحمد كل الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا ونبينا محمّد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين؛ **آخرها:** بالنسبة إلى الفعل أصلا، إلى هنا تيسّر لي كتابته على نسخته الشريفة، وقد وصل فيها إلى مبحث المقدمة الموصولة، وكنت ممن تشرف بمجلس درسه الشريف، ولم يفرق بيننا إلا الأجل المحتوم، وذلك في الليلة الثالثة عشرة من شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٤٣.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٥٠]

● لباب التأويل في معالم التنزيل / تفسير - عربي

الخازن، علي بن محمّد (٦٧٨ - ٧٤١ هـ)

المرتبط: معالم التنزيل وحقايق التأويل = تفسير فراء = تفسير البغوي؛ البغوي، حسين بن مسعود (٥١٠-٤٣٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ رمضان ٧٢٥هـ

طبع: بولاق، ١٢٩٨ و١٣٠٠، ١٣٠٤، ١٣١٨، ١٣٢٨، ١٣٣٨هـ

[فنخا ٢٧: ٢٤٤ (١١ نسخة)]

٠٥٧٥٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٦١

الجزء السادس؛ كا: إبراهيم بن أحمد بن عبد الكافي الحسني الطباطبي المدني، تا: ٨٥٧هـ مكة المكرمة؛ ٢٩٤ق، ٣٠س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٨]

٠٥٧٥٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٣١ ت/٤٠٩

أوّلها: (تفسير بداية سورة الاعراف) وقال الطبري قبيله يعني: صنفه وجيله الذي هو منه وهو واحد؛ **آخرها:** (تفسير سورة المؤمنين) (فجعلناهم غثاء) هو ما يحمله السيل من حشيش وعيدان ... (فبعدا) اي الزمنا بعدا من الرحمة «للقوم الظالمين».

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٢ق، ٣٥س، ٢١*٣٢سم [الأوقاف المركزية: ١-٨١]

٠٥٧٥٤٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٣٠ ت/١١١

أوّلها: [تفسير سورة مريم عليها السلام وهي مكية] ... قوله عزوجل (كهيعص) قال ابن عبّاس هو اسم من أسماء الله تعالى ...؛ **آخرها:** و قد كان أحدث فيه بعضنا حدثا فاصابهم ما لم نخف عليكم ولسنا مع ذلك بالذي نقاتل معكم حتى تعطونا رهنا من رجالكم ...

الجزء الثالث؛ نسخ كهن، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ **تملّك:** محمّد بن محمّد العمراني سنة ١٢٦٤هـ إسماعيل ابن القاسم بن محمّد بن علي سنة ١٠٧٤هـ عبد الرحمن الغربال سنة ١٢٧٣ هـ؛ ١١٨ق، ٣٥س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٨٠]

٠٥٧٥٤٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٦

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الاشياء فقد رها تقديرا وصور شكل الإنسان فاحسنه تصويراً ومنحه بالعقل وجعله سميعا بصيراً

المجلد الأوّل؛ كا: محمّد بن علي بن أحمد بن محمّد، تا: ٩٦٨هـ؛ ٢٧٦ق، ٢٧*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٥٤]

٠٥٧٥٤٤. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٥٧

من أوّل التفسير إلى سورة الحج في مجلدين؛ نسخ، كا: علي بن سلامة بن سليمان السلامي المالكي النجاتي، تا: صفر ١١١٢هـ؛ ٨٢١ص، ٣١س، ٢٠/٥*٣٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٤]

٥٧٥٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٤٢

نسخ، كا: محمّد صالح كولاميان بن محمّد الحنفي، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٢٢٢ق، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٩]

٥٧٥٤٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٨

أوّلها: تفسير سورة الأعراف مكية روي ذلك عن ابن عبّاس وبه قال لحسن ومجاهد وعكرمة

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ق، ٢٥س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٥٥]

٥٧٥٤٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٧

أوّلها: تفسير سورة النساء مدنية وهي مائة وخمس وسبعون آية وثلاثة آلاف وخمس وأربعون كلمة وستة عشر الف حرف وثلاثون حرفا ...

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٥٥]

٥٧٥٤٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣٠

أوّلها: تفسير سورة النور مدنية وهي ثنتان وقيل اربع وستون ...

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ق، ٢٥س، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٥٦]

٥٧٥٤٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٩

أوّلها: تفسير سورة يوسف عليه السلام وهي مكية بإجماعهم

المجلد الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ق، ٢٥س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٥٥]

٥٧٥٥٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣١

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر باتمامه تفسير سورة الفتح

المجلد السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ٢٥س، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٥٦]

٥٧٥٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٧

المجلد الأوّل، من الأوّل إلى سورة الأنفال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٤٣]

٥٧٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣٣

المجلد الثاني .؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد بن علي بن محمّد بن إبراهيم البغدادي الصوفي، عثمان اغا مراد الشهير بالخازن؛ ٣٢١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٤٣]

٥٧٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]

٥٧٥٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: الوزير أحمد بن سليمان باشا سنة ١٢٨٤هـ؛ ٩٦٢ق، ٣٦س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٨]

لباب التأويل في معاني التنزيل ← لباب التأويل في معالم التنزيل

● لباب التجويد للقرآن المجيد / تجويد - عربي

ابن اسكندر، حسين بن اسكندر (- ١٠٨٤ ؟ هـ)

[فنخا ٢٧: ٢٤٤-٢٤٥]

٥٧٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٥

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١١هـ [ف: ٣-١٨٩]

٥٧٥٥٦. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٣/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوات والسلام على محمّد وآله وصحبه أجمعين .يقول العبد الفقير إلى مولاه الغني ملا حسين بن اسكندر الحنفي

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥ق (٣٢-٨)، ١٥س، ١٤*٢١/٥سم [المورد: ٢١-٢٣٨]

٥٧٥٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

٥٧٥٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠١٠٤/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ١٤س، ١٢*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٤]

● **لباب الحكمة** / فلسفة - عربي

الشيرازي، يحيى بن برهان الدين (القرن ٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ ذي القعدة ٦٧٦هـ

[فنخا ٢٧: ٢٤٧]

٥٧٥٥٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤١/٢٠

أوّلها: أما بعد فإن الله تعالى لما أبدع العالم الروحاني وخلق العالم الجسماني اختار الإنسان من سائر المخلوقات ...

كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرحمن الرفاعي الموصلي الشافعي، تا: ١١٣١هـ؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٨]

٥٧٥٦٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٦]

↩ لباب الرمل ⮜ نهاية العقول ونهاية الأصول

↩ لباب العقول ⮜ اللباب

● **اللباب في أصول الإعراب** / نحو - عربي

اليازجي، ناصيف بن عبد الله (١٢١٥ - ١٢٨٨ هـ)

٥٧٥٦١. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٨*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٧]

● **اللباب في أصول الحساب (أرجوزة)** / شعر، حساب - عربي

البحرق، محمّد بن عمر (٨٦٩ - ٩٣٠ هـ)

أوّله: الحمد لله القديم الأبدي * حمداً يجل عن تناهي العدد

و أكمل الصلاة والتسليم * على النبي المصطفى الكريم ...

٥٧٥٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٦/٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد وفت منظومتي والحمد * لله ربي أولاً وبعد
في الفهرس عنوانه: «منظومة في الفرائض» ومجهول المؤلف؛ كا: محمّد حكيم ظهير، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٣ق (١٤٠-١٣٨)، ١٧س، ١١*١٩سم [ف: ٥-١٦٩]

٥٧٥٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٣٠-٢٥٣٥
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد وفت منظومتي والحمد * لله ربي أولا وبعد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٣٦٩]

٥٧٥٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩١٥/٣
أوّلها: مطابق
في الفهرس عنوانه: «رسالة في الحساب» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٥]

● اللباب في الجمع بين السنة والكتاب على أبواب فقه المذهب / فقه - عربي

الأنصاري، علي بن زكريا (- ٦٨٦ هـ)
طبع: جدة، ١٤٠٣هـ

٥٧٥٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢١٣
أوّلها: الحمد لله على آلائه ونعمائه، وأشهد أن لا إله لا الله وحده ... وبعد فإنّي لما رأيت اناساً يأخذون منا ويسلمون علم أحاديث ... ويجعلون ذلك عيبا وطعنا وينسبون إلينا خاصة العمل بالقياس ... سلكت طريقا يظهر بها حسهم وبغيهم؛ **آخرها:** كل ما حكم به رسول الله -ص- في العتايق في المرض بالقرعة وجعله اياه.
ينتهي الموجود بكتاب الوصايا؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٠ق، ٢٧س، ١٧/٥*٢٧سم [ف: ١-٢٦٠]

● لباب في شرح رسالة في علم الله / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٥٧٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٠
كا: باقر بن محمّد تقي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٣٢ص، ٢٠س، ١٩/٥*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

● **اللباب في علم الإعراب** / نحو - عربي

تاج الدين الإسفراييني، محمّد بن محمّد (- ٦٨٤ هـ)

أوّله: قال الإمام الأجل الأستاذ الكبير ... أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه وتلاحقت بوادي إحسانه ...

آخره: و إذا قد وفينا بما وعدنا من توفير الأقسام الأربعة حقها تمت بحمدالله.

[فنخا ٢٧: ٢٤٩-٢٥٠ (١٩ نسخة)]

٥٧٥٦٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٤٨

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٦٨ق، ١٥س، ١٦*٢٢/٥سم [ف: ١-٥٧]

٥٧٥٦٨. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤١

أوّلها: مطابق

كا: آدم بن عبد الله السفناقي، تا: ٨٤٩هـ؛ ٣٤٦ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤٨]

٥٧٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٤١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ؛ ٧٧ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٤٣٤]

٥٧٥٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص [ف: ١-٣٦٣]

٥٧٥٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٤*١٨سم [ف: ٣-٣٤١]

٥٧٥٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٣-٣٤٢]

٥٧٥٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ١١*٢٦سم [ف: ٣-٣٤٢]

٥٧٥٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٠لغة مصورة

أوّلها: مطابق

الظاهر أن القسم الثالث وهو في «العوامل» والقسم الرابع «في المقتضي للإعراب» قد سقطا من النسخة هذه. مصدر التصوير: نسخة خطية في ليدن، برقم Or 2884؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧ق، ١٩س [ف: ١-١٧٥]

● **اللباب في علم الحساب** / شعر، حساب - عربي

الأنصاري، محمّد بن إبراهيم (- ٧٤٩ هـ)

٥٧٥٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١/١٢٧٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، الصلوة على محمّد وآله أجمعين أما بعد فهذه الباب (اللباب) في علم الحساب، حررته على سبيل التخليص مرتباً على مقالات؛ **آخرها:** فنجعله أقل من ذلك ليحصل منه الغرض، تم كتاب اللباب في علم الحساب بعون الله وحسن توفيقه، والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله أجمعين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٣١ق (١-٣١)، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ٤-٢٠١]

٥٧٥٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٣٥

أوّلها: الحمد لله الذي لا بعده عدد بلا نهاية ... وبعد فهذا مختصر في علم الحساب مشتمل على الطرق الحقيقة والضوابط اللطيفة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٢٤ص، ١٥س، ١١/٥*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٢٥]

٥٧٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص [ف: ١-٣٦٣]

● **اللباب في العمل بربع الاسطرلاب** / اسطرلاب - عربي

المزي، محمّد بن أحمد (٦٩٠ - ٧٥٠ هـ)

٥٧٥٧٨. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١/٤٦

أوّلها: الحمد لله الكريم الوهّاب ،الرحيم التواب ... أما بعد فانه قد قصدني بعض الإخوان والأحباب أن توضع له رسالة في العمل بالاسطرلاب؛ **آخرها:** فما خرج فهو الظل المبسوط للارتفاع المطلوب وهذا آخر ما أردنا جمعه والله أعلم .

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧ق (١-٧الف)، ٢١س، ١٤/٥*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٨٩]

● **اللباب في الفقه** / فقه - عربي

ابن المحاملي، أحمد بن محمّد (- ٤١٥ هـ)

طبع: المدينة المنورة، ١٤١٦هـ

٥٧٥٧٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٤٣

كا: محمّد بن إبراهيم بن حسن، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٧٧٦ص، ١٧/٥*٢٣/٣سم [ف: ٢٤٤]

← لباب الكلام في علم الله سبحانه ≺ اللباب

● **لباب المنار** / شعر، أصول الفقه - عربي

الرحبي، عبد الحميد بن عبد الله (- ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

٥٧٥٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٦/١

أوّلها: الحمد لله هادينا إلى السبل * ثم الصلوة على المختار في الرسل؛

آخرها: نظما ثلاث مئين سلك جوهري حوي * وتاريخه حسن الختام يلي.

و الحمد لله في بدء ومختتم * ثم الصلوة على المختار في الرسل.

كاتب = مؤلف، تا: ٢٢ رجب ١٢٤١هـ؛ ٩ق (٩-١)، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٢٤]

٥٧٥٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠١٠/٢١

أوّلها: الحمد لله هادينا إلى السبل * ثم الصلوة على المختار في الرسل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٨٨]

● **لباب المناسك وعباب المسالك** / فقه - عربي

السندي، رحمة الله بن عبد الله (- ٩٩٠ هـ)

طبع: معجم، ص٩٣٠

٥٧٥٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٤١

أوّلها: الحمد لله أكمل الحمد على ماهدانا للإسلام وخصنا بوجوب حج بيته الحرام ...

كا: علي العبادي، تا: ٩٩٤هـ؛ تملّك: محمّد سعيد بن حمزة سنة ١٢٧٣هـ؛ ٢١٩ص، ١٥س، ١٢*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٦]

● **لب الأسرار ونتيجة الافكار** / العلوم الغريبة - عربي

المكّي، محمّد بن إبراهيم (القرن ١١هـ)

تاريخ التأليف: ١ ذي الحجة ١٠١٥هـ

[فنخا ٢٧: ٢٥٥]

٥٧٥٨٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٣/١

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٧٦ص، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣٠٥]

● **اللباس المشكوك** / فقه - عربي

آقا ضياء العراقي (١٢٧٨ - ١٣٦١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رجب ١٣٤٢هـ

[فنخا ٢٧: ٢٥٦ (٢ نسخة)]

٥٧٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٠٠/٢

أوّلها: اختلفت كلمات الاعلام في بطلان الصلاة مما لا يعلم حاله من اللباس من حيث كونه من المأكول أو غيره إذا كان الشك فيه من جهة الشك في المصداق الناشيء عن الأمور الخارجية الذي يسمي في لسانهم بالشبهة الوضوعية؛ **آخرها:** ما لم يعلم بناء على ما ذكر من استناده المانعية من الأخبار والله أعلم بحقيقة الحال فإنه الولي المعين فافهم وتدبر في مثل المقام فإنّه من مزال الأقّلام

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧ق (٩٠الف-١٠٦ب)، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٣٢٠]

● **اللباس المشكوك (رسالة في)** / فقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٥٧٥٨٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠٨/٤

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٦ شوال ١٣١٥هـ كربلاء؛ ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨١]

● **لباس المصلي (رسالة في)** / فقه - عربي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)

٥٧٥٨٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٤٩/٣

أوّلها: بعد البسملة والحمد لله والصلاة على النبي واله فقد وقع على العبد؛ **آخرها:** ... و أما الذي يخلط فيه وبر الأرانب أو غير ذلك مما يشبه هذا فلا تقبل فيه .انتهي.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٦؛ ٥ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢٠٥-٢]

● **لب الأصول** / أصول الفقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: جمع الجوامع في أصول الفقه؛ السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٢٧-٧٧١هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ رمضان ٩٠٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي وفّقنا للوصول إلى معرفة الأصول ...

طبع: مصر، ١٣١٠هـ؛ معجم، ص٤٨٧

[فنخا ٢٧: ٢٥٨ (٥ نسخة)]

٥٧٥٨٧. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٣

آخرها: قال سيّدنا ومولانا شيخ مشيخنا ومشايخ الإسلام ملك العلماء الأعلام، أبو يحيى

زكريا الأنصاري الشافعي ... فرغت من تأليفه ثامن عشر رمضان سنة اثنتين وتسعمائة ... لليوم الرابع عشر من شهر رمضان.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٢ق، ١٧س، ١٦/٥*٢٣سم [المورد: ٢٧٥-٢٢]

٠٥٧٥٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٣

كا: أبو الحافظ عبد القادر بن مؤمن بقرزلرباط، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٧٠ص، ١٤س، ١٨/٥*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٧]

٠٥٧٥٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦١٥/١

أوّلها: مطابق

كا: عمر بن محمّد أمين القره داغي، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٦٢ص، ١١س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٧]

٠٥٧٥٩٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: داود بن سليمان، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٩/٥*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١١٥]

٠٥٧٥٩١. الموصل؛ خزانة محمّد أمين الملا يوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٦٨]

● لب الأصول في تحرير الأصول لابن الهمام / أصول الفقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

المرتبط: التحرير الجامع بين اصطلاحي الحنفية والشافعية = التحرير في أصول الفقه الحنفية والشافعية؛ ابن همام، محمّد بن عبد الواحد (٨٦١-٧٩٠هـ)

طبع: معجم، ص ٢٦٥

٠٥٧٥٩٢. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣١٤

أوّلها: الحمد لله على ما فرح قلبي تفريحاً والصلاة على رسوله الذي حرر دينه تحريراً وتصحيحاً ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ ربيع الأوّل ١٠٣٠هـ؛ ٣٠٢ص، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ٦-٧٥]

← لب الالباب ⟵ الأخلاق

● **لب الألباب في الدراية وعلم الرجال = لب اللباب** / رجال، دراية - عربي

الإستراآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٢٣٥هـ

أوّله: البسملة، الحمدلة، أما بعد فيقول الغريق في بحر العصيان المتمادي محمّد جعفر الاسترآبادي ... هذه رسالة في علم الرجال كتبتها على سبيل الاستعجال اسعافا لحاجة بعض الأحباء وسميتها بلب الألباب. اعلم أن الكلام في المطالب الرجالية التي تتوقف عليه المقاصد الاستدلالية يقع في مقدمة وأبواب وخاتمة ...

آخره: نعم يصح القول بالاعتبار من جهة حصول الظن بالصدق والحكم

طبع: قم، ١٣٧٨ش، في «ميراث حديث شيعه»، المجلد الثاني

[فنخا ٢٧: ٢٦٠-٢٦٢ (٣٦ نسخة)]

٥٧٥٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٨٨٨/٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد ...

تعليق، كا: محمّد التبريزي، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢٤ص، ٢٨س، ٢١/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٩]

٥٧٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٠

كا: السيد مهدي بن حسين الموسوي الطهراني، تا: رمضان ١٢٤٣هـ [ف: ٣-١٩٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

٥٧٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٢

كا: محمّد علي بن محمّد ربيع الموسوي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٥ص، ١٥/٥*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

٥٧٥٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٠٥/٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٤٤ص، ٢١س، ٢٢*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٩]

● **لب الألباب في شرح ملحة الإعراب** / نحو - عربي

الحريري، قاسم بن علي (٤٤٦ - ٥١٦ هـ)

المرتبط: مُلحة الإعراب ومودعة بدايع الآداب؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

طبع: بولاق، ١٢٩٢-١٢٩٣هـ؛ المدينة المنورة، ١٩٩١م؛ القاهرة، ١٣٠٢هـ ١٩٨٢م

[فنخا ٢٧: ٢٦٢-٢٦٣ (١٠ نسخة)]

٠٥٧٥٩٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣٧/٢

أوّلها: زيد وعمرو متبع قد تقدم الكلام في أنّه عبارة عما يحسن السكوت عليه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٨]

٠٥٧٥٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٧

كا: مجهول، تا: ٧٧٥هـ؛ ١٧٥ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-٣٢٣]

٠٥٧٥٩٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٣٧

أوّلها: أقوال من بعد افتتاح القول * بحمد ذي الطول شديد الحول / وبالصلاة والسلام الجم * على النبي العربي الامي / با سائلي عن الكلام المنتظم * حدا ونوعا وإلى كم ينقسم

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٦/٤*٢٣/٥سم [ف: ١٥٠]

٠٥٧٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٢

أوّلها: أقول من بعد افتتاح القول * يحمد ذي الطول شديد الحول

كا: عبد القادر بن عمر المصلاوي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٠٩ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٣٢٢]

٠٥٧٦٠١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٥٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢١٥ص، ١٥س، ١٨*٢٦سم [ف: ٥٦]

٠٥٧٦٠٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/١٤

كا: رجب بن حسن المقري، تا: ١٢٠٩هـ؛ ١١٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٦٨]

٠٥٧٦٠٣. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ؛ ١٨١ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤٣]

٠٥٧٦٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥١١

كا: محمّد باقر بن محمّد علي الإصفهاني، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٧٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٢٣]

٠٥٧٦٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ص، ١٥س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٤]

٠٥٧٦٠٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٦/٥*٢٢/٥سم [ف: ١٥١]

← لب الألباب ونزهة الأحباب ◄ لب اللباب ونزهة الأحباب

● اللبأ واللبن = كتاب اللبأ واللبن / - عربي

الأنصاري، سعيد بن اوس (١١٩ - ٢١٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٠٨م، ١٩٠٠م

٠٥٧٦٠٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٥٣/٥

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣١٨هـ؛ ٤ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣-٢٠٦]

٠٥٧٦٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢٨/١

أوّلها: صفة اللبأ واللبن. العرب تقول في صفة اللباء مهموز مقصور اللبا ويقال لبأت الناقة واكثر ما يكون ثلاث حلبات

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٨٨]

٠٥٧٦٠٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٠/٨مجاميع مصورة

أوّلها: «البسملة ... أخبرني الشيخ المهذب ... بن السلمي الرقي قراءة عليه، بمدينة السلام في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة، فأقر به، قال: أخبرني الشيخ أبومنصور موهوب ... قال أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري صفة اللبأ واللبن ...؛ **آخرها:** تمت صفات اللبأ واللبن لأبي زيد. والحمد لله تعالى. وصلّى الله على محمّد وعلى آله وصحبه وسلم

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية ١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق،(٢٩الف-٣٠ب) [ف: ٣-٢٧٧]

● **لب التواريخ** / تاريخ - فارسي

القزويني، يحيى بن عبد اللطيف (٨٨٥ - ٩٦٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٨هـ

أوّله: بسمله، حمد وسپاس مر خداى راست كه سلاطين جهان بر آستانه عظمتش كمينه بندگان ... و بعد اين مختصرى است در بيان أحوال حضرت مصطفى ...

آخره: پس بر اين نسق تتبع اكابر ماضى نموده اين كتاب به بيان شمه [اى] از حالات نواب كامياب اشرف اعلى بر سبيل ايجاز ودعاى دولت روز افزون ابد مقرون مسكة الختام گردانيد ... سپهرش بفرمان جهانش بكام * دعاگوي او انس وجان والسلام

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٦٣ش

[فنخا ٢٧: ٢٦٤-٢٦٧ (٤٢ نسخة)]

٥٧٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٨١

كا: مقصود بن إبراهيم الشيرودي، تا: محرم ١٠٨٩هـ؛ ٥٠٩ق [ف: ٢-٥٨٦]

● **لب الحزن الضارم في وفاة موسى بن جعفر الكاظم** / تاريخ المعصومين - عربي

البحراني، حسين بن محمّد بن احمد

٥٧٦١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٤٠

كا: مجهول، تا: ١٣٤٧هـ؛ ٨٦ص [ف: ١-٣٦٣]

● **لبس الخرقة من أيدي المشايخ (فائدة في)** / عرفان وتصوف - عربي

٥٧٦١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩٧/٣

أوّلها: سأل بعض الفضلاء عن لبس الخرقة المتداول بين طائفة الصوفية فقال: هل لها أصل في الشرع أم لا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٥٤]

● **لبس النعل الصفر** / فقه، آداب وسنن - عربي

٥٧٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٦٩
أوّلها: ... قال الفقيه، لا ينبغي للرجال أن يشتغل ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٩]

● **لب الصحيحين وقلب الشيخين** / حديث - عربي

الموصلي، خضر بن عطاءالله (- ١٠٠٧ هـ)
المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)
صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٦١-٢٠٤هـ)

٥٧٦١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٤/١
أوّلها: الحمد لله الذي كشف لنا عن وجوه مخدرات المعالم الدينية وأهلنا رموز مشكلات الملة الحنيفة ...
كا: مجهول، تا: ٩٩٢هـ؛ ٦٨ق، ٢٠*١١سم [ف: ١-٢٨٨]

● **لب العقايد** / كلام وعقائد - فارسي

الموسوي الكاشاني، أحمد بن محمّد مهدي (- ١٢٧٩ هـ)
[فنخا ٢٧: ٢٧٣]

٥٧٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢٦
كا: أبو القاسم بن محمّد حسن، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٧٨ص، ٢٧س، ٢١/٦*٣٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

● **لب عين البكاء = عين البكاء** / تاريخ المعصومين - فارسي

البروجردي الكاشاني، محمّد تقي بن أحمد (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: عين البكاء؛ البروجردي الكاشاني، محمّد تقي بن أحمد (- القرن ١٢هـ)
تاريخ التأليف: ١١٩٩هـ؛ محل التأليف: كاشان

أوّله: الحمد لله الذي خلقنا بلطفه من الماء والطين وجعلنا بكرامة سيدالمرسلين ... أما بعد لب كلام به نام ملكى است علام كه دُرهاى معانى را از عمان الفاظ ...

آخره: اي خدا دست ما را از دامن حسين آقايي كوتاه مگردان وما را به شفاعت اوبرسان تمام شد ...

طبع: في طهران

[فنخا ٢٧: ٢٧٤-٢٧٦ (٢٢ نسخة)]

٥٧٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ ربيع الثاني ١٢٥٨هـ؛ ١٠٧ق [ف: ٢-٥٨٧]

٥٧٦١٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٥٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تسلي دل من از قصاص پدرم درگذر كه او آزار دارد وطاقت تازيانه خوردن ندارد، او را عفو كن كه خدا مرا عفو كند چون بلال روانه

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٢ق، ٢١س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-٢٣٢]

● لب الفن / هيئة - عربي

الغريفي، علي بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: سلخ شعبان ١٢١٢هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: قال بحمد الله خير ذي نعم * والشكر لله على جرى القلم

الموسوي الراجي للغفران * علي الشهير بالبحراني

ما باطلا خلقت هذا ربنا * فمن عذاب يا رب قنا

[فنخا ٢٧: ٢٧٧]

٥٧٦١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٢٧٧/٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن صادق بن محمّد الحسني البغدادي، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٢١ص، ٢٢س، ٢١/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٠٠]

٥٧٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٣٣
أوّلها: مطابق
كا: محمّد الحسني البغدادي ابن السيد صادق السيد محمّد السيد راضي، تا: ١٧ ذي العقدة ١٣٢٣هـ؛ ٢١ص، ٢٣س [ف: ١٢٤]

● **لب القواعد في حل المقاصد** / علوم شتى - عربي

العثماني، محمّد بن علي (القرن ١٢ هـ)

٥٧٦٢٠. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

← لب القول في حدوث العالم وقدمه ➤ اللب
← لب القول في معنى حدوث العالم ➤ اللب
← لب الكلام ➤ اللباب
← لب اللباب ➤ الأخلاق
← لب اللباب ➤ لب الالباب في الدراية وعلم الرجال

● **لب اللباب** / فلسفة - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٢ جمادى الأولى ١٢٧٢هـ
طبع: مطبوع
[فنخا ٢٧: ٢٧٨-٢٧٩ (١٦ نسخة)]

٥٧٦٢١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٥٥/٦
أوّلها: الحمد لله المحتجب بذاته عن درك الأبصار الظاهر بأنواره للأنظار الذي أقام الأنبياء مقامه
نسخ، كا: أحمد بن علي محمّد شاهرودي، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٢٧ق (١٣٥ب-١٦١ب) ١٤*٢٢سم [ف: ١-٦٤]

● **لب اللباب** / - عربي

الحسيني الكركي، كمال الدين

٥٧٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الآخوند الوسطى؛ رقم المخطوط:١٦٥

كا: محمود بن علي العطار، تا: ١٠٢٠هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢٧]

● **لب اللباب في تحرير الأنساب = الألباب في معرفة الأنساب في العرب** /

أنساب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: اللباب في تهذيب الأنساب؛ ابن أثير، علي بن محمّد (٦٣٠-٥٥٥هـ)

أوّله: الحمد لله المتنزّه عن الاشباه والأنساب وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له خالصة من الشك والارتياب ...

آخره: قال مؤلفه شيخنا الحافظ: وهذا آخر الكتاب ولله الحمد.

طبع: بيروت، دار الصادر؛ ليدن، ١٨٤٠م؛ بغداد، مكتبة المثنى

[فنخا ٢٧: ٢٨١ (٧ نسخة)]

٥٧٦٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٧٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: سليمان بن البلغراوي، تا: ١١٠١هـ؛ ٩٤ص، ٣٥س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٨]

● **لب اللباب في مختصر البرائة والاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

الكاظمي، محمّد باقر بن حسن

٥٧٦٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ص [ف: ١-٣٦٣]

● **لب لباب معنوي = لب لباب مثنوي** / عرفان وتصوف، شعر - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

المرتبط: مثنوي معنوي = مثنوي مولوي؛ المولوي، جلال الدين محمّد بن محمّد (٦٠٤-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٥هـ

أوّله: بسمله، بعد از تقديم وظايف ثناى حضرت واجب الوجود عم جوده كه لب لباب معنوي را كه مرات الحضرتين است ...

اي كمينه بخششت ملك جهان * من چه گويم چون تو مى‌دانى نهان

اى كه جان خيره را رهبر كنى * وى كه قلب تيره را انور كنى.

طبع: طهران، ١٣٧٥ش، ١٣٨٠ش

[فنخا ٢٧: ٢٨٢-٢٨٨ (٩٢ نسخة)]

٥٧٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٣

كا: ملا عبد الله الطبي، تا: غرة رجب ١٢٣٥هـ؛ ٢٣٣ق [ف: ٢-٥٨٨]

● **لب اللباب ونزهة الاحباب** / أخلاق - عربي

الأشعري، أحمد بن محمّد (- ٥٥٠ ؟ هـ)

[فنخا ٢٧: ٢٨٨-٢٨٩ (١٧ نسخة)]

٥٧٦٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٢٧

أوّلها: الحمد لله الذي عمنا بالأنعام وخصنا بالإكرام وفضلنا على الأنعام بالعقول والأفهام وكرمنا بالإسلام وشرفنا بمحمّد سيّد الأنام وسراج الظلام وبأصحابه الأعلام وأزواجه الطاهرات الكرام عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام؛ **آخرها:** في شريعة آل محمّد صلّى الله وآله وعلى من أقروا ولاية مولي الموالي أسد الله ولي الله بن عم رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وآلة وتم كتاب الباب ونزهة الأحباب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ص، ١٥س [مخطوطات كربلاء: ١-٥٩]

٥٧٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٧ مصورة

أوّلها: بحمدالله الذي عمنا بالانعام وخصنا بالإكرام وفضلنا على كثير من خلقه ... أما

بعد فاني كنت في أوّل عنفوان الشباب قرعا إلى استقراء كل كتاب ... غير إني جمعت من كتب الأولين ونزعت من ترتيب المؤلفين مائة حكاية ثابتة الرواية من الأخبار المشهورة المسطورة؛ **آخرها:** تم ذلك بحمدالله وعونه وحسن توفيقه واطنه ساقط من الكتاب أربع حكايات فليعلم ذلك والحكاية التي سيأتي ذكرها لم تكن منه بل من روض الرياحين للإمام اليافعي ... وكان الفراغ منه بعد العشاء الأخرة ليلة الأحد ليلة أربعة وعشرون يوما من شهر الله الأصب رجب بخط مالكه ... هادي بن سعيد بن عبد الله عرف بالدلال

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٦١٩؛ كا: هادي بن سعيد بن عبد الله عرف بالدلال، تا: مجهول؛ ١٣٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٨]

● لجة توحيد / كلام وعقائد - تركي

٥٧٦٢٨. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢٠ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٨٣]

● لجة القصائد / شعر - عربي

السروجي زاده، عليرضا

٥٧٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٣٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٧]

● اللحون والنغم / موسيقي - عربي

الكندي، يعقوب بن إسحاق (١٨٥؟ - ٢٥٢ ؟ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٢هـ ضمن مجموعة مؤلفات الكندي في الموسيقي

[فنخا ٢٧: ٢٩٣]

٥٧٦٣٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١/١٢/موسيقي مصورة

أوّلها: ... ولتكن المسئلة للجنس تذكرة للعلم، مع أنه ليس للمتعلمين مرتبة ما يبعد عنه

إدراك ما سألوا إدراك جواب حاضر، فإما حكمة اللحون؛ **آخرها:** ونحن ممثلوه بالصورة بقسمها وعلاماتها حتى تدرك وتفهم إن شاء الله تعالى، تمت والحمد لله وحده، وصلّى الله على محمّد وآله وسلم، وحسبنا الله ونعم الوكيل

مصدر التصوير: نسخة خطية في دارالكتب الوطنية- ببرلين (برقم ٥٥٣٠)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦ص، ٢٣س [ف: ٣-٢٠٩]

● **لخاميس القرداحي وأخرين** / مسيحية - كلداني

٥٧٦٣١. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:١٧

حروف سريانية شرقية، يتضمن أغاني منوعة، منها دينية طقسية (لعيد الدنح، والقيامة، وحلول الروح، والصليب ...) ومنها اجتماعية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص، ١٨س، ١٣*٢١سم [ف: ١٩]

← اللدنية ← العلم اللدني

● **اللذات = اقسام اللذات = تحقير اللذات** / فلسفة - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الواحد الأحد المصوّر الصمد السلام السرمد ... أما بعد فقد سألتني عن أحوال اللذات اللذات المطلوبة في الدنيا، والكشف عن حصر أقسامها وبيان ما فيها من الخيرات ...

آخره: و أن تقبل مني كل ما ارتضيته منّي من الأعمال ... يا أرحم الراحمين

[فنخا ٢٧: ٢٩٣ (٥ نسخة)]

٥٧٦٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٥٤/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأن تقبل مني كل ما ارتضيته مني من الأعمال التي اتيت بها عدد توفيقك برحمتك وفضلك يا ارحم الراحمين

نستعليق، كا: السيد علي القادري نقيب اشراف بغداد، تا: ١٧ رجب ١١٨٧هـ؛ ٩ق (١٩-٢٧)، ١٩س [ف: ٣-١٤]

● **لذّة السمع في انسكاب الدمع** / متفرقات - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢١هـ /١٩٠٣م

[فنخا ٢٧: ٢٩٤]

٥٧٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٤٦/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعلني ممن سما بالعلم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٩٢ص، ١٥س، ١٢/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٦]

● **لذّة العيش في حلّ رسالة أبي الجيش** / أدب - عربي

عبيد الله بن خليل

٥٧٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٩٣

كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ؛ ١١ص، ١٧س، ١٦*٢٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

● **لذت النساء = باه نامه = عشرة الملوك = كوك شاستر** / طب - فارسي

كوكاپندت

المترجم: النخشبي، ضياء الدين (- ٧٥١هـ)

أوّله: بسمله، باب أوّل در معرفت هيات زنان وكيفيت ايشان ببايد دانست كه همه زنان چهار نوع مى‌باشند ...

آخره: وهر فرزندى كه درين ساعت بزايد با عشرت و طرب و ارجمند باشد و هر برده كه درين ساعت بگريزد به مشقت تمام پيدا شود والله اعلم بالصواب.

[فنخا ٢٧: ٢٩٣-٢٩٧ (٨ نسخة)]

٥٧٦٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٠٩

أوّلها: محرر اين تحرير ومصور اين تصوير ضيائي نخشبى اصلح الله شأنه چنين كويد مرد دانا كسى است ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ص، ١١س، ١٥*٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٠٢]

● لزوم الإمكان للممكن (رسالة في تحقيق) / فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

[فنخا ٢٧: ٢٩٩ (٢ نسخة)]

٥٧٦٣٦. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٢

كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٨]

٥٧٦٣٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٨/١٥

كا: محمّد سعيد، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٦]

● لزوم صوم ما فات في زمن الفوات / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٥٧٦٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٦٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٦٤

كا: علي ابن الحسن الموسوي، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٣٦٤]

● لسان الأطبّاء / طب - فارسي وعربي وتركي

هزار فن، حسين بن جعفر (- ١٠٨٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٩هـ

٥٧٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٥٥٥

أوّلها: الحمد لله العليم الحكيم الذي علم آدم الأسماء كلها بلغات مختلفة وجعل بعضها لبعض ...

كا: عبد الله حبش بن مصطفى الحداد، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٩٢ص، ٢٦س، ٢١/٥*٣١/٥سم
[المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٠٣]

● **لسان الحقيقة والمجاز فيما ورد من فيوضات الحجاز** / بلاغة - عربي

البكري الصديقي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٤٨ هـ)

٥٧٦٤١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٤/٩
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

● **لسان الحكّام في معرفة الأحكام** / علوم القرآن - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٥٧٦٤٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٩غ٣٢٧مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار العامه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [(مصورات) -ف: ٢٠٤]

● **لسان الحكام في معرفة الأحكام = عمدة الحكّام في معرفة الأحكام**/فقه-عربي

ابن شحنة، أحمد بن محمّد (٨٠٤ - ٨٨٢ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٢٧هـ
أوّله: الحمد لله العادل في حكمه، القاضي بين عباده بعلمه، أحمده على ما حكم وأقضي وأشكره على ما يرام وأمضي وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الذي من توكّل عليه كفاه، وأشهد أن سيّدنا محمّدا عبده ورسوله صلّى الله عليه وعلى آله وأصحابه التقاة النقاة ...
طبع: الإسكندرية، ١٢٩٩هـ؛ القاهرة، ١٣١٠، ١٣١٥، ١٣٩٣هـ
[فنخا ٢٧: ٣٠٣]

٥٧٦٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠و٧٤مصورة
مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة /الموصل؛ كا: مجهول، تا: ١٠٠١هـ؛ ١١٤ص [(مصورات) -ف: ٢٤٨]

٥٧٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٥٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله وحده وصلّى الله وسلم على من لا نبي قبله ولا نبي بعده وآله وصحبه نجز كتابة في غره شهر رمضان المعظم قدره سنة ١٠٣٨هـ

كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ١٢٩ق، ٢١س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٢٥]

٥٧٦٤٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٥

أوّلها: مطابق

كا: صنع الله بن لطف الله قاضي حماة، تا: ١٠٤٧هـ؛ ١١٣ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٦-٧١]

٥٧٦٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٥٧

كا: مجهول، تا: ١٠٤٨هـ؛ ٤٢٣ص [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٦٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٥١

أوّلها: مطابق

تنتهي بالفصل الحادي والعشرين؛ كا: مجهول، تا: ١٠٤٨هـ؛ ٤١٨ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٦]

٥٧٦٤٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٣٠/١

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: أحمد بن أبي الصفا، تا: رجب ١٠٦٩هـ؛ ١٣٦ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٣٠- ٣٥٠]

٥٧٦٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٦٦

أوّلها: مطابق

انتهي فيه إلى الفصل الحادي والعشرين باب (الكراهية)؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ؛ ٢٠٣ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٥٢٤]

٥٧٦٥٠. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٢٧/١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد الاستانبولي، تا: ٢ شوال ١٠٧٤هـ؛ ٣١٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٦- ٧٦]

٥٧٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٦٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٢٨٦ص، ٢١س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١- ١٤٧]

٥٧٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٨٩

تنتهي بالفصل الثامن والعشرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٢ص، ٢٣س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٧]

٥٧٦٥٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٥]

٥٧٦٥٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٨ص، ١٣/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٤٤]

● لسان الخواص / دائرة المعارف - عربي

القزويني، محمّد بن حسن (١٠٢٥ - ١٠٩٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أخرج بجوده انحاء خيرات الوجود من أقسام شرور العدم ... أما بعد فيقول ... هذه أوراق مشحونة بلطائف الفوائد من العلوم الحقة الدينية ...

آخره: هي تلك التعلقات أو الإرادات انحصار ما لا يتناهي بين الحاضرين وهو محال بديهة واتفاقاً من جميع العقلاء والحمد لله على إتمامه.

[فنخا ٢٧: ٣٠٤-٣٠٦ (٣٠ نسخة)]

٥٧٦٥٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا تغفل كما يرد على مراتب كلام في لهذا المقام من البداية إلى النهاية .هذا اخر ما أردنا أن نختم به مباحث النوع الثالث الذي هو آخر أنواع الأرثماطيقي.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٢٢. الرقم في فهرس الحلّي ٥٤ [فهرس الحلّي ١: ٢١٥]؛ ٥٦٧ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٩]

٥٧٦٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٢١٤ص، ٢١س، ١٢/٧*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

٥٧٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٥٨/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** به المفسرون في تفسير هذه الآية ولاتغفل عما يرد على مراتب كلام في هذا المقام من البداية إلى النهاية وهذا آخر ما أردنا أن نختم به مباحث النوع الثالث الذي هو آخر أنواع الأرثماطيقي

نسخ، كا: السيد عبد الله بن علي اكبر بن هاشم الموسوي الخوئي، تا: ١٨ ذي الحجة ١٣٤١هـ؛ ١٣١ق (١٤ب-١٤٤الف)، ٢٢س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٣-٤٠٣]

٥٧٦٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨٦

كا: عبد الرسول الخرسان، تا: ١٣٥٤هـ؛ ٥٨٠ص [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٦٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق، ١٢*١٩سم [نشريه: ١١-٨٠٨]

٥٧٦٦٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٧]

٥٧٦٦١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٨/١٢/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا القدر أقل من القدر الأوّل والعلم عند الله .

كا: عبد الأئمة بن قاسم النجفي، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠سم [ف: ١٧١]

● لسان الصدق والصواب / أخلاق - عربي

التنكابني، أبو الحسن بن محمّد هادي (- ١٢٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٦هـ؛

أوّله: الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين ويميتني ثم يحيين وجعل لي لسان صدق في الآخرين والصلاة على أشرف المرسلين ...

[فنخا ٢٧: ٣١١]

٥٧٦٦٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٠٩/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفيه ذكر غني عن الإطناب الذي فعله بعض الأجلة وعليك بالدقة والنصفة.

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ق (٩٩ب-١٠٤ب)، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١-١٢٢]

● **لسان العارفين** / عرفان وتصوف - فارسي

البرغاني، محمّد علي بن محمّد (- ١٢٧٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ ربيع الأوّل ١٢٢٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي تجلي للخلق بآياته واحتجب عنهم بظهور صفاته ... اما بعد چنين گويد ... چون اين فقير جمله از رسايل چون منهج السالكين ومشكوة العارفين ...

طبع: بمبئي، ١٣٠٦هـ

[فنخا ٢٧: ٣١٢ (٦ نسخة)]

٥٧٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٨٩]

● **لسان العرب** / لغة - عربي

ابن المنظور، محمّد بن مكرم (٦٣٠ - ٧١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٠-١٣٠٨هـ ١٣٥٥هـ ١٩٦٥-١٩٦٩م؛ استانبول، ١٣٠٠هـ؛ بيروت، ١٣٨٩هـ

٥٧٦٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٦٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين. قال عبد الله محمّد بن المكرم ابن أبي الحسن بن أحمد الأنصاري الخزرجي عفى الله عنه بكرمه: الحمد لله رب العالمين تبركاً بفاتحه الكتاب العزيز؛ **آخرها:** قال ابن الأثير: هو موضع قرب المدينة المشرفة، على مشرفها أفضل الصلاة واتم السلام. تم الجزء الأوّل من لسان العرب، ويتلوه في أوّل الجزء الثاني حرف التاء

الجزء ١، و فيه حرف الألف، وحرف الباء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ؛ ٢٤٥ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٩٧]

● **لسان العرب في علوم الأدب** / شعر، علوم شتى - عربي

الآثاري، شعبان بن محمّد (٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٠٩هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

[فنخا ٢٧: ٣١٣]

٥٧٦٦٥. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٣٩/٥

آخرها: هذا تمام القول في الضرائر * والحمد لله القدير الغافر

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ قرية هزار مرد؛ تملّك: للشيخ محمود بن محمّد كردي الالاني البيتوشي؛ ٦ق (٩١-٩٦)، ٣٦س، ١٨*٣٠سم [المورد: ٢١-٢٦٦]

٥٧٦٦٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٤/١

أوّلها: يقول أفقر الورى شعبان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٤]

● لسان الفلك ونزهة النفوس / العلوم الغريبة - عربي

المغربي، علي بن محمود

٥٧٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

● لسان المحبة والأشجان في حقائق الحقائق والعرفان / عرفان وتصوف - عربي

البكري الصديقي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٤٨ هـ)

٥٧٦٦٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

● لسان الميزان / رجال - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

المرتبط: ميزان الاعتدال في نقد الرجال؛ الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣-٧٤٨هـ)

طبع: حيدرآباد، ١٣٣٠، ١٣٢٩هـ؛ بيروت، ١٣٩٠هـ

[فنخا ٢٧: ٣١٨-٣١٩ (٥ نسخة)]

٥٧٦٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٥٨

أوّلها: الحمد لله المحمود بكل لسان، المعروف بالجود والإحسان، الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ...

الأوّل؛ كا: عبد الله بن عبد الفتاح الطحلاوي، تا: ١١١٨هـ؛ ٤١٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤-٢٥٧]

٥٧٦٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٥٩

الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ٣٥٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٥٧]

٥٧٦٧١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٩/٩

ترجمة هبة الله بن الحسين بن هبة الله السوراوي من لسان ابن حجر العسقلاني؛ كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١ق (١٠٨)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٦]

● لسان الواعظين وتنبيه الغافلين / أخلاق - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٧٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٩٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٣هـ الكاظمية؛ ٣٤٧ص [ف: ١-٣٦٤]

● لطائف الإشارات = مقاصد الإشارات / فلسفة - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي هدانا إلى مقاصد إشارات مقتدانا غياث حق حقق بمحكمات حكم منطقة الإشارات ... وبعد فإن الفقير الحقير ... يقول هذه مقاصد الإشارات ويتلوها لطائف الإشارات أمليتها وأملستها مع الاختصار من فوائد الأخيار وفرائد سمحت بها الأنظار جعلتها تعليقات على الشرح المشهور للإشارات مشيرا إلى جميع ما في الكتاب ...

آخره: منها على انتقالات آخر كما يكون في الحركات من البلوغ إلى الحدود والنهايات.

طبع: طهران، ١٣٨٦ش، في مصنفات غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي الشيرازي

[فنخا ٢٧: ٣٢٦ (٢ نسخة)]

٥٧٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٣٣/٢
أوّلها: بعد حمد الله على آلائه، والصلوة على أنبياء سيما سيّدنا محمّد وآله وأوليائه ...
كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٥٥ق، ٩*١٩سم [ف: ٢-٢٤٢]

● لطائف الإشارات بفنون العبارات / قرائة - عربي

القسطلاني، أحمد بن محمّد (٨٥١ - ٩٢٣ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٧٢م

٥٧٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٨٧/٢
أوّلها: يقول الفقير أحمد بن محمّد ابن أبي بكز القسطلاني أحمد الله عواقبه ...
كا: مجهول، تا: ٩٦١هـ؛ تملّك: محمود الحموي سنة ١١٦٣هـ محمّد الدقدوسي البلتاجي سنة ١٠٥٢هـ في حلب؛ ٣٤٧ق، ٣٤س، ٢٢*٣٢سم [ف: ١-٣٤]

٥٧٦٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٣٥٩
أوّلها: الحمد لله الذي أنزل كتابه العزيز بالسبعة الأحرف تسهيلا علينا وتيسيرا، وفهمنا وجوه قراءاته ... وبعد فإن القرآن العظيم ينبوع ومنشأها، ومعدن المعارف ومبدأها، ومبني قواعد الشرع وأساسه ...
نسخ، كا: محمّد بن محمّد الحموي، تا: ١١٥٣هـ؛ ٤٥٨ق، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٥]

٥٧٦٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٢٦٩
وتنتهي بنهاية الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ؛ ٣٧٢ق، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٥]

٥٧٦٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٢٧٤٣
كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ؛ ٤٣٨ق، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٦]

● لطائف الإشارات في أسرار الحروف العلويات / العلوم الغريبة - عربي

البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)

٥٧٦٧٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٠١
أوّلها: الحمد لله الذي أدار بيد الأسرار
كا: حيدر بن محمّد الحسيني، تا: ذي القعدة ٨٤٩هـ مكة المكرمة؛ ٧٤ص، ٢٥س، ١٧*٢٦سم [ف: ١٣٤]

● **لطائف الإشارات في حقائق العبارات = إشارات القرآن** / تفسير - عربي

القشيري، عبد الكريم بن هوازن (٣٨٦ - ٤٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٣٧هـ

أوّله: الحمد لله الذي شرح قلوب أوليائه لعرفانه وأوضح ...

طبع: القاهرة، ١٣٨٧-١٣٨٩هـ ١٩٦٨-١٩٧٠، ١٩٧١م

بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم ال[فنخا ٢٧: ٣٢٦-٣٢٧ (٦ نسخة)]

٥٧٦٧٩. مخطوط:١٣٤٥٥

تتضمن المجلد الأخير يبدأ بسورة المجادلة؛ كا: مجهول، تا: ٦٤٧هـ ٤٥٢ق، ٢٠س، ١٥*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٠]

● **لطائف الاعلام في إشارات أهل الإلهام** / عرفان وتصوف - عربي

البلالي، محمّد بن علي (٧٥٠ - ٨٢٠ هـ)

٥٧٦٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١٧

أوّلها: و بعد فالوقت عزيز والعمر قصير والعلم كثير وغايته العمل ...

كا: محمّد ابوالسعود بن علي بن الجمال المصري الانصاري، تا: قيد المقابلة ٩١٧هـ ٢٤٩ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٦٣]

● **اللطائف الأنسية على المسائل الأويسية** / - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٥٧٦٨١. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط:١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

● **اللطائف الأنسية على نظم العقيدة السنوسية** / كلام وعقائد - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٥٧٦٨٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٥١/١

أوّلها: الحمدالله للوجود الحق إلا الله إلا هو إليه المصير، القديم الباقي في المخالف للحوادث لأنه العلي الكبير؛ **آخرها:** ما اشتملت عليه المدينة المنورة من الأحياء والأموات في جميع الأوقات، و الحمد لله على كل حال في السفر والترحال، تم.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص (٢٧-١)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٨٤]

● **لطائف التنزيل** / تفسير - عربي

٥٧٦٨٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١

في اجزاء متعددة، جزء منه اشتمل على تفسير سورة يونس إلى آخره سورة القصص؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٠ص، ٣٥س، ٢٥/٥*٣٤/٩سم [ف: ٢٠١]

● **لطائف التوحيد في شرح منقذة العبيد لوالده أحمد الجوهري** / كلام وعقائد - عربي

الجوهري الصغير، محمّد بن أحمد (١١٥١ - ١٢١٥ هـ)

٥٧٦٨٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٦٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٧]

● **لطائف الدرر** / فقه - عربي

الحائري، موسى بن محمّد باقر (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٠٧هـ

٥٧٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٧٩

أوّلها: الحمد لله الذي علا بطوله ... أما بعد فيقول المحتاج إلى كرم ربه العميم ...

كا: محمّد ترك، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٣٤٤ص، ١٨س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥٠]

● اللطائف السنية في شرح المقامات الحريرية / أدب - عربي

الكوازي، أحمد بن يوسف (- ١١٨٨ هـ)

المرتبط: مقامات الحريري = المقامات؛ الحريري، قاسم بن علي (٤٤٦-٥١٦هـ)

٥٧٦٨٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٧٣

أوّلها: الحمد لله الذي احل أهل الأدب أعلى المقامات، ووسمهم بالفصاحة والبلاغة اللتين هما أشرف السمات

كاتب = مؤلف، تا: ٢٢ شعبان ١١٧٥هـ؛ ٧٨٨ص، ٣١س، ١٨/٥*٣٠سم [ف: ١٠٦]

● اللطائف السنية في شرح ديباجة الرسالة الشمسية / منطق - عربي

عبد المجيد بن نعمان

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية = شرح الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٩٤-٧٦٦هـ)

[فنخا ٢٧: ٣٣٦ (٣ نسخة)]

٥٧٦٨٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣٩/٦

أوّلها: ... قال الفقير عبد المجيد بن لقمان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٢٤]

٥٧٦٨٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٧]

← لطائف الطوائف ◄ لطائف الظرائف

● **لطائف الظرائف = لطائف وظرائف = مجموعة اللطائف = لطائف الطوائف** / قصص - فارسي

فخر الدين الصفي، علي بن حسين (٨٦٨ - ٩٣٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٩هـ؛ محل التأليف: كرجستان

أوّله: بعد از اداى لطايف تحميدات الهي و وظايف صلاة حضرت رسالت پناهى عليه وآله صلاة مصونة عن التناهى چنين گويند فقير حقير بقعر ونيستى مباهى ... كه چون در شهور سنة تسع و ثلاثين و تسعمائة ...

آخره: ريحانه مجنونه از مجذوبات بود هميشه در گورستانها اقامت كردى و هرگز روى بعمارت نياوردى ازو سؤال كردند كه همه عمر در گورستان مى‌باشى جهت آن چيست گفت بر در دروازه وصال نشسته‌ام ... كه كى باشد كه اين در باز شود

منتظر باش وچشم بر در دار * كو نظر را در انتظار نهاد.

طبع: بمبئي، ١٣١١هـ؛ طهران، ١٣٣٦ش

[فنخا ٢٧: ٣٣٧-٣٣٩ (٣٢ نسخة)]

٥٧٦٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١٧س، ١٤*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

● **لطائف الظرائف وطرائف المعارف** / مواعظ - عربي

الجزائري الشيرازي، محمّد مؤمن بن محمّد قاسم (١٠٧٤ق١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ رجب ١١٠٩هـ؛ محل التأليف: بكر (قصبة)، من توابع تتر من بلاد سند

[فنخا ٢٧: ٣٣٩]

٥٧٦٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: رستم بن يحيى المراغي، تا: ١٢٥١هـ؛ ١٩٤ص، ١٩س، ١١/٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤١]

٥٧٦٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٤٣

أوّلها: الحمد لله العلي الحكيم، المؤمن على جزيل ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٤٧٧ص، ١٧س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٨]

٥٧٦٩٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٥٨
كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٥]

↩ لطائف غيبيه ⮜ لطيفه غيبيه

● **لطائف غيبيه**

٥٧٦٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١١١/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ق، ١١*١٨سم [نشريه: ١١-٨٣٤]

● **لطائف الفقه** / فقه - عربي

٥٧٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٦١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين، ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٧ق، ٢٢*١٣سم [ف: ١-٥٢٥]

● **لطائف الكلام في أحكام الاعوام = لطائف الكرام في أحكام الاجرام** / هيئة - فارسي

السيّد المنجّم، محمّد حسين بن محمّد (القرن ٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٢٤هـ؛ محل التأليف: لاهيجان
أوّله: بسمله، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اما بعد چنين گويد محرر اين سواد اضعف العباد محمّد الحسيني المدعو به سيّد منجم كه اين مسوده ايست در معرفت قانون أحكام ...
آخره: اگر قران سعدين باشد راحت وفراخى نعمت وآسايش خلايق باشد والله اعلم بالصواب.
[فنخا ٢٧: ٣٤٧-٣٥٠ (٥٣ نسخة)]

٥٧٦٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٩٤

نسخ، كا: نجف قلي بن رجب علي الكرجكاني الإصفهاني، تا: ١٢١٢هـ؛ ٨٠ق، ١١*١٧سم [نشريه: ١١-٨٢٢]

٥٧٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩٢ق (٤٦ب-١٣٨) [ف: ٢-٥٩٠]

● لطايف اللغات = فرهنگ لغات مثنوي / لغة - فارسي

العبّاسي، عبد اللطيف بن عبد الله (- ١٠٤٨ هـ)

المرتبط: مثنوي معنوي = مثنوي مولوي؛ المولوي، جلال الدين محمّد بن محمّد (٦٠٤-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: قبل ١٠٣٢هـ

أوّله: اين فرهنگ مشتمل بر حل لغات غريب عربيه والفاظ عجيب عجميه مثنوى مولوى ... لطيف خبير كه فرهنگ بخش هر صغير وكبير است ...

آخره: يكسرى: يعنى سراسرى چه يكسر به معنى تا سر دوم است وبه معنى تمام وايضاً به معنى تنها وناگهان نيز آمده، يوفي: به معنى يافه كوى يعنى بيهوده كوى آمده است ...

طبع: كانبور، ١٩٠٥م؛ طهران، ١٣١٩هـ

[فنخا ٢٧: ٣٥١-٣٥٤ (٥٤ نسخة)]

٥٧٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٣

كا: علي بن عبد الغالب، تا: ١٥ شوال ١٠٧٩هـ [ف: ٢-٥٩١]

لطائف اللغات ⮜ لطايف اللغات

● لطائف مختصرة من حواشي المتوسط / - عربي

٥٧٦٩٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٦٦/٢لغة مصورة

أوّلها: البسملة ... وبه الإعانة. الحمد لله الذي أنزل القرآن والحكم ... وبعد: فإن الولد

الأعز لما التمس منّي حواشي كاشفة لعويصات المتوسط، موضحة لمعضلاته، فاتحة لما أغلق فيه. ورأيت الهمم مائلة إلى معرفة المواضع المشكلة فيه، أردت أن أجمع من لطائف حواشي المتوسط معرفة المواضع المشكلة فيه، أردت أن أجمع من لطائف حواشي المتوسط على طريق الإختصار والإقتصار على قدر الإحتياج والإفتقار؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الله تعالى، وذلك بتاريخ سادس شهر شعبان المكرم من شهور سنة أربع وتسعين وثمانمائة. على يد العبد الفقير إلى الله تعالى ... أحمد بن محمّد بن إبراهيم الحنفي. والحمد لله ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، برقم ١٣٨١٩؛ نستعليق، كا: أحمد بن محمّد بن إبراهيم الحنفي الحمراوي، تا: ٦ شعبان ٨٩٤هـ؛ ١٣ق (٩٥-١٠٨)، ٢١س [ف: ١-٣-٢٠٣]

● **لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف** / آداب وسنن - عربي

ابن الرجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

٥٧٦٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/٢٢

فصل صغير منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٤٨١]

٥٧٧٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥٤/١

أوّلها: الحمد لله الملك القهار العزيز الجبار الرحيم الغفار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ النسخة قديمة؛ ١٩٥ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٤٨١]

● **اللطائف الممتزجة ببيان ألفاظ المنفرجة** / أدب - عربي

الحلبي، علي بن إبراهيم (٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ)

٥٧٧٠١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٥/٢

أوّلها: الحمد لله مفرح القلوب ومفرج الكروب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٤]

● **لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العبّاس وشيخه أبي الحسن** / تراجم - عربي

ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمّد (- ٧٠٩ هـ)

طبع: القاهرة، ٢٠٠٢م؛ القاهرة، ١٣٢٢هـ و١٩٧٤م؛ تونس، ١٣٠٤هـ؛ دمشق، ١٩٩٢م

[فنخا ٢٧: ٣٥٦]

٠٥٧٧٠٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٢١/٣

أوّلها: قال الشيخ الإمام العامل العالم

كا: مجهول، تا: ٩٤٣هـ [المورد: ٤٥-١٤٨]

٠٥٧٧٠٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٩]

٠٥٧٧٠٤. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٢

أوّلها: ... الحمد لله الذي فتح لأوليائه باب محبته ...

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤٨]

● **لطائف المنن والأخلاق في بيان التحدث بنعمة الله على الاطلاق** / أخلاق-عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١ ربيع الأوّل ٩٦٠هـ

طبع: القاهرة، ١٣٥٧هـ ١٩٧٦م؛ بولاق، ١٢٨٨هـ

[فنخا ٢٧: ٣٥٦ (٢ نسخة)]

٠٥٧٧٠٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/٣٧/ت/٣٢٥

أوّلها: يقول الفقير إلى الله تعالى عبد الوهّاب بن أحمد بن علي الشعراني الشافعي عفى الله عنه وعن مشايخه ووالديه وجميع من شاء الله من الموحدين أحمد الله رب العالمين واصلي واسلم على سيّدنا محمّد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين؛ **آخرها:** (و سمعت أخي افضل الدين رحمه الله) يقول: والله إني لا أترك مجالسة الناس إلا من شدة

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٣٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: ملا محمود السورداشي، أحمد بن إبراهيم سنة ١١٣٦ هـ؛ ٣٢٤ق، ٣١س، ٢٨*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٢٤]

٥٧٧٠٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٨/٢
أوّلها الباب التاسع؛ كا: علي بن أحمد، تا: ١١٥١هـ؛ ٣٣*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٢]

٥٧٧٠٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٨/١
أوّلها: أحمد الله رب العالمين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠١]

٥٧٧٠٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٨]

لطائف وظرائف ⟵ لطائف الظرائف

● **اللطائف الهجرية** / موضوعات شتى - عربي

شاه عبد العظيمي، محمّد علي بن محمّد (١٢٥٨ - ١٣٣٤ هـ)

٥٧٧٠٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٤٣/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين ولعن الله أعدائهم ... أما بعد، فيقول الأحقر الجاني؛ **آخرها:** إلى الحج فلما قدم من الحج وأراده منه فجحده وضربه وصدقه الناس فعرض حاله على عضد الدولة ...
تشتمل على الفصل الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ص (١-٢١)، ١٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٧٣]

● **لطف التدبير** / حكومة وسياسة - عربي

الخطيب الاسكافي، محمّد بن عبد الله (- ٤٢٠ هـ)
طبع: بغداد، ١٩٦٤م؛ بيروت، ١٣٩٩هـ؛ القاهرة، ١٩٦٤م
[فنخا ٢٧: ٣٦٠]

٥٧٧١٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٧٤
كا: مجهول، تا: ٨٨٩هـ [ف: ٢-١٦]

٥٧٧١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٤٨

أوّلها: حمدا لله أوجب قبل كل كلام، ومنحه العقل فوق كل إنعام، و ما بعد كتب الله المنزلة على أنبيائه صلوات الله على جميعهم ...

كا: محمّد سعيد بن عبد اللطيف الرحبي البغدادي، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٨١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣٢٣-٤]

● لطيفه غيبيه = لطيفه غيبي = لطائف غيبيه = شرح ديوان خواجه حافظ شيرازي / لغة، عرفان وتصوف - فارسي

الدارابي، شاه محمّد بن محمّد (١٠٢٧؟ - ١١٤٧ ؟ هـ)

المرتبط: ديوان الحافظ الشيرازي؛ الحافظ الشيرازي، شمس الدين محمّد (-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٧هـ؛ محل التأليف: شيراز

أوّله: بسمله. فصحيح ترين كلامى كه فصحاى بلاغت شعار وبلغاى فصاحت دثار كتاب ديوان خود ساخته اند حمد و ستايش و نيايش كبريابيست كه حضرت خاتم النبيين كه نبى امى آن بارگاه است بر لب فصحاى عدنان و بلغاى قحطان بنوعى مهر خموشى زد كه بغير از اقرار بعجز كلامى از ايشان صادر نشد ...

آخره: در آن حالت (بى تحاشى از جاى جسته) سنگ مزار آن سر دفتر اهل عشق را از بوسه‌ها پياپى تنگ شكر ساخت. تمت بالخير والبركة.

طبع: شيراز، ١٣١٧ش؛ طهران، ١٣٨٥ش، ١٣٨٢ش

[فنخا ٢٧: ٣٦٣-٣٦٦ (٦٠ نسخة)]

٥٧٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٩

كا: نصرالله بن حاجي هاشم، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٣٣ص، ١٧/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

٥٧٧١٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٠٧/١

أوّلها: الحمد لله ... بگويد خرد پرور هوشمند، كه گردون رفيع است وكيوان بلند؛

آخرها: از بوسهاى پياپى تنگ شكر ساخت

كا: حاج علي محمّد نجف آبادي، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٤٦ق، ١٥*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٥١]

● **اللعانة الجامعة على قتلة الحسين عليه السلام** / دعاء - عربي

المعلّم، محمود بن سلطان عليخان (١٣٠٧ - ١٤٠٨ هـ)

٥٧٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-٣٦٤]

● **لعب العرب بالميسر** / - عربي

البقاعي، إبراهيم بن عمر (٨٠٩؟ - ٨٨٥ هـ)

طبع: معجم، ص٥٧٤

٥٧٧١٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٠٥/٢

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤٢ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [المورد: ١٣-١٨٢]

← لعنيه ◄ نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت (ترجمه)

● **اللعوقات** / طب - عربي

٥٧٧١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥/٤

كا: مصطفى البسنوي، تا: ١٢٤٠هـ بغداد؛ ٤ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٥٦]

● **اللغات = كتاب اللغات = كتاب الجيم** / لغة - عربي

الشيباني، إسحاق بن مرار (- ٢٠٥ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٤، و١٣٩٥هـ

٥٧٧١٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٧٦مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم قال أبو عمرو ... الأوق الثقل يقال الهي على أوقه؛
آخرها: إذا جف ماء المزن عنها تيممت يمانتها إلا العداد تروم تمت الياء
نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ٨٤٤هـ؛ ٢٨٧ق، ٢٤س [(المصورات) - ف: ١-٧٨]

● لغات الألسنة الثلاثة (رسالة في) / لغة - عربي

الحقي، إبراهيم بن عثمان (- ١١٩٥ هـ)

٥٧٧١٨. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٤٠/٦
أوّلها: الحمد لله وصلّى الله على مصطفاه ... وبعد الفصل الأوّل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٦-٤٢]

← لغات حليمي ◄ شرح بحر الغرايب

● لغات القران / علوم القرآن - عربي

٥٧٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٦٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٨٨ص، ١٦*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

← لغات مثلثه ◄ مثلثات بديعي

● لغات مؤنثة بلاعلامة التأنيث (قصيده في) / لغة، صرف - عربي

٥٧٧٢٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٤١/٢١
أوّلها: الحمد لله حمدا حاله مثل * وأشكر الله شكرا ليس تفضل؛ **آخرها:** يا سعدي ،اطنبت أوجز واختتم فاسق * أو أحل النظم وانظر كيف ترتحل
٧٦ بيتاً ذكر فيها لغات مونثة بلا علامة تأنيث كما سمعها المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (٢٢١-٢١٩)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٧٠]

● اللغات النادرة / لغة - عربي

أبو اليمن، عبد الله

٥٧٧٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣مصورة
تحتفظ بها مكتبة أحمد الثالث-زكريا، برقم ١٠٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ وهي رسالة صغيرة، مرتبة على حروف الهجاء، عليها تفسيرات وجيزة. خطها جيد؛ ١٧ق، ١٧*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

● اللغة / لغة - عربي

لطفي باشا بن عبد المؤمن (- ٩٦١ هـ)

٥٧٧٢٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٩/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٢]

● اللغة (كتاب في) / لغة - عربي

زيرك محمّد

٥٧٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٥
أوّلها: باب الالف المهموز، اجآر ...
كا: مجهول، تا: ٩٧٧هـ ٢٠٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٥٨]

● اللغة (مجموع في) / لغة - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٥٧٧٢٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٤٧
أوّلها: الف ثعلب كتاب الفصيح المشهور التزم فيه الفصيح والأفصح مما يجري في كلام الناس وكتبهم ...
جمع وترتيب من كتاب المزهر للسيوطي وكفاية المتحفظ لابن الاجدابي الطرابلسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٣ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٧١]

● اللغة (منظومة في) / لغة - عربي

سبتي دار المالقي، مالك بن مرحل

٥٧٧٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٧١

أوّلها: وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه

كا: عيسى بن محمّد المالكي، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٩٤ص، ١٥س، ١٦/٥*٢٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٠]

● اللغة / لغة - تركي

غيرمشابه

٥٧٧٢٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٠]

٥٧٧٢٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

● اللغة / لغة - تركي وعربي

٥٧٧٢٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٢

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٢ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٠]

● اللغة / لغة - عربي

غيرمشابه

٥٧٧٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: مجهول، تا: ٦٤٠هـ حلب [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٥]

٠٥٧٧٣٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٢

كا: مجهول، تا: ٩٢٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٨]

٠٥٧٧٣١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٢/٢مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... قال أبو علي إسماعيل بن القاسم البغدادي، قرأت على أبي بكر محمّد بن بشار الأنباري لنفسه، وليس لأبي بكر غير هذه القصيدة وقل ما كان يقر لنا. قال: وسمعت بعض أصحابنا يقول: إن الذي حمله على نظمها، إن قوماً من نظرائه أقروا له بالبلاغة في العلوم خلا القريض، فصنع هذه القصيدة، هي :

يا مدعي علم الغريب والقريض والمثل * عجل جوابي ما التنقيح والقريح والأل

قال أبوعبيدة: القريض هو القصيد من الشعر خاصة دون الرجز؛ **آخرها:** تمت والحمد لله رب العالمين. وكان الفراغ من تسويدها يوم الإثنين آخر شوال من سنة ١٠٢٢ من الهجرة النبوية ... بقلم الفقير فرج الله بن محمّد علي ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب باش أعيان العبّاسي في البصرة الرقم ١٩٨؛ معتاد، كا: فرج الله بن محمّد علي، تا: آخر شوال ١٠٢٢هـ؛ ١٢ق، ٢٠س [ف: ٣-٣٣١]

٠٥٧٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٣٦/٣

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ٧٦ص، ١٧س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

٠٥٧٧٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٢/٣

آخرها: ... لقولهم اليك وحتي عليها لأنّها بمعناها في الغاية والانتهاء.

كا: محمّد كريم بن الملا موسى، تا: ١٢٧١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢١٥]

٠٥٧٧٣٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٧/٢

آخرها: مما نقل برسم مولانا زين الدين صالح بن محمّد الكوراني القاضي بمدينة حيف

قول في اللغة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٢]

٠٥٧٧٣٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤٠/٤

قول في اللغة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٢]

٠٥٧٧٣٦. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩

أوّلها: أوّله في السين مع الألف وما يتلوهما من الأحرف المرتبة وآخره فصل الميم مع الصاد وما يتلوهما من الأحرف المرتبة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٥]

٥٧٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤٠ص [ف: ١-٣٤٧]

٥٧٧٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٧ص [ف: ١-٣٤٧]

٥٧٧٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٨ص [ف: ١-٣٤٧]

٥٧٧٤٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ٢٠س، ١٥/٦*٢٠/٧سم [ف: ١٣٨]

٥٧٧٤١. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٣/لغة

أوّلها: أيضا تصغير أسماء الأفعال لتضمنون معنى الأفعال، والأفعال لا تصغر؛ **آخرها:** الكلمة من بني عبس ولم يوجد كان مثلهما فوائد لفظا ومعنى لا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠ق، ١١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٩٠]

٥٧٧٤٢. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٩٩/١

أوّلها: الكتاب هو معرفة الحد والغاية والموضوع لا ألفاظ الدالة عليها. قلت يجوز أن يكون المراد بدون مدلولات

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]

٥٧٧٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦١/١١

أوّلها: قديم بذكر به او اب معروف يعزي إليه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤ق، ١١*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٧١]

٥٧٧٤٤. بغداد؛ خزانة عبد الرحمن القره‌داغي (في المجمع العلمي العراقي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٣/ لغة/ فقه اللغة

أوّلها: أيضا تصغير أسماء الأفعال لتضمنون معنى الأفعال، والأفعال لا تصغر ...؛ **آخرها:** ... الكلمة من بني عبس ولم يوجد كان مثلهما فوائد لفظا ومعنى لا .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠ق، ١١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٩٠]

● **اللغة** / لغة - عربي وفارسي

٥٧٧٤٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٧ق، ١٧*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٦٣]

٥٧٧٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٣٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٥ق، ٢٢س، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-١٣٥]

٥٧٧٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٠٩٦

أوّلها: حصير: تنگدل وبخيل وبوريا و ...؛ **آخرها:** فصل الميم يم يعني دريا ينقسم منقسم ميشود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٣ق، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ٣-١٣٥]

٥٧٧٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٣٥]

● **اللغة** / لغة - فارسي

٥٧٧٤٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/١٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٦]

٥٧٧٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص [ف: ١-٣٤٧]

٥٧٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

٥٧٧٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٤/١

أوّلها: بعد البسمله، ياداعي الغنم الغمام بعصار الرعاية؛ **آخرها:** سحاب أبو سحت ثبت كردن.

الظاهر أنه رسالة في اللغة إذ أن المؤلف أو الكاتب يأخذ كلمة ثم يصرح بمعناها، وجائت الكلمات على حروف متسلسة من الألف ...؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٦؛ ٧٢ص، ١٠س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٢٠٦]

● **لغة** / لغة - فارسي وتركي

٥٧٧٥٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٤٦

كتاب لغة صغيرة من الفارسية إلى التركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

● **اللغة (حاشية في)** / لغة - عربي

٥٧٧٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٢/٣مجاميع

أوّلها: بسملة، الحمد لله حق حمده، والصلاة على محمّد وآله ومن بعده، قوله في صدر الكتاب: ما نشصه أي رفعه، والنشاص السحاب المرتفع ...

كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ ١٢٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٢٢]

لغت حليمي ← شرح بحر الغرايب

لغت سروري ← فرهنگ سروري

● **لغت فرشته اوغلي** / لغة - فارسي وتركي

ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ ؟ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٧٩، ١٢٨٤، ١٢٩٦هـ

[فنخا ٢٧: ٤٠٤]

٥٧٧٥٥. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط:١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق [معجم تاريخ التراث: ٣-١٨٦٥]

● **لغة القرآن** / علوم القرآن - عربي

٠٥٧٧٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٧٢
أوّلها: الباب الأوّل في فعل بفتح الفاء وتسكين العين ويجمع هذا الباب في القلة على أفعل نحو بحر وأبحر؛ **آخرها:** وفي التنبية مائتان والجمع في الرفع المئين
هو يتأليف من خمسين باباً تشتمل على مفردات القرآن الكريم المختلفة. فما كان اسماً فهو في الأبواب المبينة على الأوزان، وما كان اسماً شاذاً او منقوضاً أو نادراً فهو في باب مرتب على حروف الهجاء، وإن كان فعلا ففي أبواب الأفعال بحسب تصريفها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧١ق، ١٧س، ١٤/٥*٢٤سم [ف: ٣-٢٠٦]

● **لغت نعمة الله رومي = فرهنگ نعمة الله** / لغة - فارسي وتركي

روشني زاده، نعمت الله بن أحمد (- ٩٦٩ هـ)

أوّله: حمد بى قياس وشكر با سپاس آن مالك بى همتائى را كه ملكش بى انباز است و درگاه لطفش با بندگان مخلص باز ...
آخره: يويه آرزومند، يهه مثله، يهره مثله.
[فنخا ٢٧: ٤١٠ (١٣ نسخة)]

٠٥٧٧٥٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/١٠
أوّلها: مطابق
كا: اسد الله بن درويش عرب المشهدي، تا: ٩٧٠هـ حلب؛ ١٣٩ق، ١٩/٥*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٧٦]

٠٥٧٧٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٨٧
كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٥٧٠ص [ف: ١-٣٦٤]

● **اللغة والأدب (كتاب في)** / أدب - عربي

٠٥٧٧٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١١٧
أوّلها: و الكاف في كما جارة وما مصدريه والجملة بعدها صلتها وهي وما بعدها؛ **آخرها:** و الثامن وهو الضرب. قالهما الحريري صاحب المقامات المشهورة

هو في شرح بعض الشواهد الشعرية، كتب على حرفه أنّه «شرح المعلقات السبع للزوزني» وليس به، فمؤلفه ينقل عن متأخرين كالحريري (- ٥١٦هـ) في حين توفي الزوزني سنة ٤٨٦هـ)؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩١ق، ١٩س، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٤١]

● **اللغة وتفسير الآيات (رسالة في)** / لغة - عربي

افندي، أحمد بن يحيى

٥٧٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٤٢/٥
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٢ص، ١٩س، ١٠/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● **اللغة والمنطق والنحو (رسالة في)** / علوم شتى - عربي

٥٧٧٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٥٧/٢
كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٣٣ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٣٤]

● **لغز** / معما - تركي

روشني زاده، نعمت الله بن أحمد (- ٩٦٩ هـ)

٥٧٧٦٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١
أوّلها: حمد بى قياس وشكر
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ؛ ١٧٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢١]

● **اللغز** / معما - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
تاريخ التأليف: شوال ١٠٠٢هـ
[فنخا ٢٧: ٤١٢-٤١٣ (٢٤ نسخة)]

٠٥٧٧٦٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢١١/٥٠

كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٦]

٠٥٧٧٦٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٤٨/٢

أوّلها: أما بعد الحمد والصلوة فيقول محمّد المشهر بهاءالدين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [نشريه: ١١-٨٦٥]

● لغز / معما - عربي

أبو الوفاء الحلبي، محمّد بن عمر (٩٩٣ - ١٠٧١ هـ)

٠٥٧٧٦٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٤]

● لغز / معما - عربي

٠٥٧٧٦٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٤/٣

أوّلها: اخبروني عن اسم سداسي الاحرف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٤]

● لغز اسم «شريف رشدي ومحمّد كامل» (رسالة في) / معما - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٠٥٧٧٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٢]

● **لغز اسم «موم» (رسالة في)** / معما - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٥٧٧٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩٨/١٥

أوّلها: الحمد لله الذي خص الإنسان بالإدراك والبيان ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢١]

● **لغز باسم «احمد توفيق» قائم مقام والي العراق (رسالة في)** / معما - عربي

الحيدري، درويش بن محمّد أمين

٥٧٧٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٢]

● **لغز باسم «محمّد علي» (رسالة في)** / معما - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٥٧٧٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٣]

● **لغز باسم «محمّد علي» (رسالة في)** / معما - عربي

الحيدري، درويش بن محمّد أمين

٥٧٧٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٢]

● **لغز الزبدة = إعجاز الأصناف = الرضوية = إعجاز الألغاز = رسالة نورانية = الزبدة في اللغز والتعمية** / معما - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢١هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوّله: أما بعد الحمد والصلوة فيقول أحوج خلق الله إلى رحمة الله الغني محمّد المشتهر ... عفى الله عنه لايخفي عليكم أيها الأصحاب العظام والأحباب الكرام المختصون من الله سبحانه

آخره: مثلث قاعدته بسمرقند ورأسه ببغداد ولنقصر على هذا القدر ... والعاقل يكفيه الإشارة والجاهل لاينتفع بألف ألف عباره والله أعلم

[فنخا ٢٧: ٤٢٠-٤٢٦ (١١٢ نسخة)]

٥٧٧٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٦/٣

أوّلها: أما بعد، الحمد والصلوة ...

كا: ابن محمّد جعفر محمّد باقر، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٣ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٢٢٩]

٥٧٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٦/٥

أوّلها: يقول أقل الأنام بهاء الدين ...

كا: محمّد باقر بن محمّد جعفر، تا: ١٠٨٠ق، مرو؛ ٧ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٢٦]

٥٧٧٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٨٥/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد يوسف أبوطالب الحسيني، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢٦ص، ١٠س، ١٠*٢١سم

[المتحف العراقي-ف: الأدب-٣٧]

٥٧٧٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٤٠/٣م-ح٩٧٧٨

أوّلها: مطابق

نسخ وتعليق، كا: عبّاس علي بن زين العابدين المازندراني، تا: ١٢٣٨هـ كربلاء

[مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٢]

٥٧٧٧٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٣٦/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغت من تنسيخه ضحوة يوم الثلاثاء في خامس وعشرين من شهر شعبان المعظم سنة ١٠٢٨ق وأنا المفتقر نعمة الله حاسبه الله حساباً يسيراً

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ على ورق اصفر معتاد [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٤]

٥٧٧٧٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٨٨/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (١٧٧ب-١٨٥)، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ١-١٠١]

● لغز في الشعر / شعر - عربي

السنجاري، أسعد بن يحيى (٥٣٣ - ٦٢٢ هـ)

٥٧٧٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/٢٥
أوّلها: أيها المصقع الذي شرف الدهر * وأحيا دوارس الآداب
يا اماما صلي وسلم كل * خلفه من أئمة الآداب ...
في ٣٤ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٥٩]

● لغز في قصب السكر / معما - عربي

٥٧٧٧٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩١/٩
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٥]

● لغز القانون / معما - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)
تاريخ التأليف: شوال ١٠٠٠هـ
أوّله: البسملة، يقول الأقل الأنام بهاء الدين محمّد العاملي أيها الأصحاب الكرام والإخوان العظام أن لي حبيبا جالينوسي المشرب بقراطي المطلب مسيحي الانفاس فلسفي ...
[فنخا ٢٧: ٤٢٧-٤٢٩ (٣٢ نسخة)]

٥٧٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١
كا: محمّد بن مهر علي، تا: ١١٣٤هـ؛ ٣ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

٥٧٧٨١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٨٨/١١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢ق (١٨٦ب-١٨٧الف)، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ١-١٠١]

● **لغز الكافية = اللغز النحوية** / معما - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

أوّله: بسمله أما بعد الحمد والصلوة فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغني محمّد المشتهر ببهاء الدين عاملي عفى الله عنه يا من صرف في مطالعة النحو أياماً وخاض فيه شهوراً وأعواماً أخبرني عن اسم ثنائي الآحاد ...

آخره: ومما اختص به هذا الاسم الخماسي الحروف من الغرايب إنك إذ انقصت من حروفه حرفين بقي حرف واحد وهذا من أعجب العجائب انتهي كلامه أعلى الله مقامه تمت

طبع: بمبئي، ١٣١٧هـ

[فنخا ٢٧: ٤٢٩-٤٣٠ (١٧ نسخة)]

٥٧٧٨٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:/٢٤د مجموع

أوّلها: ... أما بعد ... فيقول بهاءالدين العاملي يا من صدق في مطالعة النحو اياماً وخاض فيه شهوراً؛ **آخرها:** بقي حرف واحد وهذا من عجب العجائب، انتهي الكلام وعلى الله التمام.

تعليق، كا: أبوالفضل محمّد علي الطيب، تا: ١١٨٥هـ؛ ٤ق، ١١س، ١١×١٧سم [الذخائر: ٦و٧-٢٩٨]

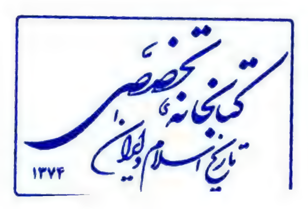
٥٧٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

٥٧٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٦

أوّلها: أما بعد الحمد والصلاة فيقول ... أخبرني عن اسم ثناتي الأحد وثلاثي العشرات ثالثة أخر الحروف ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٦٦هـ [ف: ٣-١٩١]



● **لغز «ماشه» (رسالة في)** / معما - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٥٧٧٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩٨/١١
أوّلها: الحمد لله الذي خلق من جملة مخلوقاته ...
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢١]

← اللغز النحوية ➤ لغز الكافية

● **لغز وفائدة وحديث** / موضوعات شتى - عربي

٥٧٧٨٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٧/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٩]

← لغز ومعما ➤ كليات سعدي

● **لفتة الكبد في نصيحة الولد** / أخلاق - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي انشأ الأب الأكبر من تراب وأخرج ذريته من الترائب والأصلاب
طبع: القاهرة، ١٣٤٩هـ؛ بيروت، ١٩٨٧م

٥٧٧٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٨/٦
كا: حسين بن أمين البغدادي، تا: ١٢٩٠هـ؛ ١٢ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٨]

٥٧٧٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥١/٥
أوّلها: مطابق
كا: أحمد بن عبد العزيز، تا: ١٣٢٤هـ شريعة بغداد؛ ١٧ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٨]

٠٥٧٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٦٨٩/٥

كا: إسماعيل الباجه جي، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١٠ص، ٢١س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٢٨]

٠٥٧٧٩٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٩٤/١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٧*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٦١]

٠٥٧٧٩١. بغداد؛ محمّد سعيد الراوي؛ رقم المخطوط:١٧١/٦

كا: محمّد سعيد بن عبد الغني الراوي، تا: مجهول؛ ٤ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ١٥٤-٣]

٠٥٧٧٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٦٧/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٨٢]

● لفظ اهوم / لغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٠٥٧٧٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٢٠٩]

● لفظ الجواهر في معرفة الدوائر / هيئة - عربي

٠٥٧٧٩٤. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣و٤-٢١٣]

● لفظ الدر بانامل الكف مختصر كتابي الاعلام والكشف / العلوم الغريبة - عربي

سبط المرصفي، محمّد بن محمّد (- ٩٦٥ هـ)

٠٥٧٧٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٣٨/١

أوّلها: الحمد لله الذي منح محمّد (صلّى الله عليه وآله) ما شاء من الخصوصيات ووهب

الاطلاع على غامضات العلوم الخفيات ... وبعد فلما طالعت الكشف في مجاورة هذه الأمة الألف والأعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام للعلامة الحافظ جلال الدين السيوطي (رحمه الله تعالى) أحببت الجمع بينهما في تأليف لطيف بحذف غالب الأسانيد منهما ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٠ص، ٢٦س، ١٩*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٩]

● لفظ الزنديق (رسالة في) / لغة - عربي

٥٧٧٩٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:ب/٤/٨٧١٦

كا: عبد القادر بن مصطفى الصفوري، تا: ١٠٤٤هـ؛ ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣-٢٠٦]

● اللفظ المعطّر في الربع المقنطر / هيئة - عربي

٥٧٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٤/٧

أوّلها: ... رسالة في سمت القبلة، والمراد من سمت القبلة هو نقطة من الافق ...

كا: موسى كاظم بن رجب، تا: ١١٤٩هـ البصرة؛ ١١ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-١٥٦]

● لفظ النوراء (رسالة في) / - عربي

٥٧٧٩٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٥/١٣

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● لقاء الله / عرفان وتصوف - عربي وفارسي

الملكي التبريزي، جواد بن شفيع (- ١٣٤٣ هـ)

أوّله: بسمله، حمدله وبعد در قرآن مجيد زياده از بيست جا عبارت لقاء الله و نظر بر خداوند وارد شده و هكذا در تعبيرات انبياء و ائمه عليهم السلام ...

آخره: ونوع منها لازم بجهة نفسه وماهيته فهو الذي يجب تنزيه موجده عنه والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

[فنخا ٢٧: ٤٣٥ (٣ نسخة)]

٠٥٧٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٦٢
كا: مجهول، تا: رجب١٣٥٠هـ؛ لعلها بخط ميرزا القاسم فيوضات التبريزي [ف: ٢-٥٩٢]

↩ اللقطة ⊳ اللقطة

● **اللقطة** / فقه - عربي

الحسيني المراغي، عبد الفتّاح بن علي (- ١٢٥٠ هـ)

٠٥٧٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٧
أوّلها: ان هذه حواش علقناها على بعض عبارات اللمعه وشرحها ...
شرح على هذا الكتاب من الروضة البهية للعلامة السيد ميرفتاح مؤلف كتاب العناوين كتبه تقريراً لأبحاث شيخه الفقيه الشيخ علي نجل الفقيه الأكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٣-١٥٩]

● **اللقطة** / فقه - عربي

القزويني، إبراهيم بن محمّد باقر (١٢١٤ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

٠٥٧٨٠١. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٨٨
أوّلها: البسملة، والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطيبين الغر الميايمين كتاب اللقطة بضم اللام وفتح القاف واسكانها المال المخصوص؛ **آخرها:** فالرجاء منه أن ينتفع أوائل منه وآخرها بمحمّد وأهل بيته الطيبين الطاهرين الغر الميامين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ص، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٢٤]

● **اللقطة (رسالة في)** / فقه - عربي

الإسترآبادي، محمّد يوسف (- ١٢٨٦ هـ)

٠٥٧٨٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٩٧م-ح٩١٨٢
أوّلها: البسملة، أحمد يا من العقول الهادية في بيداء تعقل كنه ذاته ضالة والأفكار الجادة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ص، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٤]

● اللقطة / فقه - عربي

٠٥٧٨٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٧ص [ف: ١-٣٣٣]

← لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر ◄ لقط الجواهر في معرفة الدوائر
← لقط الجواهر في معرفة الخطوط والدوائر ◄ لقط الجواهر في معرفة الدوائر

● لقط الجواهر في معرفة الدوائر / هيئة - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)
طبع: القاهرة، ١٢٩٩هـ

٠٥٧٨٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٥٥/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٦ص، ٢٣س، ١٤/٥*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٠٢]

٠٥٧٨٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٢٢/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد خاتم النبيين ... أما بعد فهذه مقدمة أوردت فيها ما يجب استحضاره ...
كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ١٠ص، ٢٣س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٠١]

٠٥٧٨٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٨٥/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه مقدمة أوردت فيها ما يجب
كا: مجهول، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٣٢ص، ١٠س، ١٧/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٠٢]

٥٧٨٠٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٤٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٢]

٥٧٨٠٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٨٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٩]

● **لقط الدرر** / شعر، أدب - عربي

٥٧٨٠٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٥٩]

● **اللقط الدرّية في القواعد الرملية** / رمل - عربي

٥٧٨١٠. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط:٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

● **لقط المرجان في اخبار الجان** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: آكام المرجان في أحكام الجان؛ الشبلي، محمّد بن عبد الله (٧١٢-٧٦٩هـ)

أوّلها: الحمد لله الحنّان المنّان والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد المبعوث للإنس والجان هذا تلخيص كتاب آكام المرجان في أحكام الجان للقاضي بدر الدين الشبلي رحمه الله سميته لقط المرجان ...

طبع: بيروت، ١٤٠٦هـ

[فنخا ٢٧: ٤٣٥]

٥٧٨١١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٥٤

كا: مجهول، تا: ٩١٨هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

٥٧٨١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٣

أوّلها: مطابق

كا: فتح الله بن أبي بكر الحلبي، تا: ١١١٥هـ؛ ١١٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٢٤]

٥٧٨١٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-١٥١

كا: علي بن مصطفى الحموي، تا: ٢٨ جمادى الثانية ١١١٧هـ مكة المكرمة؛ ١٥٠ص، ١٥/٥*٢٠سم [ف: ٢٦٨]

٥٧٨١٤. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٢٤]

٥٧٨١٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٥

أوّلها: مطابق

كا: عبد الحافظ بن ملا محمّد بن ملا شريف، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٢٣ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٣]

٥٧٨١٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٩ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٤٩]

٥٧٨١٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٣س٤٣٨مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة /الموصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ص [(مصورات) -ف: ١٣٨]

٥٧٨١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٣٢٤]

● لقط المنافع في طب الأشياخ / طب - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٥٧٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩/٧مصورة

أوّلها: البسملة، قال الشيخ الإمام شيخ الامة ... الحمد لله مانح الألباب وفاتح الأبواب

ومصرف الأسباب ... وبعد فلما جمعت لقط المنافع في الطب فانبسط وطال أحببت أن انتخب في هذا المختصر من عيونه واقتطف المهم من أفنان فنونه؛ **آخرها:** الياسمين ينفع من الرطوبة والبلغم. تم الحمد لله وحده ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٨٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق [(مصورات) - ف: ١-٤٥]

● **اللمحات** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٥٧٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص [ف: ١-٣٣٤]

● **اللمحات الرافعات للتدهيش عن معاني صلاة ابن مشيش** / عرفان وتصوف - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

المرتبط: الصلاة المشيشية =حزب الرغبة والرهبة؛ ابن مشيش، عبدالسلام بن مشيش (-٦٢٢هـ)

طبع: طبع في حاشية الأنوار القدسية والأسرار الانسية في الوظيفة الياقوتية للفاسي

٥٧٨٢١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٣/١٤

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الصلاة والتسليم على حبيبه العظيم

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣٠٧]

٥٧٨٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠١٠/٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الصلاة والتسليم على حبيبه السيد الحبيب العظيم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٤٧٩]

● اللمحات في شرح اللمعات / عرفان وتصوف - فارسي

التبريزي الشيرازي، يارعلي بن عبد الله (القرن ٩ هـ)

المرتبط: لمعات؛ العراقي، إبراهيم بن بزرگمهر (٦٨٨-٦١٠هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ٨١٢هـ

أوّله: سزاى ثناى بى حد ولايق سپاس بى قياس وجود مقدس خداى است ...

آخره: تا ز خود بشنو ونه از من وتو ليس في الدار غير نا ديار

طبع: ايران، في هامش اشعة اللمعات

[فنخا ٢٧: ٤٤١-٤٤٢ (١٩ نسخة)]

٥٧٨٢٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٦٤٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٨ص، ١٥س، ١٤*١٨سم [ف: ١٧٧]

● لمحات موجزة عن الموصليين في اغانيهم الشعبية / موسيقي - عربي

الملّاح، عبد الغني

٥٧٨٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٨٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتبت على الآلة الطابعة؛ ٦٤ص، ٢٥س، ٢٠/٥*٣٣سم [دار صدام-ف: موسيقي-٥٩]

● اللمحة البدرية في علم العربية / نحو - عربي

أبو حيّان، محمّد بن يوسف (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ)

٥٧٨٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٩٣/٢

كا: محمّد بن عبد الله بن عبد الرحمن الاشعري، تا: ٧٢٢هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٠٥؛ ١٢ص، ١٥س، ١٣*١٥سم [ف: ٢-٤٠٩]

● **لمحة تاريخية** / تاريخ - عربي

٥٧٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

٥٧٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٨٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

● **اللمحة العفيفية في الأسباب والعلامات = مختصر الإيلاقي** / طب - عربي

العفيف، أبو سعد بن أبي السرور

٥٧٨٢٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٦/١٧
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٤]

● **لمحة عن تاريخ اسرة باش اعيان** / تاريخ - عربي

ياسين باش أعيان (القرن ١٤ هـ)

٥٧٨٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٢٠
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٥ص، ١٦س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٨]

٥٧٨٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٨٣٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص، ١٤س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٩]

● **لمحة عن مؤلفات الشيخ الطوسي** / فهرس - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٥٧٨٣١. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١١٢

أوّلها: تمهيد: ما أكثر لفظ التصنيف على الألسن، وما أخفي معناه عن عقول الرجال؛
آخرها: ليس بميت عند أهل النهي من كان هذا بعض آثاره
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢٢٢]

● اللمحة في شرح الملحة / نحو - عربي

ابن الصائغ الدمشقي، محمّد بن حسن (٦٤٥ - ٧٢٠ ؟ هـ)

٥٧٨٣٢. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٥٠٤
كا: مجهول، تا: ٨٥٨هـ؛ تملّك: عبد القادر بن محمّد النعيمي القادري الميداني سنة ٨٦٦هـ؛ ٢٣٢ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [المورد: ٦٥-٢٢٨]

● لمحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٥٧٨٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٧٤/٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... واشهد أن لا إله إلا الله ...
كا: محمّد علي بن حسين آل قفطان، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١٠ق، ١٩*٣٢سم [ف: ٤-٣٥٠]
٥٧٨٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٥٣/٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله
كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٣ق، ٢٥س، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٦٦٣]

● اللمع = لمع يسيرة في الحساب = مقدمة في علم الحساب / رياضيات - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)
أوّله: البسملة. الحمدلة. صلاة. وبعد فهذه لمع يسيرة في فن الحساب يضطر إلى معرفتها من يريد شروع في علم الفرائض نافع إن شاء الله ...
آخره: وعلى هذا القياس وفي هذا القدر كناية لمن وفقه الله تعالى.
طبع: القاهرة، ١٢٤١هـ؛ انظر المعجم ص/٢٧٠
[فنخا ٢٧: ٤٤٤-٤٤٥ (٧ نسخة)]

٥٧٨٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٠/٢٥

كا: علي بن محمّد الفرا الحنفي، تا: ١٠٩١هـ؛ تملّك: محمّد سعدي الحسيني مؤرخ سنة ١١٠٥هـ؛ ٣٤ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٢٧]

٥٧٨٣٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٨د/مجموع

أوّلها: بسم الله الرذحمن الرحيم، قال سيّدنا وشيخنا العالم العلامة- شهاب الملة قال: أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن علي بن عماد الشافعي امتعه الله ببقاءه، وختم بالصالحات اعماله، وبعد ... فهذه لمع يسيرة من علم الحساب يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض نافعه إن شاء الله ... اعلم أن الأعداد الأصيلة ثلاثة أنواع؛ **آخرها:** ولو عكس قسمة الخمسة عشر من الستين فالجواب ربع وعلى هذا القياس ومن هذا القدر الذي أيپيپپ.٠٠٠ردناه كفاية والحمد لله. تمت.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٩ق، ١٦س، ١٠*١٥سم [الذخائر: ٦و٧-٣٤٠]

٥٧٨٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٥٢/٢

كا: حجازي دبوسري، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٥ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-١١٥]

٥٧٨٣٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤٢/٣

كا: أحمد بن إبراهيم ...، تا: ١١٠١هـ الموصل (مسجد ملاصالح)؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٨]

٥٧٨٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٤٣٣/٦

كا: عبد العزيز بن أبو علي بن أبي بكر الزعبي، تا: ١١٣٦هـ؛ ٢٠ص، ٣١س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٢٧]

٥٧٨٤٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٢٦/١

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٤ق، ١٣/٥*٢٠/٥سم [ف: ١-٣١]

٥٧٨٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٠/١٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... قال الشيخ الإمام شهاب الدين أحمد ... أما بعد فهذه لمع يسيرة في علم الحساب يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في علم الفرائض ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد سعدي الحسيني سنة ١١٠٥هـ؛ ١٨ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٢٦]

٥٧٨٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠١/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... و بعد: فهذه لمع يسيرة في علم الحساب ... يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١١٤]

٥٧٨٤٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٤]

٥٧٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١١٥]

← لمعات ◄ سراج المنير

● **لمعات** / عرفان وتصوف - فارسي

العراقي، إبراهيم بن بزرگمهر (٦١٠ - ٦٨٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٦٩- ٦٧٢هـ

أوّله: وصلوات الله عليه وعلى آله ... الحمد لله الذي نور وجه جبينه بتجليات الجمال فتلألأ نوراً وابصر فيه غايات الكمال ففرح به سروراً فصدره على يده وصافاه وادم لم يكن شئياً مذكوراً ... أما بعد كلمه چند دربيان عشق برسنن مشايخ به زبان املاء كرده مي شود تا آينه معشوق نمائى هرعاشق گردد با آنكه رتبه عشق برتر ازآن است كه ...

آخره: دل نيز دربحر اميد دست وپايي ميزند وبا جان به لب رسيده خطابى مى كند نظم كه بود ما زما جدا مانده * من وتو رفته وخدا مانده

طبع: طهران، ١٣٦٣ش، ١٤١٣هـ

[فنخا ٢٧: ٤٤٥-٤٥٠ (٨٨ نسخة)]

٥٧٨٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٠سم [ف: ٢٩٧]

٥٧٨٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٩٠٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كي بودز ماجرا مانده قودسي رفته وخدا مانده تمام شد كتاب لمعات من تصنيف ... فخر عراقي .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٦س، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٦٧]

● **لمعات الأنوار** / فقه - عربي

الكرمانشاهي، عبد الرحيم بن عبد الرحمن (١٢٢٣ - ١٣٠٥ هـ)

[فنخا ٢٧: ٤٥٤-٤٥٥ (٩ نسخة)]

٥٧٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ص [ف: ٣-١٩٢]

● **لمعات أنوار** / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

٥٧٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦

كا: محمّد جواد بن جلال الدين، تا: ١٣٢٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

● **لمعات أنوار الهداية والرشاد** / كلام وعقائد - عربي

الحائري، حسن بن علي

٥٧٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٩

كا: كاظم بن مصطفى الجابري، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٢٠ص، ١٣/٨*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

● **لمعات البدر** / فقه، شعر - عربي

أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (- ٦٤٠ هـ)

المرتبط: الجامع الصغير في الفروع؛ الشيباني، محمّد بن حسن (١٨٩-١٣١هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ٦١٧هـ

٥٧٨٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٦٢/٢

أوّلها: الحمد لله مذكي الشمس والقمر * وإلى البرية ذي الأقدار والقدر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٥٢٦]

● اللمعات البغدادية في الأحكام الرضاعية / فقه - عربي

٥٧٨٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٩٩/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق [نشريه: ١١-٨٥٨]

● اللمعات الحسينية / تاريخ المعصومين - فارسي

الحافي، جعيفر

٥٧٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والجنة للموحدين والنار للمحمّدين ...
مرتب على مجالس ولمعات
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ق [ف: ٢-٥٩٣]

● لمعات القادرية / عرفان وتصوف - فارسي

أبو الفرج الدهلوي، محمّد فاضل (القرن ١٣ هـ)

٥٧٨٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٥١
أوّلها: در ودور يا دبر آن ذات بستوده كه از بركات او تجليات؛ **آخرها:** طه يس صلّى الله عليه وعلى أخوانه وأصحابه آله وأحبابه وأشياعه ونائبه وأتباعه وتابعيه أجمعين آمين
الجزء ٣؛ تعليق، كا: سيّد كريم بخش، تا: شعبان ١٣٠٣هـ؛ ١٥٠ق، ١٧س، ١٧*٢٥/٥سم [ف: ٣-١٠٥]

← اللمعات المشرقية ⟵ التنقيح

← اللمعات النورانية في الكسوفات الربانية ⟵ اللمعة النورانية في الأوراد الربانية

● **لمعات الهداية** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، أبو القاسم بن محمّد رضا (- ١٣٦٢ هـ)

٥٧٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ص، ١٥/٤*٢١/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

← لمعات الهداية في التخيير والاحتياط والبرائة ⮜ لمعات الهداية

← اللمع الافقية ⮜ تاج التراجم

● **لمعان أنوار البهية الباهرة في مدارك أحكام الشريعة الطاهرة** / فقه - عربي

ثقة الإسلام الساروي، محمّد بن فضل الله (- ١٣٤٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي علمنا معالم الدين وجعلنا من أمّة سيّد النبيين ... أما بعد فهذه وجيزة في مدارك الفروع الشرعية التي جعلتها في مسلك النظم في كتابي الموسوم بأنوار الغروية وسميتها بلمعان الأنوار البهية الباهرة في مدارك أحكام الشريعة الطاهرة ... قوله في المنظومة: فضلاً من الله طهوراً خلقاً ...

٥٧٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٥٩/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكل ماء طاهر لو اشتبه * بالنجس فطاهر ذا المشتبه

المراد أن كل ماء طاهر لو اشتبه بالنجس فهو طاهر حتى يعلم نجاسته

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٨ صفر ١٣٣٤هـ النجف الاشرف؛ ٣٤ق (١٣٢ب-١٦٥ب)، ١٥*٢١سم [ف: ١-٧-٤٠]

٥٧٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٤/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الا الولد والزوج وهو ضعيف لضعف ما تمسك به. إلى هنا نختم بالسعادة أردنا إيرادها في هذا الباب ونسأل التوفيق من الرحمان نظم الصلاة كامل البيان ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٩ رجب ١٣٤٢هـ؛ ١٠١ق (١ب-١٠١ب)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٨٦]

٥٧٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٦٨/٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** المراد أن كل ماء طاهر لو اشتبه بالنجس فهو طاهر حتى يعلم نجاسته .
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٥*٢١سم [دار العلم: ٧٨]

● اللمع الألمعية لأعيان الشافعية / تراجم - عربي

الخيضري، محمّد بن محمّد (٨٢١ - ٨٩٤ هـ)

٥٧٨٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٤٢
تبدأ هذه النسخة بحرف العين وتنتهي بآخر الكتاب؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٩هـ؛ ٥١٨ص، ٢٥س، ٢٧/٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٢]

● اللمع التاريخية والعلمية / تاريخ - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)
تاريخ التأليف: ١٣١٢هـ

٥٧٨٥٩. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:١٧
أوّلها: تاريخ بعض أبنية بغداد ...
الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٧ص، ١٩س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٥-١٥٩]

٥٧٨٦٠. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:١٨
أوّلها: هذا السفر فيه جميع ما شاق وراق من كلام عموم بلغاء الكتاب المحدثين والمشهورين بحسن الاسلوب ...
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦٩ص، ٢٠س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٥-١٥٩]

↩ اللمعة ⮜ اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية

● **اللمعة البهية والرد عليها = الرد على اللمعة البهية** / كلام وعقائد - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عبّاس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

٥٧٨٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٨ص [ف: ١-١٧٣]

● **اللمعة الجلية في تحقيق المسائل الإسماعيلية** / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ رمضان ١١٣٢هـ؛ محل التأليف: بهبهان

[فنخا ٢٧: ٤٦٦]

٥٧٨٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٣٣/١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ؛ ١٣ق [نشريه: ١١-٨٧١]

٥٧٨٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨١٦

كا: علي جان بن علي البهبهاني، تا: ١١٥٧هـ؛ ٦٣ص [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٨٦٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٦٢/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق (١٥٥الف-١٨٤ب)، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ١-٧٤]

● **اللمعة الجلية في معرفة النية** / فقه - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

أوّله: البسملة. رب وفق يا كريم. الحمد لله مبدع الصور ومنشيء البشر وخالق الشمس والقمر الذي بالجود والإحسان اشتهرو في آياته ومخلوقاته ظهر وبكنه ذاته عن الأوهام استتر فلا يتلوث به فهم ملك ولا بشر. نحمده على ما نهج لنا من الشرع المطهر الهادي إلى أحسن السير ... فهذه المقدمة الموسومة باللمعة الحلّية في معرفة النية وهي مع اشتمالها على فروع غريبة ونكات عجيبة حلوة المطعم لذيذة المغنم عملتها راجيا بوضعها الثواب ...

آخره: ولو اخل بالنية أو التعيين لم يخرج عن العهدة ونية المندوب آمر بالمعروف لندبه قربة

إلى الله فهذا آخر ما أردنا إيراده وقصدنا تعداده في هذه اللمعة نفع الله بها الطالبين إنه خير موفق ومعين والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين، سلم كثيراً كثيراً.

طبع: بيروت، ١٤٠٧هـ مجلة تراثنا، س٢، ع٤؛ قم، ١٤٠٩هـ في الرسائل العشر

[فنخا ٢٧: ٤٦٦-٤٦٨ (٤٠ نسخة)]

٥٧٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٨٥

كا: يوسف بن عبد الحسين الحلّي، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٣٠ص [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٦٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٢٢ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

٥٧٨٦٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٤٣/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: رمضان بن محمّد بن بهاءالدين، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١٠٠]

٥٧٨٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ١٧س، ١٤/٩*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

٥٧٨٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ص، ١٣س، ١٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

٥٧٨٧٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٠٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديم [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

↩ اللمعة الجوينية ← العلم والعمل

↩ لمعه در نكاح دائم ومتعه ← لمعه مؤدي در نكاح دائم ومتعه

● **اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية = اللمعة** / فقه - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٨٢هـ

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٧: ٤٦٩-٤٧٧ (٨٣ نسخة)]

٥٧٨٧١. حله؛ رزاق عزيز مسلم؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: ٩٥٧هـ؛ ناقصة: الأوّل [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٣]

٥٧٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٢

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ؛ ١٣٧ص، ١٥س، ١٢*١٧/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٠]

٥٧٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٠

الطهارة - الديات؛ كا: محمّد بن علي الموسوي، تا: ٩٩٥هـ؛ ٢٦ص، ٢٧س، ١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٩]

٥٧٨٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٧

كا: أبوالخير بن محمود الشولشاني، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١٣١ص، ١٥س، ١١*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٠]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤١١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

٥٧٨٧٥. كربلاء؛ مكتبة كاظم السيد محمّد النقيب؛ رقم المخطوط:٣

نسخ، كا: حسن علي بن مقصود، تا: ١١١٠هـ إصفهان؛ تملّك: محمّد حسن الحسيني البحراني سنة ١١١٧هـ؛ ٥٦٤ص، ١٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠٨]

٥٧٨٧٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢١١/١٨

كتاب الميراث؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٥]

٥٧٨٧٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٠٠

أوّلها: الحمد لله استتماما لنعمته والحمد فضله وإياه أشكر استسلاما لعزته والشكر طوله حمدا وشكرا كثيرا كما هو أهله؛ **آخرها:** ولو طلب كل منهما ما لصاحبه بعوض لم يجب على الآخر إجابته ولو اختلفا في الحصة حلف المالك وفي المدة يحلف المنكر إلى آخر كتاب المساقاة؛ نسخ، كا: بهاء الدين الزنجاني، تا: ١٣١٧هـ؛ ١٧٥ق، ٧س، ١٠*١٨سم [ف: ١-٢٤٣]

٥٧٨٧٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٢٦

أوّلها: البسملة، الله أحمد استتماما لنعمته والحمد فضله وإياه ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق،، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٦٧]

٥٧٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٩ص [ف: ١-٣٦٤]

● **اللمعة السنية** / علوم الحديث - عربي

العياشي، عبد الله

٥٧٨٨٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ع٤٢٥مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [(مصورات) -ف: ١٠٥]

● **اللمعة السنية في تحقيق الالغاء في الامنية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٧٤هـ
طبع: لندن، ١٩٥٧م، في مجلة مدرسة الدراسات الشرقية الإفريقية، مجلد٢٠، ١٣ص

٥٧٨٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨٤/٥
أوّلها: الحمد لله هادي الذين آمنوا ...
في مسألة الغرانيق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٥٨]
٥٧٨٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٦/١
أوّلها: وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٩س، ١٨*١٥سم [ف: ١-٣٥٨]

↩ اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة ➢ الأسئلة السبعة في أحوال الموتى والجواب عنها

● **اللمعة في بيان تحريم المتعة** / فقه - عربي

العمادي، حامد بن علي (١١٠٣ - ١١٧١ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٥٠هـ

٥٧٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٤ مصورة

أوّلها: البسملة، حامداً لله الذي أنار شارع الشريعة لأهل السنة السنية وأجلها وحرم نكاح المتعة بالأدلة الواضحه بعد ما أحلها ... وبعد فيقول العبد الفقير حامد العمادي رضي عنه الملك الهادي قد جرى بحث في نكاح المتعة مع جناب ... حضرة الجناب الكبير محافظ الشام وأمير الحاج سليمان باشا الوزير ... فطلب مني نقل ما ذكر فيها من المقال فامتثالا لأمره العالي شرعت على حيب الحال ... وهي لمعة في أحوال المتعة؛ **آخرها:** وإن كان بغير عقد فحرام اتفاقا لأنه أخذته بغير حق انتهي والله سبحانه أعلم ... حرر في نهار السبت بعد العصر ثاني عشر جمادى الأولى سنة ألف ومائة وخمسين مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب الظاهريه تحت رقم ٧٠٧٧؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٤٣]

● اللمعة في تحقيق صلاة الجمعة / فقه - عربي

الشوشتري، نور الله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

[فنخا ٢٧: ٤٧٨-٤٧٩ (٢ نسخة)]

٥٧٨٨٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٤٥/٧

أوّلها: الحمد لله الذي خص يوم الجمعة بالاحترام. وفضل صلاتها في محكم الكلام ... اختار عدم الوجوب؛ كا: هاشم بن عبد الباقي الحسيني الجورشكاني، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٢*١٩سم [ف: ١٠٣]

٥٧٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٤

كا: أحمد بن عبد الحسين، تا: ١٠٩٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ص، ٢٠س، ١٣/٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٠]

٥٧٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٧

كا: روح الله عبد النبي، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٢٣س، ١٣/٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٠]

٥٧٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٧]

● **اللمعة في حلّ الشيعة** / هيئة - عربي

الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟ هـ)

٥٧٨٨٨. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:١٤

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٩]

● **اللمعة في حلّ الكواكب السبعة = مختصر نزهة الخاطر في تلخيص زيج إبن شاطر** / هيئة - عربي

الريشي، أحمد بن غلام (- ٨٣٦ هـ)

[فنخا ٢٧: ٤٧٩ (٥ نسخة)]

٥٧٨٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٩٤

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلم شمساً حرس من الكسوف شعاعه وبدراً لازم سمت الرؤس ارتفاعه

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٠٢ص، ١٦س، ١٩*١٢سم [المتحف العراقي -ف: الفلك والتنجيم-٢٠٣]

٥٧٨٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: إسحاق مسعود الرهاوي بن محمود، تا: ١٢٩٥هـ؛ ١٢٨ص [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٨٩١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٨٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ١٧/٣*٢٤/٥سم [ف: ٢٩٩]

← اللمعة في خصايص يوم الجمعة ⮜ خصائص يوم الجمعة

← اللمعة في نكاح الدائم والمتعة ⮜ لمعه مؤدي در نكاح دائم ومتعه

● **اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية** / رياضيات - عربي

سبط الماrdيني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

المرتبط: الجبر والمقابلة = الياسمينية (ارجوزة)؛ ابن ياسمين، عبد الله بن محمّد (-٦٠١هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أحصى كل شي عدداً، وجعل الأموال لمن أعطى واتقى وصدق بالحسنى سعادة سرمداً ... وبعد، فيقول فقير رحمة ربّه محمّد بن محمّد سبط الماردينى: هذا تعليق على الأرجوزة ...

آخره: قال «من صلّى على في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب» وهذا آخر ما قصدناه من التعليق في هذه الأرجوزة، والحمد لله.

طبع: كويت، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٢٧: ٤٨١]

٥٧٨٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠١/٨

أوّلها: وبعد ... فهذا تعليق وجيز على الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر والمقابلة ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ نسخه حسنة .؛ ١٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٠١]

٥٧٨٩٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٨٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١ ذي الحجة ١١٦٢هـ؛ ٣٨ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٨]

٥٧٨٩٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥١]

٥٧٨٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٨٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٣]

٥٧٨٩٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٢]

٥٧٨٩٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٠]

● لمعه مؤدي در نكاح دائم ومتعه / فقه - فارسي

الآملي، عز الدين بن جعفر (- ٩٠٤ هـ)

أوّله: احسن حمد وسپاس لايق مصورى است كه بدايع صور زيبايى دلبران حورى صفتان را به جهت حكمت اطفاء شهوت حيوانى وايقاع نوع انسانى اختراع كرد ...

آخره: ظاهر آن است كه مستمر باشد تا آنكه مالك فسخ كند يا منع كند والله اعلم بالصواب تمام شد.

[فنخا ٢٧: ٤٨١-٤٨٣ (٢١ نسخة)]

٥٧٨٩٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٥٩/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: گل محمّد بن بير محمّد، تا: ١٨ ربيع الأوّل ١٠٢٥هـ؛ ١٢ق (٢١٢-٢٠١)، ٢٣س، ١٤*٢٤سم [ف: ١-٢٩٩]

● اللمعة المحمّدية في مدح خير البرية / بلاغة، بديع - عربي

الحكيم زاده، محمّد بن عبد الحميد (القرن ١١ هـ)

٥٧٨٩٩. النجف الأشرف؛ خزانة محمّد علي يعقوبي؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٤]

● اللمعة المقنعة في ذكر مذهب الفرق المبتدعة / كلام وعقائد - عربي

ابن اهدل، حسين بن عبد الرحمن (٧٧٩؟ - ٨٥٥ هـ)

٥٧٩٠٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٢٣/٩

لم تكمل توسع فيها بذكر أغلب الفرق الإسلامية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣/٦سم [ف: ٣٢٠]

● **لمعة النبراس النبوي وشعلة المقياس العلوي في مناقب السيد عبد الله بن علوي الحداد** / تراجم - عربي

الطائفي، حسين بن علي (- ١٢٠٦ هـ)

٥٧٩٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٦٣/٣
أوّلها: الحمد لله الذي خص أهل البيت ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٥٩]

● **اللمعة النورانية في الأوراد الربانية = اللمعات النورانية في الكسوفات الربانية = شمس الواصلين وأنس الساترين = دعوات الأسم الأعظم = الأسم الأعظم** / العلوم الغريبة، دعاء، أسماء الله - عربي

البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي اختص من يشاء من عباده بتوفيقه وجعلهم من خواص حزبه المبحوبين وفريقه وجمع بهم شمل ... وبعد، فإنّي استجزت الله تعالى في استجابة دعوة أخ لي صديقاً، سألني عن اسم الأعظم وكيفية الانفعالات به ...

طبع: مصر، مع شرح اسم الله الأعظم

[فنخا ٢٧: ٤٨٣-٤٨٤ (٨ نسخة)]

٥٧٩٠٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٩٩
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ [ف: ٢-٩]

٥٧٩٠٣. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٧٥
أوّلها: قال الشيخ أبو العبّاس أحمد البوني تغمده الله بالرحمة والرضوان الحمد لله على حسن توفيقه، وأساله الهداية لطريقة وإلهام الحق بتحقيقه ...
كا: حسين بن علي، تا: ١١ رجب ٨٠٩هـ؛ ٦٥ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [المورد: ٢١-٢٥١]

٥٧٩٠٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٣١
أوّلها: الحمد لله على حسن توفيقه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦٩]

٠٧٩٠٥. كربلاء؛ مكتبة السيد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٢٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين صل على سيّد الخلق محمّد وآله. قال الشيخ الإمام العالم قطب العارفين أوحد المحققين شرف الدين أبو العبّاس أحمد بن علي القرشي قدس الله روحه ونور ضريحه أحمد الله على حسن توفيقه وأساله هداية لطريقه وإلهام الحق بتحقيقه وقليا موقنا بتصديقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص [مخطوطات كربلاء: ١-٦٠]

● **اللمعة النورانية في حلّ مشكلات الشجرة النعمانية** / العلوم الغريبة - عربي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

أوّله: الحمد لله الذي بين البيان لأهل العرفان في كل زمان وأوان ...

طبع: بيروت، ١٤٢٥هـ

٠٧٩٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٤

كا: ولي بن خطيب، تا: ١١١٦هـ؛ ٦٠ص [ف: ١-٣٦٤]

٠٧٩٠٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٢/٢٣

أوّلها: مطابق

كا: ياسين بن خيرالله العمري الموصلي، تا: ١٢١٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٩]

٠٧٩٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢/١٠٠٤٠

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد الحلمي، تا: ١٣٠٠ق، استانبول؛ ٢١ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٤-٣٢٤]

٠٧٩٠٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٦٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣١ق [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٠]

٠٧٩١٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٩/١٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٦]

٥٧٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٥س، ١٦/٤*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٠]

٥٧٩١٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٩]

٥٧٩١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ص [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٩١٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٣]

٥٧٩١٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٥٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢]

٥٧٩١٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٥٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٧]

● لمعة النور المضية شرح الأبيات السبعة الزائدة من الخمرية الفارضية /

عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

المرتبط: القصيدة الخمرية = القصيدة الميمية؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

٥٧٩١٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٥١/٢

أوّلها: الحمد لله الذي اسكر بالخمرة الإلهية الباب العارفين ... اعلم يا أخي بصرك الله تعالى بحقايق ذاتك وغلب بصفاته على صفاتك؛ **آخرها:** ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم هذا من فيض الفتوح والمقام يحتاج إلى زيادة بسطه ولكن الوقت ضيق أفهامها وفي هذا القدر

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١ص (٣٨-٢٨)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٨٤]

● **اللمع في أسباب الحديث** / علوم الحديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٥٧٩١٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠س٤٣٨مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٦١هـ؛ ٧٦ص [(مصورات) -ف: ١٠٣]

اللمع في الحساب ⮜ اللمع

● **اللمع والبرق في الجمع والفرق - الفن الرابع من الأشباه والنظائر** / نحو-عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: الاشباه والنظائر في النحو؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

٥٧٩١٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١٦

أوّلها: الحمدالله الذي اوجد الخلق ...

كا: علي بن كرم الله الجزائري، تا: ١١٠٥هـ؛ ٢٠٧ق، ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٩٣-5]

٥٧٩٢٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤١٥س٤٣٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [(مصورات) -ف: ٢٨٦]

لمع يسيرة في الحساب ⮜ اللمع

● **لم نحطم الذرة** / - عربي

آل طعمة، مصطفى بن سعيد (- ١٣٨٣ هـ)

٥٧٩٢١. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٩٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٨]

● **لهب النيران في أحوال آل أبي سفيان** / - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٠٥٧٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٣٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

↩ لهوف ⮜ اللهوف على قتلي الطفوف

● **اللهوف على قتلي الطفوف = لهوف** / تاريخ المعصومين - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله المتجلي لعباده من أفق الألباب المجلي عن مراده بنطق السنة والكتاب الذي نزه أوليائه عن دار الغرور ...

آخره: وههنا منتهى ما أردناه وأخرما قصدناه ومن وقف على ترتيبه و ... مع اختصاره وصغر حجمه عرف تميزه على أبناء جنسه منهم فضيلته في نفسه والحمد لله رب العالمين.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٧: ٦١٦-٦٢٠ (٦٥ نسخة)]

٠٥٧٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل٩٨١هـ؛ ٧٨ق، ١٢*١٧/٣سم [محمّد الرشتي-ف: ٣٦]

٠٥٧٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩٠

كا: مجدالدين بن محمّد طاهر الحسيني، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٣٥ص، ٢١س، ١٢*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٤]

٠٥٧٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٤٤ص، ١٩س، ١٢*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٤]

٠٥٧٩٢٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٢٦

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

٥٧٩٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٩
نسخ، كا: موسى بن علي بن ملاسليمان البهشتي، تا: اواخر شعبان ١٢٧٤هـ [ف: ٣-١٩٧]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٠]
٥٧٩٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥
كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٠]
٥٧٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ١٣س، ١٢*١٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٤]
٥٧٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ص، ١٥س، ١٥/٦*٢١/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٤]
٥٧٩٣١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٧٧
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٦ص، ١٠*١٤سم [ف: ١٥٧]

● **لواءت** / - عربي

٥٧٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

← لوائح ◄ لوايح

● **اللواء المعلّم في شرح مواطن الصلاة على النبي المحترم** / كلام وعقائد - عربي

الخيضري، محمّد بن محمّد (٨٢١ - ٨٩٤ هـ)

٥٧٩٣٣. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٧٩
أوّلها: الحمد لله الذي اصطفى محمّداً صلّى الله عليه وسلم على العالمين ... أما بعد فهذا عقد فريد وجوهر نضيد، وتأليف طريف وتصنيف لطيف، يشتمل على ذكر المواطن المبرورة، والأماكن المشهورة، التي شرع فيها الصلاة والسلام على نبينا محمّد سيّد الأنام ...
نسخ، كا: عبد القادر بن محمّد النعيمي، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٤ق، ١٨س، ١٤*١٨سم [المورد: ٢١-٢٥٢]

● **لواء الهدى في الليل والدجى = حاشية حاشية على التصور والتصديق /**

منطق - عربي

البهاري، غلام يحيى بن نجم الدين (- ١١٢٨ هـ)

المرتبط: حاشية مير زاهد على الرسالة القطبية = شرح الرسالة المعمولة في التصور والتصديق؛ الهروي، محمّد زاهد بن محمّد اسلم (-١١٠١هـ)

أوّله: البسملة، يسبّح لله ما في السموات وما في الأرض الملك القدوس العزيز الحكيم هو الذي بعث في الأميين ...

طبع: كانبور، ١٢٧٨، ١٢٦٤هـ؛ هند، لار، ١٣٣٦هـ

[فنخا ٢٧: ٥٠٢-٥٠٣ (٥ نسخة)]

٥٧٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١٠

أوّلها: يسبح لله ما في السماوات وما في الأرض الملك القدوس ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٣-١٩٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

● **لواحق الطبيعة** / طبيعيات - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

طبع: رم، ١٩٥٣م؛ مصر، ١٣٣١هـ

٥٧٩٣٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٥رياضيات

أوّلها: هذه رسالة في الطبيعيات. بسم الله الرحمن الرحيم. المقالة الثانية من الطبيعيات في لواحق الطبيعة أعني الحركة والسكون والزمان والمكان والخلاء واللاناسي والناسي والتماس والالتحام؛ **آخرها:** فإن كانت طبيعته يختص بذلك الجانب وتباين سايرها

مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ ثلث وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ق، ١٧س [ف: ٣-٤١]

● **لوازم القضاة والحكّام في اصلاح أمور الأنام** / فقه - عربي

الضحكي، مصطفى بن ميرزا محمّد (١٠١١ - ١٠٩٠ هـ)

٥٧٩٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٠٤
أوّلها: الحمد لله المنزه ذاته عن الشنار، المقدس صفاته عن العار الذي خلق الأكوان والأعيان من القدم، وزين بسيط الغبراء بالإنسان ...
كا: عبد الله الادرنوي، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٣١٩ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٥٢٥]

● **لوازم الوقف** / علوم القرآن - عربي

٥٧٩٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٧/١٣
أوّلها: البسملة، بمؤمنين وقف لازم لأنه لو وصل بقوله يخادعون لصارت الجملة صفة؛
آخرها: لانه لو وصل صار يقول أهلكت وصفا له محال.
كا: عبد الرحمن بن الملا محمّد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقه منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٨ق (٥٤ب-٦١الف)، ١٤س، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٣٩]

● **لوازم الوقف في القرآت (منظومة في)** / شعر، تجويد - عربي

٥٧٩٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٧/١٠
أوّلها: لوازم وقفنا المعينونا ثمانون * انجلت وصفت عيونا
بمسطور السجاوندي اعني * كتاب الشيخ شمس العارفينا
كا: عبد الرحمن بن الملا محمّد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقه منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩هـ [ف: ١-١٣٨]

● **لوازم والشروط التي تعتبر في العقد** / فقه - عربي

الخوئيني، علي محمّد

٥٧٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨١٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١١هـ؛ ٢ص، ١٧/٥*٢٢/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

● **لواقح الأنوار في طبقات سادة الأخيار** / رجال، تراجم - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٢هـ

أوّلها: الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع انعامه فهم له حامدون واختصم بمحبته وأقامهم في خدمته ...

طبع: القاهرة، ١٤١٤هـ ١٩٦٥هـ؛ بيروت، ١٤٠٨هـ

[فنخا ٢٧: ٥٠٤-٥٠٦ (٨ نسخة)]

٥٧٩٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٥١

كا: مجهول، تا: ٩٥٢هـ مصر؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٦ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٤-٢٥٨]

٥٧٩٤١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٠١هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢١]

٥٧٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٢٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عبد المنعم بن محمّد التتائي الازهري، تا: ١٠١١هـ؛ ٥٠٠ص، ٢٩س، ٢٨/٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٢]

٥٧٩٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٣٩

كا: مجهول، تا: ١٠١٥هـ؛ ٢٤١ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤-٢٥٨]

٥٧٩٤٤. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٢٦٩ق، ٢٩*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣]

٥٧٩٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٦٣

كا: علي بن حاج هندي، تا: ١٠٣٢هـ؛ ٥٠٤ص، ٢٩س، ٢٨*١٩سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٣]

٥٧٩٤٦. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١

أوّلها: مطابق

كا: علي بن أحمد بن علي، تا: ١٠٣٩هـ؛ ٣١٢ص، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٣٨]

٥٧٩٤٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٨

أوّلها: بوده وامتهم من اعراضه ...

كا: محمّد بن نظام بن محمّد بن نظام البهبهاني، تا: ١٠٤٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٨ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٤٣]

٥٧٩٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٩

كا: جبران بن عسكر بن جبران التميمي الشافعي، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٤٠٨ص، ٣٣س، ٢٩*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٣]

٥٧٩٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٥٨٦

كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ؛ تملّك: سليمان باشا والي بغداد سنة ١٢٠٣هـ أحمد بن يوسف الشامي، حسن زيادي سنة ١١٥٦هـ؛ ٥٩٣ص، ٣٣س، ٢٩/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -٣٤٣]

٥٧٩٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٨٠٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٩٢ص، ٣٥س، ٣٠*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٤]

٥٧٩٥١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/٣٨ ت/٣٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها**: فعليكم أيها الإخوان بالاقتداء في فعل ذلك إكراما للخلق من حيث كونهم عبيدالله تعالى ومن أمة محمّد ولم أجد أحدا سبقني إلى ذلك.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١١٤هـ؛ تملّك: ابن مصطفى بن أحمد بن إسماعيل سنة ١١١٤ هـ ملا محمّد السورداشي؛ ٣٨١ق، ٣١س، ٢٨*١٩سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٢٥]

٥٧٩٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٦

تتضمن النصف الثاني من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ؛ ٦٢١ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٤]

٥٧٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧١

كا: محمّد بن سليمان الحنفي البغدادي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٣٤٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٥٨]

٥٧٩٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٢٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٠ص، ٢١س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٤]

٥٧٩٥٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٨٢٤٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٧٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: لطف الله دفتري زاده سنة ١٢٧٤هـ؛ ٤٨٠ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٦-٧٧]

٥٧٩٥٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٥
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٩ق، ٣٣*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٠]

٥٧٩٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٤]

٥٧٩٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٣٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٠ص، ١٨س، ١٦/٥*١١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٤]

٥٧٩٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٠
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٤٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٥٧]

٥٧٩٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٩٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الاخر؛ ١١٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٥٨]

٥٧٩٦١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٧ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٦٤]

← لواقع الأنوار ◄ طبقات الوسطى (ملخص)
← لوامع ◄ سراج المنير

● اللوامع / عرفان وتصوف - عربي

الأبيوردي، حسن بن علي (٧٦١ - ٨١٦ هـ)

٥٧٩٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٢
أوّلها: الحمد لله الذي خلق آدم على صورته بلا مثل ولا مثال، وجعله مرآة يرى ...
كا: مجهول، تا: مجهول، مكة المكرمة؛ ٧ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٨١]

● **اللوامع** / طب - عربي

الطبيب، صادق علي أصغر

٥٧٩٦٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٧/١٧

أوّلها: لم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين والحمد لله الفرد المتفرّد القديم؛ **آخرها:** وليس كلام اليوناني في البين لأجل ذلك صار سبباً لحرمان الناس عن خواص الأدوية للاختلاف الواقع فيها فتأمل وتدبر فيها ...

عشرين لمعة في مسائل طبية مختلفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦/٥سم [ف: ٢٦٥]

● **اللوامع** / علوم القرآن - عربي

٥٧٩٦٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٧مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٦٨١هـ؛ ٢٥٣ص [(مصورات) -ف: ١٨٥]

● **اللوامع** / أصول الفقه - عربي

٥٧٩٦٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٩

أوّلها: البسملة، القول في مسئلة الاجزاء وقبل الخوض فيما لابدّ من تقديم أمور الأوّل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٤ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦٧]

↩ لوامع الأحكام ⮜ لوامع النكات الحاوي لما افاده شيخنا الانصاري في المباحث الفقهية من الافادات

● **لوامع الأحكام في فقه شريعة الإسلام** / فقه - عربي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

[فنخا ٢٧: ٥٠٧-٥٠٨ (١٥ نسخة)]

٥٧٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

٥٧٩٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٢٧٨ص [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٩٦٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣٧

من كتاب الطهارة إلى أحكام الأغسال؛ نسخ، كا: أحمد بن محمّد باقر الحسيني الآراني، تا: ٢٥ شوال ١٢٧٢هـ؛ ١٩٢ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩١]

٥٧٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٢

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص، ١٧*٢١/٥سم [ف: ٣-١٩٤]

٥٧٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٨

الجزء الأوّل، إلى آخر كتاب الطهارة السلوس والمبطون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ص، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٩٤]

٥٧٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩١ق [ف: ١-٣٦٤]

٥٧٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٠

آخرها: تم كتاب الطهارة من لوامع الأحكام في شرح شعبان المعظم ١٢٠٣ ويتلوه كتاب الصلاة انشاء الله سبحانه ونرجوه بعظيم فضله الإتمام. والظاهر منه أن هذه تاريخ الفراغ من تأليف لاتاريخ الفراغ من الاستنساخ

الجزء الثاني، يبدأ من بحث غسل الجنابة وينتهي إلى آخر كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ص، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٩٤]

٥٧٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٨

الجزء الأوّل إلى آخر كتاب الطهارة المسلوس والمبطون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ص، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٩٤]

٥٧٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

٥٧٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

٥٧٩٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٣٥
أوّلها: بعد الحمد لشارع الشرائع والأحكام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٩٤]

● **لوامع الإسترشاد في الفرق بين التوحيد والإلحاد** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلّيم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٥٧٩٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٤٨/٢
أوّلها: رب يسر بالخير، الحمد لله ذي الجلال والاكرام والافضال والانعام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٢٤٢]

● **لوامع الأسرار إلى مطالع الأنوار** / دعاء - عربي

٥٧٩٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٩/١٥
أوّلها: أن أرفع مقام وأنفع مقال وأبدع كلام وأبهى كمال حمد الله سبحانه على ما أودع من كنوز الكلمات من أسراره. أحببت أن أجمع في ذلك سفرا وسيطا، لا مختصراً ولا بسيطا، مشتملا على أفضل الدعاء ورفعة شأنه، والإسم الأعظم وتبيانه، مضيفاً إلى ذلك ما شاء الله من أدعية الإجابة والقبول، واسباب بلوغ المأمول والمقصود؛ **آخرها:** وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين آمين.
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ٣٠ق (١٤٧-١١٨)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٣٤]

● **لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار = شرح المطالع** / منطق - عربي

قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٩٤ - ٧٦٦ هـ)

المرتبط: مطالع الأنوار؛ سراج الدين الأرموي، محمود بن أبي بكر (٥٩٤-٦٨٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الأولى ٧٢٨هـ؛ محل التأليف: تبريز (مدرسة القازانية)

أوّله: الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف، واهب حياة العالمين ورافع درجات العالمين ...

آخره: وكل يسّر لما خلق له ولنقنع بهذا القدر من الكلام حامدين لله تعالى على الإتمام، موجهين إلى حضرة النبوة أفضل الصلوة والسلام ...

طبع: طهران، ١٢٧٤، ١٢٩٤هـ ١٣٩٣ش؛ قم، ١٤٣٣هـ

[فنخا ٢٧: ٥٠٨-٥٢١ (١٧٧ نسخة)]

٥٧٩٧٩. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٩٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦ صفر ٧١٤هـ بخاري؛ ٢٢٤ق، ٢١س، ١٦/٥*٢٥سم [المورد: ٢١-٢٥٧]

٥٧٩٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٤

أوّلها: مطابق

كا: عماد سعد الله، تا: ٧٨٠هـ؛ ٢٦٦ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٠٥]

٥٧٩٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩٤

كا: أبو إسحاق بن سليمان بن محمّد، تا: ٧٨٦هـ؛ ٣١٥ق، ١٢*٢٤سم [ف: ٤-٦٧]

٥٧٩٨٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٦/٢١

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: حسين بن حسن، تا: ٨٣٥هـ؛ ٢٥٢ق، ٢٠س، ١٩*١٤سم [الأوقاف المركزية: ٤٥٣-١]

٥٧٩٨٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: يحيى محمود، تا: ٨٤٩هـ؛ ١٤٣ق، ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٧٧]

٥٧٩٨٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠

أوّلها: مطابق

كا: مراد الحنفي، تا: ٨٥١هـ؛ ٧٣ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٣٦]

٥٧٩٨٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣١٧

أوّلها: ديوان الوزراء عين أعيان الأمارة الفائز من قداح الفضل بالقدح المعلي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ تملّك: محمّد الهمداني سنة ٨٦٠هـ؛ ١٣٣ق، ٢٩س، ١٣*١٦سم [المورد: ٣١-٣٧١]

٠٥٧٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٢

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ٨٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٨ص، ٢٥س، ١٧*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

٠٥٧٩٨٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢١٩

كا: حاجي أحمد بن حمر بن كومدك لطاوش، تا: ٨٨٩هـ؛ تملّك: بهاء الدين العاملي [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٠]

٠٥٧٩٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٤٧

كا: عبد العلي بن محمّد السرحندي، تا: ٨٩٦هـ؛ ٢٩١ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-٦٦]

٠٥٧٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٣

كا: مجهول، تا: ٢٩ ربيع الأوّل ٩١٦هـ؛ ٢٤٥ص، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-١٩٥]

٠٥٧٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١

كا: مجهول، تا: ٩١٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

٠٥٧٩٩١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢

أوّلها: مطابق

كا: بابا بن مولانا محمود الامهز، تا: ٩٢٦هـ؛ ١٨٨ق، ١٩/٥*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٣٧]

٠٥٧٩٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٢٤

كا: محمّد طاهر بن شاه محمّد، تا: ٩٩٤هـ بخارى؛ ١٦٥ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٤-٦٧]

٠٥٧٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٥٣

كا: مجهول، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٢٣٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٤-٦٧]

٠٥٧٩٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٩١م-ح٩٥٧٨

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: آخر ربيع الثاني ١٠٦٤هـ؛ تملّك: رضا بن السيد محمّد مهدي الطباطبائي سنة ١٢٥٢هـ محمّد علي بن ميرزا الرشتي سنة ١٢٢٢هـ؛ ٤٨٦ص، ٢٣س، ١٣*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٥]

٠٥٧٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦

كا: سماس بن حاج علي نمك الرازي، تا: ١٠٨٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

٠٥٧٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٨

الجزء الثاني، يبدأ بالقسم الثاني الكتاب التصديق إلى نهاية الكتاب؛ كا: شمسا بن حاجي بيك الرازي، تا: ١٩ رمضان ١٠٨٢هـ؛ ١٩٥ص [ف: ٣-١٩٥]

٥٧٩٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥٢٦-٥٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفيه ما عرفت ولنقتصر على هذا القدر من الكلام في قسم التصورات حامدين لمفيض الكمالات والخيرات تم تصورات شرح المطالع.

كا: زين العابدين بن مرتضى الرضوي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٧٨ق، ٢٤س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٣٢٤]

٥٧٩٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٤٩

كا: شفيع بن محمّد رضا الحسيني الدريباري، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٤٦٠ص [ف: ١-٣٦٥]

٥٧٩٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٦٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: محمّد بن علي الحنفي الاشعري الحلّي النجفي سنة ١٢٧٤هـ؛ ١٥٨ق، ١٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٦٩]

٥٨٠٠٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧١٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧٢ق، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٠٠]

٥٨٠٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٥٥

تعليق، كا: بهاء الدين محمّد بن عبد الله الجيلاني، تا: ١١١٣هـ؛ ٢٣٩ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٤-٦٧]

٥٨٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧١

إلى آخر مباحث التصورات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٣-١٩٥]

٥٨٠٠٣. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤/٣٠

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: أحمد ابن جلي، تا: ١٢٤٦-١٢٥٣هـ؛ ١٠٠ق (٢٢الف-١٢١ب)، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٢]

٥٨٠٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤/٧٦٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ [نشريه: ١١-٨٧٥]

٥٨٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

٥٨٠٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٤ق، ١٦س، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٦٦]

٥٨٠٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٦٣

كا: محمّد بن أحمد بن قاسم، تا: مجهول؛ ٣٤١ق، ١٤*١٨سم [ف: ٤-٦٧]

٥٨٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٧٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخرومة الاخر؛ ١٣ق، ١٢*١٥سم [ف: ٤-٦٨]

٥٨٠٠٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٠٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

٥٨٠١٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٤]

٥٨٠١١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٨ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٨٤]

● لوامع الأسرار ومطالع الأنوار في إثبات نبوة النبي المختار / كلام وعقائد - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

٥٨٠١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥١ص [ف: ١-٣٦٥]

↩ لوامع الإشراق ⊳ لوامع الإشراق في مكارم الأخلاق

● لوامع الإشراق في مكارم الأخلاق = أخلاق جلالي / أخلاق - فارسي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: أخلاق ناصري؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٢هـ

أوّله: بسمله. افتتاح كلام بنام واجب الاعظام سلطانى را سزاورا كه بامر نافذ ازلى جنود مجنده اعيان ممكنات را از سرحد عدم بدار الملك وجود متوجه ساخت ...

آخره: جهانداری وانظار نیرین سپهر کامکاری به قضاء راي مطالب برساناد کما مکنا عبادك في ظلال الرأفة مكنا على سرير الخلافة وكما أفاض على نبي نوع الإنسان بحال العدل والإحسان مأيد مما بمزيد التأييد والامتنان.

طبع: طبع مرّات؛ لاهور، ١٩٢٣م؛ طهران، ١٣٨٨ش، ١٣٩١ش؛ لكنو، ١٣٧٧هـ

[فنخا ٢٧: ٥٢٢-٥٢٩ (١٢٤ نسخة)]

٥٨٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٣

كا: محمّد قاسم الكاتب الجامي، تا: ١٧ ربيع الأوّل ٩٥٦هـ؛ ١٤٠ق [ف: ٢-٥٩٦]

٥٨٠١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤٠

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ١٢٢ص [ف: ١-٣٦٥]

٥٨٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ٢١س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

● لوامع الأفكار المضية في شرح مخمس الماء الورقى والأرض النجمية / كيمياء

- عربي

الجلدكي، علي بن ايدمر (- ٧٦٢ هـ)

المرتبط: الماء الورقي والأرض النجمية=النهاية وبلوغ الغاية؛ التميمي، محمّد بن اميل(-١٧٠هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤١هـ؛ محل التأليف: دمشق

[فنخا ٢٧: ٥٣٠]

٥٨٠١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٠٠

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٢ص [ف: ١-٣٦٧]

٥٨٠١٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٢٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٣]

↩ لوامع الأفكار المضية في شرح مخمس الماء الورقي والأرض النجمية (منتخب)

➢ مختار كتاب لوامع الأفكار المضية في شرح مخمس الماء الورقى والأرض النجمية

● **اللوامع الإلهية في المسائل الكلامية = اللوامع الإلهية في المباحث العلائية /**

كلام وعقائد - عربي

فاضل مقداد، مقداد بن عبد الله (- ٨٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ٨٠٤هـ

طبع: تبريز، ١٣٩٦هـ؛ قم، ١٤٢٤هـ

[فنخا ٢٧: ٥٣٠-٥٣١ (٩ نسخة)]

٥٨٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: أحمد بن حسين بن جمال، تا: ٨٥٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

٥٨٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٩

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ١١٠ص، ٢١س، ١٣*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٠٠

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٦٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: -١١٤]

← لوامع الأنوار ⮜ لوامع أنوار الكشف والشهود على قلوب أرباب الذوق والجود

● **لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية = شرح درة المضيئة في عقيدة أهل الفرقة الناجية** / كلام وعقائد - عربي

السفاريني، محمّد بن أحمد (١١١٤ - ١١٨٨ هـ)

المرتبط: الدرة المضيئة في عقيدة أهل الفرقة المرضية؛ السفاريني، محمّد بن أحمد (١١١٤-١١٨٨هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٣هـ؛ قطر، ١٣٨٠هـ

٥٨٠٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٢٥

أوّلها: الحمد لله الذي تقدست عن الاشياء ذاته ...

كا: عبد الرحمن بن منصور النجدي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٤٩٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٢]

٥٨٠٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٩٨

أوّلها: تعالى ونقدس ذي العلا في ذاته العلية وصفاته القدسية عما يقول الظالمون، ثم ذكر بعد هذا المذهب السلفي، والإعتقاد الأثري فقال؛ **آخرها:** أجمع المسلمون على أنهم أكفر من اليهود والنصارى، والله اعلم.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦ق، ٢٥س، ١٩*٢٤سم [ف: ٢-٤٤٥]

● لوامع أنوار التمجيد وجوامع أسراره في التوحيد/كلام وعقائد، عرفان وتصوف-عربي

الحافظ البرسي، رجب بن محمّد (القرن ٩ هـ)

أوّله: البسملة، وبه نستعين الحمد لله الواحد لامن قلّة الموجود لامن علّة والصلوة ... وبعد يقول المخلوق من الماء المهين ... هذه رسالة في أصول الكتاب سمّيتها لوامع أنوار التمجيد ... قدمتها لوجوب تقديم التوحيد على ساير العلوم ...

آخره: إنّک الكريم الجواد وأعظم من سئل فجاد برحمتک يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين ...

[فنخا ٢٧: ٥٣٢-٥٣٣ (٣٢ نسخة)]

٥٨٠٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٠٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٣]

● لوامع الأنوار العرشية في شرح الصحيفة السجادية / شرح دعاء - عربي

الملاباشي الشيرازي، محمّد باقر بن محمّد (- ١٢٤٠ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية = الصحيفة السجادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨-٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ شعبان ١٢٣٢هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي كان مخفياً في غيب الهوية في مرتبة الأحدية ...
طبع: إصفهان، ١٤٢٥هـ
[فنخا ٢٧: ٥٣٣-٥٣٦ (٢٤ نسخة)]

٥٨٠٢٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٦
كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]

٥٨٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠١-٦٠٠ مصورة
أوّلها: مطابق
الجلد ١-٢. مصدر التصوير: النسخة المطبوعة في ايران؛ كا: مجهول، تا: مجهول [(مصورات) - ف: ٢-٣١١]

● لوامع الأنوار في شرح صحيح الأخبار / شرح الحديث - عربي

الموصلي، محمّد بن محمّد (٦٩٩ - ٧٧٤ هـ)

٥٨٠٢٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠م٣٦٧مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٤هـ؛ ٨٦ص [(مصورات) -ف: ١٠٥]

● لوامع الأنوار في معرفة الأئمة الاطهار / تاريخ المعصومين - فارسي

الزواره اي، علي بن حسن (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: أحسن الكبار في معرفة الأئمة الأطهار؛ الحسني الوراميني، محمّد بن أبي زيد (- القرن ٨هـ)
تاريخ التأليف: ٩٥٥هـ
أوّله: بسمله، حمد نامحدود حضرت واجب الوجودى را رواست كه در ذات عالى يكتا ودر صفات متعالى بى همتا ...
آخره: پس اينجا نيز ختم بدعاى دولت وحشمت ونصرت حضرت شاه دين پناه ملايک سپاه مى‌نمايد اميدوار است كه باجابت مقرون گردد اللهم ... مقارنا متصلا إلى خاتم الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين بحرمة آل طه ويس

طبع: طبع تحت هذا العنوان: «لوامع الأنوار في مصائب ونوائب سبط رسول المختار»
[فنخا ٢٧: ٥٣٧-٥٤٠ (٣٤ نسخة)]

٥٨٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٧
أوّلها: مطابق
كا: محمّد صالح، تا: ٦ محرم ١٠٣٠هـ اردوباد؛ ٢٣٤ق [ف: ٢-٥٩٧]

● **لوامع الأنوار في معرفة الأئمة الأطهار** / تاريخ المعصومين - فارسي

٥٨٠٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٠٤/١
في التوحيد والنبوة والإمامة وترجمة المعصومين و معجزاتهم، لعله هو ملخص احسن الكبار؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٤٦ق، ٢١*٣٤سم [نشريه: ١١-٨٧٥]

● **لوامع الأنوار في نظم غريب الموطأ وصحيح المسلم** / حديث - عربي

ابن موصلي، محمّد بن محمّد (- ٧٧٤ هـ)

المرتبط: صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤-٢٦١هـ)

الموطأ في الحديث؛ مالك بن أنس (١٧٩-٩٣هـ)

٥٨٠٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٩٠/٢
أوّلها: قال محمّد فتي محمّد الشافعي الموصلي البلد؛ **آخرها:** كتبه ناظمه ابن الموصلي على طريق ابن هلال علي
خامس عشر شهر شوال سنة خمس واربعين مع سبعمئة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٨٩]

● **لوامع الأنوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية** / فضايل ومناقب - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)
[فنخا ٢٧: ٥٤٠]

٥٨٠٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤١٠

نسخ، كا: محمّد شمس الدين المراغي، تا: ١٠١٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملّك: تقي الدين الحسيني الحصني الشافعي؛ ٧٨ص، ٢٧س، ٢٧*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٥]

● لوامع أنوار القلوب وجوامع أسرار المحب والمحبوب / عرفان وتصوف - عربي

الشيذلة البغدادي، عزيزي بن عبد الملك (- ٤٩٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق فاخترع وبدأ فابتدع فاختار من خلقه أولياء واتقياء ثم اصطفى منهم أحبّاء وأصفياء وزيّن في قلوبهم حدايق حقايق معرفته ...

٥٨٠٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٠٧هـ بغداد؛ ١٦١ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٤٨٠]

٥٨٠٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٦٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم بحمد الله وحسن توفيقه على يد العبد الفقير المعترف بالتقصير عبيد الله أحمد الناسخ بن عبد المؤمن المتطبب بن فضل الله الشهير بالعجم بخواجه رشيد الوزير وقد وقع الفراغ من نسخه غرة ربيع الأوّل سنة سبع وثمانين وسبعمائة الهجرية / ٧٨٧ هـ

نسخ، كا: عبيد الله أحمد الناسخ بن عبد المؤمن المتطبب بن فضل الله الشهير بالعجم بخواجة رشيد الوزير، تا: غره ربيع الأوّل ٧٨٧هـ؛ ٤٥ق، ١٧س، ١٧*٢٥سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣٢١]

٥٨٠٣٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٥٠٠-٨٩٠ش٤٢٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة /بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ص [(مصورات) -ف: ٣٧]

٥٨٠٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ص [ف: ١-٣٦٦]

● **لوامع أنوار الكشف والشهود على قلوب أرباب الذوق والجود = شرح الخمرية لابن فارض = شرح القصيدة الميمية الفارضية** / عرفان وتصوف، شعر-فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

المرتبط: القصيدة الخمرية = القصيدة الميمية؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٥هـ

أوّله: البسملة، سبحان من جميل ليس لوجهه نقاب إلّا النور ولا لجماله حجاب إلّا الظهور

آخره: بی دعوی فضل جامی ولاف هنر * در سالك بیان كشید این عقد گهر

وان لحظه كه شد تمام آورد بدر * تاریخ مه وسال وی از « شهر صفر » = ٨٧٥

طبع: دهلي، ١٣٢٩هـ؛ طهران، ١٣٦٠ش، ١٣٧٨ش، ١٣٧٩ش

[فنخا ٢٧: ٥٤٠-٥٤٦ (١٢٠ نسخة)]

٥٨٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٢

كا: مجهول، تا: ٨١٧هـ [ف: ٢-٥٩٨]

٥٨٠٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٧٥٣-٧٥٤

أوّلها: أما بعد اين اوراق چند است در شرح الفاظ وعبارات وكشف رموز واشارات قصيدة ميمية همزية فارضية قدس الله سر ناظمها؛ **آخرها:** مطابق

كا: عبد الله بن شيخ محمّد بن شيخ يوسف، تا: ١٢١٩هـ؛ ٤٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢١٦]

٥٨٠٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٩٩٨-١٠٠١

أوّلها: استعار كنند تا جمال آن معنى از ديد بيگانگان دور ماند واز نظر محرمان مستور؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤ق، ١٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٢١٢]

٥٨٠٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/١٦ت/مجاميع٣٢٨٥-٣٢٨٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١١٥]

← لوامع البرق ⮜ ومض البرق الموهن

↩ لوامع البرق الموهن في معنى: «ما وسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن» ⮜ ومض البرق الموهن

● **لوامع البرهان وقواطع البيان في معاني القرآن** / تفسير - عربي

المعيني، محمّد بن حسين (- ٥٨٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل الحمد مفتتح قرآنه وآخر دعوي أهل جنانه ... أما بعد فإنّ سرّ القرآن ولبابه مقصده الأقصى دعوة العباد إلى الله ...

آخره: ألا أخبرك بأفضل ما تعوذ به المتعوذون قلت بلى قال أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس .

[فنخا ٢٧: ٥٤٦-٥٤٧]

٥٨٠٣٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣٢

أوّلها: مطابق

تعليق، نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٥٠هـ؛ ١٣٧ق، ٢٥/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٥٧]

● **اللوامع الحسنية في الأصول الفقهية** / أصول الفقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٥٨٠٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٠١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٣ص [ف: ١-٣٦٥]

٥٨٠٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٩٥

كا: أحمد بن سلطانعلي الحسيني المرعشي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٢٦٦ص [ف: ١-٣٦٥]

● **اللوامع الحسينية في الحكمة والعرفان وعقائد الشيخية** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

محل التأليف: كربلاء

أوّله: حمداً لمن خلق الإنسان وعلمه القرآن الناسخ بجميع الأديان ... أما بعد فيا أيها الصالح الصفي والفاضل الزكي قد أجبنا دعوتك ...

آخره: لايحتمله إلاملک مقرب أو نبي مرسل أو مؤمن امتحن الله قلبه للإيمان وشرح صدره للإسلام.

طبع: تبريز ١٢٧١هـ

[فنخا ٢٧: ٥٥١-٥٥٢ (٢٤ نسخة)]

٥٨٠٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٢٦٦ص [ف: ١-٣٦٥]

٥٨٠٤٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٦٠

نسخ، كا: زين العابدين بن محمّدصالح، تا: ٢٣ محرم ١٢٦٧هـ؛ ١٣٤ق، ٢٦س، ١٣*٢١/٥سم [ف: ١-٦٩]

٥٨٠٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ص [ف: ١-٣٦٥]

٥٨٠٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٢ص [ف: ١-٣٦٥]

● لوامع الدرر في منهج الحق والظفر / كلام وعقائد - فارسي

الحلّي، محمّد رضا

٥٨٠٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٥٨/١

أوّلها: ايامي السالفة تطرفني غوائل الدهر؛ **آخرها:** بيمار توام جانا حالم بنگر، چون بهر تو جان دهم به خاكم بگذر ... وختامه مسمك ... وتعالى عما يصفون

في الإمامة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٩١ق، ١١*١٨سم [نشريه: ١١-٨٣٧]

● لوامع رباني در رد شبهات نصراني = اللوامع الربانية في ردّ الشبهات النصرانية / كلام وعقائد - فارسي

العلوي العاملي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٥٤ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٠٣١هـ

أوّله: بسمله ... الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدينا الله. مخفى نماند بر مدارك اصحاب ايمان ومشاعر ارباب بينش وعرفان، سيما بر حاميان حوزه اسلام ... بعضى از قسسيان و رهبانان از فرنگيان متوجه بعضى از سخنان على سبيل الظن وطريق الحسبان در نفى نبوت نبي الإنس والجان و واقع نبودن تغير در اناجيل گرديده، ومتصدى ذكر آن در رساله يى شده ... لامحاله، اين كمينه بى مقدار وضعيف بنده خاكسار ... متوجه رد آن شده وسخنان او را بعبارته نقل نموده، واز كتابهاى آسمانى كه نزد ايشان معتبرند، مانند «انجيل» متى ومرقس ولوقا ويوحنا و«زبور» و«تورية» دفع كلمات آن را نموده ...

آخره: سيد أحمد كرد بتوفيق امام * رد شبه مسيحيان؛ مير كلام

يا بند ارباب فهم كز هر مصراع * آمد بيرون زمان فتح إسلام.

طبع: طهران، ١٤٠٦هـ

[فنخا ٢٧: ٥٥٢-٥٥٤ (١٠ نسخة)]

٥٨٠٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣١٩/٢

نسخ، كا: هاشم الموسوي اللنجاني، تا: ١٢٣٠هـ [نشريه: ١١-٨٥٣]

● اللوامع الشبّرية في المسائل المتفرقة / متفرقات - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٩ص [ف: ١-٣٦٥]

● اللوامع الشبّرية في ترجمة الصمدية / نحو - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٠٤٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:٢١٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٠هـ؛ ٣٠٧ص، ١٠س، ١٦*٢٢سم [الموسم: ١-٢٢٧]

٥٨٠٤٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:٤٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١٤ص، ١٢*٢٦سم [الموسم: ١-١٩٢]

٥٨٠٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٧٧
كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ؛ ٢١٠ص [ف: ١-٣٦٥]

● **اللوامع الشبّرية في علم العربية** / نحو - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٠٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٦٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٣٣ص [ف: ١-٣٦٥]

● **اللوامع الشبّرية في مواعظ شهر رمضان** / أخلاق - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ص [ف: ١-٣٦٥]

● **لوامع صاحبقراني = شرح من لا يحضره الفقيه = لوامع قدسية = لوامع المتقين** / فقه، شرح الحديث - فارسي

المجلسي، محمّد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠ هـ)

المرتبط: روضة المتقين في شرح أخبار الأئمة الطاهرين = شرح من لا يحضره الفقيه؛ المجلسي، محمّد تقي بن مقصود علي (١٠٧٠-١٠٠٣هـ)

تاريخ التأليف: شوال ١٠٦٦هـ

أوّله: حمدى كه به اقلام اشجار ومدار بحار بر صفحات ليل ونهار شرح شطرى از آن نتوان نگاشتن سزاوار فايض الأنوارى است ...

طبع: طهران، ١٣٢٣-١٣٢٤هـ

[فنخا ٢٧: ٥٥٥-٥٦٨ (١٥٥ نسخة)]

٥٨٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٧٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٤٠٨ص [ف: ١-٣٦٦]

٥٨٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٨٧

الجزء الثاني، من كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: رفيع الدين محمّد بن محمّد رضا، تا: ذي الحجة ١٠٧٩هـ؛ ٢٦٥ق، ٢٤س، ١٦/٥*٢٦/٥سم [دار العلم: ١٠٢]

٥٨٠٥٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٠٣

نسخ، كا: محمّد شفيع بن مولانا محمّد باقر النيشابوري، تا: ١٠٩٥هـ [نشريه: ١١-٨٢٢]

٥٨٠٥٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٧٣

أوّلها: كه اسم او مقرونست باسم إلهى با پيغمبرى شده است وجه پيغمبرى پس چون گفت كه بشتابيد وسعى كنيد در نماز فرشتگان گفتند؛ **آخرها:** بلكه شرط إسلام پس بمنزله نمازى است كه كفار بجار آورند وبعد از اين نيز أحاديث متفرقه در اين باب مذكور خواهد شد ان شاءالله تعالى ...

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٩ق، ٢٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-١٧٠]

٥٨٠٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٠

الجزء الثاني، هو شرح كتاب الصلاة.؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣١٩ق [ف: ٢-٥٩٩]

٥٨٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢ق [ف: ٢-٦٠٠]

٥٨٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٣ص، ٢٥س، ١٨*٢٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

٥٨٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨٨

من أوّله إلى آخر أحكام الأموات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٨ق [ف: ٢-٦٠٠]

٥٨٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

٥٨٠٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٤٥

من باب علل الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٢]

٥٨٠٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٢ص [ف: -٢٥٠]

● **لوامع الفصول في شرح مبادي الأصول** / أصول الفقه - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

٥٨٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٥ص، ١٧س، ١٤/٢*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

٥٨٠٦٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

٥٨٠٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠٧ص [ف: ١-٣٦٥]

← اللوامع القدسية ⟵ لوامع صاحبقراني

● **لوامع اللآلي في الأربعين العوالي** / حديث - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٣هـ

٥٨٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥١٦٥/٢

أوّلها: الحمد لله العلي الأعلى الولي القريب، واشهد أن لا إله إلا الله الأوّل والآخر ...

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٩٠ص، ٢١س، ٢٠*١٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٠]

● **لوامع اللباب في شرح خلاصة الحساب** / حساب - عربي

الصديقي، أحمد بن محمّد (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٨هـ؛ محل التأليف: قلعة محمّد پور

[فنخا ٢٧: ٥٧١]

٥٨٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٩٢

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ١٤٢ص، ٢١س، ١٦/٤*١٩/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٣]

لوامع المتقين ← لوامع صاحبقراني

● **اللوامع المحمّدية** / أصول الفقه - عربي

العلوي الموسوي، مصطفى بن إسماعيل (القرن ١٢ هـ)

٥٨٠٦٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤١٧

كا: حسين الحسيني، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٢٠٠ص [الموسم: ١-١٥١]

● **لوامع النجوم المستضيئة من شمس العلوم** / لغة - عربي

٥٨٠٧٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٢/٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي فضل الإنسان على سائر الحيوان. المقولة: أما بعد فلما كان كتاب شمس العلوم مفيداً في علم اللغة ... إلى قوله ... أردت أن اقتصر على ذكر اللغات التي هي فيه؛ **آخرها:** بزيادة ألف بعد الحاء باب الياء والهمزة ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ؛ ١٨*٣٢سم [ف: ٢١٧]

● **لوامع النكات** / أصول الفقه - عربي

النوري، محمّد

٥٨٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

● لوامع النكات الحاوي لما افاده شيخنا الأنصاري في المباحث الفقهية من الافادات = لوامع الأحكام / فقه - عربي

العراقي، محمود بن جعفر (١٢٤٠ - ١٣٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ صفر ١٢٨٨هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ٢٧: ٥٧٢-٥٧٧ (٤٦ نسخة)]

٥٨٠٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٤ص [ف: ١-٣٦٦]

٥٨٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٤٦

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ١٣٥ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

٥٨٠٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٦

الرهن والبيع؛ كا: محمّد حسن الموسوي، تا: ١٣٣١هـ؛ ٥٥ص، ٢٧س، ١٦/٥*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

٥٨٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٨

نسخه من كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ الظاهر ان النسخة هي الاصليه بخط المؤلف؛ ٢١٠ص [ف: ٣-١٩٦]

٥٨٠٧٦. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط:١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢٥ص، ١٣*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٤]

٥٨٠٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٦ص [ف: ١-٣٦٦]

٥٨٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

٥٨٠٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

٥٨٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

٥٨٠٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٣ص [ف: ١-٣٦٦]

● **اللوامع الهمسية في تخميس القصيدة الهمزية** / شعر - عربي

الخالدي الصفدي، أحمد بن محمّد (- ١٠٣٤ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

أوّله: كنت نوراً وكان ثم عماء * و نبياً وليس طين وماء * فإذا كان من علاك العلاء
«كيف ترقي رقيك الأنبياء * يا سماء ما طاولتها سماء»
[فنخا ٢٧: ٥٨٠]

٥٨٠٨٢. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣١/٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤٣]

٥٨٠٨٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٢/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٩]

٥٨٠٨٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٧/٧
أوّلها: لك في الكون رتبة علياء * لم ينلها من قبلك الاصفياء
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٣٧]

● **لوامع الوسائل في أجوبة جوامع المسائل = أجوبة المسائل التوبلية = الرسالة التوبلية = جوامع الوسائل في أجوبة جوامع المسائل** / موضوعات شتى، أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ شعبان ١٢١١هـ؛ محل التأليف: بني (من قرا البحرين)

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ (في جوامع الكلم: ج١؛ قسم٢؛ صص١-٦٨)

[فنخا ٢٧: ٥٧٨-٥٨٠ (٣٥ نسخة)]

٥٨٠٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٧ص [ف: ١-٣٦٦]

٥٨٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٠]

٥٨٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٨

كا: محمّد حسين بن محمّد باقر في سلك طلاب العلوم الدينية، تا: شوال ١٢٢٦هـ؛ ١٠٣ق [ف: ١-٤٤]

٥٨٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: أبو القاسم بن الحسن اليزدي، تا: ١٢٢٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٥]

٥٨٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ق [ف: ١-٣٢٨]

● لو أوصي لواحد / فقه - عربي

حسن بن محمّد علي (القرن ١٣ هـ)

٥٨٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١ص، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

● لوايح / عرفان وتصوف - فارسي

؟ الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

أوّله: بسمله - لاحصى ثناء عليك كيف وكل ثناء يعود اليك جل عن ثنائي جناب قدسك انك كما اثنيت على نفسك ... خداوندا سپاس تو بر زبان نمى آريم، وستايش تو بر نمى شماريم ...

آخره: اي كز غمش اوفتاده چاكت به كفن * آلوده مكن ضمير پاكت به سخن

چون لال توان بود درو، گر پس از اين * لب بگشايى به نطق، خاكت به دهن

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٧٣ش، ١٣٥٦ش، ١٣٦٠ش

[فنخا ٢٧: ٥٨٢-٥٩٣ (٢٢٩ نسخة)]

٥٨٠٩١. *النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٨*
كا: مجهول، تا: ١٠٣٢ق، حجاز؛ ضمن مجموعة فلسفية [ف: ٢-٥٩٤]

٥٨٠٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٢٧/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ [نشريه: ١١-٨٣٤]

● **لوائح الأنوار على منح الغفار** / فقه - عربي

الرملي، نجم الدين محمّد بن خيرالدين (- ١١٢١ ؟ هـ)

٥٨٠٩٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٥
أوّلها: الحمد لله الذي منح أولياءه تنوير الأبصار وحباهم من فيض فضله
كا: صالح تابع عثمان لآل عثمان أغا ناظر أوقاف خليل الرحمن، تا: ١١٥٠هـ؛ ٢٤٧ق، ٢٠*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٩٩]

● **لوايح القمر = اختيارات نجوم = سبعه كاشفي** / هيئة - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٧٨هـ
أوّله: بسمله، الحمد لله الذي بيد حكمته ازمة الاختيار ... بعد از اداى ثناى قادر مختار جلت عظمته و علت كلمته كه دست اختيار از تقلد اعمال ... مقدمه در تعريف اختيار و موضوع و مبادى آب و فوايدى كه بر استعمال آن مرتب گردد مشتمل برسه فصل. فصل أوّل در تعريف اختيارات ...
آخره: و بعد از ايشان ارباب مراقب هر يكى را به حسب مرتبه ايشان اثرى بود و هر چند مرتبه اعلى اكمل باشد اثر اختيار در حق وى اتم واشمل بود والله جامع الشمل ...
[فنخا ٢٧: ٥٩٤-٦٠٣ (١٥٤ نسخة)]

٥٨٠٩٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٩٧
كا: حسن الجويمي، تا: ١٢٢٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٧]

٥٨٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٨
نستعليق، كا: مير محمّد رحيم المشهور بالسيد ميرزا، تا: ١٩ شعبان ١٢٣٠هـ؛ ١١٩ق [ف: ٢-٥٩٥]

٥٨٠٩٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:١٠٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-٢٠٦]

٥٨٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٢]

● لوائح اللوحين في أسرار شهادة الحسين / تاريخ المعصومين - عربي

اليزدي الحائري، محمّد باقر بن مرتضى (١٢٣٩ - ١٢٩٨ هـ)

[فنخا ٢٧: ٦٠٣ (٢ نسخة)]

٥٨٠٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠١٧م

أوّلها: البسملة، لأمير المؤمنين سلام الله عليه في شرح المنهج أن جماعة حضروا لديه فتذاكروا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٤ص، ١٨س، ١٦*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧١]

● لوحات خطية / مرقعات، خط وكتابة - عربي

غيرمشابه

٥٨٠٩٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣خط وكتابة مصورة

مصدر التصوير: نسخ خطية في المؤسسة العامة للآثار والتراث - ببغداد. إحدى اللوحات فيها «البسملة»، كتبها: الخطاط «حامد الآمدي»، سبع لوحات، فيها أدعية، وأبيات من الشعر. كتبها «حامد الآمدي» سنة ١٣٨٠ هـ لوحة أخرى فيها من أقوال عمر بن الخطاب، وبعض أبيات من الشعر، خطت سنة ١٣٠٨ هـ لوحة كتبها «حسني»، لوحة أخرى كتبها «حسين حسني»، لوحة أخرى كتبها «يوسف» معلم الخط في المكاتب العمومية بالشام، لوحة كتبها «إسماعيل البغدادي»؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٦ق [ف: ١-٢١٤]

٠٥٨١٠٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤خط وكتابة
آيات قرآنية؛ نسخ وثلث، كا: هاشم محمّد الخطاط المعروف بالبغدادي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤ لوحات [ف: ١-٢١٥]

٠٥٨١٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٠خط وكتابة مصورة
كا: ماجد الزهدي التركي، تا: القرن ١٤هـ؛ مجموعها ٣٦ لوحة، كتبه في تواريخ مختلفة، منها: السنوات: ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧ هـ ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨م [ف: ١-٢٢٠]

٠٥٨١٠٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٤]

٠٥٨١٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٩١مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق [المورد: ٢٢-٢٥٢]

● لوح الضبط في حساب القبط / شعر - عربي

المغربي، علي بن عبد العزيز (- ٦٨٤ هـ)

٠٥٨١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٢ص، ٢١س، ١٣/٣*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

٠٥٨١٠٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموع [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

● لوحات على أشكال مختلفة / أدب - عربي

٠٥٨١٠٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٥]

● **لوحة الأنوار** / - عربي

الزيني، جواد

٠٥٨١٠٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٩٣
كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

● **لوحة بالخط الفارسي** / مرقعات - فارسي

٠٥٨١٠٨. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم
هو العلي الأعلى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

● **لوحة فنية** / مرقعات - عربي

٠٥٨١٠٩. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

● **لوحة كتب في وسطها بالحجم الكبير (بسم الله الرحمن الرحيم)** / - عربي

٠٥٨١١٠. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦*٥٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

● **لوح حلية النبي (ص)** / خط,تاريخ النبي (ص) - عربي

٠٥٨١١١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٣١٢مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين انه من سليمان وانه ... نمقه
اللهم صلى على محمّد وعلى آل محمّد بعدد كل داء ودواء؛ **آخرها:** وما أرسلناك إلى رحمة للعالمين. ك ك ك أضعف الكتاب وأحوجهم إلى رحمة ربه الوهّاب سفيان الملقب

بالوهبي غفرالله له ولمن نظر فيه من خلفاء نعمان أفندي الشهير بالذكائي وذلك في سنة
نسخ، كا: سفيان الملقب بالوهبي (- ١٢٦٥هـ)، تا: ١٢٢٩هـ؛ ١ق [(المصورات) - ف: ١-
٢٢٢]

● **اللوح المحفوظ** / فلسفة - عربي

الكرماني، محمّد بن محمّد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)

[فنخا ٢٧: ٦١٠-٦١١ (٦ نسخة)]

٥٨١١٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٥/٥٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... انه قد اتفق لي في هذه السنة سفر إلى بلدة الصالحين خبيص من أعمال كرمان

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ صفر ١٣٠٠هـ؛ ١٢٦ق (١٠٨الف-١٣٤ب)، ١٤*٢٢سم [ف: ١-
٦٤]

↩ اللوح المحفوظ والتكليف ⮜ السبب في التكليف مع العلم بالخلاف

● **اللوح والقلم (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٥٨١١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٣٥/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٨]

↩ لوعة الشاكي ودمعة الباكي ⮜ دمعة الباكي ولوعة الشاكي

● **ليلة البرائة (رسالة في)** / - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٥٨١١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥/٢٧٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤١١]

٥٨١١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤١١]

↩ ليلة القدر (رسالة في) ◄ معرفة ليلة القدر (رسالة في)

● **ليلة النصف من شعبان (رسالة في)** / آداب وسنن - عربي

الأجهوري، علي بن محمّد (٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ)

٥٨١١٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٥٦
كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠٥٩هـ [ف: ٣-١٢]

● **ليلة النصف من شعبان** / آداب وسنن - عربي

٥٨١١٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٦]

● **ليلة النصف من شعبان وليلة القدر (رسالة في)** / آداب وسنن - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)
[فنخا ٢٧: ٦٢٤]

٥٨١١٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩٠/٨
أوّلها: الحمد لله الذي قدر الارزاق والآجال
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص (٢٩٩-٣٢٤)، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ١٢٥]

● **ليلي ومجنون** / شعر - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)
أوّله: اين خاك تو تاج سر بلندان * مجنون تو عقل هوشمندان

آخره: پاكان بنياز صبح گاهان * آمرزشى از خداى خواهان

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٧: ٦٣٠-٦٣٣ (٦٧ نسخة)]

٥٨١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٧

كا: علي نقي بن عبد القادر بن محمّد بن حاجي، تا: ربيع الأوّل ١٠٨٩هـ [ف: ٢-٦٠١]

● ليلي ومجنون / شعر - فارسي

المكتبي الشيرازي (- ٩١٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٥هـ؛ محل التأليف: شيراز

أوّله: اى بر احديتت ز آغاز * خلق ازل وابد هم آواز

آخره: شد نامه تمام وقصه كوتاه * المنة والبقاء لله .

طبع: تبريز، ١٢٥٩هـ؛ طهران، ١٣٨٩ش؛ بمبئي، ١٣٠٤هـ

[فنخا ٢٧: ٦٣٤-٦٤٠ (١١٠ نسخة)]

٥٨١٢٠. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٥٠

أوّلها: اي قطرة ابر وذرة ريح * در حلقة طاعتت به تسبيح؛ **آخرها:** بتاريخ بيست وششم رمضان المبارك سنة ١٢٤٦ سمت اتمام پذيرفت اميد كه مطبوع افتد ...

كا: أحمد الحسيني، تا: ٦ رمضان ١٢٤٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٤ص، ١٢س، ٩*١٥/٥سم

[المورد: ٥-١٦٧]

٥٨١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١

كا: سياوش ميرزا القاجاري، تا: ٩ محرم ١٢٧٩هـ؛ ٧٣ق، ١١/٢*١٨سم [ف: ٢-٦٠٢]

٥٨١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٠

كا: حاج ميرزا محمّد الكاشاني، تا: ١١ صفر ١٢٩٣هـ؛ ٨٨ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٦٠٢]

● **ليلي ومجنون** / شعر - فارسي

٥٨١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٩ص، ١٤س، ١٠/٢*١٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٢]

← ليليه ➤ الإعتقادات


م





● **المآب في شرح الآداب** / منطق - عربي

البهشتي الإسفرايني، محمّد بن أحمد (- ٧٤٩ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب المسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛ السمرقندي، محمّد بن اشرف (-٦٠٠هـ)

[فنخا ٢٧: ٦٥٣ (٩ نسخة)]

٥٨١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٢

كا: مجهول، تا: ربيع الآخر ٨٧٠هـ؛ ٢٥ق (٥١ب-٧٦الف) [ف: ٤-١٩٩]

٥٨١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ص [ف: ١-٣٦٧]

● **المآتم الحسينية** / مقتل - عربي

٥٨١٢٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٩/٢

كا: مجهول، تا: ٦ رجب ١٣٣١هـ؛ ٥٠ص، ١٠*١٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٩]

● **مآثر سلطانية** / تاريخ - فارسي

المفتون الدنبلي، عبد الرزاق بن نجفقلي (١١٧٦ - ١٢٤٣ هـ)

٥٨١٢٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣١٦

أوّلها: سپاس وستايش فراوان از خاكيان ...

تناول فيه تاريخ القاجاريين؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٧٨ق، ١٦س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ١٨٢]

● **مآثر عالمگيري** / كلام وعقائد، أخلاق - فارسي

٥٨١٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٨٥

أوّلها: باب أوّل در توحيد، حق تعالى همه جا حاضر است؛ **آخرها:** كشفى به تو راست گويم ارگوش كنى آسوده همان كه در جهان پيدا نيست

في ١٧ باباً: باب ١. توحيد، ٢. توصيف متابعت شرع، ٣. بيان توصيف علم صورى، ١٦. ترغيب موانست صلحاء، ١٧. فهرست محبت دنياى فانى؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٣٢ق، ١٧*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٢٢]

● **المآرب في شرح آداب البحث** / منطق - عربي

التوقادي، أحمد بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

٥٨١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣

كا: مجهول، تا: ٨٧٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

● **المآرب في قص الشارب** / دعاء، حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٥٨١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

● **مآكل العرب** / لغة - عربي

٥٨١٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ص، ١٠س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٠]

● **ما اتفق عليه الشيخان** / حديث - عربي

الجماعيلي، عبد الغني بن عبد الواحد (٥٤١ - ٦٠٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الملك الجبّار الواحد القهّار وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له

٥٨١٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٦/١

أوّلها: الحمد لله الملك الجبار، الواحد القهار وأشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له ...
كا: محمّد الفارسي العسلاوي، تا: ١٢٢٨هـ؛ تملّك: حمد النجدي سنة ١٢٣٩هـ؛ ٧٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١٧٤]

● **ما اختلف واتفق فيه علماء الحنفية والمالكية** / فقه - عربي

٥٨١٣٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٥٨/٤

أوّلها: ابواح ومالك يضمن كتاب الشفعة واتفقوا على ان الشفعة تجب للخليط ثم اختلفوا فيما إذا صرفت الطرق وحدت؛ **آخرها:** حرمنا عليهم شحومهما إلّا ما حملت ظهورهما أو الحوايا أو ما اختلط بعظم إذا تولى ذبحه يهودي يكره للمسلمين الكه
قطعة من كتاب فيما اختلف واتفق به علماء الحنفية والمالكية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨ق (٤٤-٦١)، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٩٣]

● **ماء الحياة وصافي الفرات في رفع التوهمات ودفع واهي الشبهات = الرسالة الاعتكافية** / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعلني من المهتدين إلى صراط المستقيم من الدين ... أما بعد وأنا الفقير إلى الله الخادم العاملي الميسي لطف الله إنّي لما كنت مقتفيا لآثار النبي الأمين ...

آخره: سيما إذا كانوا غير راجعين إليه ولكن تامل قولي أمير المؤمنين المصدرين بمن عند العارفين وإلى قول الشاعر المصدر بمن أيضا ورح بالك الحزين.

طبع: قم، في «ميراث إسلامي ايران»، المجلد الأوّل

[فنخا ٢٧: ٦٧٩ (٣ نسخة)]

٥٨١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٢ق (٢٣-١ب) [ف: ٤-١٩٨]

٥٨١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٣

كا: لطف الله بن عبد الكريم، تا: ١٠١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٥٨١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٧-٥٠٧]

٥٨١٣٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٥٠

أوّلها: البسملة، كتاب الزكاة المقرون بكتاب الصلاة، لتعقبها بها في كتاب الله

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٤٥]

← مائدة ➤ شرح فارسي هيأت

● مائدة العارفين / شرح الدعاء، أخلاق - فارسي

اليزدي، حسين بن علي حسين (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: زاد المسافرين؛ اليزدي، حسين بن علي حسين (-القرن ١٣هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل التقوى زاداً للمسافرين إلى روضات الجنان وملاذاً للواعظين المتعظين بالحديث والقرآن ...

آخره: واگر كتاب مائده خود را برچينيم بسى بجا وبسيار بموقع خواهد بود، تحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم فيها أن الحمد لله رب العالمين

[فنخا ٢٧: ٦٨٣-٦٨٤ (٥ نسخة)]

٥٨١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١٢٣٦هـ؛ ٢١٩ق [ف: ٢-٦٠٣]

● ماء الذهب وخلاصة المذهب / فقه - عربي

محمّد حسين بن محمّد علي (القرن ١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠ ربيع الثاني ١٢٦٥هـ

٥٨١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٠ ربيع الثاني ١٢٦٥هـ؛ ٧٩ق، ١٢*١٨/٨سم [ف: ٤-٢٠٠]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

● الماء المستعمل (رسالة في) / فقه - عربي

٥٨١٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٥/٢
أوّلها: البسملة، ما تقول فقهاء السادات الحنفية وفقهم الله تعالى ونفع بهم في الماء المستعمل؛ **آخرها:** المختارة في المذهب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم.
هي تبحث في حكم الماء المستعمل، وحكم الماء الطهور إذا اختلط به في الفساقي؛ نسخ، كا: السيّد محمّد علي المكتبي ابن السيّد طه، تا: ١٢١٠هـ؛ ٥ق (١٣-٩)، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٦٨]

● الماء المعين في شرح الأربعين / حديث - عربي وفارسي

القزويني، محمّد مهدي بن علي أصغر (- ١١٢٩ هـ)
[فنخا ٢٧: ٦٨٦ (٥ نسخة)]

٥٨١٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٧٨
في الفهرس مؤلفه: أحمد الواعظ الكشميري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٣٦٧]

● **ماء الوضوء (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٥٨١٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٣٠/٧

أوّلها: فأقول، وبالله سبحانه المستعان وعليه التكلان، المقدمة في بيان الماء الذي يظهر فيه أثر الاستعمال ...

كا: ياسين بن خيرالله العمري الموصلي، تا: ١٢٠٤هـ ٣ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٤٥٢]

● **الماء وما ورد في شربه من الآداب = إزالة الظما بما ورد في الماء** / آداب وسنن- عربي

٥٨١٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣١/٣مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... لك الحمد يا من تسلسلت جداول نعمه على رياض الأكوان، وتدفقت ينابيع حكمه فسألت في أنهر الملكوت وأبحر العرفان ... أما بعد: فقد التمس مني بعض الإخوان صانه الله تعالى من كيد هذا الزمان، أن أحرر له رسالة تحتوي على ما ورد في الماء، مما قرره السلف الأعلام وفحول العلماء. حيث أنه قد أصابه سقم عافاه الله تعالى وشافاه ... وسميت ما جمعته وكتبته وحررته: إزالة الظما بما ورد في الما. وأسأله تعالى العصمة من الزلل؛ **آخرها:** وبقيت مباحث كثيرة تتعلق بالماء من حيث طهوريته ونجاسته وقلته وكثرته شرعاً، وبيان حقيقته ونحو ذلك، أعرضنا عن ذكرها في هذا المقام، خوفاً من الضجر والملل ولاسيما ذوي الأسقام، ... والحمد لله الذي وفقنا للاتمام ... ١٨ ذي الحجة الحرام سنة ١٣٠٢ شكري

نستعليق، كا: السيد محمود شكري الآلوسي، تا: القرن ١٤هـ ٢١ق (٣٠-٥١)، ١٩س [ف: ٣-٣٥٢]

● **ما بال = المسائل الطبيعية = العلل = فصول ارسطاطاليس** / فلسفة، طبيعيات - عربي

ارسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق م)

أوّله: مسائل طبيعية للفيلسوف الأعظم ارسطاطاليس وهي المسماة مابال. مابال الحيوان الغير الناطق يمشي ويدب حين ولد والإنسان ليس كذلك لأنّ الحرارة والبرودة في جميع أعضاء

الحيوان يتكافيان وأما الصبيان فيفوق الرطوبة التي في ادمغتهم على الحرارة بكثير ...
آخره: فلذلك النبت الذي ينبت في الشتاء ينم فيه والذي ينبت في الصيف يبتدأ نشوه فيه.
تمت المسائل الطبيعية المسماة بمابال لارسطوطاليس الفيلسوف بعون الله الكافي .
[فنخا ٢٧: ٦٨٨-٦٩٢ (٣٨ نسخة)]

٥٨١٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٥٢/١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ؛ ١١ص، ١٧س، ١٨*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٣٧]

٥٨١٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٣٩٥]

● **ما تفرد به بعض أئمة اللغة = الشوارد في اللغة** / لغة - عربي

الصاغاني، حسن بن محمّد (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ)

٥٨١٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم ٤١٨ لغة؛ كا: مجهول، تا: ١٣٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٨ق، ١٥*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

● **ماتمكده** / مقتل، تاريخ المعصومين - فارسي

النوري، محمّد تقي بن علي محمّد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)
أوّله: بسمله ستايش سزاى كيهان خدائيست كه هر ذره بر كمال صنعش خورشيدى است ساطع ...
آخره: باستغفارى كمارند كه هذا غاية مامولي ونهاية مسئولي والسلام على ثابعي الحق
[فنخا ٢٧: ٦٩٤ (٦ نسخة)]

٥٨١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢٥

كا: ميرزا حسين الخوانساري، تا: ١٢٩٢هـ؛ ١٤٨ص، ٢٧س، ٢١/٥*٣٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

● **ما ثبت من السنة في أيام السنة** / حديث، تاريخ - عربي

الدهلوي، عبد الحق بن سيف الدين (٩٥٨ - ١٠٥٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل الأوقات المباركة مواسم الخيرات والبركات ومتاجراً لأهل النسك من العبادات تربح فيها تجاراتهم ... أما بعد، فيقول بعد الفقير إلى الله الباري ... قد ثبت الخلاف بين المحدثين ...

آخره: واما سائر العبادات والأدعية والأحكام فمذكورة في كتب الفقه ... وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في هذه الرسالة، وآخر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّد المرسلين ...

طبع: هند، كلكته، ١٢٥٣؛ هند، لكنو، ١٣٠٧هـ؛ پاراگونه، لاهور، ١٣٠٢هـ

[فنخا ٢٧: ٦٩٧]

٥٨١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٧٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢١٤ص، ١٧س، ٢٢*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤١]

● **ما جاء مثنى (رسالة في)** / - عربي

ابن خالويه، حسين بن أحمد (- ٣٧٠ هـ)

٥٨١٤٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٣٨

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٦ق (٧٧الف-٨٢الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

● **ما جمع من الشعر الأديب الشيخ علي الزيني** / شعر - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

٥٨١٥٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٣٢/١

أوّلها: البسملة، قال رحمه الله مادحاً الائمة. نفسي فداء السادة الغر الأولى؛ **آخرها:** الموت أشوه على قدري ولامنته.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠٩؛ ١٦ص، ١٨س، ١١*١٧سم [ف: ٢-٤١٥]

● **ما حضر وتيسر في مغفرة ما تقدّم وما تأخر** / مواعظ - عربي

الناجي، إبراهيم بن محمّد (٨١٠ - ٩٠٠ هـ)

٥٨١٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٧/٢٠
أوّلها: ... الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تحصر ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤٨٤]

● **ما خالف شيخ الطائفة اجماعات نفسه** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)
طبع: طهران، ١٣٠٨هـ
[فنخا ٢٧: ٦٩٩-٧٠٠ (١٦ نسخة)]

٥٨١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٥
كا: العلامة الشيخ عبد الحسين الحلّي، تا: مجهول ٣ق [ف: ٢-٥٨٢]

٥٨١٥٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٧/١٢
نستعليق، كا: نوروز طارمي، تا: مجهول، كربلاء (مدرسة سيّد محمّد (مجاهد))؛ ٣ق (٢٦٤الف-٢٦٦ب)، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٥]

● **مادة الحوادث ما هي** / فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٥٨١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣١ق [ف: ٤-٢٨٠]

● **ماده منوي وانعقاد نطفه = المني والجنين والصبيان (رسالة في)** / طب - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)
[فنخا ٢٧: ٧٠٥]

٥٨١٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/٢٢

أوّلها: حمد لا محدود، ومدح لا معدود، مركز دكار عالم علا علوه وسما؛ **آخرها:** وهر كه خواهد بداند بايد كه باين كتاب رجوع كند. والله أعلم بالصواب.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٥٧-٥٥)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٥٤]

● ما رواه الأساطين = في ذم المجيء إلى السلاطين = عدم المجيء إلى السلاطين / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

[فنخا ٢٧: ٧٠٦]

٥٨١٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٢٣/١١

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: أحمد ولي الدين بن محمّد العجماوي، تا: ٩٥٧هـ؛ ٣٨ص، ١٩س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣١]

٥٨١٥٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٤١/٣

أوّلها: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذا تأليف سميته ما رواه الاساطين في المجيء إلى السلاطين أخرج أبو داود؛ **آخرها:** ولا أداهم رضوا في العيش بالدون، فاستغفربالله عن دنيا الملوك تغني الملوك بدنياهم عن الدين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (١٠١-٩٩)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦١]

● ما رواه الواعون في أخبار الطاعون / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال والصلاة ... انتخبت فيه ما ورد في أخبار الطاعون، اختصرته من بذل الماعون للشيخ ...

آخره: ثم وقع السنة إحدى وثمانين بهما أحسن الله خاتمتهما

[فنخا ٢٧: ٧٠٦-٧٠٧ (٦ نسخة)]

٥٨١٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٦٧/٨

أوّلها: قال الشيخ العالم العلامة جلال الدين

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ١٠ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣٠٩]

٥٨١٥٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٣/٧٣مجموعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٥*١٦سم [ف: ٣١٥]

● ماضي النجف وحاضرها / تراجم - عربي

ابن جواد المحبوبة، جعفر بن باقر (- ١٣٧٧ هـ)

٥٨١٦٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٦٩

أوّلها: الافطسيون طائفة من السادة الحسينية ينتمون إلى ...؛ **آخرها:** ودفن خلف ظهر حبيب بن مظاهر الاسدي

الجزء الثاني، الحسينيون، هو القسم الثاني للسادة الحسينيون، يبدأ بآل الافطس وينتهي ببيت الهمداني؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣١٤؛ ٣٥٦ص، ٢٨س، ١٧*٣٠سم [ف: ٢-٤١٧]

٥٨١٦١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٦٨

أوّلها: آل بحر العلوم من اسر العلم العلوية الحسنية الطباطبائية؛ **آخرها:** في حياة والده ودفن في مقبرة والده التي اعدها لنفسه

الجزء الأوّل، الحسنيون، هي من القسم الأوّل منه في البيوتات الحسنيه، يبدا الكتاب بظهرية الأولى، ينتهي الجزء بـ(بيت اليزدي ورجالهم)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣١٣؛ ١٦٥ص، ٣٤س، ١٨*٣١سم [ف: ٢-٤١٦]

٥٨١٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٧٠

أوّلها: أبو الحسن هو أبو الحسن بن تاج شمس الدين؛ **آخرها:** و هم أخواله وربّما عرف بالانتساب اليهم بال سيّد سعيد شكر.

الجزء ٣، الموسويون، هو القسم الثالث للسادة الموسويون، تبدا بـ(آل أبو الحسن) ينتهي بآل (بفن)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣١٥؛ ٢١٢ص، ٢٩س، ١٨*٣٠سم [ف: ٢-٤١٨]

٥٨١٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ص [ف: ١-٣٦٨]

● **ما في القرآن الكريم من آيات وكلمات وحروف** / علوم القرآن - عربي

٥٨١٦٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٨٩/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٤]

● **ما قرب سنده = قرب الأسناد** / حديث - عربي

السمرقندي، إسماعيل بن أحمد (- ٥٣٦ هـ)

أوّله: لا اله الا الله ... اخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبو القاسم ... بقرائتي عليه مرتين ذي الحجة سنة ثمان وعشرين ومن سنة تسع وعشرين خمسمائة ...

طبع: القاهرة، ١٤١٤هـ

[فنخا ٢٧: ٧١٠]

٥٨١٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣/٢/٢مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبو القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر بن الاشعث السمرقندي بقرائتي عليه مرتين ذي الحجة سنة ثمان وعشرين ومن سنة تسع وعشرين خمسمائة. ثنا أبو محمّد عبد الله بن محمّد الصيرفيني من لفظه؛ **آخرها:** تحرز ما استطعت من السفيه بحلمك عنه ... آخر الجزء والحمد لله وحده وصلواته على سيّدنا محمّد ... كتبته بعد ما سمعته مرتين، وكل موضوع فيه ... وكتب الفقير إلى رحمة الله تعالى يوسف بن محمّد بن مقلد الدمشقي

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: يوسف بن محمّد بن مقلد الدمشقي، تا: قيد القرائة ٥٢٨هـ؛ ٢٣ص [(مصورات) - ف: ١-١٨٠٠]

٥٨١٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦

جزء من قرب الاسناد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٣٣]

● **ما كتبه الشيخ الإمام العالم أبو الحسن علي ابن أيبك الدمشقي** / - عربي

٥٨١٦٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٩/٧مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة باش أعيان العبّاسي بالبصرة، برقم هـ-٢٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٣٤٥]

● **ما كتبه القرمطي إلى الحاكم وجوابه** / ترسل - عربي

الحاكم بأمر الله، منصور بن عزيز (٣٨٦ - ٤١١ هـ)

[فنخا ٢٧: ٧١٠ (٣ نسخة)]

٥٨١٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٤/٤

أوّلها: ... أما بعد، فقد وصلنا بالترك الخراسانية، والخيل العربية، والسيوف الهندية. وقد حف الركاب، فتسلم البلد، وتكون آمناً على النفس والمال والأهل والولد ...

أوّل جواب الحاكم: ... أما ما ذكرته من خفة ركابك، فذلك من قلة عقلك، وذلك لأمر محتوم، في كتاب معلوم، لأننا قد عرفنا في الكتاب المكنون، والعلم المخزون، أن أرضنا هذه لأجسادكم أجداثاً ... وأنا حامد الله على ما منحني به من أخذكم على مضي ثماني ساعات من نهار يوم الاثنين حين لا ينفع الظالمين معذرتهم

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٣]

● **ما كتبه المقرب الشريف القضائي الفخري أبو الفرج عبد الرحمن بن مكانس** / - عربي

٥٨١٦٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٩/٨مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة باش أعيان العبّاسي بالبصرة، برقم هـ-٢٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٣٤٥]

← ما لابد للفقيه من الحساب ⟵ الحساب والجبر والمقابلة

● **ما لاتتمّ الصلاة فيه** / فقه - عربي

٥٨١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٣ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

● **ما لا يسع الطبيب جهله = جامع البغدادي** / طب - عربي

الخوئي، يوسف بن إسماعيل (- ٧٥٤ ؟ هـ)

المرتبط: الجامع لمفردات الأدوية والأغذية = الجامع لقوى الأدوية والأغذية = المفردات؛ ابن بيطار، عبد الله بن أحمد (-٦٤٦هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ جمادى الثانية ٧١١هـ

أوّلها: الحمد لله الذي لاتكتنه حقيقة معرفته العلوم والأفهام ولاتحيط بكنه حقيقته العقول والأوهام ابتدع الأجرام ...

طبع: القاهرة، ١٤٢٣هـ

[فنخا ٢٧: ٧١٥-٧١٧ (٢٣ نسخة)]

٥٨١٧١. بغداد؛ كلية الطب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٦

كا: مجهول، تا: لعل القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٦]

٥٨١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٥٢

آخرها: وكان الفراغ من جمعه وتأليفه يوم الاثنين خامس عشرين جمادى الاخرة من سنة إحدى وسبعمائة هلالية

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٦ق، ٢٥س، ١٦*٢٥سم [ف: ٤-١٨٠]

٥٨١٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٤٦٧

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن أبي بكر السنقي المالكي، تا: ٢١ شوال ٩٧٠هـ؛ ٦١٩ص، ٣٣س، ٢٧*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٠]

٥٨١٧٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٤

أوّلها: مطابق

كا: ابن حيدر ركن الدين مسعود الحسني الزواري، تا: ٩٧١هـ؛ ٤٧٧ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٧٧]

٥٨١٧٥. الموصل؛ عبد الله الجلبي؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

٥٨١٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** و كان الفراغ من جمعه ... سنة إحدى وسبعمائة هلالية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٩ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٤-١٧٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٦طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الأوّل؛ ١٤٥ص (١٤٦-١) [ف: ٣-٩٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٧طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٤٢ق (٢٨٩-١٤٧) [ف: ٣-٩٩]

٥٨١٧٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٤

كا: يحيى بن حسين بن محمّد بن عليّ، تا: مجهول؛ ٣٤٠ق، ٢٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢١١]

٥٨١٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٩٧

كا: محمّد الديلمي، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص [ف: ١-٣٦٧]

● ما لا يسع المكلّف الأخلال به / فقه - عربي

ابن المتوج، أحمد بن عبد الله (- ٨٢٠ هـ)

٥٨١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ١٥س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

← مالا يسع المكلّف جهله ➢ الاسطنبولية في الواجبات العينية

● ما لا يسع المكلف جهله / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

[فنخا ٢٧: ٧١٧]

٥٨١٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨٠

كا: جعفر كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥ص [ف: ١-٣٦٧]

↩ ما لا يسع جهله ⮜ أصول الدين

● **مالك الأفعام** / فقه - عربي

زين الدين بن علي

٥٨١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمّد أمين الاردبيلي، تا: ١٢٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● **مالك النجاة** / فقه - عربي

٥٨١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٦١

تشمل الرسالة على الطهارة والصلاة الخمس؛ كا: علي محمّد القزويني، تا: ١١٢٥هـ؛ ٤٥٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● **مال ناصبي = أحكام النواصب** / فقه، حديث - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوّله: بسمله، حمدله، شيخ طوسي رض در تهذيب بسند مختلف فيه از معلي بن خنيس روايت كرده است قال قال ابوعبدالله عليه السلام خذ مال الناصب حيث وجدت وادفع الينا خمسه يعنى بگير مال ناصب را هر جا بيابى و بفرست بسوى ما پنج يك آن را ...

آخره: كه هر كه شريك گرداند با امامى كه از جانب خداست امامى را كه از جانب خدا نيست او مشرك است.

طبع: قم، ١٤١٢هـ ضمن «بيست وپنج رساله فارسي از علامه محمّد باقر مجلسي»

[فنخا ٢٧: ٧١٨-٧١٩ (١٦ نسخة)]

٥٨١٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٤

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد أمين، تا: ١١٢٥هـ؛ ٨ق (١٧٨ب- ١٨٥الف) [ف: ١-٣٥٤]

● **مانح الغناء ومزيل العناء عن كتاب البناء = شرح بناء الأفعال** / صرف - عربي

الأندلسي، أحمد بن عبد العزيز (القرن ١١ هـ)

المرتبط: بناء الأفعال؛ الأندلسي، أحمد بن عبد العزيز (- القرن ١١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٨هـ؛

٥٨١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٩٤

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ ٧٧ص، ١١س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

● **ما نزل من القرآن في الأئمة** / تفسير - عربي

ابن ماهيار، محمّد بن عبّاس (القرن ٤ هـ)

٥٨١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٠

سورة بني اسرائيل - المعوذتين؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٦٤ص، ٢٥س، ١٢/٣*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

● **ما نزل من القرآن في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) = تفسير الحبري**

/ تفسير - عربي

الحبري الكوفي، حسين بن حكم (- ٢٨٦ هـ)

أوّله: البسملة. حسبي الله. حدّثنا أبو البركات أبو عبدالله محمّد بن عمران المرزباني. قال حدّثنا أبو الحسن علي بن محمّد بن عميد الحافظ قراءة عليه على باب منزله في قطيعة جعفر يوم الأحد لليلتين بقيتاً من ذي الحجة سنة ثمان وعشرين وثلثمائة قال حدّثني الحسين بن الحكم الحيري الكوفي قال حدثنا حسن بن حسين قال حدّثنا عيسى بن عبد الله عن أبيه عن جده قال كان سلمان يقول يا معشر المؤمنين تعاهدوا، في قلوبكم لعلي ص. س. كان إذا خرج إلى صلاة الفجر ينادي الصلاة أهل بيت إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً.

طبع: قم، ١٣٥٩ش؛ بيروت، ١٤٠٨هـ

[فنخا ٢٧: ٧٢٢-٧٢٣ (٢ نسخة)]

٥٨١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عن ابن عبّاس: «ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية» في علي (ع) وشيعته. آخر التنزيل بجمع الحبري والحمد لله ... هذا النسخة نقلت من الخزانة الشريفة المستنصرية من نسخة بخط ابن هلال الكاتب المعروف بابن البواب رحمه الله فرغ من نسخها العبد الفقير إلى الله محمّد بن الحسن بن الغنائم يوم السادس من شوال إحدى وستين وستمائة ٦٦١هـ ...

كا: محمّد بن الحسن بن الغنائم، تا: ٦٦١هـ؛ ٦٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢١٥]

● المانعات = الأعمال المانعة من دخول الجنة / حديث، أخلاق - عربي

ابن الرازي، جعفر بن أحمد (- ٣٨١ هـ)

أوّله: البسملة، ... قال المصنف رض عند الشروع في هذا الكتاب وهو كتاب الأعمال المانعة من دخول الجنة باب من لا يؤمن جاره بوائقه قال الشيخ الفقيه أبو محمّد جعفر بن أحمد بن علي مصنف هذا الكتاب حدّثنا محمّد بن أحمد القزويني ...

آخره: وروي عنه أيضاً انه سئل عن ولد الزنا قال لا يلج الجنة ولا إلى سبعة بطون.

طبع: طبع ضمن جامع الأحاديث

[فنخا ٢٧: ٧٢٣-٧٢٤ (١٤ نسخة)]

٥٨١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: ٢٤ رمضان ١٢٧٩هـ النجف الأشرف؛ ٣ق، ٢٣س، ١٠*١٧سم [ف: ١-١٠٩]

٥٨١٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٠٨

كا: محمّد بن عبد الله الموحدي القمي، تا: ١٣٦٨هـ؛ ٥ص [ف: ١-٤٦]

● مانع الدعاء / أخلاق - عربي

٥٨١٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٦٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، ايها المؤمنين حصل مراد الشياطين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٨٢]

↩ مانع السفاح في تعليم عاقد النكاح ◄ غاية المرام في ما يتعلق بأنكحة الأنام

↩ الماهد لمسائل الزاهد ◄ اسعاف القاصد لتفهيم مسائل شهاب الزاهد

● **الماهيات (رسالة في)** / فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٥٨١٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١٤/٢

أوّلها: الحمد لوليه، والصلاة على نبيه، اعلم أنا أرباب الكشف

كا: رجب، محمّد بن حسن، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٢ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٨٢]

● **ماهية الحرارة الغريزية** / فلسفة - عربي

٥٨١٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-٢٠١]

↩ ماهية الحزن ◄ الحزن واسبابه

● **ماهية الروح والحياة والنفس والعقل وأقسامها وتوابعها (رسالة في)** / فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

[فنخا ٢٧: ٧٢٦]

٥٨١٩٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٦/٤

أوّلها: وبعد فهذه رسالة مشتملة على فوائد جليلة من ماهية الروح والحياة والنفس والعقل وأقسامها وتوابعها وهي مرتبة على وصلين وستة عشر بحثاً ...

كا: محمّد بن علي الدركزنلي، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٢٣*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٦]

↩ ماهية الصلاة عشر ⮜ الصلاة

● **ماهية العلم (رسالة في)** / فلسفة - عربي

البينجويني، عبد الرحمن بن محمّد (١٢٤٤ - ١٣١٨ هـ)

٥٨١٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥١٣

أوّلها: أقول أولاً إن اتباع غير العلم منهي قال تعالى؛ **آخرها:** ولعل المتأمل ولوكان من أصحاب التعصب والجدال أن يذعن قلبه بحقيته هذا المقال.

كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ٥ق، ٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٩٣]

↩ ماهية القلب ⮜ الحلل

● **ماهية المزاج** / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

[فنخا ٢٧: ٧٢٩ (٢ نسخة)]

٥٨١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١١٧

أوّلها: الحمد لواهب الحياة والعقل والصلاة على النبي والأهل أما بعد فهذه مقالة في تحقيق مهية المزاج وأنيته ...

كا: محمّد رضا بن محمّد قديم التبريزي، تا: ١٢٣٢هـ إصفهان [ف: ٢-٥٨١]

↩ الماهية والهوية ⮜ فصوص الحكمة

↩ الماهية والوجود ⮜ الوجود والماهية

● ما ورد في الثلج والجمد والبرد (رسالة في) / العلوم الطبيعية - عربي

العبدلي، محمّد بن قاسم (- ١١٥٦ هـ)

طبع: عباق، ١٤٠٤هـ

٥٨١٩٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٧/١

أوّلها: الحمد لله المبتدع بلطيف حكمته عجائب المصنوعات المخترع من فواضل نعمه صور البسائط والمركبات الخالق لما يحويه العالم من المعدن والحيوان والنبات

كاتب = مؤلف، تا: ١١٥٥هـ؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٣٥]

٥٨١٩٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦١/٤

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٥]

● ما وقع في المهذّب من الأوهام / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

٥٨١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٣٧/٢

أوّلها: ... قوله في المهذب في باب التكبير في العيدين ...

كا: محمّد بن سالم، تا: ٧٢٠هـ؛ ٤٤ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٨]

● ما يؤنث ويذكر / نحو - عربي

ابن الشحنة، محمّد بن محمّد (٧٤٩ - ٨١٥ ؟ هـ)

٥٨١٩٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٢٦٠٥/١

أوّلها: قال العلامة محمّد بن عبد البر بن الشحنة الحنفي الحلبي في شرحه على ديباجة الهداية الفقهية ...

كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٦٦ص، ١٨س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٦٥-٢٢٨]

● ما يؤنث ويذكر من جسم الإنسان (منظومة في) / نحو، شعر - عربي

البارزي العجلوني، سعد الدين

٥٨١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٣/١١
منظومة في ما يؤنث ويذكر من جسم الإنسان، في ١٠ أبيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٩سم [ف: ٣-٢٥٦]

● ما يؤنث ويذكر من جسم الإنسان (رسالة في) / نحو - عربي

٥٨٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٣/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١١*١٩سم [ف: ٣-٢٣٦]

● ما يبطل دعوى المدعي (رسالة في) / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٥٨٢٠١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٩/٣٧ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١
أوّلها: الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين؛ **آخرها:** ومنازعة من متولي للواقف إنما هو للاحتياط خروجا عن الخلاف وإلا فعلى الصحيح يكفي الحكم بصحبة إقامة البينة كما لا يخفى.
كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٩ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ٣٤٧-١]

● ما يجب على الإنسان / فقه - عربي

الرشيد، محمّد بن إسماعيل (- ٧٦٨ هـ)

٥٨٢٠٢. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٢/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٢]

● ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس / نحو - عربي

الحامض، سليمان بن محمّد (- ٣٠٥ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٤م؛ القاهرة، ١٣٨٦هـ

[فنخا ٢٧: ٧٣٢ (٢ نسخة)]

٥٨٢٠٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٣٣/٧مصورة

أوّلها: مايذكر ويونث من الإنسان ومن اللباس عن أبي موسى سليمان بن محمّد النحوي اخبرنا الشيخ أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي ... قال املي على موسى سليمان بن محمّد النحوي مايذكر ويونث من الإنسان فقال؛ **آخرها:** فتغلل لكم مالا تغل لأهلها قري بالعراق من قفيز ودرهم والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيّدنا محمّد النبي وعلى آله الطاهرين وسلم وتسليماً ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤٩٩هـ [(المصورات) - ف: ١-٩٦]

٥٨٢٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٧٧

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٤ص، ١١س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٦]

٥٨٢٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٢٤

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ النجف الأشرف؛ ٥ص [ف: ١-٣٦٧]

٥٨٢٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٢س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٦]

٥٨٢٠٧. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط:٢١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٢]

٥٨٢٠٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٢]

٥٨٢٠٩. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٥٢/٤

أوّلها: قال موهوب الجواليقي: أخبرنا الشيخ أبو الحسن المبارك؛ **آخرها:** وعن أبي عمر وبن العلاء قال الحيض طعام الولد في البطن.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٨١]

● ما يعتمد عليه في القبلة / فقه - عربي

٥٨٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٩س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

● ما يعفي من النجاسات / فقه - عربي

٥٨٢١١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٣/٢٥
كا: عبد الله علي العمري، تا: ١١١٢هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٣]

● ما يكتب بالضاد والظاء / لغة - عربي

ابن فهد، يحيى بن عمر (٨٤٨ - ٨٨٥ هـ)

طبع: القاهرة، ١٤٢٥هـ مجلة معهد المخطوطات العربية، مجلد ٤٨، جزءان ١ و٢
[فنخا ٢٧: ٧٣٣]

٥٨٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٦/٥
كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٢٠ص، ١٩س، ٢١*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

٥٨٢١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-٣٦٧]

● ما يكتب في المصاحف / علوم القرآن - عربي

الحلواني، علي بن محمّد (- ٤٩٣ هـ)

٥٨٢١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٧٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمّد وآله أجمعين. سألني بعض إخواني أن أجمع لهم ما يكتب في المصاحف مختصراً فأجبتهم إلى ذلك مستعينا بالله تعالى ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٩ق، ١٨س، ١٢*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٧]

● **مؤبد باسا** / شرح الحديث، أدب - فارسي

الموبد البيدكلي، عبد العلي بن محمّد باقر

٥٨٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠٥
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ق [ف: ٢-٦٠٥]

↩ مأة حديث ➤ صد حديث

↩ مائة خصيصة ليوم الجمعة ➤ خصائص يوم الجمعة

● **مائة خطبة ونيف** / أدب - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٥٨٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: محمّد شفيع الحسيني الطالقاني، تا: ١٢٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

↩ المائة الشريحية ➤ الأحاديث المائة

● **المائة في صناعة الطب = كتاب المائة مقالة = صناعة الطب** / طب - عربي

أبو سهل الجرجاني، عيسى بن يحيى (٣٦١ - ٤٠١ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيّدنا محمّد وآله وأصحابه أجمعين، قال أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي هذا هو الكتاب الأوّل من كتبنا في صناعة الطب وقصدنا فيه أن نتكلم فيما يجب تقديمه قبل الشروع في علم الطب مما يكون مدخلاً إليه و الله تعالى هو المعين ...

آخره: وهو آخر كتبنا في صناعة الطب والحمد لواهب العقل ومفيض العدل.

طبع: حيدرآباد، ١٣٨٣هـ

[فنخا ٢٧: ٦٦٢-٦٦٥ (٢٠ نسخة)]

٥٨٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٩٧٠

أوّلها: هذا هو الكتاب الأوّل من كتبنا في صناعة الطب وغرضنا فيه ان نتكلم في اسطقصات البدن ...

من الكتاب ١ إلى الكتاب ٢٧؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٣٥٨ص، ١٧س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٤]

٥٨٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٦٥٢

تتضمن الكتب من ٦٦-٩٩؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٢٧١ص، ١٧س، ٢٣*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٧]

٥٨٢١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٦٦٥

من الكتاب ٤٢ إلى الكتاب ٧٨؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٠٦ص، ٢٢س، ٢١*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٠٦]

٥٨٢٢٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٨٧٠١/٥

أوّلها: الادوية المسهلة هي التي تميز الخلط الجارح عن الطبع ...

هذا هو الكتاب الخامس والعشرون من كتاب «المائة في الصناعة الطيبة»؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ١٤ص، ١٩س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢٣]

٥٨٢٢١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٣

أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّد المرسلين محمّد وآله الطيبين الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩١ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٧٧]

٥٨٢٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٣٣٤]

● مأة كاملة في شرح مأة عاملة = شرح العوامل المأة / نحو - عربي

الطوسوي، إبراهيم بن عبد الكريم (- ٩٠٠ ؟ هـ)

المرتبط: العوامل المأة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (-٤٧١هـ)

٥٨٢٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٥٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٩ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٤٥]

٥٨٢٢٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٥٩]

↩ مأة كلمة ⮜ الثمرة

● **مائة كلمة** / - عربي

؟ أبو بكر، عبد الله بن أبي قحافه (- ١٣ هـ)

٥٨٢٢٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (١٨٠-١٧٨)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

● **مائة كلمة** / - عربي

؟ عمر بن خطّاب (- ٢٣ هـ)

٥٨٢٢٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (١٨٣-١٨١)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

● **مائة كلمة** / - عربي

؟ عثمان بن عفّان (- ٣٥ هـ)

٥٨٢٢٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص (١٨٦-١٨٣)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

● **مائة كلمة** / حديث - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠ هـ)

[فنخا ٢٧: ٦٦٥-٦٦٨ (٣٣ نسخة)]

٥٨٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤

كا: سلطان علي المشهداني، تا: ٨٧٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٥٨٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٥٨٢٣٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (١٨٧-١٨٦)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

● **مائة كلمة** / حديث - عربي

٥٨٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٣٩/١٢

أوّلها: لأبي بكر الصديق (رضي لله عنه) أوّلها: (صنائع المعروف تقي مصارع السوء ...)

لعمر بن الخطاب (رضي الله عنه) أوّلها: (تفقهوا قبل أن تسودوا ...)

لعثمان بن عفان (رضي الله عنه) أوّلها: (تاجروا لله تربحوا ...)

لعلي بن أبي طالب (رضي الله عنه) أوّلها: (لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً ...)

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣١]

● **مائة كلمة إمام علي (ع) = الكلمات المأة = كلمات قصار** / حديث - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: طهران، ١٣٢٢هـ

[فنخا ٢٧: ٦٦٥-٦٦٨ (٣٣ نسخة)]

٥٨٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٧٧٧/٣

أوّلها: قال ابن دريد حدّثنا الحافظ، قال: إن لأمير المؤمنين مائة كلمة من محاسن حكم العرب ... لو شكف الغطاء ما ازددت يقيناً

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: ٧٧٢هـ؛ ٥ص، ١٤س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٢]

٥٨٢٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٥٥٠

كا: مجهول، تا: ١٠٣٧هـ؛ ٣٦ص، ٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٢]

٥٨٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٥

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٣ص، ٢٢س، ١٢*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٥٨٢٣٥. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٦/٣

أوّلها: قال ابن دريد حدّثنا الجاحظ إن لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب (صلوات الله عليه) مائة كلمة من محاسن حكم العرب؛ **آخرها:** في قلب مؤمن ابدا، تمت الكتاب العلوية والحمد لله وحده وصلاته على سيّدنا محمّد واله الطاهرين.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٥ ربيع الأوّل ١٣٦٢هـ؛ ٣ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١٦٢]

٥٨٢٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٠٤]

● مائة كلمة إمام علي (ع) = الكلمات المأة = صد كلمه = كلمات قصار /

حديث - عربي وفارسي

المرتبط: مائة كلمة إمام علي (ع)؛ الجاحظ، عمرو بن بحر (٢٥٥-١٥٠هـ)

٥٨٢٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٩٤٤

كا: بابا دوست بن خواجة محمّد البخاري، تا: القرن ١٠هـ؛ تتخللها ترجمة فارسية؛ ٢٩ص، ٩س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٢]

٥٨٢٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٩٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تتخللها ترجمة فارسية؛ ٤٩ص، ٩س، ١٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٢]

٥٨٢٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٦٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تتخللها ترجمة فارسية؛ ٣٤ص، ٩س، ١١/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٣]

٥٨٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٨

أوّلها: لو كشف الغطاء ما ازدت يقيناً ...

أبيات الترجمه:

ابتداء ميكنم بنام خدا * كه بودني شريك وهست قديم

و ترجمة الكلمة الأولى:

حال خلد وجحيم دانستم * بيقين انچنان كه مي بايد

گر حجاب از ميانه بر دارند * آن يقين ذره نيفزايد

وقد ترجمت إلى الفارسية كل كلمة ببيتين من شعر؛ كا: ابن ميرزا نصرالله، تا: صفر ١٢٦٠هـ؛ ١٨ق [ف: ٢-٦٠٤]

٥٨٢٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٧٨٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تتخللها ترجمة فارسية؛ ٣٦ص، ١٢س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٣]

● المائة كلمة العلوية لابن دريد / - عربي

٥٨٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٨]

● مائة كلمة لأمير المؤمنين / حديث - عربي وفارسي

٥٨٢٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٤١

أوّلها: لا ثناء مع الكبر؛ **آخرها:** قال عليه السلام

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني:٥/٢/٣٩١؛ ٢٤ص، ٧س، ٢٤*٣٨سم [ف: ٢-٤١٥]

← مأة كلمة من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) ⮜ مائة كلمة إمام علي (ع)

← مائة منقبة من مناقب أمير المؤمنين علي عليه السلام ⮜ إيضاح دفائن النواصب

⬅ المؤتلف من المختلف ➤ مسائل الخلاف (منتخب)

● **المؤتلف والمختلف في ارهاط النجف** / أنساب - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

٥٨٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ص [ف: ١-٤٣٥]

٥٨٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

ج١+ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٩+٤٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

● **المؤتلف والمختلف في أسماء رجال الحديث** / رجال - عربي

الأزدي، عبد الغني بن سعيد (٣٣٢ - ٤٠٩ هـ)

طبع: الهند، ١٣٢٣هـ؛ الله آباد، ١٣٢٧هـ

٥٨٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٣ مصورة

آخرها: باب يزن وبرز ... فهو عطار بن برز أبو العشراء الدارمي وقيل أن إمسه أسامة بن ملك بن قهطم. آخر كتاب المختلف والمؤتلف والحمد لله ... فرغ من تحريرة في غرة شهر الله رجب المبارك سنة أربع وخمسمائة لنفسه سحيم بن علي سحيم المراغي ... يتلوه كتاب مشتبه النسبة في رجال الحديث تصنيف أبي محمّد عبد الغني بن سعيد الحافظ رواية ... أبي عبد الله محمّد بن أبي نصر بن عبد الله الحميدي المغربي ...

يبدأ بباب أسيد. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة فاتح تحت رقم ١١٤٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٥٢]

٥٨٢٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠١٨/٢

أوّلها: اخبرنا الشيخ أبو محمّد عبد الغني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٩٠]

● **المئة مقالة في قدم وجود الباري** / كلام وعقائد - عربي

يوحنا القس

٥٨٢٤٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: ١٦٧٩م؛ تملّك: الخوري بهنام بدربة؛ ١٦٧ص، ١٩س، ١٦*٢٥سم [المورد: ٢٢٧-٢٠]

● **المؤثر في الوجود** / كلام وعقائد - عربي

القادري، محمّد بن عمر (- ١١٩٥ هـ)

٥٨٢٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-١٩٧]

● **مأثور ما تضمنه المنظور من المنثور** / حديث - عربي

٥٨٢٥٠. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٦٥مصورة(مجموع٣/٢)

أوّلها: روي ... رحمه الله في خير البشر لخير البشر؛ **آخرها:** الحمد لله وصلواته على سيّدنا.

الفصل الثالث والرابع من الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٦٣٧هـ [المورد: ٤٦-١٩٤]

⟵ مؤجج الاحزان في وفات غريب خراسان ⟵ تأجيج نيران الاحزان

● **المأخذ في الأحكام الشرعية** / أصول الفقه - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٥٨٢٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣٨/١

كا: محمّد بن محمّد بن (محمّد بن مرتضى المدعو بمحسن)، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٨]

● **مأكل العرب** / متفرقات - عربي

٥٨٢٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٩٨
كا: مجهول، تا: ١١٩٩هـ؛ ٢٧ص [ف: ١-٣٦٨]

● **مأكول ومشروب = تدبير ماكول ومشروب** / طب، شعر - فارسي

اليوسفي الهروي، يوسف بن محمّد (- ٩٦٦ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٠٦هـ
أوّله: زبان را چو در أوّل اين كلام * زحمد وتحيت رساندى بكام
بدان اى خردمند روشن ضمير * كه گويد چنين يوسفى وحقير
كه اين نسخه بهر تو كردم رقم * ز تدبير ماكول ومشروب هم
در آن دم كه اين نسخه منظوم شد * بمأكول ومشروب موسوم شد ...
آخره: برآورد از لطف خود حاجتم * عطا كردم بى حد و عد نعمتم
ز غمهاى او باد سامان من * فداى ره او دل جان من. تمت.
طبع: لاهور، ١٩٢٤م؛ كانبور، ١٣٣١هـ؛ لكنو، ١٣٠١هـ
[فنخا ٢٧: ٧١١-٧١٣ (٤٤ نسخة)]

٥٨٢٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٣٠١/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٧س، ٢٢*١٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٠٩]

٥٨٢٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩١٤/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٨س، ٢٤*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٠٩]

● **مؤلفات الأنصاري في الفقه** / فقه، فهرس - عربي

٥٨٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٤]

● **المأمون العبّاسي** / تراجم - عربي

٥٨٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

● **المأمون في المطعم والمشرب** / طب - عربي

جبرائيل بن بختيشوع (- ٢٠٥ هـ)

٥٨٢٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢١٢-١٧

أوّلها: قال يجب أن لا يجمع بين البيض والسمك في جوفك في حالة واحدة فإنهما إذا اجتمعا ولدا ...

كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ؛ ٦ص، ١٥س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٥٦]

٥٨٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٤٣٧-٥

أوّلها: أما بعد فاحذر يا أمير المؤمنين أن تجمع في جوفك البيض والسمك في حالة واحدة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢١س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٥٦]

● **المؤنثات السماعية = القصيدة النونية = الاسماء الواجبة التأنيث** / صرف، شعر - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ ؟ هـ)

أوّله: نفسي الفداء لسائل وافاني * بمسائل فاحت كغصن البان

اسماء تأنيث بغير علامة * هي يا فتى في عرفهم ضربان

آخره: والحكم هذا في القفا ابدا * وفي رحم وفي السكّين والسلطان

فقصيدتي تبقى وإنّي اكتسي * ثوب الفناء وكل شيء فان

طبع: طهران، في «گنجينه بهارستان»، الادب العربي١، مسلسل ٤؛ الزرقاء، ١٤٠٥هـ

٥٨٢٥٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:رديف٢٥٦
أوّلها: مطابق
في ٢٣ بيتاً؛ كا: علي علاء الدين الآلوسي، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٢ص، ١١س، ٢٣*٢٠سم [المورد: ٣-٦ ١٧٢]

٥٨٢٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢/٢٤٢٤٦
كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١١*١٦سم [ف: ٤-٤٣٦]

٥٨٢٦١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٣]

٥٨٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٨/٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٥٧]

٥٨٢٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٠٩/٧
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٣٦]

● المؤنثات السماعية (رسالة في تحقيق) / صرف - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)
طبع: دهلي، ١٣٢٦هـ

٥٨٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٨/٢
أوّلها: هذه، رسالة في تحقيق المؤنثات السماعية ... قال المظهر مصنف شرح المفصل ....
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٢٥]

● المؤنثات السماعية والمشتقات / صرف - عربي

المجمر، يوسف

٥٨٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٠٢
كا: عبد الله، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-٤٣٦]

● المؤنث السماعي (أرجوزة) = الأسماء المؤنثة ثانيثاً معنوياً (منظومة) /

صرف، شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٥٨٢٦٦. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤٤/٦

أوّلها: بعد الحمد: وبعد مهما رمت يا علامة * اسماء تانيث بلا علامة / فكلها او جلها ما اتلو * عليك نظما صح فيه النقل / اغلبها توجد في الدستور * ذاك الكتاب العلم المشهور ؛ **آخرها:** واحفظه تحظ منه بالكمال * واسلم من الراء والجدال

و هي خمسة وثلاثون بيتاً تتضمن مائة واثنين وتسعين مؤنثا سماعياً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق (٢٩الف-٢٠الف)، ١٦س، ١٧/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٨]

٥٨٢٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٣٦-٢٥٤٢

أوّلها: الحمد لله وصلّى الله * على نبيه ومصطفاه؛

آخرها: فهاك نظماً للطالب * أحسن من منظومة ابن الحاجب

و احفظه تحظ بالكمال * واسلم من المراء والجدال

عوداً على بدء له الحمد كذا * صلاته على النبي المرتضى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-١٩٩]

٥٨٢٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٩٣ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٢

أوّلها: الحمد لله وصلّى الله * على نبيه الذي اصطفاه؛

آخرها: حمدا على بدء له الحمد كذا * صلاته على النبي المرتضى

قصيدة في؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٥-١٦٧]

● المؤنث السماعي وفيها يجوز تذكيره وتأنيثه(رسالة في) / نحو - عربي

٥٨٢٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٠٦/١

أوّلها: باب لا يظهر فيه علامة التأنيث من الاسماء المؤنثة على ما استخرجه برهان الدين الفازني والزمخشري ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١١*١٧سم [ف: ٣-٢٢٥]

● **المؤنث والمذكر (كتاب في)** / نحو - عربي

الأمين، محمّد بن عبد الوهّاب

٥٨٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٣٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٦٨ص، ١٤س، ١٠/٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٩]

● **مؤيد الفضلاء** / لغة - فارسي وعربي وتركي

الدهلوي، محمّد بن لاد (القرن ٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ربيع ٩٢٥هـ؛ محل التأليف: الهند

طبع: كانبور، ١٣٠٢هـ/١٨٩٩م

٥٨٢٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥٦

كا: محمّد الرازي، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٣٦٦ص [ف: ١-٤٣٧]

٥٨٢٧٢. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٣٠]

● **المباحثات = أجوبة مسائل فلسفية = أجوبة مسائل بهمنيار** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: وصل للشيخ عدة كتب تشترك في الإيناس بخبر سلامته، وذلك مما يعظم الاستبشار به ... وأما حل مسئلة انقسام المعقولات هو أن يعلم أن الأجسام لايحلها الصور والأعراض من حيث هي واحدة ...

آخره: بيان قول أرسطو في الجوهر المفارق: «إنه ينبغي أن يكون من غير عنصر لأنه ينبغي أن يكون مؤبداً» يعني بقوله: «العنصر» ما يخالطه ما بالقوة، ويعني بـ«المؤبد» موبد الذات وما للذات، ومن هذا القدر لايلزم غير هذا القدر.

طبع: قم، ١٤١٣هـ؛ القاهرة، ١٩٤٧هـ في ارسطو عند العرب

[فنخا ٢٧: ٧٣٤-٧٣٨ (٣٢ نسخة)]

٥٨٢٧٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٧٨

أوّلها: بعد البسمله. ما معنى العقل بالقوة فانه الشيء الذي ...؛ **آخرها:** فيهما كلكلام في اوت أخر ما وقع إلى من المباحثات بمدينة السلام ...

نسخ، كا: عبد الله الرومي، تا: ٧١٨هـ بغداد (مدينة الإسلام)؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٢٣؛ ١٩١ص، ١٧س، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٤١٩]

● المباحثات / - عربي

٥٨٢٧٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

● المباحث الإلهية (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٥٨٢٧٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٤/٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٢سم [ف: ٣١٤]

● مباحث الأدلة الشرعية والعقلية / أصول الفقه - عربي

الآراني الكاشاني، ابوطالب بن محمّد حسن (القرن ١٣ هـ)

٥٨٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ٢٥٤ص، ٢٦س، ١٦/١*٢٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● مباحث الأصول للسيد باقر الاحسائي / أصول الفقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٥٨٢٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٩١

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [ف: ١-٣٦٨]

● **مباحث أصولية** / أصول الفقه - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد رضا بن هادي (١٣١١ - ١٣٦٦ هـ)

٥٨٢٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٦ص [ف: ١-٣٦٨]

● **المباحث الأصولية** / أصول الفقه - عربي

صدر الدين نور الله

٥٨٢٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٩ص [ف: ١-٣٦٨]

٥٨٢٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨١ص [ف: ١-٣٦٨]

● **المباحث الأصولية** / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٥٨٢٨١. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

٥٨٢٨٢. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٨ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

٥٨٢٨٣. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ استنساخ؛ ٢٤١ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

● **مباحث الألفاظ** / أصول الفقه - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٥٨٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: إسماعيل باقا بابا، تا: ١٢٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٨]

● **مباحث الألفاظ** / أصول الفقه - عربي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)

٥٨٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ص، ٢٠س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● **مباحث الألفاظ** / أصول الفقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمّد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

٥٨٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٩

كا: آغا رضا الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● **مباحث الألفاظ** / أصول الفقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

٥٨٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٧٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ النجف الأشرف؛ ٦٦ص [ف: ١-٣٦٨]

● **مباحث ألفاظ** / أصول الفقه - عربي

الدزدري، ملاعلي (القرن ١٤ هـ)

٥٨٢٨٨. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط:١٥
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٢ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٤]

● **مباحث الألفاظ** / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٥٨٢٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٧١
كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ سامراء؛ ٧٩ص [ف: ١-٣٥١]

٥٨٢٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٣ص [ف: ١-٣٦٨]

● **مباحث الألفاظ في المنطق (فوائد في)** / منطق - عربي

٥٨٢٩١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٩/٥١
كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٢ق (٣٧٨-٣٧٩)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٨]

● **مباحث الإمامة** / تاريخ - عربي

الدهلوي، سليمان بن عبد الحق (- ١٠٥٠ ؟ هـ)

٥٨٢٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٧٨
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...
نسخ، كا: محمّد رضا بن محمّد بن مولانا سليمان، تا: ١١٤٥ق، احمدآباد؛ ٣٩٨ص، ١٣*٢١سم [ف: ١٥٧]

٥٨٢٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٦

كا: غلام رضا بن غلام محمّد الدهلوي، تا: ١١٤٥هـ؛ ٤٠٢ص [ف: ١-٢٠٩]

● **مباحث التعارض (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

٥٨٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

● **مباحثة عبد الله السويدي مع علماء ايران = مناظرة السويدي مع علماء العجم** / كلام وعقائد - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٥م

٥٨٢٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٩٣/١

أوّلها: البسملة، هذه الواقعة التي جرت بين العلامة الشيخ عبد الله السويدي وبين علماء العجم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٦٥]

← مباحثة في الرؤية ⟵ الرؤية

● **مباحثة النفس = تذكرة الواعظين = مجادلة النفس** / أخلاق - فارسي

القمي، محمّد طاهر بن محمّد حسين (- ١٠٩٨ هـ)

أوّله: بسمله، الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چون اين محتاج رحمت اله قادر محمّد طاهر ديد كه اكثر اهل زمان در قافله گاه جهان رحل اقامت انداخته‌اند، و سفر پر خطر خويش را فراموش ساخته اند ونفس اماره را دوست وخيره خواه خوش پنداشته ... در ميدان آرزو خرامان نشسته ... پس لازم دانست كه رفيقان وهم سفران خويش را در اين غفلت وجهالت

نگذاشته ... بنابراين اين رساله را تأليف نموده بر نصايح شافيه ...

آخره: يا رب بمحبتت گرفتارم ساز * در بوته اخلاص دلم را بگذار

از بال وپرم رشته غفلت بردار * شايد كه كنم باوج مهرت پرواز

طبع: ايران، ١٣٣٩ش

[فنخا ٢٧: ٧٤٨-٧٥١ (٥١ نسخة)]

٥٨٢٩٦. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦٣/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عبد الحميد بن عبد الوهّاب، تا: ١٢ شوال ١٢٧٦هـ؛ ٥ق (١٢٠الف-١٢٤ب)، ١٧*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٢]

٥٨٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص، ١٤س، ١٨*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

٥٨٢٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٩٣م

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٨ص، ١٢س، ١١*١٦/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٧]

٥٨٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٢س، ١٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● المباحث الثلاثة / منطق، كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الشيرواني، مسعود بن حسين (- ٩٠٥ هـ)

[فنخا ٢٧: ٧٤٣ (٣ نسخة)]

٥٨٣٠٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٧٩/٥

أوّلها: أن أنفع كلام ينطق به الإنسان حمد واجب الوجود ذي الإحسان، والصلاة على أقوى ذوي القوي القدسية وأقدس؛ **آخرها:** بين المعلول المفروض أولا بين الموثر بجوز أن تكون معدات مع جواز كونها بأسرها عمدية أو جواز كون بعضها وجوديا وبعضها عمديا

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ق (١٠٣ب-١٠٦)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢١٦]

٠٥٨٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]

● **مباحث الحرمين بتعريف ازالة العين** / أدب - عربي

ابن عبد القادر الدهلوي، حيدر بن علي

٠٥٨٣٠٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١/٥*٣١/٩سم [ف: ٢٤٥]

● **مباحث حكم الخلل** / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

٠٥٨٣٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٦ص [ف: ١-٣٦٩]

٠٥٨٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣٧

كا: محمّد حسن الموسوي، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ٢٧س، ١٦*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٨]

● **مباحث الركوع للسيد الخوئي** / فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٠٥٨٣٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٠ص [ف: ١-٣٦٨]

● **مباحث سماعية** / - عربي

٠٥٨٣٠٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٨١

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ١ق (٢٣٨الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

● **مباحث السيد الخوئي** / أصول الفقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٠٥٨٣٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٢٠ص [ف: ١-٣٦٨]

● **مباحث السيد الخوئي في صلاة الجماعة** / فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٠٥٨٣٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٤ص [ف: ١-٣٦٨]

● **المباحث الشريفة في مناقب الإمام أبي حنيفه** / تراجم - عربي

البشدري، حسين (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٥هـ

٠٥٨٣٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٦٦٧/١

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان ولم يكن شيئا مذكورا من نطفة أمشاج فجعله ناطقا وسميعا بصيرا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢١٨ص، ١٩س، ١٣*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٦]

● **مباحث الضمان** / فقه - عربي

الأرموي، إبراهيم بن علي

٥٨٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ص، ١٧س، ١٦/٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● **مباحث العلق** / طب - فارسي

عماد الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (- ٩٨٤ ؟ هـ)

٥٨٣١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢/٢٢٥٥

أوّلها: الحمد لله المتفرّد بالعزّ والجلال المتوحّد بالكرم والجمال والصلاة والسلام على نبينا محمّد الآل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢٠س، ١٨*١١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣١٠]

● **مباحث علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

كاشف الغطاء، عبّاس بن حسن (- ١٣٢٣ هـ)

٥٨٣١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٧ص [ف: ١-٣٦٩]

● **مباحث على العروة الوثقى للسيد الخوئي** / فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٥٨٣١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٩ص [ف: ١-٣٦٩]

● **مباحث في أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

المازندراني، عبد الله بن زين العابدين (القرن ١٣ هـ)

٠٥٨٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● **مباحث في أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

النوري، محمّد

٠٥٨٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٦]

● **مباحث في الأصول** / أصول الفقه - عربي

٠٥٨٣١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٩
كا: حسين بن محمّد، تا: ١٣٥٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٣ص [ف: ١-٣٦٩]

● **مباحث في بعض معتقدات الكنية الرومانية** / أديان ومذاهب - عربي

٠٥٨٣١٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٢٧
أوّلها: الحمد لله الذي أرشد أرباب العقول بضياء مواهبه الإلهية
كا: شماس إبراهيم بن قس بهنام، تا: ١٢٥٩هـ؛ ١٦٦ص، ١٣س، ١٠*١٧سم [المورد: ٤٥-١٤٤]

● **مباحث في التصوف والعقائد** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

٠٥٨٣١٨. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٧٧/٢
أوّلها: المبحث السابع عشر في معنى الإستواء على العرش. اعلم أن هذا المبحث من

عضال المباحث؛ **آخرها:** وله المؤلفات النافعة في العلم، واختصر رساله القشيري -رض-و تكلم عن مشكلاتها.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق (٢٤٢-٢٢٢)، ٢١س، ١٦*٢١سم [المورد: ٢١-٢٥٢]

● مباحث القراءات للسيد الخوئي / فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٥٨٣١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٦ص [ف: ١-٣٦٩]

● مباحث للسيد محسن الحكيم في المساقات / فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٥٨٣٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٦ص [ف: ١-٣٦٩]

● مباحث المجردات ومعرفة المفرقات / فلسفة - عربي

٥٨٣٢١. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:١٢/٢

كا: محمود بن حسن الزيباري، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٨]

● المباحث المحصبة في اطلاق الطيبة / قرائة - عربي

ابن الجزري، أحمد بن محمّد (٧٨٠ - ٨٣٥ ؟ هـ)

٥٨٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٢٨٣/١

أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدر من وفقه لتلاوته كتاب القديم، وحفظ من أراده من أوهام الشكوك والظنون، وهداه إلى صراط مستقيم ...

كا: محمّد بن محمّد الحموي، تا: ١١٥٢هـ؛ ٣٣٢ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٧]

٥٨٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٢٧٧/٢

رقعي، كا: عبد اللطيف الرواسي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٣٨١ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٨]

● **المباحث المشرقية في الحكمة الالهية** / فلسفة - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٧٤هـ

أوّله: سبحان المتفرّد بقيومية الهوية والوجود المتوحّد بديمومية الوجوب والجود الباطن عن طرف العقل لفرط شعاع أنواره الظاهرة لبصائر أولي الأبصار ...

طبع: حيدر آباد دكن، ١٣٤٣هـ؛ طهران، ١٩٦٦م

[فنخا ٢٧: ٧٤٥-٧٤٦ (١٦ نسخة)]

٥٨٣٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٣٤٦

أوّلها: مطابق

كا: أبو المكرم بن علي بن الحسن الأرموي، تا: ٦٢١هـ؛ ٧٦٤ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٠]

٥٨٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٥٦٣

نسخة كاملة؛ كا: مجهول، تا: ٦٢١هـ؛ ٧٦٤ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٤]

٥٨٣٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠١١

أوّلها: في كتب المتقدمين وقرءناه من زبر؛ **آخرها:** ما يكون في العقل فاذن للماهية المعقوله وجود.

يبدأ بمقدمة وفهرسة للكتاب ثم يبدأ من الكتاب الأوّل الوجود وخواصه وأحكامه الباب الأوّل وينتهي بالباب الأوّل في العلم وأحكامه من القسم الثالث في الكتيبات من الكتاب الثاني أقسام الممكنات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤٨؛ ٢٥٨ص، ٢١س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٤١٨]

● **مباحث منطقية** / منطق - عربي

٥٨٣٢٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٧٩؛
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ١٢ق (٢٢٦الف-٢٣٧الف)، ١٣*٥/٢٠سم [ف: ١٠٨]

● **مباحث من كتاب الصلاة** / فقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

٥٨٣٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٦٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٦هـ؛ ٥٠٢ص [ف: ١-٣٦٩]

● **مباحث النفس** / أخلاق - فارسي

٥٨٣٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٤
لمحمّد طاهر؛ كا: محمّد حسن، تا: مجهول؛ ٢٩ص [ف: ١-٣٦٩]

← المباحث النفسية ≺ تحصيل السعادة

● **المباحث الوجودية في المقاصد الأصولية = تعريب رسالة الوجود للجرجاني** / فلسفة - عربي

المرتبط: وجوديه = وحدت وجود = مراتب وجود؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)
أوّله: الحمد لله المتوحّد بوجوب الوجود الذي ليس له إلى الامكان طرق ... وبعد فإن الرسالة المؤلفة بالعبارة العجمية في تحقيق المباحث الوجودية ...
[فنخا ٢٧: ٧٤٦]

٥٨٣٣٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١١/٧
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ؛ ٧ص [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٠]

٥٨٣٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٥/١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أحدهما بهذا المقال، والسلام على من اتبع الهدى وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليماً آمين.

نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣هـ ٤ق (٨٨-٩١)، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١٧]

↩ مبادي الأصول ⮜ مبادي الوصول إلى علم الأصول

● **مبادي الألفاظ** / أصول الفقه - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٥٨٣٣٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٢/١١٧

كا: عبد الغفار بن محمّد مهدي التبريزي، تا: ١٢ جمادى الثانية ١٢٦٣هـ ٥٠٠ص، ١٩س، ١٤/٧*٢٢/٣سم [ف: ٣١٩]

● **مبادي علم الحساب والعدد ورسمه (رسالة في)** / حساب - عربي

٥٨٣٣٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٣٧

يبدأ من صفحة ١١ وينتهي بالفهرس؛ كا: مجهول، تا: ١٨٨٤م = ١٣٠١هـ ناقصة: الأوّل والآخر؛ اغلب الظن ان الكتاب في اصله يحمل عنوان «ترويض الطلاب في علم الحساب» او «لعلة الرغاب في علم الحساب» وهو من مؤلفات العلامة اقليميس داوُد؛ ٣٤٤ص، ١٢س، ١٢*١٩سم [ف: ٧٩]

● **المبادي في الأصول** / أصول الفقه - عربي

٥٨٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٣/١١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ٨ص، ٢١س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

المبادي في التصريف ← العزي في التصريف

● مبادي اللغة / لغة - عربي

الخطيب الاسكافي، محمّد بن عبد الله (- ٤٢٠ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٢٥هـ؛ انظر المعجم ص/٤٣٧

٥٨٣٣٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٠٣/١

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ٦٢]

٥٨٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢١١

كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: ١٣١٩هـ؛ ٧٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٤٣٤]

٥٨٣٣٧. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٢٠٦/١

أوّلها: الله أولى وذكره افضل وهو الذي تحق له العباده ...

كا: حسن بن محمّد الموصلي، تا: ١٣١٩هـ؛ ١٥٩ص، ١٥س، ١٨*٢٤سم [المورد: ٦٥-٢٢٨]

٥٨٣٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٦٣

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٢٩ص، ١١س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٠]

٥٨٣٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٨٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٤٢ص [ف: ١-٣٦٩]

● مبادي المنطق / منطق - عربي

الخياط، قس جرجس

٥٨٣٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٤/١

كا: الشماس فرنسيس اوغسطين جبران، تا: مجهول؛ ١٣*١٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٤]

● مبادي الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

أوّلها: الحمد لله المتفرّد بالأزلية والدوام، المتوحّد بالجلال والإكرام ... أما بعد فهذا كتاب مبادئ الوصول إلى علم الأصول وقد اشتمل من أصول علم الفقه على ما لابدّ منه واحتوي ما لا يستغني عنه ...

طبع: طهران، ١٣١٠هـ

[فنخا ٢٧: ٧٥٧-٧٦٣ (١٠٤ نسخة)]

٥٨٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: أحمد بن أبي عبد الله بلكوالاوي، تا: ٧٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]

٥٨٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨

كا: علي بن هلال بن محمّد، تا: ٨٤٩هـ؛ ٢٨ص، ١٥س، ١٣/٦*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]

٥٨٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥١٦٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٠ص، ٧س، ١٤/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٨]

٥٨٣٤٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٥٠أ

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وليكن هذا أخر ما ذكر من هذه المقالة ... تم.

تعليق، كا: عبد اللطيف بن محمّد باقر الطالقاني، تا: ١٠٢١هـ؛ ٢٩ق، ١٥س، ١١*٢٠سم [الذخائر: ٦و٧-٢٧٧]

٥٨٣٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٥٤

كا: إبراهيم بن عبد الله المسلماوي، تا: ١٠٢١هـ الحلّة؛ ٨٠ص [ف: ١-٣٧٠]

٥٨٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩٣

كا: محمّد هاشم بن مير طالب الأردستاني، تا: ١٠٩٦هـ؛ ١٣ص، ٢١س، ١٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]

٥٨٣٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٩

كا: محمّد بن عبد الله البحراني، تا: ١١٥٩هـ؛ ٣٩ص، ١٥س، ١١/٧*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]

٥٨٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٥٨

كا: محمّد بن الحاج حسين الديري الطهراني، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٥٦ص، ١٥س، ١٤*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]

٥٨٣٤٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٢٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله تعالى على بلوغ ما قصدناه وحصول ما أردناه والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء المصطفى وعترته ...

نستعليق، كا: أبو القاسم الموسوي، تا: ٢٩ جمادى الثانية ١٢٤٥هـ؛ ٤٤ق، ١٤س، ٧*١٧سم [ف: ١-٢٦٣]

٥٨٣٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٧/٢

كا: محمّد حسن شيخ جواد، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٠٦ص، ١٠س [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

٥٨٣٥١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢٢/١

نسخ، كا: مافي، يار علي، تا: ١٢٥١هـ؛ ١٣ق (٢ب-١٤الف)، ١٦/٥*٢٢سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٦]

٥٨٣٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ٢٤ص [ف: ١-٣٧٠]

٥٨٣٥٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٩/٣٥/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولكن هذا آخر ما تذكره في هذه المقدمة ونحمد الله على بلوغ ما قصدناه ... .

كا: محمود بن ملا علي أصغر اللنكرودي، تا: ١٣٠٣هـ [ف: ١٩٧]

٥٨٣٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨١٤/٢م

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٩]

٥٨٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠٦

كا: الحسن بن يحيى الأحمدي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٧ص، ١٤/٢*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]

٥٨٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٤ص، ١٢س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٨]

٥٨٣٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٦٧/١

نسخ، كا: إبراهيم بن عبد الله، تا: مجهول، الحلّة [نشريه: ١١-٨٧٧]

٥٨٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١١ص [ف: ١-٣٧٠]

● مبادي الوصول إلى علم الأصول وفقه آل بيت الرسول / أصول الفقه - عربي

٥٨٣٥٩. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط:٢

كا: أشرف الدين بن أمين الدين، تا: رجب١٠٧٤ق [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٣]

● مبارق الازهار في شرح مشارق الأنوار / شرح الحديث - عربي

ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ ؟ هـ)

المرتبط: مشارق الأنوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية؛ الصاغاني، حسن بن محمّد (٥٧٧-٦٥٠هـ)

أوّله: الحمد لله على هدية الهداية والإسلام وعطية الدراية والأعلام خصوصاً من حديث خير الأنام ...

طبع: استانبول، ١٢٨٧، ١٣٠٣، ١٣٠٦، ١٣٠٩هـ؛ بيروت، ١٤١٥هـ

[فنخا ٢٧: ٧٦٤ (١١ نسخة)]

٥٨٣٦٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٥

أوّلها: مطابق

كا: الحاج علي بن حمزة أفندي البابيوردي، تا: ٧٠٠هـ؛ ٣٩٣ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٣]

٥٨٣٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٧٠

كا: علي بن إسماعيل، تا: ٨٧٠ق، ارزنجان؛ ٢٣٨ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٢٩٠]

٥٨٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٦٩

كا: مجهول، تا: ٩١١هـ؛ ٣٣٥ق، ٢٥*١٨سم [ف: ١-٢٩١]

٥٨٣٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٣

كا: محمّد بن أحمد بن مصطفى، تا: ٩٤٨ق، مدرسة القاسمية؛ ٧٧٠ص [ف: ١-٣٧٠]

٥٨٣٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٠٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: خليل بن ولي بن حمزة، تا: ٩٨٥هـ؛ ٣٧١ص، ٢٧س، ٢٨*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤١]

٥٨٣٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٠٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢-٩]

٥٨٣٦٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٢١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٦٤ص، ٢٧س، ١٨/٥*٢٦/٩سم [ف: ٢٦٩]

٥٨٣٦٧. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: مجهول، تا: ١٠٠٨هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٥٨٣٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٤٩

كا: مجهول، تا: ١٠٢٩هـ؛ ٣١٤ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٢٩٢]

٥٨٣٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠٠

كا: حسين بن إبراهيم البوسنوي، تا: ١٠٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٥ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٢٩٠]

٥٨٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨١

كا: مصطفى بن سفر بن حسين، تا: ١٠٥٨هـ؛ تملّك: أحمد الآمدي سنة ١٢٠١هـ؛ ٣٠٣ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٢٩١]

٥٨٣٧١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٦/١

أوّلها: مطابق

كا: رمضان بن حسن بن عبد الله الانطاكي، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٠]

٥٨٣٧٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٩٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

٥٨٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨٠٥

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٤٥٨ص، ٣٣س، ٢٩/٥*١٩/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٢]

٠٥٨٣٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢٤

كا: حسين بن خليل، تا: ١٠٩٠هـ ٣٣٤ق، ٢٨*١٧سم [ف: ١-٢٩٢]

٠٥٨٣٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٩٦٤

كا: مصلح الدين بن حسن، تا: ١٠٩٢هـ مدرسة سلطان محمّد خان؛ ٨٦٤ص، ٢٤س، ٢٨/٥*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٢]

٠٥٨٣٧٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٦

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن عبّاس، تا: ذي القعدة١١٠٨ق، الموصل؛ ٢٦٠ق، ٢٥س، ٢٢*٣١/٥سم [المورد: ٤٥-١٣٧]

٠٥٨٣٧٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١١

أوّلها: مطابق

كا: يوسف بن إبراهيم، تا: ١١٢٤هـ ٣٥٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣]

٠٥٨٣٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٢٢

كا: بكر بن بكر، تا: ١١٣٠هـ ٣٨٠ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٢٩١]

٠٥٨٣٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠٧

كا: محمّد أمين بن عبد الرحمن، تا: ١١٣٩هـ ٢٤٣ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٢٩١]

٠٥٨٣٨٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٩/٣

كا: عبد الصمد بن محمّد مكي الكشمشي، تا: ١١٤٨ق، مدينة المنورة؛ ١٧*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٦]

٠٥٨٣٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٨

أوّلها: مطابق

كا: حسين الحسيني الحنفي، تا: ١١٨٥هـ ٦٠٤ص، ٢٥س، ٢٩*١٨/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٢]

٠٥٨٣٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا يدل على أنّه -ص- كان قارنا تقدم الكلام وما هو أصح الروايات الواردة في أوّل الباب التاسع.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٩٣ق، ٢٣س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٩٥]

٠٥٨٣٨٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٢

الجزء ١؛ كا: عبد الله باش اعيان العبّاسي، تا: ١٢٩٦هـ ناقصة: الآخر؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٢٦٩]

٠٥٨٣٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٢٩١]

٠٥٨٣٨٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٨ق، ٢٧*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١١]

● مباعث الارتحال إلى شدّ الرحال / تاريخ - عربي

تاريخ التأليف: ١١٥٤هـ

٠٥٨٣٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٦٨٨

أوّلها: الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الإحصاء وعلت آلاؤه عن أن تعد أو تحد ...

هو كتاب في تاريخ المساجد الثلاثة التي تشد إليها الرحال وهي المسجد الحرام والمسجد الأقصى والمسجد النبوي، رتّبه المؤلف على ثمانية أبواب؛ كا: مصطفى الطرابلسي البيلوني، تا: ١١٩٥هـ عكا؛ ٢٠٦ص، ١٩س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٧]

● المباني الجعفرية / فقه - عربي

آل راضي النجفي، جعفر بن عبد الحسن (القرن ١٤ هـ)

٠٥٨٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٢٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٣٩٥ص [ف: ١-٣٧٠٠]

٠٥٨٣٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٢٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٨٧٧ص [ف: ١-٣٧٠٠]

٠٥٨٣٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٢٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٥٨٨ص [ف: ١-٣٧٠٠]

● **مباني العروة الوثقى** / فقه - عربي

الخوئي، محمّد تقي بن أبو القاسم (- ١٤١٣ هـ)

٥٨٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٧٨
كتاب النكاح؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٥ق، ٢٠/٥*٣٠سم [دار العلم: ٩٠]

● **مباني الفروع** / أصول الفقه - عربي

٥٨٣٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٤ص [ف: ١-٣٧٠]

↩ مباهج الفكر ومناهج العبر ⮜ مناهج الفكر ومباهج العبر

● **مبحث الحروف التي يحتاج إليها وهي بضعة وعشرون حرفاً (منظومة في)** / نحو، شعر - عربي

٥٨٣٩٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٠]

↩ مبحث عن القوى النفسانية ⮜ النفس على سنة الاختصار

● **مبحث في بيان اعجاز القرآن** / علوم القرآن - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٥٨٣٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٢٠/٤
أوّلها: ... اقول ينبغي للمبتدئين بدين الإسلام أن يتكلم في شأن كلام الله تعالى العلام إذ هو العمدة العظمى في هذا المقام فليتكلم في إعجازه ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٦ق، ١٩س، ١١*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٨]

● **مبحث «ما أنا قلت» الرسالة الانسزكية (رسالة في) = المحاكمة** / بلاغة - عربي

الحسيني، محمّد هاشم (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: حاشية الايضاح = المسند إليه = رسالة ما انا قلت = بيان سبب تقديم المسند إليه (رسالة في) = الرسالة الانسزكية في أجوبة نغزية؛ القوشچي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

٥٨٣٩٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٥/٥ ت/مجاميع/١٩٤

أوّلها: الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى؛ **آخرها:** واحضار زيد منهم مختصان بغيري فقلبهما المتكلم بأنهما مختصان بي والله أعلم

كا: عبد الله بن عثمان، تا: ١٢١٢هـ؛ ١٠ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٣١]

٥٨٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤٥/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤١٢]

● **مبحث الميعاد** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٥٨٣٩٦. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٢١مصورة(مجموع٢/١٧)

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم رب ... ولا تعر ...؛ **آخرها:** هذا كالنص في أن يساله منكر ونكير والله أعلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٦-٤)، ٢٥س [المورد: ٤٦-١٨٩]

← المبدء والمعاد ◁ المبدأ والمعاد

● **مبدأ ارتباط التمدن بين الإسلام** / قانون - عربي

الشدياق، أحمد بن يوسف (١٢١٩ - ١٣٠٤ هـ)

٥٨٣٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥١٥٠/٢
أوّلها: هل من مصغ أو سامع أن في الناس من يدعي أن المنهج الإسلامي لا ينطبق على قواعد التمدن، وأهل هذا المنهج لا يجوزون إمكان انفكاكه عنه ...
كا: مجهول، تا: ١٣١٨هـ؛ ٤٨ق، ٢١*٢٤سم [ف: ٢-٤٨٣]

● **المبدأ الأوّل** / فلسفة - عربي

٥٨٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٧
أوّلها: قال افلاطون الألهي. أن المبدء الأوّل ...
رسالة موجزة لبعض المحققين من الحكماء، ونقل فيه كلام أرسطاطاليس والإسكندر في المبدأ الأوّل ثم بعض الأحاديث في التوحيد عن الإمام علي بن الحسين عليه السلام؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٤-٢٠٥]

← مبدأ ومعاد ◁ اسكندريه

● **المبدأ والمعاد** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)
محل التأليف: گرگان
أوّله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فإنّي أريد أن أدل في هذه المقالة على حقيقة ما عند المشائين المحصلين من حال المبدأ والمعاد أقرباً به إلى الشيخ الجليل أبي أحمد بن إبراهيم الفارسي ...
آخره: ونسأل الله أن ينجينا الزيغ والزلل والاستبداد بالرأي الباطل وإعتقاد العجب فيما يرى ويفعل.
طبع: طهران، ١٣٦٣ش؛ القاهرة، ١٣٢٨هـ
[فنخا ٢٧: ٧٧٣-٧٧٦ (٥٠ نسخة)]

٥٨٣٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٧
كا: مجهول، تا: غرة رمضان ١٠٥٨هـ؛ ٤٦ق (٤٩-٣) [ف: ٤-٢٠٣]

٥٨٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥/٣
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ إصفهان؛ ١٢×١٨سم [محمّد الرشتي-ف: ٢٢]

٥٨٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ص، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]

● المبدأ والمعاد = رسالة العقيدة / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

المرتبط: قواعد العقائد؛ غزالي، محمّد بن محمّد (٥٠٥-٤٥٠هـ)

أوّله: الحمد لله المبدي المعيد الفعال لما يريد ذي العرش المجيد والبطش الشديد الهادي صفوة العبيد إلى المنهج الرشيد ...

آخره: فمن اعتقد ذلك موقعاً به كان من أهل الحق وعصابته ... فنسأل الله تعالى كمال اليقين والثبات في الدين لنا ولكافة المسلمين إنه أرحم الراحمين وصلّى الله ... فهذا ما أردنا أن نذكر في معرفة الله وصفاته وأفعاله ومعرفة النفس والله الهادي إلى طريق الصواب ...

طبع: بيروت، ١٤١٢هـ

[فنخا ٢٧: ٧٧٧ (٤ نسخة)]

٥٨٤٠٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٢٥/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٩٨٩هـ؛ ٤ص، ٢٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١١٣]

٥٨٤٠٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٥٦/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٨٥ق [ف: ٣-٣٦]

٥٨٤٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٢/٧
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١١]

● المبدأ والمعاد / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الشرواني، محمّد أمين بن صدر الدين (- ١٠٣٦ ؟ هـ)

أوّله: بسمله. الحمد لله الذي فضل العالمين على العالمين وهداهم سبيل الرشاد وكرّمهم لسلوك النجاة في معرفة المبدأ والمعاد ...

آخره: فاجتهد في رفع الموانع لتستعد الوصول إلى أعلى المواقع، اللهم أرنا حقائق الأشياء كما هي ... و ارزقنا اتباع الأوامر والنواهي .
[فنخا ٢٧: ٧٨٢-٧٨٣ (٤ نسخة)]

٥٨٤٠٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٨٩/١
كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

٥٨٤٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٥/٢٠
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واحشرنا في زمرتهم مع عبادك الصالحين أمين يا رب العالمين.
في الفهرس عنوانه «رسالة في التصوف»؛ كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٨هـ؛ ٧ق (١٤٠-١٣٣)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٢٠]

٥٨٤٠٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

● **المبدأ والمعاد** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)
أوّله: سبحانك اللهم يا مبدع المبادي والعلل وغاية الثواني والأوّل اهدنا سبيلاً مستقيماً نسلكه إلى جنانك ...
طبع: طهران، ١٣٨١ش
[فنخا ٢٧: ٧٨٣-٧٨٩ (١٠١ نسخة)]

٥٨٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٠١
كا: سعيد بن حميد الكيلاني، تا: ١٢١١هـ؛ ٤٨٢ص، ١٨س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

٥٨٤٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٢٥
كا: حسين بن إسماعيل بسطامي، تا: ١٢١٧هـ إصفهان (مدرسة باب القصر) [نشريه: ٩-٨٠٩-١١]

٥٨٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٣
كا: محمّد أمين الهزار جريبي، تا: شوال ١٢٢٥هـ إصفهان (مدرسة بابا قاسم (بابا فاتح)) [ف: ٤-٢٠٤]

٥٨٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣٤

كا: محمّد إسماعيل بن محمّد حسين، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٤٢ص، ١٩س، ١٣*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٧]

٥٨٤١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٥١

كا: أحمد بن أبي الفتح الشريف، تا: ١٢٣٧هـ كرمانشاه؛ ٥٧٣ص [ف: ١-٣٧٠]

٥٨٤١٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٦٧

نسخ، كا: حسين بن محمّد كريم اللاهيجي الكيلاني، تا: ١٢٤٠هـ [نشريه: ١١-٨٠٩]

٥٨٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٠ص [ف: ١-٣٧٠]

٥٨٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٧ص [ف: -١٧٢]

● المبدأ والمعاد / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٥٨٤١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٥٨

كا: مجهول، تا: ١٣١٧هـ إصفهان (مدرسه باب القصر)؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٣٧٠]

● المبدأ والمعاد / أخلاق - عربي

٥٨٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤٣

كا: حسن الخدم ايادي، تا: ١٢٤٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦ص، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٦]

● المبدع في التصريف = تلخيص الممتع / صرف - عربي

أبو حيان، محمّد بن يوسف (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ)

المرتبط: الممتع في التصريف؛ ابن عصفور، علي بن مؤمن (٦٦٩-٥٩٧هـ)

طبع: كويت، ١٤٠٢هـ

٥٨٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم ٢٤ش نحو؛ كاتب = مؤلف، تا: ٦٩٩هـ؛ ٣٧ق، ١٣*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٥٠]

● المبدع في شرح المقنع / فقه - عربي

ابن مفلح، إبراهيم بن محمّد (٨١٥ - ٨٨٤ هـ)

المرتبط: المقنع؛ ابن قدامة، عبد الله بن أحمد (٦٢٠-٥٤١هـ)

طبع: بيروت، ١٩٦٨م؛ دمشق ١٣٨٨هـ

٥٨٤١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٤٥

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه، ورفع قدر العلم وعظمه ...

المجلد الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٨٠هـ الصالحية (دار الحديث الاشرفية)؛ ٢٥٤ق، ٢٦*١٩سم [ف: ١-٦٦٣]

٥٨٤٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٠٧

أوّلها: كتاب الطلاق والإجماع على جوازه ويسنده قوله تعالى الطلاق مرتان

كا: مجهول، تا: ٩٠٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢١ق، ٣٤س، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٦٦٣]

٥٨٤٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطها جيد قديم؛ ٢٧٠ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٦٦٤]

● المبسوط / - عربي

٥٨٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: سعيد بن حميد الكيلاني، تا: ١٢١١هـ؛ ٤٨٢ص، ١٨س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٤]

٥٨٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

↩ مبسوط أوسط ⮜ المبسوط في القراءات السبع والمضبوط من إضائة الطبع

↩ المبسوط في الإمامة ⮜ سرّ الأسرار

↩ المبسوط في الإمامة ⮜ الإمامة

● **المبسوط في شرح الكافي** / فقه - عربي

شمس الائمة السرخسي، محمّد بن أحمد (- ٤٨٣ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ مصر، ١٣٢٤/٣١هـ

٥٨٤٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٧١

تبدأ من كتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: أبوالثناء الالوسي ١٢٥٦هـ السيد نعمان الالوسي سنة ١٢٧٥هـ؛ ٦٣١ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٥٢٦]

● **المبسوط في الفقه** / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أوضح لعباده دلائل معرفته وأنهج سبيل هدايته وأبان عن طريق توحيده وحكمته وسهل الوصول إلى ثواب جنّته ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٢٧١هـ

[فنخا ٢٧: ٧٩٤-٨٠١ (٧٩ نسخة)]

٥٨٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠ مصورة

أوّلها: ... بعلمه، ومن قال لايحكم بعلمه لايمكن التوكيل من ذلك ولا يحكم له بالوكالة حتى يقيم البينة على وكالته؛ **آخرها:** نجز الجزء الثاني من كتاب المبسوط بحمد الله وحسن توفيقه وهو السدس منه كتبه شمس المعالي بن علي بن محمّد المحمّدي في المحرم سنة سبع وخمسمائة هجرية. الثالث منه وهو كتاب المساقاة إن شاء الله تعالى المجلد ٢. مصدر التصوير: نسخة في إيران؛ كا: شمس المعالي بن علي بن محمّد المحمّدي، تا: ٥٠٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٠٠]

٥٨٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٦ مصورة

أوّلها: المساقاة هو أن يدفع الإنسان نخلة إلى غيره على أن يلحقه ويصرف الجريد؛

آخرها: ... إذا قال أعطوا فلانا كذا وكذا فإن هذه وصيته نشيئين كما قلناه ...

المجلد ٣، من كتاب المساقاة إلى كتاب الوصايا. مصدر التصوير: نسخة في ايران؛ كا: شمس المعاني بن علي بن محمّد المحمّدي، تا: ٥٠٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٢ص [(مصورات) - ف: ٢-١٨٣]

٥٨٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩/٢

المجلد ٤؛ نسخ، كا: أبو الحسن علي بن الحسين بن أبي الحسن الوارانى، تا: ١٨ ربيع الآخر ٥٨٦هـ؛ تملّك: الخواجة غياث الدين محمّد الحروني، محمّد بن مظفر المدعو بتقي الصوفي العرفاني سنة ١٠٢٨هـ حسين بن محمّد بن الحسين الطبري السكوني سنة ٦٥٤هـ عبد العلي بن عبد الحسين سنة ٨١٤هـ السيد محمّد بن السيد شرف ين السيد إبراهيم بن السيد يحيى الصنديد الحسيني سنة ١١٧٨هـ؛ ٧٧٥ص، ١٥×١٩سم [محمّد الرشتي-ف: ٧٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥١٨

النسخة السابقة نفسها [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٥٢]

٥٨٤٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٠٠

أوّلها: قليلا او كثيرا اوسعها كانت ...؛ **آخرها:** ولا يتركه الا عند الضروره.

الجزء ١، تبدا من الطهارة وتنتهي بكتاب الحج؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٥ أو ٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧٥؛ تملّك: محمّد بن علي سنة ٦٢٥هـ؛ ٤٦٦ص، ١٨س، ١٣*١٦سم [ف: ٢-٤٢١]

٥٨٤٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٥٩

أوّلها: قوم لايورث ويكون لسيده الذي يملك ...؛ **آخرها:** اخبار عن شرح من تقدم.

يبدأ من كتاب الارث وينتهي بكتاب السيف والرماية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/١/١٧؛ تملّك: حسن بن صدر الدين الاسترابادي سنة ٩٩١هـ؛ ٣٢١ص، ١٧س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٤٢٠]

٥٨٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩/١

المجلد ٣؛ نسخ ونستعليق، كا: سيّد علي بن أمير أحمد الحسيني الاسترآبادي القزويني، تا: ذي الحجة ١٠٣٧هـ؛ تملّك: السيد خليفة البصراوي، محمّد هادي بن محمّد حسين

بن محمّد جواد الاسفرائيني، السيد محمّد بن السيد شرف بن السيد إبراهيم بن السيد يحيى الصنديد الحسيني في سنة ١١٧٨هـ محمّد مؤمن التبريزي، نصر الله بن الحسين الحسيني المدرس، مبارك بن علي الجارودي سنة ١١٨٩هـ ١٥×١٩سم [محمّد الرشتي- ف: ٧٨]

٥٨٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٨٨

الطهار - العتق؛ كا: الولي الحافظ الحسيني القمي، تا: ١٠٥٥هـ ٥٤٨ص، ٢٣س، ١٨*٢٨/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

٥٨٤٣٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اليمن أسماء بنت نعمان الحرث بن كندة ثم تزوج فتيلة بن الأشقر ابن قيس الكندي ثم تزويج أم شريك من بني النجار ثم تزويج سبا بنت الصلت من أوّل الكتاب إلى آخر الجزء الثالث نهاية كتاب النكاح؛ نسخ، كا: عبد الرضا بن عيسى بن طعمة بن حاجي ماجد النجفي، تا: ١٠٨٣هـ ٣٢٥ق، ٣٠س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١٩-٢]

٥٨٤٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٣٦/١

أوّلها: قال الله تعالى احل لكم صيد البحر؛ **آخرها:** فان كان الجنس واحدا كان قصاصا.
كتاب الصيد والذبائح إلى نهاية كتاب الدعاوي؛ كا: خلف بن يوسف النجفي، تا: ١١٠٣هـ ١٧*٢٢سم [ف: ٩٤]

٥٨٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٠٨

الصلاة - النكاح؛ كا: خليل بن إبراهيم زاهد، تا: ١٢٣١هـ ٢٥٢ص، ٣٣س، ١٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

٥٨٤٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢/٢١٠

أوّلها: لقول قولها واذا خلعت كان الطلاق باينا ولا حق له عليها
الجزء الثالث؛ كا: محسن بن محمّد حسين العاملي، تا: ١٢٣٢هـ ٤٥ق، ٢٧س، ١٥*٢٦سم [المورد: ٣١-٣٦٧]

٥٨٤٣٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣/٢١٠

أوّلها: البسملة، قال الله تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل
الجزء السابع؛ كا: محسن بن محمّد حسين، تا: ١٢ جمادى الثانية ١٢٣٣هـ ١٣٧ق، ٢٧س، ١٥*٢٦سم [المورد: ٣١-٣٦٨]

٥٨٤٣٧. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومسألتان في القيمة والأجرة. تم المجلد الثاني من المبسوط والحمد لله رب العالمين وصلّى الله ... .

كا: محمّد النجف آبادي، تا: ١٢٥٧هـ النجف الأشرف؛ ٢٤٣ق، ٢٨س، ١٩*٢٨سم [ف: ٥١]

٥٨٤٣٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٢

كتاب الصيد إلى كتاب الايمان؛ نسخ، كا: محمّد علي بن ميرزا محمّد رضي ساكن برغان، تا: ٦ شعبان ١٢٦٤هـ؛ ٢٦٨ق، ٢٦٨س، ٢٠/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٤]

٥٨٤٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦٨

كا: علي اكبر بن ميرزا بابا الخوانساري، تا: ١٢٦٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٧ص [ف: ١-٣٧٠٠]

٥٨٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٣

من أوّله إلى آخر كتاب الايمان؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤١٢ق [ف: ٤-٢٠٦]

٥٨٤٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٦ص [ف: ١-٣٧٠٠]

٥٨٤٤٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق [نشريه: ١١-٨٠٩]

٥٨٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

٥٨٤٤٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢١٠/١

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل، الجزء الثاني؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ق، ٢٧س، ١٥*٢٦سم [المورد: ٣١-٣٦٧]

● المبسوط في القرآت العشر / علوم القرآن، تفسير - عربي

الإصبهاني، أحمد بن محمّد

٥٨٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٣

كا: محمّد أحمد الماسح، تا: ٨٢١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

● المبسوط في القراءت السبع والمضبوط من اضائة الطبع = مبسوط أوسط /

قرائة - عربي وفارسي

السمرقندي، محمّد بن محمود (- ٧٨٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي اذاق قلوب القارئين حلاوة تلاوة الايات ... چنين ميگويد. محمّد بن محمود بن محمّد بن أحمد بن علي الشريف السمرقندي المحتد الهمداني المولد ... كه چون ديدم جماعتى از حفاظ قرآن مجيد را كه بقرائت سبعه رغبت مى‌نمايند بحفظ قصيده شاطبيه مشغول مى‌گردند ...

آخره: وازين مستوفى تر در كتاب روح المريد في شرح العقد الفريد بيان كرده شد، والله اعلم بالصواب

[فنخا ٢٧: ٨٠١-٨٠٢ (٢٠ نسخة)]

٥٨٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٥٩

كا: يوسف بن علي، تا: ١٠٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢ص [ف: ١-٣٧٠]

٥٨٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦٣

كا: محمّد نظير بن ميرزا بابا، تا: ١٠٩٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٦ص، ١٤*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

● مبطلات الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

٥٨٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٣٠٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٢٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

● المبطوت (رسالة في) / فقه - عربي

٥٨٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧

كا: محمّد جعفر الإصفهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● **مبلغ الأرب في فخر العرب** / حديث - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٨٧م؛ بيروت، ١٤١٠هـ

[فنخا ٢٧: ٨٠٤]

٥٨٤٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أوّلها: الحمد لله الذي اختص العرب من بين سائر الأمم بمزايا تحصى واشهد أن لا إله إلا الله وحده ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤١]

● **مبلغ النظر ونتيجة الفكر = إقرار الزوج بطلاق زوجته = رسالة في قاعدة من ملك** / فقه - عربي

الكاظمي، أسد الله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعل الرجال قوامين على النساء ... وبعد يقول أسد الله ... في مسألة جرى الكلام فيها بين علماء العصر وظهر ما يتعلق بها من مسائل آخر والمسألة هي أنه إذا أقر الزوج بطلاق زوجته المعينة بلا تداعي في ذلك الوقت كما هو الفرض أو معه فلا ريب في أنه يقبل بالنسبة إليه وهل يقبل بالنسبة إليها أولا ...

آخره: وإن افترقت من بعض الوجوه الآخر وإذا قد لاح بما حرر وجه الحق وأسفر فليكن هذا آخر مبلغ النظر ونتيجة الفكر ... و الحمد لله رب العالمين .

[فنخا ٢٧: ٨٠٥-٨٠٦ (١٧ نسخة)]

٥٨٤٥١. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:١١/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٨]

٥٨٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٥

كا: السيد حسين بن نصرالله البهبهاني، تا: ١٠ شوال ١٢٦٤هـ النجف الأشرف؛ ٢١ق [ف: ٤-٢٠٧]

٥٨٤٥٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٠٨/٣م-ح١٠٠٥٧

تعليق، كا: عبد الحميد الفراهاني، تا: جمادى الثانية ١٢٨٧هـ ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٤]

٥٨٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مقصود علي بن نافع محمّد، تا: ١٢٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

٥٨٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٥

كا: مقصود علي بن الشيخ محمّد، تا: ١٧ ربيع الأوّل ١٢٩٧هـ؛ ٥٧ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٢٠٧]

٥٨٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص [ف: ١-١٨٣]

٥٨٤٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٦]

٥٨٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص [ف: ١-١٩٢]

٥٨٤٥٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٧/٦

نستعليق، كا: نوروز طارمي، تا: مجهول، كربلاء (مدرسة سيّد محمّد (مجاهد))؛ ٢٣ق (١٦٠ب-١٨٢ب)، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٤]

٥٨٤٦٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١/٨٣٠م-ح٩٠٧٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نسخة على نسخة حررها المصنف بيده عفا الله عنه وعن والديه ومشايخه وإخوانه وجميع المؤمنين فإنه أرحم الراحمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٠]

٥٨٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ضمن مجموعة [ف: ٤-٢٠٧]

← المبهج ⟵ المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة لابي تمام

● **المبهج** / مواعظ - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

طبع: مصر، ١٣٢٢هـ؛ استانبول، ١٣٠٢هـ

[فنخا ٢٧: ٨٠٦ (٢ نسخة)]

٥٨٤٦٢. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦/٥

كا: يونس بن مراد العمري الموصلي، تا: ١٠٨٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

٥٨٤٦٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣٢/٥

أوّلها: استفتاحا واستنجاحا وصلواته على نبيه المصطفى محمّد واله غدوا ورواحا ...

كا: قاسم بن مراد راويه الموصلي، تا: ١١٨٣هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٣]

● المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة لأبي تمام / تراجم - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: الحماسة الكبرى؛ أبو تمام، حبيب بن اوس (٢٣١-١٩٠هـ)

طبع: دمشق، ١٣٤٨هـ

٥٨٤٦٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٠/١١مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... رب يسر برحمتك يا أرحم الراحمين. هذا تفسير أسماء شعراء الحماسة، وينبغي أن تعلم أن في ذلك علماً كثيراً وتدرباً نافعاً، وستراه بإذن الله عزوجل. يجب أن يقدم أمام ذلك ذكر أحوال هذه الأسماء الأعلام، وكيف طريقها، وعلى كم وجهاً تجدها، والي كم ضرباً قسمتها؛ **آخرها:** فوجود الحكاية فيه نحو قولك في جواب من قال: رأيت زيداً من زيداً، وفي قول من قال مررت

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية (في «فهرست الكتبخانة الخديوية المصرية»: خصوصية ٦لغة ش، عمومية ٤٢٨٣٦)؛ كا: محمّد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي، تا: ١٢٩٢هـ قسطنطينية؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ق (٥٣-٥٠)، ٢١س [ف: ٣-٣١٨]

٥٨٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ص [المورد: ٢٢-٢٥٢]

٥٨٤٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٤مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة أحمد الثالث/استانبول، برقم ٢٥٣٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٤٧]

↩ المبهمات ➢ الإشارات إلى بيان أسماء المبهمات

● **المبهمات** / أدب - عربي

الرافعي

٥٨٤٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٤٠

كا: مجهول، تا: ٧٨٥هـ [نشريه: ٧-٥٢٩]

↩ المبهمات على روضة الطالبين ◄ المهمات على الروضة

↩ المبين المعين لفهم الأربعين ◄ المبين المعين للأحاديث الأربعين للنووي

● **المبين المعين للأحاديث الاربعين للنووي = المبين المعين لفهم الأربعين** / شرح الحديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية = كتاب الأربعين؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-٦٧٦هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الأعداد والأوقات اعتباراً للأنام فخلق السموات والأرض في ستة أيام

طبع: القاهرة، ١٣٢٧، ١٣٢٩هـ

٥٨٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٦٦

كا: محمّد بن يس المالكي العدوي، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٤٦ص، ٢١س، ٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٣]

٥٨٤٦٩. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط:٢٤٢٢٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: ابن ولي افندي بغدادي، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٧٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٨٠]

٥٨٤٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٤

كا: محمود بن خيرالله النقشبندي البغدادي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٣٢٠ق، ٢٢*١٧سم [ف: ١-٢٩٢]

٥٨٤٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٨٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ مؤلفه في اليوم التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك عام عاشر بعد الألف من الهجرة بمكه المكرمة قبالة الكعبة المعظمة حامداً على ما هداه الله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٩٦ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٣٠]

٥٨٤٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٢

رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٢٩٢]

● **المبين في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين** / منطق، فلسفة - عربي

الآمدي، علي بن محمّد (٥٥١ - ٦٣١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٨٣هـ؛ بيروت، ١٩٥٤م، مجلة المشرق، المجلد الثامن والأربعون.

٥٨٤٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٤١/لغة مصورة

أوّلها: البسملة ... قال الشيخ الإمام حجة الإسلام، قوام الشريعة، ناصر الملة ... وواضع الطريقة بالبراهين، سيف الدين والدنيا أبو الحسن علي الآمدي، أيده الله ونفع به المسلمين ... أما بعد حمدالله المنعم بهدايته ... خدمة المولي الصدر ... رئيس العلماء، سيّد الفضلاء ... أمير المؤمنين، جمع الله به شمل العلوم والمناقب ... وأجبته مسرعاً إلى خدمته وملبياً لدعوته، بوضع ما أشار إليه، ونبه عليه، وسميته المبين في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين. وقد جعلته مشتملاً على فصلين. الفصل الأوّل في عدة الألفاظ المشهورة. الفصل الثاني في شرح معانيها؛ **آخرها:** انتهت هذه النسخة بتوفيق الله تعالى صبيحة يوم الأحد المبارك لست خلون من شهر صفر سنة ١١٣٠. ورحم الله من أصلح ما فيها من الخلل. واني لم أظفر إلا بنسخة واحدة مشتملة على تصحيف كثير ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة تونس العامة؛ مغربي، كا: مجهول، تا: صفر ١١٣٠هـ؛ ١٩ق، ١٧س [ف: ١-١٧٧]

٥٨٤٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٥٥ مصور

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٣]

← متاجر ← أحكام تجارت ومكاسب

← المتاجر ← المكاسب

● **المتاجر** / فقه - عربي

العلامة البلاغي

٥٨٤٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢١٢٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٦٩٠ص، ٢٤س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

● **متاجر الجواهر** / فقه - عربي

الخوانساري، ميرزا محمّد حسن

٥٨٤٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/١٨٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٥٢٤ص، ٢٢س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

● **المتاجر من منتخب المسائل** / فقه - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٥٨٤٧٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٠٥/٣

كا: مجهول، تا: ٥ رجب ١٣١٧هـ طهران؛ ٣١٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٠]

● **المتجلي في تطور الولي = القول الجلي في تطوير (تطور) الولي** / عرفان وتصوف - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهره ١٣٥٣هـ

[فنخا ٢٧: ٨١١ (٢ نسخة)]

٥٨٤٧٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٤١/١٧

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده أذين إصطفى، رفع إلى السؤال في رجل حلف بالطلاق إن ولي الله الشيخ القادر الطحطوئي بات عنده؛ **آخرها:** ففيه إثبات وؤية يعقوب (ع) بمكانين متباعدين في وقت واحد بناء على إحدى القاعدتين اللتين ذكرنا هما، والله أعلم

في الفهرس عنوانه: «وجود الشخص الواحد في مكانين»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص (١٩٩-١٩٦)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٨]

← المتحابون الله ◄ كتاب الإخوان

● متخيّر الألفاظ / أدب - عربي

الرازي، أحمد بن فارس (٣٢٦؟ - ٣٩٥ ؟ هـ)

طبع: رباط، ١٩٧٠م.

٥٨٤٧٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٤٦/١

أوّلها: الحمد لله وبه نستعين، وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين ... هذا كتاب متخير الألفاظ، مفردها ومركبها ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ تملّك: أحمد بن مبارك الحنفي سنة ٥٣٨هـ عبد الله فناء المولوي؛ ١٥٦ص، ١٣س، ١٣*١٧/٥سم [ف: ٦٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٢لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٧٨]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٦٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(المصورات) - ف: ١-٩٦]

٥٨٤٨٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٦٩

تعليق، كا: أحمد بن عبد الوهّاب نيازي، تا: مجهول؛ ٨٢ص، ١٧س، ١٤*٢٣سم [ف: ٦٠]

● **متروك التسمية عمداً (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٥٨٤٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٠٠/٢/٢٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: قرن١٢ [ف: ٥-٣٩٤]

● **المتشابه (رسالة)** / محكم ومتشابه، علوم القرآن - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٨٦هـ

٥٨٤٨٢. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦/٣

كا: يونس بن مراد العمري الموصلي، تا: ١٠٨٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

٥٨٤٨٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣٢/٣

أوّلها: كتب الشيخ أبومنصور عبد الملك بن محمّد بن اسمعيل الثعالبي رحمه الله، إلى الأمير الأجل صاحب الجيش أبي المظفر نصر بن ناصرالدين ...

كا: قاسم بن مراد راويه الموصلي، تا: ١١٨٢هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٣]

٥٨٤٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١١/٤مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... كتب الشيخ أبومنصور عبد الملك بن محمّد بن اسمعيل الثعالبي رحمه الله، إلى الأمير الأجل صاحب الجيش أدام الله تعالى سلطانه، وحرس عزه ومكانه، تحرك ما سكن من الخواطر في تأليف الكتب، وتصقل ما صدى من مرآة الأدب. وقد سنح للعبد كتاب خفيف الحجم بديع الوضع في المتشابه الذي هو من أسرار البلاغة ومن أحسن أجناس التجنيس، فعمله بالإسم العالي؛ **آخرها:** تم المتشابه للثعالبي. رحمه الله تعالى وعفا عنه

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية، برقم ١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ق (٤٤الف-١٥١ب) [ف: ٣-٢٨٨]

← متشابهات القرآن ➢ هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب

● **متشابه القرآن** / محكم ومتشابه، علوم القرآن - عربي

الكسائي، علي بن حمزة (- ١٨٠ هـ)

طبع: طرابلس، ١٤٠٢هـ

٥٨٤٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٤٦٩

أوّلها: ما جاء في القرآن الكريم ... باب واحد من سورة البقرة يا أيها الناس اعبدوا ربكم، ليس في القرآن غيره، وفيها فاتوا بسورة من مثله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ١٠س، ١٧*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٩]

٥٨٤٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠٥/٢

أوّلها: ما جاء في القرآن منه حرف واحد في البقرة يا أيها الناس اعبدوا ربكم ليس في القرآن غيره وفيها: فأتوا بسورة من مثله ...

كا: أحمد بن صالح الجيلاني، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-١٤٤]

● **متشابه القرآن** / علوم القرآن - عربي

الديريني، عبد العزيز بن أحمد (٦١٢ - ٦٩٤ هـ)

٥٨٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٤٠/٦

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٨ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٦٩]

● **متشابه القرآن** / محكم ومتشابه، علوم القرآن - عربي

الشافعي، عبد الله بن محمّد (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٤هـ

٥٨٤٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٩/٨

أوّلها: الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات، المقدس عن مشاكلة الكائنات فليس كمثله شيء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ملكها: أبو الثناء محمود الآلوسي؛ ٦ق، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-١٢٠]

● **متشابه القرآن** / علوم القرآن - عربي

٥٨٤٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٩/٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١ق، ١٣*٢٠سم [الانكرلي - ف: ١٥١]

● **متشابه القرآن الكريم** / علوم القرآن - عربي

٥٨٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٤٠/٧

أوّلها: حكيم عليم خمسة ليس غيرها * فلا تسمع القول إن قيل ساد / فخذها ففي الانعام منها ثلاثة * وفي الحجر حرف ثم في النمل خامس

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٩ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٠]

● **متشابه القرآن والمختلف فيه** / محكم ومتشابه، علوم القرآن - عربي

ابن شهرآشوب، محمّد بن علي (٤٨٨ - ٥٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٧٠هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله الطاهرين، قال الشيخ الأجل شمس الإسلام محمّد بن علي بن شهر آشوب المازندراني رضي الله عنه سألتم وفّقكم الله للخيرات إملاء كتاب في بيان المشكلات من الآيات المتشابهات وما اختلف العلماء فيه من حكم الآيات ولعمري أن لهذا التحقيق بحرا عميقا ولا يكاد إلا ألفاظا في كتب كبار المتكلمين ...

آخره: فان الحقايق متفرقة والمعاني مشتركة إذا كان الذهب إليهما محققا لمذهب العدل محصلا لمعاني كلام العرب واسأل الله تعالى العفو العافية في الدنيا والآخرة واستغفره إن عثرت فيه عثرة إنه سميع مجيب ... في سنة سبعين وخمسمائة.

طبع: طهران، ١٣٦٩هـ

[فنخا ٢٧: ٨١٦-٨١٧ (٩ نسخة)]

٥٨٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨١

كا: علي بن أمير عبد الباقي المشكي، تا: ١٠١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

٥٨٤٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٢٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٨٨ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٠٩]

٥٨٤٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٦٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ١٤٤ق، ١٩*٣٢سم [نشريه: ١١-٨٠٩]

٥٨٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٩

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٥١٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

٥٨٤٩٥. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٦٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٨ جمادى الثانية ١٣٦٤هـ؛ ٢٧٤ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٩١]

٥٨٤٩٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

● متشابه القرآن والمختلف فيه / محكم ومتشابه، علوم القرآن - عربي

الخوانساري، ميرزا محمّد حسن

٥٨٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ؛ ١٧٨ص، ٢٥س، ١٠/١*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

● المتصل والمنفصل (رسالة في) / نحو - عربي

التاذفي، محمّد بن يحيى (٨٩٩ - ٩٦٣ هـ)

٥٨٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٩٧/٨

أوّلها: اللهم صل على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين وسلم، الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٠١]

● **المتصل والمنفصل (رسالة في)** / نحو - عربي

ابن الحنبلي

٥٨٤٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧/٨-٢١٠آ٥٢٧مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [(مصورات) -ف: ٣٢٨]

↩ المتعة ◄ خلاصة الإيجاز في المتعة

↩ المتعة ◄ صيغ عقد المتعة والطلاق

↩ المتعة ◄ رفع البدعة في حل المتعة

↩ المتعة ◄ نكاح المتعة

↩ متعه ◄ لمعه مؤدي در نكاح دائم ومتعه

● **المتعة (رسالة في)** / فقه - عربي

فاضل مقداد، مقداد بن عبد الله (- ٨٢٦ هـ)

٠٥٨٥٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢/٢٠٠مصورة

أوّلها: مسئلة في المعتة بالنساء. ومما شنع به على الإمامية وادعي تفردها به وليس الأمر على ذلك إباحة نكاح المتعة وهو النكاح المؤجل؛ **آخرها:** واخرجنا منها ايضاً الغلام الذي لم يبلغ الحلم وإن وطي ... جامع دون الفرج فتخصيص هذه الآية مجمع عليه. تمت المسئلة والحمد لله رب العالمين وحده لاشريك له

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق [(مصورات) - ف: ١-٢٠٩]

● **متعه** / فقه - فارسي

الحسيني الخاتون آبادي، محمّد باقر بن إسماعيل (١٠٧٠ - ١١٢٧ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي متع بأنواع نواله أزواج الإنسان ... واين رساله مرتب است بر مقدمه ودو عقد وخاتمه ...

[فنخا ٢٧: ٨١٧]

٠٨٥٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-٦٠٨]

● **المتعة** / فقه - عربي

٠٨٥٠٢. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٠]

● **المتعة (رسالة في)** / فقه - عربي

٠٨٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

● **متعة الأسماع بأحكام السماع** / موسيقي - عربي

البحرق، محمّد بن عمر (٨٦٩ - ٩٣٠ هـ)

٠٨٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٧٤/١

أوّلها: الحمد لله المحمود بكل لسان وصفاً وفعلاً ... أما بعد فان السماع المتعارف بين أهل طريق الله من المباحات في حكم الشرع نصاً وقولاً وفعلاً ...

كا: عبد السلام بن محمود بن غالب بن مطر بن عبد الرحيم، تا: ١١٨٠هـ؛ ١٧ص، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [دار صدام-ف: موسيقي-٥٩٨]

متعة الصغير ← تزويج الصغيرة لأجل محرمية أمها

● **المتعدي واللازم (رسالة في)** / نحو - عربي

ابن الشحنة، محمّد بن محمّد (٧٤٩ - ٨١٥ ؟ هـ)

٥٨٥٠٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٢٦٠٥/٤
أوّلها: قال ابن الشحنه هذه الرسالة فيما ذكره الشيخ أبو جعفر الفرناطي من اللازم والمتعدي من الأفعال وما رسمت فوقه (ج) فهو لأبي جعفر وما أهمل فهو من زيادتي وقد رتبته ترتيب كتاب المجمل لابن فارس والله الموفق ...
نسخ، كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٦ص، ١٨س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٦٢-١٨٨]

● **متفرقات** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٥٨٥٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-٣٧٠]

● **متفرقات** / متفرقات - كلداني

ججو، بطرس

٥٨٥٠٧. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٤٣
حروف سريانية شرقية، يبدأ المخطوط بنص من سفر النبي أرميا، ويتضمن مدائح لمار أيليا البطريرك من تأليف القس بطرس، ومدائح للبطريرك مار عمانوئيل الثاني للشماس اسطيفانوس، وصلوات متنوعة ولحن للسعانين؛ كا: الشماس اسطيفانوس بن يوسف بن شابا كدو من قرية كرمليس وآخرون، تا: ١٨٩٠م؛ ٧٦ص، ١٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤٣]

● **متفرقات** / متفرقات - فارسي

الهاتف القوجاني، محمّد

٠٨٥٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٧
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ص [ف: ١-٣٧١]

● **متفرقات** / موضوعات شتى - تركي

٠٨٥٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٩٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٩ص [ف: ١-٣٤٧]

● **متفرقات** / موضوعات شتى - عربي

غيرمشابه

٠٨٥١٠. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:١٢/٦
كا: منلا عبد الصمد بن الشيخ علي افندي المفتي، تا: ذي القعدة ١١١٠هـ مدرسة الطغرائية [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٨]

٠٨٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١١
نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٣٣هـ بيدآباد إصفهان؛ ٦٥ق، ١٧×٢٧سم [محمّد الرشتي-ف: ١٣٣]

٠٨٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٠٨ق، ٢٠×٢٩سم [محمّد الرشتي-ف: ١٢٨]

٠٨٥١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٩/١٤
ورقات في الحديث والتفسير والفقه، نقلت من آثار: أبي الثناء محمود شهاب الدين الآلوسي (- ١٢٧٠هـ) وياسين مفتي الشافعية في البصرة؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٢ق، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٣٢٠]

٥٨٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٥٢

ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ ٥٦٨ص [ف: ١-٣٤٧]

٥٨٥١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص [ف: ١-٣٤٧]

٥٨٥١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص [ف: ١-٣٤٧]

٥٨٥١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٤ص [ف: ١-٣٧٠]

٥٨٥١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠ص [ف: ١-٣٨٠]

٥٨٥١٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٣]

٥٨٥٢٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٣]

٥٨٥٢١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٣]

٥٨٥٢٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥٧]

٥٨٥٢٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٧]

٥٨٥٢٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ٣٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٣]

٥٨٥٢٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٠]

٥٨٥٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٦

مجموعة متفرقات لعلماء الزيدية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ص [ف: ١-٣٨٠]

٥٨٥٢٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣١٩]

٥٨٥٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧ص [ف: ١-٣٧١]

٥٨٥٢٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ٢٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٥]

٥٨٥٣٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٦٠/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٤]

٥٨٥٣١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٦]

٥٨٥٣٢. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٩]

٥٨٥٣٣. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٢]

٥٨٥٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٦٣/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٨]

٥٨٥٣٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٧٢/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٤]

٥٨٥٣٦. الموصل؛ خزانة يوسف ذنون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣٥]

٥٨٥٣٧. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٥٩]

٥٨٥٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١١٦/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٦]

٥٨٥٣٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١١٦/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٨٧]

٥٨٥٤٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/١٢٠/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٣]

٥٨٥٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٧/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠١]

٥٨٥٤٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠١]

٥٨٥٤٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٣]

٥٨٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٣ص [ف: ١-٣٨٠]

٥٨٥٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٤٧

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٢ص [ف: ١-٣٧٦]

٥٨٥٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص [ف: ١-٣٧٠]

٥٨٥٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٣٧٠]

٥٨٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

٥٨٥٤٩. الكاظمية؛ خزانة عبد الحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:١٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٨]

● متفرقات / متفرقات - عربي وفارسي

غيرمشابه

٥٨٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٠٨ص، ٢٠/٤*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

٥٨٥٥١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٦٣

مشتملة على متشتتات من المسائل الفقهية والأصولية ... و غيرهما: ١- قطعة من كتاب رياض القدس وحدائق الانس، ٢- كتاب القضاء، ٣- تعليقات على خلاصة الحساب، ٤- شرح خلاصة الحساب، ٥-شرح خلاصة الحساب، ٦-بحث في التعارض، ٧- الاشتقاق، ٨- حاشية قوانين الأصول، ٩- حاشية على المقصد الثالث من فرائد الأصول، ١٠- حاشية

على الفصول في علم الأصول، ١١-حاشية المكاسب للشيخ الانصاري، ١٢- مسائل في الصوم، ١٣- قاعدة اليد وتعارضها مع الاستصحاب، ١٤- الاجتهاد والتقليد، ١٥- تعارض الشك بعد الفراغ مع الاستصحاب، ١٦- حكم العصير، ١٧- حكم اشتباه الواجب بغير الحرام، ١٨- الشبهة الغير المحصورة، ١٩- حاشية فرائد الأصول، ٢٠- افعال الصلاة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠٩-١٣٢٠هـ؛ ٢٣٠ق، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٠٦]

٥٨٥٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٩٩

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص [ف: ١-٣٤٧]

٥٨٥٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٠٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص [ف: ١-٣٤٧]

٥٨٥٥٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٨]

● **متفرقات** / متفرقات - فارسي

غيرمشابه

٥٨٥٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٢

كا: عبد القاهر دهاوند، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٢٤٠ص [ف: ١-٣٧١]

٥٨٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨١

نستعليق، كا: محمّد هادي بن نور الله انوري، محمّد علي نيكا، محمّد صالح، محمّد رضا، الله ويردي، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٧٥ق، ١٨×٢٥سم [محمّد الرشتي-ف: ١٠٩]

٥٨٥٥٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣١٨

يتألف من أوراق وكراريس مختلفة، باللغة الفارسية. تحتوي على قطع أدبية منظومة ومنثورة متفرقة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١٢٦٩هـ؛ ١٤٣ق، ١١-١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ١٨٢]

٥٨٥٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٥٢/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ [نشريه: ١١-٨٥٤]

٥٨٥٥٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٦]

٠٥٨٥٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٨٦ص [ف: ١-٣٤٧]

٠٥٨٥٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٠ص [ف: ١-٣٧١]

● **متفرقات** / فقه - فارسي

٠٥٨٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ص [ف: ١-٣٧١]

● **متفرقات** / متفرقات - فارسي وتركي

٠٥٨٥٦٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠٣]

● **متفقات القراء السبعة ورواياتهم (رسالة في)** / قرائة - عربي

٠٥٨٥٦٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٤/١٧
كا: مجهول، تا: قبل ١٠٩٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣١]

● **المتفق والمفترق** / رجال - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)
طبع: دمشق، ١٤١٧هـ
[فنخا ٢٧: ٨٩٥]

٠٥٨٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٨مصورة
أوّلها: البسملة، ثنا الشيخ الجليل أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت ... قراءة بلفظة بدمشق في المسجد الجامع، ونحن نسمع عبد الله بن مسلم أحد عشر رجلاً ...

الجزء ١٠-١٨. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة فيض الله / تحت رقم ١٥١٥؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤٥٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٩ق [(مصورات) - ف: ١-١٣٦]

٠٨٥٦٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٤فقه-فرائض-قضاء مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمد لله على نعمه وأسأله المزيد من فضله وأحسانه. الشيخ الإمام العالم الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن مهدي البغدادي الخطيب ... قال: الحمد لله الذي شيد منار الدين وأعلامه؛ **آخرها:** هذا آخر الكتاب. والحمد لله حق حمده كما ينبغي لكرم وجهه ...

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب الظاهرية بدمشق، برقم ٩٢ أصول؛ كا: مجهول، تا: حدود ٤٦٠هـ؛ ٢٩٣ق، ١٧-١٨س [ف: ١-٦٣]

٠٨٥٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧مصورة

من الجزء العاشر إلى اثناء الجزء الثامن عشر. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة اسعد افندي / استانبول، برقم: ٢٠٩٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ق، ١٥*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

● **المتقي** / حديث - عربي

٠٨٥٦٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٦٠

كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

● **متممة الآجرومية** / نحو - عربي

الحطّاب، محمّد بن محمّد (٩٠٢ - ٩٥٤ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٩٨، ١٣٠٢، ١٣٠٤، ١٣٠٦، ١٣٠٩ و١٣١٧هـ؛ بولاق، ١٣١٢هـ؛ بيروت، ١٤١٠هـ [فنخا ٢٧: ٨٩٥-٨٩٦ (٣ نسخة)]

٠٨٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٩٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: فهذه مقدمة في علم العربية متممة لمسائل الأجرومية، تكون واسطة

بينها وبين غيرها من المطولات، نفع الله بها كما نفع بأصلها في الحياة بعد الممات ...
في الفهرس مجهول و لكن يظهر من بدايتها أنها « متممة الآجرومية» لمحمد بن محمد الحطاب، كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٥ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٥١]

٠٥٨٥٧٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٥٨/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه مقدمة في علم العربية متممة لمسائل الآجرومية
كا: محمّد رؤف جوربه جي، تا: ١٢٨١هـ؛ ٦٤ص، ٢٥س، ١٢*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٣]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٣٠
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٧١]

٠٥٨٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٥ص [ف: ١-٣٧١]

● متن الحاوي / فقه - عربي

القدوري، أحمد بن محمّد (٣٦٢ - ٤٢٨ هـ)

٠٥٨٥٧٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٤*٢٣/٦سم [ف: ٢٤٥]

● متن الدرة لتتمة القراءات العشرة / قرائة - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

٠٥٨٥٧٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٥٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٦]

● متن الزبد / أدب - عربي

ابن الرسامي، محمّد بن رسام

٠٥٨٥٧٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠ر٤٢٥مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص [(مصورات) -ف: ٣٧]

● متنزّهات الموصل / جغرافية - عربي

٠٥٨٥٧٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٢٠/١٦
كتاب لموصلي يذكر فيه بعض متنزهات الموصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٣٠]

● متن السنوسية / كلام وعقائد - عربي

٠٥٨٥٧٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٩٣
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٢*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٩]

● متن العمدة / فقه - عربي

٠٥٨٥٧٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٠٧/٤
أوّلها: تصح من كل جائز التصرف مالك للمنفعة ويجور إعارة لك ما ينتفع به معتاد، كا: محمّد بن عراك، تا: ١٢٦٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠ق، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٠-٣٤٦]

↩ متن الغاية والتقريب ➢ غاية الاختصار ونهاية الإعجاز

● متن وترجمة المناجاة الخمسة عشر / دعاء - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)
المرتبط: المناجات الخمسة عشر؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٩٤-٣٨هـ)

٥٨٥٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص [ف: ١-٣٧١]

● **متولي خدمة الكتاب** / أدب - عربي

المنصوري، محمّد متولي بن بكر (- ١٣٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٠١هـ

٥٨٥٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٢٩

أوّلها: اللهم إنا نحمدالله العلي العظيم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ...

الجزء الأوّل، تنتهي بنهاية الباب الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٠ص، ٢٥س، ٢١*٣٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٤]

٥٨٥٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٦٢

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٥ص، ٢٥س، ٢١*٣٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٤]

٥٨٥٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٦٣

الجزء الثاني، تبدأ بالباب الرابع إلى نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٩ص، ٢٥س، ٢١*٣٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٤]

● **المتولي لغسل الإمام** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

أوّله: مسألة: من المتولي لغسل الإمام الماضي والصلاة عليه وهل ذلك موقوف على تولي الإمام بعده له أم يجوز أن يتولاه غيره. الجواب: قد روت الشيعة الإمامية أنّ غسل الإمام والصلاة عليه موقوف على الإمام الذي يتولي الأمر من بعده ...

آخره: فكيف يجوز ذالك وقد نقل في التواريخ من تولي غسل هذين الإمامين والصلاة عليهما وسمي وعين وهذا يقتضي أن الأمر على ما اخترناه.

طبع: ، قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى

[فنخا ٢٧: ٩٠١ (٦ نسخة)]

٥٨٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٢ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

٥٨٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٨

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٢ص، ٢٢س، ١٤*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

المثالب ← مثالب العرب

● مثالب العرب = المثالب / أنساب - عربي

ابن الكلبي، هشام بن محمّد (- ٢٠٤ هـ)

[فنخا ٢٧: ٩٠٢]

٥٨٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٢

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٣٣ص، ٢٨س، ١٢*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٨]

٥٨٥٨٥. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٦/١

أوّلها: قال أبو المنذر هشام بن محمّد بن السائب الكلبي أنبأنا أبو حرب؛ **آخرها:** هذا آخر الكتاب الموجود المسمى بمثالب العرب لأبي المنذر هشام ابن الكلبي النسابة.

كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٦ ذي القعدة ١٣٦٢هـ؛ ٤٥ق، ١٩س، ١٤*٢٢سم [ف: ١٢٠]

٥٨٥٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٥٧

أوّلها: قال ابوالمنذر انبأنا ابوحرب عن أبيه عن أبي صالح قال كان في قريش أربعة نفر يتحاكمون اليهم

كا: نجفي الحسيني، تا: ١٣٦٣هـ؛ ٨٦ص، ٢٠س، ٢٣*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٩]

٥٨٥٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ص، ١٩س، ٢٧*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٥٠]

٥٨٥٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥٠٣/٢

كا: محمود شكري الآلوسي، تا: مجهول؛ ١١٢ص، ١٦س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٤٩]

٥٨٥٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -٣٤٩]

● **مثالب النواصب** / كلام وعقائد - عربي

ابن شهرآشوب، محمّد بن علي (٤٨٨ - ٥٨٨ هـ)

[فنخا ٢٧: ٢-٩٠٢-٩٠٣ (٢ نسخة)]

٥٨٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

٥٨٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥/١١

قطعة من كتاب في مثالب النواصب ومطاعن أعداء آل محمّد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٥]

● **المثالث والمثاني في المعاني والمغاني** / أدب - عربي

صفي الدين الحلّي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ)

٥٨٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠/١مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل الفصاحة أكبر معجزاة القرآن وصلّى الله على سيّدنا محمّد الشاهد بفضل سحر البيان ... وبعد إني لما وردت حمى حماه، وحللت بربع الملك المنيع حماه الطاهر المناسب ... ناصر الدين محمّد بن السلطان المويد سلالة آل أيوب النجبا ... و لما وفق الله تعالى بل الغليل بحضرته، وإبلال العليل بمحاضرته استنشدني شيئاً من جد أشعاري وهزلها ... و سميتها المثالث والمثاني في المعالي والمعاني ... وبوبت الكتاب عشرين بابا تحوي طرفاً وآداباً؛ **آخرها:** في فساد الأمورلله سر *

والقياس في غاية الايضاح / فيقول الجهال قد فسد الأمر * وذاك الفساد عين الصلاح ... في الفهرس مؤلفه: علي بن محمّد بن محمّد بن الآدمي المعروف بصدر الدين الآدمي (٨١٦-٧٦٨هـ). مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٦١؛ كا: أحمد بن يوسف العدوي، تا: ١٠٠٢هـ؛ ٤٢ق [(مصورات) - ف: ١-٣٠]

٥٨٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

● مثال الكلمات المفضئة (كتاب في) / صرف - عربي

٥٨٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ص [ف: ١-٣٥١]

● المثاني / شعر - عربي

عبد الزهراء حسين الصغير (١٣٣٨ هـ)

٥٨٥٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٢٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٠هـ بغداد؛ ١٠٨ص [ف: ١-٣٧١]

٥٨٥٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٤٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٨ص [ف: ١-٣٧١]

● المثل الأعلى في ترجمة أبي يعلى / تراجم - عربي

الأردوبادي، محمّد علي بن أبو القاسم (١٣١٢ - ١٣٨٠ هـ)

٥٨٥٩٧. النجف الأشرف؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٠/١٩

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمّد وآله الأصفياء عليهم أفضل الصلوات والتسليمات وبعد فإنّي أجبتك أيها الأخ الوفي إلى ما التمستني من شرح حال السيد الأجل أبي يعلي حمزة بن القاسم بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن

أبي الفضل العبّاس ابن الإمام امير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)؛ **آخرها:** وكتبه بيمناه الداثرة جامعه الفقير إلى الله محمّد علي الأوردبادي الغروي عفى عنه بالنبي وآله (ع).
كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٤٤]

المثل الأفلاطونية (رسالة في) ⟵ تحقيق الأفلاطونية (رسالة في)

● المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر / معاني وبيان، بلاغة - عربي

ابن أثير، نصرالله بن محمّد (٥٥٨ - ٦٣٧ هـ)

أوّله: نسأل الله ربنا أن يبلغ بنا من الحمد لله ما هو أهله أما بعد فان علم البيان لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلّة الأحكام ...

طبع: القاهرة، ١٢٨٢هـ ١٩٣٥م

[فنخا ٢٧: ٩٠٥ (٨ نسخة)]

٥٨٥٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٠١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إن لغة العجم بالنسبة إليها كقطرة في بحر والله تعالى أعلم نسخ مشكول، كا: أحمد بن محمّد بن أحمد الشهير بابن الظريف المقري، تا: ٩ ربيع الأوّل ٩٥٨هـ؛ ٢٥٧ق، ٢٧س، ١٦*٢٦سم [ف: ٤-٢٦]

٥٨٥٩٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١١

كا: محمود الحصني، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٢٩٩ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٨٢]

٥٨٦٠٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/٤

أوّلها: مطابق

كا: ملامحمود الحصيني، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٢٥٣ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٦٢]

٥٨٦٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٣٠٩

أوّلها: مطابق

كا: خليل بن علي الحسيني الحنفي، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٤٧٧ص، ٢٦س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٤]

٥٨٦٠٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: مجهول، تا: ١١٣٣ق [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

٥٨٦٠٣. بغداد؛ مكتبة كلية البنات (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** العربية على اتساعها وتشعب فنونها وأغراضها، وعلى أن لغة العجم بالنسبة إليها كقطرة من بحر

نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ شعبان ١١٤٢هـ ٢٥٧ق، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٥-١٥٢]

٥٨٦٠٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٣٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ ١٨١ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١١١]

٥٨٦٠٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٤٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٢٩]

٥٨٦٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٤٨١٠آ٢٤٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص [(مصورات) -ف: ٣٨]

٥٨٦٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٤٥٠ص، ١٥س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٥]

← المثلث ◄ نظم مثلثات قطرب

● **المثلث** / لغة - عربي

الزجاج، إبراهيم بن سري (٢٤١ - ٣١١ هـ)

٥٨٦٠٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٢]

← المثلثات ◄ المثلث في اللغة

● **مثلثات** / لغة - عربي

الديريني، عبد العزيز بن أحمد (٦١٢ - ٦٩٤ هـ)

طبع: في مجلة المشرق، ١٩٠٩م

[فنخا ٢٧: ٩٠٨]

٠٥٨٦٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧١٦/٧

أوّلها: أراعي البنت من أدب وحب * وأشهد في الوجود جمال رحب

في «٦٢» بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٢ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٢٥١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٦٧/١لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٠٥]

٠٥٨٦١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٥٠/٩-٩٨٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٥١]

٠٥٨٦١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٧/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٥١]

● **مثلثات بديعي = مثلثات منظوم = مثلث منظوم = نصاب مثلث = لغات**

مثلثه / لغة، شعر - عربي وفارسي

البديعي التبريزي (القرن ١٠ هـ)

أوّله: از پس حمد خداوند زمين وآسمان * در لغت نظمى كنم همچون لئالى عمان

از يكى لفظش سه معنى خواهى اى صاحب كمال * اولش فتحه وضمه وكسره بدين ترتيب دان

رب دان پروردگار رب جمع خلق دان * رب آب خالص از انگور، سيب، ناردان

آخره: اين چنين لفظ بديعى را بديعى نظم كرد * ساز سيرابش الهى پادشاه انس وجان

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٢٧: ٩٠٩-٩١٣ (٧٣ نسخة)]

٥٨٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢٧/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اين چنين لفظ بديعي را بديعي نظم كرد * تا بداند در جهان او مى‌بينى نام ونشان

في الفهرس مجهول المؤلفغ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٦١٨]

← مثلثات قطرب ⮜ المثلث في اللغة

← مثلثات منظوم ⮜ مثلثات بديعي

● **مثلثة قطرب** / لغة - عربي

الأزهري، إبراهيم بن شمس الدين

٥٨٦١٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/١٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٨]

● **المثلثة المؤتلفة في اللغات المختلفة** / لغة - عربي

٥٨٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٥

أوّلها: الحمد لله الذي منح لذوي الالباب حلاوة البيان ومن عليهم بفصاحة اللسان

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٢٠٩]

● **المثلثة المؤلفة في الألفاظ** / لغة - عربي

٥٨٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

● **المثلث في اللغة = مثلثات قطرب = القصيدة القطربية** / لغة، شعر - عربي

القطرب، محمّد بن مستنير (- ٢٠٦ هـ)

أوّله: هذا كتاب المثلث وهو اسم تراه في الكتابة صورة واحدة وهو ينصرف على ثلثة معان فمنه السلام، السلام، السلام ...

طبع: تونس، ١٣٩٧هـ؛ معجم، ص ١٥١٧

[فنخا ٢٧: ٩١٥-٩١٦ (١٨ نسخة)]

٥٨٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٠

كا: مجهول، تا: ٧٠٨هـ [ف: ٤-٢٠٨]

٥٨٦١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٧٥/٤

أوّلها: باسمه سبحانه، الحمد لله لاليه، والصلوه على نبيه، قال قطرب ابن المستنير البصري، رحمه الله تعاي هذا كتاب اللغه يقال له كتاب المثلث وهو اسم يرسم في الكتابه واحد وبصرف على ثلاثة أوجه فتح وضم وكسر

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ٤ق، ٢٧س، ١٦*١٩سم [ف: ٣-٢٥٠]

٥٨٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤١/٢

كا: محمّد بن محمّد طاهر، تا: ١١٥٧هـ؛ ٣ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٥٠]

٥٨٦١٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٣٤/٢

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٢٩٢هـ؛ ١٢ص، ١٣س، ١٣*٢١سم [المورد: ١٩٥-١٣]

٥٨٦٢٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٩٥/١

أوّلها: يا مولعاً بالغضب

كا: مجهول، تا: ٢٦ ربيع الثاني ١٣٠١هـ؛ ٥ق (١الف-٥الف)، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٥٧]

٥٨٦٢١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٢/١/٢

أوّلها: بعد مقدمة قصيرة بالفارسية: الأل، الأل، الأل، الأسر، الأسر، الأسر؛ **آخرها:** الورد، الورد، الورد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مع الترجمة بالفارسية للكلمات؛ ١٢*١٩/٥سم [ف: ٢١٣]

٥٨٦٢٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢ص (٣٤-٣٥)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

٥٨٦٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١١*١٩سم [ف: ٣-٢٥١]

٥٨٦٢٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١١/٧مجاميع

أوّلها: باسمه سبحانه، الحمد لوليه، والصلاة على نبيه. قال [أبو] علي قطرب ابن المستنير البصري، رحمه الله تعالى: هذا كتاب اللغة يقال له كتاب المثلث، وهو اسم يري في الكتاب واحداً ويصرف على ثلاثة أوجه: فتح وضم وكسر الغمر والغمر والغمر. الغمر: الماء الكثير، والغمر: الحقد، والغمر: الذي لم يجرب الأمور؛ **آخرها**: ومنه: الفرق والفرق والفرق. فالفرق: الفصل بين الشيئين، والفرق: القطيع من النغم، والفرق: الفرقان وهو القرآن. تمت بحمدالله تعالى وعونه.

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم ١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٨٢الف-١٨٥ب) [ف: ٣-٢٩١]

٥٨٦٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٤١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٥٠]

٥٨٦٢٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٢٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٤*٢١سم [ف: ٢٩٧]

٥٨٦٢٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٢٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٣١١]

٥٨٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*٣٢سم [ف: ٣-٢٥٠]

٥٨٦٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٥٠]

٥٨٦٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٥١]

٥٨٦٣١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٢٠/١٥

أوّلها: أمولعاً بالغضب والصد والتجنب * حبك قد برح بي في جده واللعب

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٣٠]

٥٨٦٣٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/١*٢١/٦سم [ف: ٢٩٠]

↩ مثلث منظوم ⮜ مثلثات بديعي

● **مثنوي** / شعر - عربي

الحسيني الهروي، امير حسين بن امير عالم (٦٧١ - ٧٢٣ هـ)

٥٨٦٣٣. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٨٦٨٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين على كل حال في كل حين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله وأصحابه أجمعين ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٣٦ص، ٩س، ١٣*٢١سم [المورد: ٧٧-١٢٤]

↩ مثنوي در تجويد ⮜ درج مضامين

↩ مثنوي عرفاني ⮜ منطق الوحش

↩ مثنوي عشاق نوا ⮜ عشاق نوا

↩ مثنوي مدخل منظوم ⮜ مدخل منظوم

● **مثنوي معنوي = مثنوي مولوي** / شعر - فارسي

المولوي، جلال الدين محمّد بن محمّد (٦٠٤ - ٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٦٦هـ

أوّله: بشنو از نى چون حكايت مى‌كند * واز جدايى‌ها شكايت مى‌كند

آخره: دردل من اين سخن زان ميمنه است * زانكه از دل جانب دل روزنه است

چون فتاد از روزن دل آفتاب * ختم شد والله اعلم بالصواب

طبع: طبع مرّات؛ بيروت، ١٩٦٦م؛ لكنو، ١٣٧٢هـ

[فنخا ٢٧: ٩٢٤-٩٦١ (٥١٧ نسخة)]

٥٨٦٣٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** همين كو ترياق فاروق اى غلام * تا شوى فاروق دوران والسلام اشتملت على خمسة اجزاء من الكتاب؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ٨٧٨هـ؛ ٣٩١ق، ١٧س، ١٥*٢٤سم [ف: ١-٨٧]

٥٨٦٣٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠مصورة

الجزء ٦. مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٦هـ؛ ٩٥ص [(مصورات) -ف: ٣٨]

٥٨٦٣٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٠٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٤٣٠ص، ١٩س، ١٧*٢٤/٥سم [ف: ١٧٩]

٥٨٦٣٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:١٣

أوّلها: هذا الكتاب المثنوي المعنوي وهو أصل أصول أصول الدين في كشف أسرار الوصول واليقين وهو الفقه الاله الأكبر وشرع الله النهر. وبرهان الله الأظهر مثل نوره كمشكات فيها مصباح

كا: محمّد بن حسين البلخي، تا: شوال ١٠٤٩هـ؛ ٧٣٤ص، ١٩س، ٢٢*٣٣سم [المورد: ٩-٢٧١]

٥٨٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٣

كا: علي بن عبد الغالب، تا: ١٥ شوال ١٠٧٩هـ؛ ٣١٣ق [ف: ٢-٦١٠]

٥٨٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٥٣ق [ف: ٢-٦١٠]

٥٨٦٤٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٢٤ص، ١٩س، ١٧*٢٤سم [ف: ١٧٩]

٥٨٦٤١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ؛ ٣٤١ق، ٢٣*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٣٢]

٥٨٦٤٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٣٨

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٣٣ق، ١٩س، ١٦*٢٧سم [ف: ٢-٣١٩]

٥٨٦٤٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٢٢

منتخبات المثنوي من كلام المولوي؛ كا: مجهول، تا: شعبان ١٢٢٠هـ؛ ١٨٠ص، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٤]

٥٨٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٢٦

كا: محمّد هادي كاشاني، تا: رجب ١٢٣٢هـ؛ ٣٧٠ق، ١٩س، ١٧*٢٨سم [مستدرك - ف: ٢١٠]

٥٨٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٢

كا: مجهول، تا: ١٨ شوال ١٢٥٣هـ؛ ٣١٠ق [ف: ٢-٦١٠]

٥٨٦٤٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٦٨

نسخ وتعليق، كا: الخطاط نيازي مولوي بن الشيخ رضا الشيرازي، تا: ١٢٦٩هـ بغداد؛ ٦٢٤ص، ٢٥س، ١٥*٢٥سم [ف: ١٧٨]

٥٨٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٧

دفتر الثالث؛ كا: ارسطو بن امان الله التويسركاني، تا: ١٢ جمادى الأولى ١٢٩٧هـ؛ ٢٤٢ق [ف: ٢-٦٠٩]

٥٨٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨٣ق [ف: ٢-٦١٠]

٥٨٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٥

الدفتر الأوّل؛ كا: ارسطو بن أمان الله التويسركاني، تا: ذي القعدة ١٣٠٢هـ إصفهان [ف: ٦٠٩-٢]

٥٨٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٨

الدفتر الرابع من الدورة؛ كا: محمّد شفيع الملايري، تا: ١٢ جمادى الأولى ١٣٠٥هـ؛ ٢٠٠ق [ف: ٢-٦٠٩]

٥٨٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٩

الدفتر الخامس؛ كا: محمّد شفيع الملايري اللزندرياني، تا: شوال ١٣٠٥هـ؛ ٢٢٩ق [ف: ٢-٦٠٩]

٥٨٦٥٢. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٥٥

أوّلها: هذا كتاب المثنوي المعنوي وهو أصل أصول الدين في كشف أسرار الوصول واليقين وبعد الحمد مانصه «اجتهد في تطويل المنظوم المثنوي المشتمل على الغرايب والنوادر وغرر المقالات ودرر الدلالات»

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [المورد: ٦١-٢٠٢]

٥٨٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

٥٨٦٥٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠م٣٧٣مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ص [(مصورات) -ف: ٣٨]

٥٨٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٦

الدفتر الثاني؛ كا: ارسطو بن أمان الله التويسركاني، تا: مجهول؛ ١٨٧ق [ف: ٢-٦٠٩]

٥٨٦٥٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٣٠]

● **مثنوي معنوي (منتخب)** / شعر - فارسي

٥٨٦٥٧. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢٢
كا: مجهول، تا: شعبان ١٢٢٠هـ؛ ١٧٧ص، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٤]

← مثنوي مولوي ⮜ مثنوي معنوي

● **مثنوي نون ودوغ** / شعر - فارسي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)
طبع: طهران، ١٣٢٥هـ؛ بغداد، ١٣٦٠هـ

٥٨٦٥٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٦]

← مثنوي ولدي ⮜ رباب نامه

● **مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام** / فقه - عربي

ابن علان، محمّد علي بن محمّد (٩٦٦ - ١٠٥٧ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي هيأ لأصحاب السعادة أسباب التوفيق ... أما بعد فيقول ... هذه رسالة مشتملة على آيات وأحاديث وآثار صدرت عن سيّد المرسلين ... في فضائل أل البيت الشريف والحج الذي هو أحد أركان الإسلام وثواب العمرة والوقوف بمعرفة والمشعر الحرام ... وقد احتوت هذه الرسالة من الأبواب على وفق أعداد أبواب الجنان ...

٥٨٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٨ مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأن ينفعنا ببركة تأليفة يوم لا ينفع بنون ولا مال والحمد أولا وآخرا ... تمت كتابتة عشية الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة خمسين وتسعمائة على التمام والكمال ... ناسخها الفقير ... أبو الخير بن الفقيه ... فتح الله مرقي الخطيب.
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٨٦١٨؛ كا: أبو الخير بن الفقيه، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٢٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٤٣]

٥٨٦٦٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/١٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ١٣س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤]

↩ مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة قبر المظلل بالغمام ⮘ مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام

● **مثير العزم إلى متابعة اولي العزم** / كلام وعقائد - عربي
ابن فضل الله العمري، أحمد بن يحيى (٧٠٠؟ - ٧٤٩ هـ)

٥٨٦٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٦١
أوّلها: الحمد لله ذي الفيض والإلهام والجود والا ...
كا: محمّد بن علي سبتة الحنفي، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٥٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٤]

٥٨٦٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٩/٣
أوّلها: الحمد لله ذي الفيض والإلهام، والجود والإنعام
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٥ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢٤٤]

● **مثير العزم الساكن في فضائل البقاع والأماكن** / حديث - عربي
القرشي المرجاني، عبد الرحمن بن محمّد (القرن ٧ هـ)

٥٨٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧مصورة
أوّلها: وها أنا أذكر من أخبار تلك الطرق، وفضائل البيت العتيق وإن كان الذكر سبباً

إلى التشويق كما قال القائل: (تداويت من ليلي بليلي) وقد أتيت بذلك على ترتيب المنازل، وذكرت ما يختص بالمكان من الفضائل، وبينت فيه المشروع من المناسك، وحليت ذلك بالأخبار الفائقة، والأشعار الراقية ثم ذكرت من أخبار المدينة وزيارة الرسول (ص) طرفاً يحوي طرفاً؛ **آخرها:** آخر الكتاب والحمد لله العزيز الوهّاب وصلّى الله على المصطفى ... استنسخته من نسخة مؤلفه سيدي الإمام القدوم المتقن المحقق سيدي أبي زيد عبد الرحمن بن السيد الإمام المتقن المحقق أبي عبد الله محمّد بن السيد الإمام المتقن المحقق أبي محمّد عبد الله القرشي المرجاني، نفع الله به لنفسه ففرغ منه لعشر خلون من شهر شعبان سنة ثلاث وتسعين وستمائة ٦٩٣هـ
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٢١٧؛ كا: مجهول، تا: ٦٩٣هـ؛ ناقصة: الأول (الورقة الأولى من الديباجة)؛ ٢٤٩ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٠]

● **مثير الغرام في زيارة قبر الخليل عليه السلام** / زيارات - عربي

الدميري، إسحاق بن إبراهيم (- ٨٣٣ هـ)

طبع: فلسطين، مجلة الاستشزاقية، جلد ١٧، ١٩٣٧م.

٥٨٦٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٥٩

أوّلها: الله أحمد أن جعلنا من جيران نبيه إبراهيم الخليل وعمنا ببركاته في كل غدو ورواح عند كل بكرة وأصيل ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ؛ ١٥٧ص، ٢١س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٥٠]

٥٨٦٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١٦

كا: علي كلوت، تا: ١٢٧٣هـ؛ ١١٧ص [ف: ١-٣٧٢]

● **مثير الوجد في معرفة أنساب ملوك نجد** / أنساب - عربي

الحنبلي، راشد بن علي

طبع: القاهرة، ١٩٥٩م؛ رياض، ١٣٩٨هـ

٥٨٦٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٧

أوّلها: الحمد لله الذي اختار من الخلق بني آدم واختار منهم العرب واختار من العرب قريشاً

تتضمن مشجرات في أنسابهم؛ كا: إبراهيم الدروبي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٥٠ص، ١٩س، ٢٥*١٩سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٥٠]

٥٨٦٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٥١٣

كا: مجهول، تا: ١٣٥٢هـ؛ ٣٠ص، ١٧س، ٢٣*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٥١]

● **مجادلات المسلمين** / فقه - عربي

الشويهي، محمّد بن يونس (القرن ١٣ هـ)

٥٨٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩٠

الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣١هـ؛ ٢٢٥ص، ٢١س، ٢١/٨*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

● **مجادلة الانبا جرجي مع الفقهاء المسلمين** / أديان ومذاهب - عربي

٥٨٦٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٠٠

كا: الشماس يوسف بن ميخائيل مهنا السرياني، تا: ١٢٤١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٣ص، ١٤س، ١٠*١٤سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٧]

← مجادلة النفس ◄ مباحثة النفس

← مجادلة اليهود على ما هم عليه من الجحود ◄ شهادات الشهود لما عليه اليهود من الكنود والجحود

● **مجاري المرام في شرح بداية الأحكام** / فقه - عربي

محمّد باقر

المرتبط: بداية الهداية؛ الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١١٠٤-١٠٣٣هـ)

[فنخا ٢٨: ١٥]

٥٨٦٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٤ص [ف: ١-٣٧٢]

● **مجازات الآثار النبوية** / حديث,أدب - عربي

شريف الرضي، محمّد بن حسين (٣٥٩ - ٤٠٦ هـ)

أوّله: نسخه: أما بعد حمد الله سبحانه بمحامده التي يستحقها واختصاص نبيه محمّد وآله الطاهرين بالصلوات التي هم أهلها

طبع: القاهرة، محقق: محمود مصطفى، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ٣٤٠ص، ١٣٥٦ق.

[فنخا ٢٨: ١٦ (١٠ نسخة)]

٥٨٦٧١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٠٠

كا: مجهول، تا: ٩٨٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

٥٨٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٧١

كا: مجهول، تا: ٩٨٢هـ قزوين؛ ٢٤٦ص [ف: ١-٣٧٢]

٥٨٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٩

كا: جعفر بن غازي الرازي، تا: ١٢ جمادى الأولى ١٠٩٨هـ؛ ١٣٦ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٢١٠]

← المجازات النبوية ◄ مجازات الآثار النبوية

● **مجاز من أراد الحقيقة من مراد حماة الحقيقة** / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي الرجال، أحمد بن صالح (١٠٢٩ - ١٠٩٢ هـ)

٥٨٦٧٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٢٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

● **المجاز والاستعارات مع شرحها (منظومة في)** / شعر، بلاغة - عربي

الطبلاوي، منصور سبط ناصر الدين محمّد بن سالم (- ١٠١٤ هـ)

٥٨٦٧٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٨٤/٢٤

كا: سيّد شريف بن ولي الحسيني، تا: مجهول؛ ١٤*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل:٥-٢٨٨]

● **مجالة الحاج في مناسك الحاج** / فقه - عربي

بحر العلوم، محمّد بن محمّد تقي (١٢٦١ - ١٣٢٦ هـ)

٥٨٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤١ص، ١٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

← المجالس ≻ الامالي

● **المجالس** / حديث - عربي

الورّاق، محمّد بن هارون (- ٢٤٧ هـ)

٥٨٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٤ص [ف: ١-٣٣٤]

● **المجالس = انيس الواعظين** / مواعظ - عربي وفارسي

استرآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي ألبسنا بجوده لباس الوجود فأخرجنا عن كتم الأعدام وأعطانا من فضله مشاعر الحواس ومدارك العقول ... أما بعد فيقول خادم بساتين المذهب الجعفري

والشرع المحمّدي محمّد جعفر الاسترآبادي جعل الله عواقب أموره خيراً من المبادئ أن النفوس الشاردة فإغواء الشياطين الماردة لما احتاجت إلى الموعظة الحسنة في الرجوع إلى مصادر العبادة ...
[فنخا ٢٨: ٢٢ (٥ نسخة)]

٥٨٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٢/٥
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** إلى غير ذلك من الأخبار الدالة على أنه عليه السلام كان بمنزلة نفس رسول الله صلّى الله عليه وآله وقد قتلوه عطشانا ونهبوا أمواله وأسروا أهله المجلس الرابع في بيان نبذ آخر من مقدمة في تفسير
كا: محمّد علي بن محمّد ربيع الموسوي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص، ١٥/٥*٢١/٤سم [ف: ١-١٣٧]

٥٨٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص [ف: ١-٥٤]

● **مجالس** / مواعظ - فارسي
الكرماني، محمّد بن محمّد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٠٢هـ
أوّله: موعظه روز جمعه دوم شهر جمادى الثانيه - ديروز عرض كردم كه خداوند ...
[فنخا ٢٨: ٢٦]

٥٨٦٨٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٩٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا ومولانا محمّد وآله الطيبين الطاهرين، ولعنة الله على أعدائهم وغاصبي حقوقهم وناصبي شيعتهم؛ **آخرها:** وسنت رسول خدا وائمه هدى را از دست نمى‌دهد سنت مشايخ خود را از دست نمى‌دهد وبقاعده ظاهر وباطن درست راه مى‌رود وصلّى الله على
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٨٤ق، ١٩س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢٨١]

٥٨٦٨١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٥٣
نستعليق، كا: عبد الكريم ابن آقا محمّد كاظم الإصفهاني، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٨١ق، ١٤س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٣٣٣]

● **المجالس** / حديث - عربي

الأنصاري، عبود بن درويش (- ١٣٢٧ هـ)

٥٨٦٨٢. الكاظمية؛ خزانة عبد الصاحب الأنصاري النجفي؛ رقم المخطوط:١٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥ مجلداً [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٦]

● **مجالس** / أخلاق - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٦٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٩٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٧٤ص [ف: ١-٣٧٢]

٥٨٦٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٨٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧٩ص [ف: ١-٣٧٢]

● **مجالس** / أخلاق - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٦٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ص [ف: ١-٣٧٢]

● **مجالس** / متفرقات - عربي

٥٨٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٤ص [ف: ١-٣٧٢]

● **المجالس** / أدب - عربي

٥٨٦٨٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ مخطوط قديم؛ ١٦*٢٣/٥سم [ف: ١٠٨]

● **مجالس** / متفرقات - فارسي

٥٨٦٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٢ص [ف: ١-٣٧٢]

● **مجالس** / موضوعات شتى - فارسي

٥٨٦٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٩٢ص [ف: ١-٣٥٢]

● مجالس أبي مسلم محمّد بن أحمد بن علي الكاتب (كاتب ابن حنزابة) /

أدب - عربي

الكاتب، محمّد بن أحمد (٣٠٨ - ٣٩١ هـ)

٥٨٦٩٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤٠ادب - قصة مصورة

أوّلها: الصادرة وأين كذا وأين كذا قال اليزيدي فقال له خلف ليس الشراب إلا العسل قال فما يصنع؛ **آخرها:** تمت المجالس والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيّدنا محمّد وآله وصحبه ...

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ٣٢٣)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٥ق، ١٩س [ف: ٢-٢٢٣]

● **مجالس الأبرار ومسالك الأخبار ومحايق البدع ومقامع الأشرار** / شرح

الحديث - عربي

الآقحصاري الرومي، أحمد بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

المرتبط: مصابيح السنة = المصابيح في سنن المصطفى المليح؛ البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦-٥١٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء بمقدار معرفة كتابه المحكم ...

طبع: لكنو، ١٣٢١هـ

٥٨٦٩١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:حديث٦٢٢

أوّلها: مطابق

كا: سليمان بن خليل، تا: صفر ١٠٨٩هـ؛ ٤٦٨ص، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٦٩]

٥٨٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٥٦

أوّلها: ... على نبوتها له تازه بالعقل وتارة بالنقل اما وجه ... له تعالى فهو أنها صفات كمال وأضدادها صفات نقصان؛ **آخرها:** وقال البائع: خذه، ينعقد البيع في كلتا الصورتين، وما في الصورة الأولى فظاهر، وأما الصورة الثانية ...

تبتدأ بالمجالس الثالث وتنتهي بالمجالس الثاني والسبعين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٩ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٩٨]

٥٨٦٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٥٦٣/١

تعليق، كا: محمّد بن سليمان بن مصطفى، تا: ١١١٣هـ؛ ٤٧٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٤]

٥٨٦٩٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٥

أوّلها: مطابق

كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ١٧٩ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٥]

٥٨٦٩٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٢/١

أوّلها: مطابق

كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٢]

٥٨٦٩٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٨

أوّلها: مطابق

كا: عبد الحافظ بن ملا محمّد بن ملا شريف، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٢٤ق، ٢٣*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٧٨]

٥٨٦٩٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٢

كا: محمّد بن أحمد الصائغ، تا: مجهول؛ ٣٦٨ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤]

٥٨٦٩٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٦]

٥٨٦٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٧١

أوّلها: بالحي من له حيوة حقيقية ابدية ... وهي إنما تحصل بذكر الله تعالى، لأن الذكر يحيى قلوب الذاكرين ...؛ **آخرها:** المجلس السابع والتسعون ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٨٤]

٥٨٧٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٤ص [ف: ١-٣٧٢]

← مجالس پنجگانه ⟵ كليات السعدي

● مجالس تعزية / مواعظ - عربي وفارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٧٠١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:٢٤١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣/٥*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٣٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٣ص [ف: ١-٣٧٣]

● مجالس التعزية / - عربي

٥٨٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٣ص، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

● المجالسة وجواهر العلم / حديث - عربي

المالكي، أحمد بن مروان (٢١٤ - ٢٩٨ ؟ هـ)

[فنخا ٢٨: ٥٤]

٥٨٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٧/١ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الجليل أبو الحسن رشا بن نظيف؛ **آخرها:** تم الجزء الثالث والعشرون والحمد لله رب العالمين

المجلد ٢٣. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ٣٠؛ كا: محمّد بن أحمد بن محمّد بن قدامة المقدسي، تا: قيد القرائة ٥٦٦هـ؛ ١١ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٥٨]

٥٨٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٥/٤ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الأجل أبو عبد الله محمّد بن حمد بن حامد بن مغرج بن غياث الأرتاجي ... قال حدّثنا أبو بكر أحمد بن مروان المالكي قال ...؛ **آخرها:** تم الجزء السابع بحمدالله ومنه ... وافق الفراغ من نسخة بعد العشاء الأخرة ليله عاشوراء عرفنا الله بركته من سنة خمس وتسعين وخمسمائة

المجلد ٧. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ٣٠؛ كا: مجهول، تا: ٥٩٥هـ؛ بذيله سماع لصاحبه أبي العبّاس أحمد بن عبد الملك بن عثمان المقدسي؛ ٢٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٤٥].

٥٨٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٥/٥ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخان أبو القاسم هبة الله بن علي بن سعود بن ثابت الأنصاري البوصيري والشيخ الإمام أبوعبدالله محمّد بن حمد بن حامد بن غياث

الأرتاجي الحنبلي؛ **آخرها:** وليس العجب من أن يفعل بل العجب من لا تفعل فقضي حاجته تم الجزء الثامن من كتاب المجالسة بالحمد لله حق حمده. .
المجلد ٨. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ٣٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بهامشه صورة سماع البوصيري. وسماع لصاحبه عيسى بن عبد الله بن أحمد بن محمّد بن قدامة المقدسي سنة ٥٩٤هـ؛ ٢٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٤٦]

← مجالس تفسير ≻ كليات السعدي

● **المجالس الحسان في فضائل شهر رمضان** / حديث، آداب وسنن - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

٥٨٧٠٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٤٥
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل شهر رمضان سيّد الشهور وأنزل فيه التوراة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ق، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٣]

● **مجالس حسينية** / مواعظ - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٧٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٣٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٦٩ص [ف: ١-٣٧٣]

● **المجالس الحسينية** / تاريخ المعصومين - عربي

الهندي، علي بن رضا (١٣٤٠ - ١٣٩٢ هـ)

٥٨٧٠٨. كربلاء؛ السيد عبّاس بن إسماعيل آل اصلان الموسوي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله خاتم رسله وخيرة أنبيائه وسيد سفرائه إلى عباده محمّد المصطفى وآل بيته الكرام الطاهرين وبعد فهذا كتاب يتضمن مجالس

في رثاء الحسين (ع) وصحبه الأئمة الطاهرين؛ **آخرها:** لو أن دارك وابن أكثم كلها * أبراً يضيق بها فضاء المنزل

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٥ ربيع الأوّل ١٣٦٣هـ؛ ٧٥ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٤٢]

● **المجالس الحسينية** / تاريخ المعصومين - عربي

السراج، عبّاس آل حاجي (القرن ١٤ هـ)

٥٨٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٧٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٦هـ؛ ١٥٠ص [ف: ١-٣٧٢]

٥٨٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٦هـ؛ ٤٠٤ص [ف: ١-٣٧٢]

● **المجالس الحسينية** / تاريخ المعصومين - عربي

الطباطبائي، مهدي بن محمّد باقر

٥٨٧١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٩٦م-ح٩٥١٤

نسخ، كا: ملا عبّاس الروضة خان بن علي مراد الكربلائي، تا: ٥ رمضان ١٣٠٣هـ؛ ٢٧٨ص، ٢٠س، ١٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٨]

● **مجالس حسينية** / مواعظ - عربي

الأسلمي النجفي، كاظم بن عبود

٥٨٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٥١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠ص [ف: ١-٣٧٣]

٥٨٧١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٥٤

ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٨ص [ف: ١-٣٧٣]

● **مجالس حسينية** / مواعظ - عربي

غيرمشابه

٥٨٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣٦ص [ف: ١-٣٧٣]

٥٨٧١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٧ص [ف: ١-٣٧٣]

٥٨٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٤٢ص [ف: ١-٣٧٣]

٥٨٧١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٣٧٣]

٥٨٧١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٨ص [ف: ١-٣٧٣]

٥٨٧١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٣٧٣]

● **مجالس حسينية** / مواعظ - فارسي

٥٨٧٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٧ص [ف: -٢٥٥]

● **المجالس الحسينية** / تاريخ المعصومين - عربي

غيرمشابه

٥٨٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٦٣
أوّلها: عن جعفر بن محمّد الصادق، عن أبيه، عن جده، عن علي بن أبي طالب عليه

السلام قال: إن الله تبارك وتعالى خلق نور محمّد صلّى الله عليه وآله قبل أن يخلق السماوات والأرض والعرش والكرسي واللوح والقلم والجنة والنار ...؛ **آخرها:** آخر النسخة (ناقص): اي ابن آدم الضعيف! أين تهرب ممن يطلبك في سواد ليلك ،و بياض نهارك؟ وفي كل حال من حالاتك؟ فقد أبلغ من وعظ، وأفلح من اتعظ. ثم قال عليه السلام: ...
مجالس حسينية مرتبة، يتعرض فيها المؤلف لذكر تواريخ أهل البيت عليهم السلام ومصائبهم ثم يختمها بشيء من مصائب شهيد الطف الإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه عليهم إسلام يتخللها شيء من الشعر، نقل فيها جملة من أشعار المتاخرين أمثال السيد جعفر الحلّي (-١٣١٥هـ) ولعلها للشيخ عبّاس ابن الشيخ محمّد جواد الحلّي (القرن ١٤)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٨ق، ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٤١٢]

٥٨٧٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ص [ف: ١-٣٧٢]

٥٨٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

٥٨٧٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ القرص: ٢٣؛ ١٧٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

٥٨٧٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ القرص: ٢٦؛ ٢٩٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٥]

٥٨٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ القرص: ٢٥؛ ٥٤٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٧٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٢ص [ف: ١-٣٧٢]

٥٨٧٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ القرص: ٢٧؛ ٤٠٨ص [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

● المجالس الحيدرية في التعزية الحسينية / تاريخ المعصومين - عربي

الحسني الكاظمي، حيدر بن إبراهيم (١٢٠٥ - ١٢٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٢٦٠هـ

[فنخا ٢٧: ٥٥-٥٦ (٣ نسخة)]

٥٨٧٢٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١١٥

المجلد الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]

٥٨٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٤ص، ١٥/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

● المجالس الرومية / حديث - عربي

٥٨٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٧٨

كا: أحمد بن حسن الحجار، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٧٤٢ص [ف: ١-٣٧٢]

● المجالس السبعة / أديان ومذاهب - عربي

ايليا بن شينايا (- ٤٤٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٤١٧هـ

٥٨٧٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٠٣٢

أوّلها: حمداً لمن خلق الإنسان بأحسن تقويم

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧٢ص، ١٨س، ١٥*١٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٧]

٥٨٧٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٣١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ص، ١٤-١٥س، ١٣*١٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٦]

٥٨٧٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٤٧

كا: فرنسو بن شمو داش، تا: ١٨٧٢م؛ ١٣١ص [ف: ١-٣٧٢]

٥٨٧٣٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٢٠

المجالس السبعة التي وقعت بين الوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي وبين المطران إيليا لما قدم الوزير إلى نصيبين سنة ٤١٧هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٣]

٥٨٧٣٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٠/١

أوّلها: ايها المخلص في أمانته، التارك دنياه لآخرته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ص، ١٤-١٥س، ١٣*١٩سم [ف: ١١١]

● المجالس السعيدة / أخلاق - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٥٨٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١١٨ص [ف: ١-٤-٢٠٤]

● المجالس السنية في شرح الاربعين النووية / شرح الحديث - عربي

فشني، أحمد بن حجازي (- ٩٧٨ ؟ هـ)

المرتبط: الاربعون حديثاً = الاربعين النبوية = كتاب الأربعين؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ محرم ٩٧٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات وأوفقنا على كيفية اكتساب أكمل السعادات

آخره: وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم الدين أمين.

طبع: مصر، ١٢٧٨هـ؛ بولاق، ١٢٩٢هـ

[فنخا ٢٨: ٥٩-٦٠ (٣ نسخة)]

٥٨٧٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ف٥٨٤مصورة

مصدر التصوير: مكتبة د. محمّد مكية /بغداد.؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ١٤٠ص [(مصورات) -ف: ١٠٥]

٥٨٧٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٨٤

أوّلها: مولاه وفي الذات هواه في نشاط يا مبارزا بالمعاصي اسرفه في الإفراط؛ **آخرها:** مدوا انامل الرجا إلى بابه فإنه رحيم وقولوا سبحان الله العظيم ثلاثا. تم كتاب المجالس السنية في الأربعين النووية والحمد لله وعونه وحسن توفيقه.

كا: عبد الواحد بن شيخ قاسم بن شيخ أحمد ابن شيخ بكر البيصري، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٦٤ق، ٢١س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ١-٢٣١]

● **مجالس السيوطي** / - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٥٨٧٤٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٨ق، ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٤٨]

● **مجالس الشريف الموسوي** / أدب - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٥٨٧٤١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٠

كا: مراد بن عثمان العمري الموصلي، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١٦٨ق، ٢٧/٥*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٠٢]

● **مجالس شهر رمضان** / مواعظ - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٧٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٢٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٧٩٧ص [ف: ١-٣٧٤]

٥٨٧٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٥٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٩٤ص [ف: ١-٣٧٤]

٥٨٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٩١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٠٦ص [ف: ١-٣٧٤]

٥٨٧٤٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:٢٣١

كا: مجهول، تا: ربيع الثاني ١٢٩٨هـ؛ ، ١٨س، ١٥*٢٢سم [الموسم: ١-٢٣١]

● **المجالس الصالحية** / - عربي

الخطيب، صالح بن عبّاس

٥٨٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: صالح بن عبّاس الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣

كا: صالح بن عبّاس الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١

كا: صالح بن عبّاس الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: صالح بن عبّاس الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: صالح بن عبّاس الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

● **مجالس الصدوق** / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

٥٨٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٨٠

كا: محمّد بن مفضل بن زين العابدين الحسيني الرشدي، تا: ٩٨٠هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ٢٨٠ص، ٢٥س، ١٧/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

← مجالس طريحي ≻ المنتخب في جمع المراثي والخطب

● **مجالس عزاء** / مقتل - عربي

٥٨٧٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٤٨ص [ف: ١-٣٥٢]

٥٨٧٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٧ص [ف: ١-٣٧٤]

● **مجالس العزاء** / مقتل - عربي

٥٨٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٢ص، ١٦*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

٥٨٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٤ص، ٢٠/٢*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

● **مجالس العشاق** / عرفان وتصوف، تراجم - فارسي

الكازركاهي، كمال الدين حسين (- ٩٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٨ و٩٠٩هـ

أوّله: بسمله اى جميلى كه اشعه آفتاب حسنت هر جا چراغى را افروخت ز آتش عشقش خان ومان ها سوخت ...

آخره: بر قامت هر كسى بريدم جامه در نهصد وهشت شد روانم خامه

طبع: طهران، ١٣٧٤ش

[فنخا ٢٨: ٦٢-٦٤ (٣١ نسخة)]

٥٨٧٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٨٣

في فهرس مؤلفه: سلطان حسين بايقرا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ص [ف: ١-٣٧٣]

● **المجالس الفائزية** / تاريخ المعصومين - عربي

آل طعمة، مصطفى بن مجيد (١٣٤١ - ١٤٣١ هـ)

٥٨٧٥٩. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦

أوّلها: البسملة، أو لستم ترون أهل الدنيا يمسون ويصبحون على أحوال شتى ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢ شوال ١٣٧٠هـ؛ ٣١٠ص، ١٨*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٤]

● **المجالس الفاخرة في ماتم العشرة الطاهرة** / تاريخ المعصومين - عربي

شرف الدين، عبد الحسين (١٢٩٠ - ١٣٧٧ هـ)

٥٨٧٦٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٩٥/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله على جميل بلائه وجليل عزائه ...

كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٢٩ق، ١٨س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٤-٣٦٥]

● **مجالس في الأخلاق** / أخلاق - عربي

٥٨٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٦١

كا: مجهول، تا: ١٣٩٤هـ؛ ١٨٠ص [ف: ١-٣٧٤]

● **مجالس في الأدعية والتعاويذ** / دعاء - عربي

٥٨٧٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٥٨/٦

أوّلها: قال في قرائتها عشر خصال ما قرأها جائع إلا وشبع

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ؛ ٢٠ق، ٢٠س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٨٤]

● مجالس في الحديث النبوي الشريف / حديث - عربي

ابن عساكر، علي بن حسن (٤٩٩ - ٥٧١ هـ)

٥٨٧٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٠٨٣

مجلس ١٣٨؛ كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ نسخة نفيسة ترقي إلى فترة المؤلف قرأها وسمعها مجموعة من العلماء والمحدثين وثبتت قراءاتهم وسماعاتهم في آخر هذه النسخة وهم: محمّد بن يوسف البرازلي الذي سمع هذا المجلس على ابن عساكر سنة ٥٦٨هـ ويحيى بن عبد الرحيم بن المفرح سنة ٦٥١هـ والقاسم بن محمّد البرزالي سنة ٦٨٦هـ وعلي ابن عمر بن حمزة الحزاني سنة ٦٨٧هـ وعبدالكريم بن عبد النور الجلبي سنة ٦٨٧هـ عبد الكريم بن أحمد الظاهري سنة ٦٨٧هـ ومحمّد بن عبد الرحمن بن سامه سنة ٦٨٧هـ وعبدالعزيز بن محمّد بن إبراهيم بن جماعة سنة ٧٢٨هـ وأحمد بن ايبك بن عبد الله الحسامي المعروف بابن الدمياطي سنة ٧٣٢هـ؛ ١٦ص، ١٧س، ١٨*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٤]

● المجالس في الموعظة / مواعظ - عربي

النويري، محمّد بن محمّد (٨٠١ - ٨٥٧ هـ)

٥٨٧٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٦٦

أوّلها: مجلس الآذان، عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه، أنه قال سئل النبي صلّى الله عليه وسلم عن أوّل من يدخل الجنة ،قال: الأنبياء ثم الشهداء ثم المؤذنون ...
كا: خليل بن مصطفى، تا: ١١٣٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥٦ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٨٣]

● مجالس في الموعظة / مواعظ - تركي

السيواسي الزيلي، أحمد بن محمّد (- ١٠٠٩ ؟ هـ)

٥٨٧٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٣٣ت/مجاميع٣٢٨٥-٣٢٨٩

أوّلها: افتخار الأمر الكرام ذو القدر والاحترام المختص بمزيد عناية الملاك العلام؛ **آخرها:** مانوس اولما يو بروائج قدسية استشماميه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٥١]

● **مجالس في الوعظ** / مواعظ - عربي

غيرمشابه

٥٨٧٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٦٢

أوّلها: نديمي الشوق في الظلماء أجالسه * يا وحشة الصب أن أقوى موانسه؛ **آخرها:** هذا آخر الكتاب فنسأل الله حسن المآب وأن يهدينا للصواب ويكشف عن قلبنا الحجاب. لكن مصنفه رحمه الله تعالى جعله سبعة عشر مجلساً فجمعت وأضفت إليه ثلاث مجالس كالصديق المؤانس وكالجليس الحارس، وزدت في كل مجلس زيادات من كتب منتخبات وعلى زيادات حسان نافعة موافقة إن شاءالله تعالى للإنسان

تشتمل على عشرين مجلساً في الوعظ والأخلاق، سقطت منها المجالس الثلاثة الأولى، ويبدأ الموجود بالمجلس الرابع؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ١ جمادى الآخرة ٨٧٣هـ؛ ١٣٧ق، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٣-١١٣]

٥٨٧٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٨٧

أوّلها: المجلس الثاني في خصائص نوح وفضل الصلاة على النبي صلّى الله عليه وسلم؛ **آخرها:** موجب للغسل فان فقد فقدت هذه

هي تبحث في الأخلاق الدينية وما يتصل بها من حكايات وأحكام، وقد سقط من أوّلها المجلس الأوّل؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٠ق، ٢٥س، ٢٢*٢٨سم [ف: ٣-١٢٧]

٥٨٧٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٢٣

أوّلها: من الجن يستمعون القرآن وإما في مرتبة الكتابة فلقوله تعالى: بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ؛ **آخرها:** ملكت قيادي في الهوى يا معذبي وإني أسير في حبالك موثق.

لعلها من انشاء محمّد نجيب بن السيد أحمد بن خليل بن حسين آل عطا، وبخطه؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: اواخر القرن ١٣ أو أوائل القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٤ق، ٢١س، ١٩*٢٤سم [ف: ٥-٤١٦]

● **مجالس في الوعظ والمتقل** / شرح الحديث، أدب - فارسي

٥٨٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢٠
أوّلها: صلّى الله عليك يا رسول الله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق [ف: ٢-٦١١]

● **مجالس قصة يوسف عليه السلام** / قصص - تركي

٥٨٧٧٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٢١
كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ٩٩ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٢٦]

● **المجالس الكبير** / تاريخ - عربي

الكعبي، عبد الحسين بن حسن علي

٥٨٧٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٣٤
أوّلها: البسملة، اهلال شهر العشر مالك كاسفا؛ **آخرها:** في العالمين وشافع ومشفع.
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٦؛ ٤٣٠ص، ٢٠س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٤٢٢]

← مجالس المؤمنين ⊲ كاشف الحق

● **مجالس المؤمنين** / رجال، تراجم - فارسي

الشوشتري، نور الله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٣ ذي القعدة ١٠١٠هـ؛ محل التأليف: لاهور
أوّله: بسمله، نفحات دلگشای حمد و رشحات جانفزای ثنا كه از مهب شمال إعتقاد ومصب زلال انقياد چمن سپهر اخضر ...

آخره: وطبع لطيف ناظران را از مطالعه آن ملالت نيفزايد بتوفيق الله ...

طبع: بمبئي، ١٢٨٧هـ؛ المشهد الرضوي، ١٣٩٢ش؛ طهران، ١٣٧٧ش

[فنخا ٢٨: ٧٩-٩٣ (٢٠٢ نسخة)]

٥٨٧٧٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٩٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٨ ربيع الآخر ١٠٥٥ق، بروجرد؛ **تملّك:** رضا قلي المتخلص بهدايت في سنة ١٢٥٨هـ؛ ٣٠٩ق، ٣١س، ٢٥*٣٨سم [ف: ٢-٣٦٩]

٥٨٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٨

كا: محمّد بن اسدالله، تا: ١٧ جمادى الثانية ١٠٩٨هـ؛ ٣٥٩ق، ١٩/٧*٢٩سم [ف: ٢-٦١٢]

٥٨٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٦٦ق، ١٩*٣١سم [ف: ٢-٦١٢]

٥٨٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٣١ق، ١٨/٤*٣٠سم [ف: ٢-٦١٢]

٥٨٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٨ص، ٢٩س، ١٧*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

٥٨٧٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*١٧سم [ف: ٢٩٤]

٥٨٧٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٥ص، ٣٣س، ١٥/٥*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

٥٨٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ص، ٢٥س، ٢١/٣*٣٠/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

٥٨٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٩]

● **مجالس المؤمنين في وفيات المعصومين** / تاريخ المعصومين - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٥٨٧٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ص [ف: ١-٣٧٣]

٥٨٧٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٧ص [ف: ١-٣٧٣]

● **مجالس المؤمنين (منتخب)** / تراجم - فارسي

٥٨٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٩

كا: نصرالله بن حاجي هاشم، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٣٢ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٥]

● **مجالس المؤمنين وتنبيه الغافلين** / أخلاق - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٧٨٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٤٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٤]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٠٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٥٦٠ص [ف: ١-٣٧٣]

● **مجالس المتقين** / موضوعات شتى - فارسي

البرغاني، محمّد تقي بن محمّد (١١٨٤ - ١٢٦٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ جمادى الثانية ١٢٦٠هـ

أوّله: بسمله. حمدله وصلات اما بعد چنين گويد خادم الشريعة المطهرة محمّد تقي بن ... المجلس الأوّل من شهر رمضان وجوه محتمله وو اشارات لطيفه مستفاده ...

آخره: دندان مبارك او را اذيت نمايد بحدى كه شكست حاصل شود تا آخر حكايت الا لعنة الله على القوم الظالمين.
طبع: طبع مرّات
[فنخا ٢٨: ٦٨-٧٠ (١٧ نسخة)]

٥٨٧٨٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٢٧
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٢ق، ٢٢س، ١٩/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٠]

● **مجالس المتقين في القطع اليقين** / أصول الفقه - عربي
تاريخ التأليف: ١٢٨٥هـ

٥٨٧٨٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ص، ١٣/٤*١٩/٥سم [ف: ٢٦٩]

● **مجالس المعصومين** / تاريخ المعصومين - فارسي

٥٨٧٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤٨
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٤ص [ف: ١-٣٥١]

● **مجالس المواعظ = فوائد المشاهد** / مواعظ، تاريخ المعصومين - فارسي
الشوشتري، جعفر بن حسين (١٢٣٠ - ١٣٠٣ هـ)
أوّله: مجلس اول. بسمله. اللهم إني أمجّدك ولاغاية لمجدك لاأحصي ثناءاً عليک أنت كما اثنيت على نفسک ... أما بعد امروز كه اينجا نشسته ايد هر كس ملاحظه حال دل خود كند اگر مي بينى ...
آخره: بعد از اين دفن ظاهرى اميد آن هست كه در دل خود دفن نموده وبه سبب آن از فيوضات وى بى بهره نباشيم والسلام عليه وعلى آبائه الطاهرين وابنائه الطيبين ورحمة الله وبركاته
طبع: طبع مرّات
[فنخا ٢٨: ٧٧-٧٨ (٣ نسخة)]

٥٨٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٠
كا: محمّد إسماعيل بن علي، تا: ٢٩ ربيع الأوّل ١٣٢٢هـ؛ ٢٢٤ق [ف: ٢-٥١٨]

● **مجالس المواعظ** / أخلاق - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٨٧٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٠٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٤٧ص [ف: ١-٣٧٣]

● **المجالس النجفية** / تاريخ - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

٥٨٧٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-٣٧٣]

٥٨٧٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ص [ف: ١-٣٧٣]

● **المجالس وجواهر العلم** / دعاء، حديث - عربي

ابن مردان، أحمد بن مردان

٥٨٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

● **مجالس وعظ** / مواعظ - عربي

الديوه‌جي، أحمد بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

٥٨٧٩٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢١٣/٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]

● **مجالس وعظ** / موضوعات شتى - عربي

٥٨٧٩٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٥٤/١

فيها نقول وأحاديث من كتب فقهية ينقل بعضها عن عبد الرحمن افندي الدباغ وفيه نقول سحرية وطلاسم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٢]

● **مجالس وعظ** / أخلاق - فارسي

٥٨٧٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٨ص [ف: ١-٣٧٤]

● **مجالس وعظ وإرشاد** / مواعظ، أخلاق - عربي

٥٨٧٩٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٥٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٣]

● **مجال المجالي في شرح مجالي الأنوار** / كلام وعقائد - عربي

اخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

المرتبط: مجالي الأنوار؛ الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١٢٣٢-١١٧٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢١هـ

٥٨٧٩٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٠٨/٥

كاتب = مؤلف، تا: ربيع الثاني ١٢٢١هـ اصبهان؛ ٢٧ص [الموسم: ١-١٥١]

● **مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد من الأصول كافية في الفصول** / أصول الفقه - عربي

الخادمي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٨هـ؛ معجم ص٨٠٩

٥٨٧٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٢٢/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ بلاد خادم؛ ٥١ص، ٢٣س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٨]

↩ مجامع المقربين ورياض المحدثين ⟵ منية المرتاد في ذكر نفاة الاجتهاد

● **مجامع الوصول في تحرير مسائل الأصول** / أصول الفقه - عربي

الموسوي التنكابني، محمّد مهدي بن محمّد جعفر (القرن ١٣ هـ)

٥٨٧٩٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٧٤

أوّلها: الحمد لله الذي أصل الأصول اصلاً للفروع وفرع الفروع فرعاً للأصول كما أصل الأصول أصلاً للفروع وفرع الروع فرعاً للأصول

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦٩ق، ٢١*٣٣سم [ف: ١-٨٣]

● **مجاميع مخطوطات من اليمن** / فهرس - عربي

٥٨٨٠٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣/٨-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [(مصورات) -ف: ٣٤٢]

● **المجاميع والمتفرقات** / متفرقات - عربي

٥٨٨٠١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٩٨]

المجتبى في شرح مختصر القدوري ← شرح مختصر القدوري

المجتبى من السنن ← سنن أبي داود (مختصر)

المجتبى من السنن الكبرى ← السنن الصغرى

المجتنى ← السنن الصغرى

● **المجتنى من الدعاء المجتبى** / دعاء - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

أوّله: البسملة، يقول مولانا ... احمد الله جل جلاله بحسب ما يهدي إليه ويقويني عليه ... و بعد فإنّي وجدت دعوات لطيفه ومهمات شريفة ...

آخره: واغنني بحلالك عن حرامك وبفضلك عمن سواك وبطاعتك عن معصيتك يا حي يا قيوم والحمد لله رب العالمين.

طبع: بمبئي، ١٣١٧هـ

[فنخا ٢٨: ١٠٩-١١٣ (٦٣ نسخة)]

٥٨٨٠٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٤٨/٢

أوّلها: مطابق

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: ٩١٢هـ؛ ٥٥ص، ١٧س، ١٣*١٧/٥سم [ف: ١٢٥]

٥٨٨٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٣٣/٢

نسخ، كا: جعفر بن محمّد زنكنه حسيني، تا: ٩٣١هـ [نشريه: ١١-٨٣٥]

٥٨٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٨٠٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٦

كا: عبد الله بن فارس الخطي، تا: ١٠٧٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٠]

٥٨٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠٩

كا: حسين بن محمّد الاسيري، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٣٦ص، ١٥س، ١٠*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]

٥٨٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٧

كا: مجهول، تا: غره صفر ١٠٨٦هـ؛ ٣٢ق [ف: ٤-٢١١]

٥٨٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٣٧٤]

٥٨٨٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٦ص [ف: ١-٣٧٤]

٥٨٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

↩ المجتنى من السنن المأثورة ➤ سنن الدارقطني

● مجدد الدين في رأس كل مائة (ارجوزة) / شعر - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

[فنخا ٢٨: ١١٤]

٥٨٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨٤/١٥

أوّلها: الحمد لله العظيم المنة * المانح الفضل لأهل السنة

في ٢٤بيتاً؛ كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٣٢٦]

٥٨٨١٢. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٢٠

أوّلها: الحمد لله عظيم المنة * المانح الفضل لأهل السنة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٣]

↩ المجدول ⮜ سياسة البدن وفضائل الشراب

↩ مجديه ⮜ كشف الغرايب

↩ المجدية في العمل بالمقنطرات ⮜ العمل بربع الموسوم بالمقنطرات (رسالة في)

↩ المجدية في العمل بالمقنطرات ⮜ معرفة الساعات (بيان في)

● **المجدي في نسب العلويين في أنساب الطالبين** / أنساب - عربي

ابن الصوفي، علي بن محمّد (- ٤٢٥ ؟ هـ)

٥٨٨١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٥/٢
تبدأ هذه النسخة بالاصل الأوّل في الإمام علي بن أبي طالب والأصل الثاني في جعفر بن أبي طالب والأصل الثالث في عقيل بن أبي طالب؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملّك: إبراهيم بن عبد الغني الجبوري البغدادي سنة ١٣٣٤هـ؛ ٨١ص (١٥٠-٦٩)، ١٧س، ١٦*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٤٨]

٥٨٨١٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٦١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

● **مجر الاشطان في مجرى الحسان** / هيئة - عربي

الغنيم، محمّد

٥٨٨١٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٣/١٠٥
أوّلها: الحمد لله الذي أدار الأفلاك وأنار الأحلاك
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٨/٥*٢٦/٧سم [ف: ٣١٨]

● **مجربات** / العلوم الغريبة - عربي

السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)
طبع: بولاق، ١٢٧٩هـ؛ القاهرة، ١٣١٦هـ
[فنخا ٢٨: ١١٦ (٢ نسخة)]

٥٨٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٧ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]

● **مجربات** / طب - عربي

الأنطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨ هـ)

[فنخا ٢٨: ١١٦-١١٧ (٢ نسخة)]

٥٨٨١٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٧/٥

أوّلها: باسمك اللهم نطلب النجاة والشفا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٧]

● **مجربات اكبري** / طب - فارسي

شاه ارزاني، محمّد أكبر بن محمّد (- ١١٣٤ هـ)

أوّله: بسمله الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم، والصلوة على محمّد الذي وصف بانك العلي ... أما بعد احقر العباد محمّد اكبر بن حاجى مير محمّد مقيم معروض مى‌دارد كه تركيبي چند كه از اهل تجربه اصغا نموده ...

آخره: در آرد آميخته بخواند ظاهرا مجربست.

طبع: طبع مرّات؛ ايران، ١٣٨٨ش

[فنخا ٢٨: ١٢٠-١٢١ (١١ نسخة)]

٥٨٨١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٩٥م

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ؛ ١٤٢ص، ١٣س، ١٧*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٧]

← مجربات امامي ➤ معالجات هندي

● **مجربات التداوي** / طب - فارسي

الابهاري، غلام مصطفى

٥٨٨١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٤٨٠

أوّلها: الحمد لله الشافي العلل الظاهرة ودافع أمراض الباطنة ...

تنتهي هذه النسخة بنهاية الفصل الخمسين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ص، ١٢س، ٢٣*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١١]

● **مجربات الطب والأدعية** / طب، دعاء - عربي

٥٨٨٢٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٠/٣

كا: مجهول، تا: ٨ جمادى الثانية ١٣٠٧هـ؛ ٨٦ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٩]

● **مجربات طبّية** / طب - عربي

الجلبي، أحمد بن محمّد (- ١٢٨٢ هـ)

٥٨٨٢١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٥

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٧٧]

● **المجربات الطبّية** / طب - عربي

طباطبائي، علي بن مراد

٥٨٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٣س، ١١/٥*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]

● **مجربات طبّية** / طب - عربي

غيرمشابه

٥٨٨٢٣. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٨٧٠١/٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محد وآله أجمعين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ١٠ص، ١٦س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢١]

٥٨٨٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣١٠

أوّلها: في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب؛ **آخرها:** دعاء دفع العقرب.

تتضمن وصفات طبية ونصائح صحية وادعية لدفع الأمراض المتخلفة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١ق، ١٠*١٦سم [ف: ٤-٢٥٠]

٥٨٨٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٤/٢

أوّلها: صنعة مغلي ينضج البلغم خصوصا من الصدر والوركين؛ **آخرها:** يفعل ذلك مرارا فان الشعرة لم تنبت في العين.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥ق (٩-٥)، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٢٦٥]

● **المجرّبات من الأحكام النجومية والقواعد الطبية = أرجوزة في الطب = أرجوزة في الخواص** / طب، شعر، تنجيم - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: بدأت باسم الله في نظم حسن * أذكر ما جربته طول الزمن

ما هو بالطبع وبالخواص * لكل عامي وكل خاص

آخره: هذا الذي جربته في عمري * نظمته للمقتضي لانري

الحمد لله على إنعامه * ثم صلوة الله مع سلامه

علي النبي المصطفى المختار * وآله الأكارم الأخيار

طبع: هند، لكنو، ١٢٦١هـ

[فنخا ٢٨: ١٢٦-١٢٧ (١٨ نسخة)]

٥٨٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٧/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله على ما أنعما * حمداً كثيراً وعلى ما علّما

و الصلوة الله ذي الجلال * على النبي المصطفى والآل

ما حركت ريح ببحر موجا * وما سرت راغبة وموجا

و ينفع الله لقاريها ومن * يظن في ناظمها حسن

كا: مجهول، تا: ١ محرم١٣٢٠هـ؛ ١١ص، ١٥س، ١٤*١٩/٣سم [ف: ١-٥٩]

٥٨٨٢٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٤/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦١]

٥٨٨٢٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣/٣٠مجاميع

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

٥٨٨٢٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٤/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦١]

٥٨٨٣٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٣]

٥٨٨٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٣٦]

٥٨٨٣٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٨/٣١مجاميع مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (١٢٤ب-١٢٥الف) [ف: ٣-٢٦٧]

٥٨٨٣٣. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله على إنعامه * ثم صلاة الله مع سلامه / على النبي المصطفى التهاني * وآله وصحبه الكرام

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١١س، ١٤/٥*١٩/٥سم [المورد: ٥-١٦٣]

↩ مجرب التداوي ◄ مجربات التداوي

↩ مجرد اصلاح المنطق المخيل ◄ المنخل من كتاب اصلاح المنطق

● **المجرد في غريب الحديث** / حديث - عربي

عبداللطيف البغدادي، عبد اللطيف بن يوسف (٥٥٧ - ٦٢٩ هـ)

طبع: ١٣٩٨هـ في مجلة المورد البغدادية، جلد٨، عدد٢، ص١٢١-١٣٦.

[فنخا ٢٨: ١٢٩ (٣ نسخة)]

٥٨٨٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٩مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة التيمورية، برقم ٢٤١ لغة؛ كا: مجهول، تا: ٥٩٠هـ؛ ١١٨ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٥٣]

٥٨٨٣٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٥٦مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الشيخ الإمام العالم ... المدلله ذي الأيد والأيداء والإعادة والأبداء؛ **آخرها:** ورجل شيحان وشايح مجد والشيحان الغيور ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١٧س [(المصورات) - ف: ١-٩٧]

↩ المجرد للغة الحديث ⮜ المجرد في غريب الحديث

● **مجرد مقالات الشيخ أبي الحسن علي بن اسمعيل الاشعري** / كلام وعقائد - عربي

ابن حيزبز، مبارك بن احمد

المرتبط: مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين؛ الأشعري، علي بن إسماعيل (٢٦٠-٣٢٤هـ)

٥٨٨٣٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٣٦مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على محمّد ظاهرا وباطنا وسلم كثيرا أما بعد فقد وقفت على ما سألتم؛ **آخرها:** وإنما جرينا فيه على هذا المثال الذي رسمناه له فاعلمه إن شاء الله وحده

من إملاء أبي بكربن الحسن بن المبارك؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ ذي القعدة ٤٩٦هـ؛ ١٦٨ق، ٢٠س [(المصورات) - ف: ١-٤٥]

٥٨٨٣٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٨عقائد-مذاهب-فرق مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله أولاً وآخرا ... أما بعد: فقد وقفت على ما

سألتم ... إلى الوقوف على أصول مذاهب شيخنا أبي الحسن علي بن اسمعيل الأشعري. رضي الله عنه ... الفصل الأوّل في أبانة مذهبه في معنى العلم وحده؛ **آخرها:** هذا آخر الكتاب. والحمد لله أولاً وأخرا، وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبي وآله وسلم كثيراً. فرغ من نسخه في يوم الأربعاء [؟] من ذي القعدة سنة ست وأربعين وأربعمائة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١١٥هـ؛ تملّك: السيد فيض الله المفتي في السلطنة العلية العثمانية سنة ١١١٥هـ؛ ١٦٧ق، ٢١س [ف: ١-٩٥]

● **مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر** / فقه - عربي

الباقاني الأنصاري، نور الدين بن حسين (- ١٠٠٣ هـ)

المرتبط: ملتقى الأبحر في الفروع الحنفية؛ الحلبي، إبراهيم بن محمّد (-٩٥٦هـ)

أوّله: الحمد لله الذي شرع الأحكام، وبين لطريق المعاش والمعاد قوانين الأحكام وأثار معالم الدين بأنوار الكتاب والآثار وأضحك رياضها بأزهار القياس والأنظار ...

٥٨٨٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٠٦

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٤٦٠ص [ف: ١-٣٧٤]

٥٨٨٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٦٩

أوّلها: مطابق

كا: عبد العزيز الوهّاب، تا: ١١٤٤هـ بغداد؛ ٤٥٠ق [ف: ١-٥٢٧]

٥٨٨٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٥٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٤٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: حبيب بن الحاج ناصر سنة ١٢٤٦هـ السيد داود بن السيد سلطان بن المنلا محمّد العاني ١٢٤٧هـ السيد موسى بن حاج محمود بن خير الله الهندي الخالدي؛ ٢٠٧ق، ٢٧س، ٣٢*١٧سم [ف: ١-٥٢٧]

● **المجسطي** / هيئة - عربي

؟ بطلميوس، كلاوديوس، ش (١٠٠؟ - ١٧٨ م)

[فنخا ٢٨: ١٣٠-١٣١ (٣ نسخة)]

٥٨٨٤١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٣٨

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، ومن الله التوفيق على الاتمام ... وبعد فقد كنت برهة من الزمان عازماً على أن أحرر لنفسي ولسائر طلبة العلم من الأخذ من كتاب المجسطي المنسوب إلى بطليموس القلوذي الذي هو الدستور الأعظم لأصحاب صناعة الهيئة والتنجيم ...؛ **آخرها:** وقد تم الكتاب بعون الله الملك الوهّاب ... والحمد لله رب العالمين ... ونسخته من كتاب تاريخه سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة هجرية ...

نسخ، كا: ابن محمّد شريف، تا: ١٠٩٦هـ؛ ١١٠ق، ٢١س، ١٧*١٩سم [الذخائر: ٦و٧-٣٤٢]

● المجسطي (مختصر) / هيئة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

المرتبط: المجسطي؛ بطلميوس، كلاوديوس، ش (١٧٨-١٠٠)

[فنخا ٢٨: ١٣٢]

٥٨٨٤٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/١/رياضيات مصورة

آخرها: آخر «التلخيص»: ... فهذا آخر ما اختصرناه من كتاب المجسطي.
و هناك تم الكتاب. والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيّدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين
تتمة تلخيص كتاب بطليموس في التعاليم وهو كتاب المجسطي، هو قسم من كتاب الشفاء. مصدر التصوير: نسخة خطية في أياصوفيا باستانبول، برقم ٢٧٢٠؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ١١٠ق (٢٢٥-١١٥)، ٢٣س [ف: ٣-٣٤]

٥٨٨٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/٢/رياضيات مصورة

أوّلها: قال الشيخ الرئيس: انه يلزمنا أن نطابق بين المذكور في المجسطي وبين المعقول من العلم الطبيعي؛ **آخرها:** تم البيان المجسطي، والحمد لله كما هو اهله، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم
ابتداء المقالة المضافة إلى ما اختصر من كتاب المجسطي مما ليس يدلّ عليه المجسطي. مصدر التصوير: نسخة خطية في اياصوفيا باستانبول، برقم ٢٧٢٠؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢ق (٢٢٨-٢٢٦)، ٢٣س [ف: ٣-٣٤]

٥٨٨٤٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/٢/رياضيات

أوّلها: البسملة ... وبه اعوذ واستعين. قال وقد حان لنا أن نورد جوامع كتاب بطليموس الكبير المعمول في المجسطي وعلم الهيئة؛ **آخرها:** القسم الأوّل: ... فصل في الأصول التي

توضيع للحركة المستوية التي تجري على الاستدارة ... وفي الجانب الآخر الضد، فيكون القطع لنصفي فلك البروج مختلفا، والوجه الثاني ان لاتكون حركة
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٣]

● **المجسطي** / هيئة - عربي

أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ ؟ هـ)

٥٨٨٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٧٤/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة على خير خلقه محمّد وآله أجمعين، أما بعد فهذا ملخص في علم الهندسة والبرهان جررته لبعض الرفاق على سبيل الايضاح، وأوردت فيه المقدمات المحتاج إليها في هذا الفن منتزعة من الكتب المختلفة مع تصرفات كثيرة؛
آخرها: وأما المواضع المساعته للقطب فلا سمت ... لأنّ ... داير معدل النهار.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٣٥ق (١٦٦-٣٢)، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ٤-٢٠٢]

● **مجلة الحنفا في مناقب الخلفا** / تراجم - عربي

الطبري، أحمد بن عبد الله (٦١٥ - ٦٩٤ هـ)

٥٨٨٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٢٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٦ص، ٢٠س، ٢٢/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٥١]

● **مجلة مدرسة تحسين الخطوط في القاهرة** / - عربي

٥٨٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦مصورة

العدد الأوّل، القاهرة، مطبعة أمين عبد الرحمن، سنة ١٣٦٢هـ-١٩٤٢م؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● **مجلس** / أخلاق - عربي

البخاري، عبد الرحمن بن أحمد (- ٤٦١ هـ)

٥٨٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٦/٨

مجلس من املاء أبي زكريا عبد الرحمن بن أحمد بن نصر البخاري؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٥٣هـ؛ ١٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٩٣]

● **مجلس** / أخلاق - عربي

الفارسي، نصر بن عبد العزبز (- ٤٦١ هـ)

٥٨٨٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٦/٧

كا: مجهول، تا: قيد الإجازة ٥٥١هـ؛ في أوّله إجازة للديباجي العثماني عبد الله بن عبد الرحمن مؤرخة في سنة ٥٥١هـ؛ ٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٩٢]

● **مجلس فضائل يوم الجمعة (رسالة في)** / آداب وسنن - عربي

٥٨٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٤٢/٦

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٤ص، ١٢س، ١٥/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● **مجلس في التفسير والحديث والتصوف** / عرفان وتصوف، تفسير - عربي

٥٨٨٥١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٩/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٣]

● **مجلس في ذكر سلمان المحمّدي** / تاريخ المعصومين - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٥٨٨٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٩٠
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٣٧٤]

↩ مجلس الكرّ والفرّ ◄ الابانة عن المماثلة في الاستدلال

● **مجلس لوصف دين الإمامية** / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

٥٨٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨٤
كا: جعفر كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-٣٧٤]

● **مجلس من الاحاكي** / حديث - عربي

زكي الدين، محمّد بن عبد الله

٥٨٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩
كا: محمّد بن عبد الله الطحاوي، تا: ٦٣٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]

● **مجلس من أمالي الشيخ** / كلام وعقائد - عربي

السمعاني، أحمد بن عمر

٥٨٨٥٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٧٧/٩
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم قال ثنا الشيخ الإمام الحافظ الناقد أبو سعد محمّد بن عبد الواحد ابن عبد الوهّاب الصائغ بقرائتي عليه في المحرم سنة ست وسبعين وخمسمائة ... قال: وقد ثبت أن رؤية الله تبارك وتعالى في النام صحيحة ثابتة عند العلماء المرضيين رحمة الله عليهم ...؛ **آخرها**: قال: سمعت نعيم بن حماد رحمه الله عليه يقول: من شبه الله تبارك وتعالى بشيء من خلقه فقد كفر، ومن أنكر ما وصف الله

عزوجل به نفسه فقد كفر، وليس فيما وصف الله تعالى به نفسه ولا رسول الله عليه وسلم تشبيه. انتهي
جزء فيه مجلس من اهالي الشيخ الإمام الحافظ سراج السنة أبي نصر أحمد بن عمر بن محمّد بن عبد الله الغازي رحمه الله؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٩س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢١٠]

● مجلس من فوائد الليث والرخصة في تقبيل اليد / فقه - عربي

الفهمي، ليث بن سعد (٩٤ - ١٧٥ هـ)

٥٨٨٥٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٨-٢١٠س٤٣٨مصورة
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) -ف: ٣٤٠]

● مجلى المعاني بشرح جلال الدواني / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

٥٨٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨٤/٩
أوّلها: الحمد لله النور ذي الجلال ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٤]

● المجلّي لمرآة المنجي = مجلى مرآت المنجي = جمع الجمع وجامع الجميع في الكلامين والحكمتين والتصوف / كلام وعقائد، فلسفة، عرفان وتصوف - عربي

ابن أبي الجمهور، محمّد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦ ؟ هـ)
المرتبط: مسالك الأفهام في علم الكلام؛ ابن أبي الجمهور، محمّد بن علي (٩٠٦-٨٣٨هـ)
تاريخ التأليف: ١٦ صفر ٨٩٦هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي
أوّله: اللهم يا ذا المنّ الجسيم والطول العظيم والشأن القويم والأمر الحكيم النافذ المقيم يا مفيض الحياة الحقيقة وواهب الأنوار العقلية ...
طبع: طهران، ١٣٢٩، ١٣٢٤هـ
[فنخا ٢٨: ١٤١-١٤٦ (٧٣ نسخة)]

٥٨٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٧

كا: محمّد تقي الليكفوراني، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٣٣٠ص، ٢٣س، ١٧/٧*٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]

٥٨٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧١٠

كا: إسماعيل بن محمّد الندوشني اليزدي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٧٣ق [ف: ٤-٢١٢]

٥٨٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٦]

٥٨٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٦]

٥٨٨٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٠ص، ٢٣س، ١٣*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]

● مجمع الإجازات ومنبع الإفادات / تراجم - عربي

آقا نجفي، محمّد تقي بن محمّد باقر (١٢٦٢ - ١٣٣١ ؟ هـ)

٥٨٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٨٧

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٢٣٧ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

٥٨٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٨٦

الجزء الأوّل؛ كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٤١٨ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

● مجمع الأحباب وتذكرة أولي الألباب / تراجم - عربي

الواسطي، محمّد بن حسن (٧١٧ - ٧٧٦ هـ)

المرتبط: حلية الأولياء وطبقة الاصفياء؛ أبو نعيم الإصفهاني، أحمد بن عبد الله (٣٣٦-٤٣٠هـ)

طبع: السعودي، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٢٨: ١٥٠-١٥١ (٤ نسخة)]

٥٨٨٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٧١

المجلد الثاني، تبدأ بذكر الإمام الشافعي وتنتهي بالإمام حاتم الأصم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣٦٠ص، ٢٧س، ٢٧/٥*١٩سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم -٣٥٢]

٥٨٨٦٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦/١٢*٢١/٥سم [ف: ١٣٥]

٥٨٨٦٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٩٨

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [ف: ٣-٢١]

● مجمع الأحكام = جامع الأحكام في شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ) [فنخا ٢٨: ١٥١]

٥٨٨٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٦

آخرها: أو على التقية فإنّه مذهب أكثر العامة وأما رواية عمار بن موسى فلا يمكن حملها إلا على التقية.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩*٢٩سم [ف: ٥٥]

● مجمع الأحكام الشرعية / فقه - عربي

الأوالي البحراني، محمّد بن علي (القرن ١٢ هـ)

٥٨٨٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٥٤/١م-ح٩٤٢١

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل العلم حياة القلوب ...؛ **آخرها:** كتب هذه الأحرف بيمينه الفانية الراجي لرحمة ربه سمي إمامه الخامس وفي حبهم مشارق وطامس وختمها في اليوم الثالث من شهر رمضان المبارك سنة الثامنه والتسعين والألف والمائة من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام والتحية محمّد الباقر.

كا: محمّد الباقر، تا: ٣ رمضان ١١٩٨هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٧]

٥٨٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥١٧

الطهارة - أحكام الوصايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ص، ٢٠س، ١٨*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]

٥٨٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٧

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ص، ٢٠*٣١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]

● **مجمع الأحكام في معرفة مسائل الحلال والحرام** / شرح الحديث - عربي

المقابي البحراني، محمّد بن علي (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة = وسائل الشيعة؛ الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١١٠٤-١٠٣٣هـ)

[فنخا ٢٨: ١٥٢ (٣ نسخة)]

٥٨٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٢]

← مجمع الأخبار في مناقب الأخيار ⟵ مجمع الأحباب وتذكرة أولي الألباب

● **مجمع الأدوية** / طب - فارسي

٥٨٨٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢٦٠

أوّلها: الحمد لله الذي (تجرد من) أدراك كنه ذاته المقدسة العقول والأوهام ...

هي ترجمة فارسية لكتاب منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان لابن جزلة البغدادي (-٤٩٣هـ)؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٤ص، ١٥س، ١٨*١٤سم

[المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٢]

● **مجمع أسرار القرآن** / تفسير - فارسي

الهرندي، عبد الله بن محمّد هادي (- ١٢٥٦ هـ)

٥٨٨٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٥

كا: محمّد بن جعفر بن عبد الله الإصفهاني، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٤٧٦ص، ٢١س، ١٤/٤*١٨/٧سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

● **مجمع الأقوال في معاني الأمثال** / أدب - عربي

العكبري، محمّد بن عبد الرحمن

٥٨٨٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣مصورة

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٦٥ق، ٢٥*٢٩سم [المورد: ٢٢-٢٤٨]

← مجمع الأمثال ◄ جامع التمثيل

● **مجمع الأمثال** / لغة - عربي

الميداني، أحمد بن محمّد (- ٥١٨ هـ)

أوّله: ان أحسن ما يوشح به صدر الكلام وأجمل ما يفضل به عقد النظام حمد ذي الجلال والإكرام والإفضال والإنعام ...

آخره: يد خضراء وفي المكافات ويد سوداء وهي المن وقيل لبعضهم ما العقل قال الإصابة بالظنون ومعرفة ما لم يكن بما قد كان والحمد لله وصلّى الله على نبيه ومجتباه وآله وصحبه والتابعين إلى يوم الدين

طبع: طهران، ١٢٩٠هـ؛ القاهرة، ١٢٨٤، ١٣١٠ و١٣٥٢ و١٣٤٧هـ؛ بيروت، ١٩٦١، ١٩٦٢م

[فنخا ٢٨: ١٦٢-١٦٥ (٣٩ نسخة)]

٥٨٨٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٥٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: أبو الأنوار محمّد بن وفا؛ ٢٧٠ص، ٢١س، ١٩*٢٥سم

[المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٥]

٥٨٨٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد شفيع بن محمّد صالح اليزدي، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٢٦١ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٣-٤٩]

٥٨٨٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٩٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٦ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٦]

٥٨٨٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٧٩٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ص، ٣١س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٦]

٥٨٨٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦١

كا: مصطفى، تا: ١١٠٤هـ؛ ٤٠٧ق، ١٤*٢٦سم [ف: ٣-٥٠]

٥٨٨٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٠٥٥

كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ؛ ٥٣٦ص، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٥]

٥٨٨٨٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: أمين بن خيرالله الخطيب العمري، تا: ١١٦٩هـ؛ ٢٣٢ق، ٢٩*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٨٢]

٥٨٨٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الهمم المنيفة من نتائج الأخلاق الشريفة

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٨٥ق، ٢٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢١]

٥٨٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٨٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٧٤ق، ١٦*١٨سم [ف: ٤-٢١٣]

٥٨٨٨٥. بغداد؛ عبد الرحمن التكريتي؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ الموصل [المخطوطات الإسلامية في العالم: -١٤١]

٥٨٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٨٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٧٨هـ؛ ٢٤١ق [ف: ٤-٢١٣]

٥٨٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣١٣

كا: محمّد نجيب الشربتي زادة، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٥٢٥ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٥]

٥٨٨٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣١٤

كا: محمّد بن علي بن أحمد، تا: ١٢٨٤هـ لأجل محمّد فياض الخشالي؛ ٥٠٢ص، ٢٥س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٦]

٥٨٨٨٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٧ص [(مصورات) -ف: ٣٩]

٥٨٨٩٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٨٨

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٤ص، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٢٣٤-٢٠]

٥٨٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٦٩

النصف الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٤سم [ف: ٣-٥٠]

٥٨٨٩٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [ف: ٣-٢٠]

٥٨٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]

٥٨٨٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٣ق، ١٩*٢٧سم [ف: ٣-٥٠]

٥٨٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]

٥٨٨٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٣-٥٠]

● مجمع الأمثال / أدب - عربي

٥٨٨٩٧. الكاظمية؛ خزانة عبد الصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط:١٢/٥

كا: الملا محمّد بن الحاج قنبر الشهير بكور علي الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ؛ منتخب [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٦]

● **مجمع الأنساب** / أنساب - فارسي

الواعظ الإصفهاني، محمّد بن أبي القاسم (القرن ١١ هـ)

أوّله: حمد وسپاس بى قياس مالك الملكى را كه منزه است از نسب ونسبت ...

آخره: چون عفو از گناه من افزون است.

[فنخا ٢٨: ١٦٥-١٦٦ (٨ نسخة)]

٥٨٨٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٧٩

كا: محمّد صادق، تا: ١٠١٥هـ؛ ٤٦٧ص [ف: ١-٣٧٤]

● **مجمع الأنوار** / - عربي

آقا نجفي، محمّد تقي بن محمّد باقر (١٢٦٢ - ١٣٣١ ؟ هـ)

٥٨٨٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٦

الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٢٤ق [ف: ٤-٢١٤]

٥٨٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ في حياة المؤلف؛ ٣٢٤ق [ف: ٤-٢١٤]

٥٨٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

٥٨٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

● **مجمع الأنهر في شرح ملتقى** / فقه - عربي

الشيخي زاده، عبد الرحمن بن محمّد (- ١٠٧٨ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي هدانا إلى الإيمان بهدايته الأزلية، ووفّقنا لمداومة الصلوة بعنايته العلية

طبع: استانبول، ١٢٤٠، ١٢٥٨، ١٢٧٣، ١٢٧٦، ١٢٨٧، ١٢٩٢، ١٣٠٠هـ

٥٨٩٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٧٣

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٨هـ؛ ٤٦٨ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٥٢٨]

٥٨٩٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٨٠

كا: محمّد طيفور بن نوح المدرس، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٦٥٣ق، ٢٤*١٥سم [ف: ١-٥٢٨]

٥٨٩٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٣٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولم أزد شيئاً من غيرهما أي غير الهداية ومجمع البحرين حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء بما ليس في الكتب الأربعة ...

كا: محمّد زهدي من تلاميذ كبجي زاده، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٥٤٠ق، ٣١س، ١٨*٢٨سم [ف: ٢-١٢٢]

٥٨٩٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٩٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٤١٩ق، ٣٠*١٠سم [ف: ١-٥٢٧]

٥٨٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٥٤٠ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٥٢٨]

مجمع البحار ← مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار

● مجمع البحار = شرح ملتقى الأبحر / فقه - عربي

عبد الحلّيم بن عبد الله (القرن ١١ هـ)

٥٨٩٠٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٦

أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدورنا بنور الهداية ...

كا: مصطفى بن حسن اغا بن حاجي صادق اغا، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٣٧٩ق، ٣١*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧١]

● مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار = مجمع البحار / لغة - عربي

الفتني، محمّد طاهر بن علي (٩١٠ - ٩٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ٩٧٦هـ؛ محل التأليف: گجرات هند

أوّله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، لقد جاءت رسل ربنا بالحق

طبع: لكنو، ١٢٤٨ و١٢٨٤هـ؛ حيدرآباد، ١٩٦٧م؛ المدينة المنورة، ١٤١٥هـ

[فنخا ٢٨: ١٧١-١٧٢ (٧ نسخة)]

٥٨٩٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٣٨

أوّلها: ... فالمتصدي له بغير شروح متوصل إلى القشور متعطش إلى الجج بحار فوائده ولايقدر على العبور، وقد عن الخاطري الفاتر ... على حل الغرائب للقرآن والأخبار ومتضمناً لما فيها من الرموز والأسرار ومشتملاً على وجوه العبر ونظم الفوائد ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٠٦ق، ٢١س، ١٦*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٣]

٥٨٩١٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٧٠ ت/٣٨٨

أوّلها: يجيىء بعد ما شربوا ماء الحوض إلا أقله فيبقي كدراً محتلطا بغيره كاللبن المخلوط بالماء؛ **آخرها:** واظهار التقدم على الناس مبالغة لذم الشأن وإن هذه النقيصة ليست بمضرة لمثل ذلك الشأن.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: سليمان بن مولانا سان محمّد بن شيخ طاهر، تا: ١٢٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣ق، ٣٧س، ٢٢*٣٣سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٥]

٥٨٩١١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٧١ ت/٣٨٨

أوّلها: حرف الغين بابه مع الباء فيه زرغبا الغب أن ترد الابل الماء يوما وتدعه يوماً؛ **آخرها:** وليصبر على جفا شيخه فهو كأبيه ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ لمجرد شهرة الكثرة.

الجزء الثالث؛ كا: حسن بن يحيى الكبسي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١٨٩ق، ٢٢*٣٣سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٥]

٥٨٩١٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٥١

أوّلها: مطابق

الجزء ١-٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧٤ص، ١٦*٢٧سم [ف: ١٤٠]

٥٨٩١٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٦٩ ت/٣٧٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحينئذ من لم يقبل العذر ممن تنصل إليه صادقا أو كاذبا لم ترد على الحوض إلا منصيحا أي متأخر عن الواردين.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٠ق، ٣٣*٢٣سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٤]

٥٨٩١٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٢١

آخرها ينتهي بحرف الراء مع الخاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٠ص، ١٧*٢٧/٣سم [ف: ١٤٠]

● مجمع البحار في شرح بحر الأسرار / عرفان وتصوف، تفسير - فارسي

مظفر عليشاه الكرماني، محمّد تقي بن محمّد كاظم (١١٥٠ - ١٢١٥ هـ)

المرتبط: بحر الأسرار = سبع المثاني؛ مظفر عليشاه الكرماني، محمّد تقي بن محمّد كاظم (١٢١٥-١١٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ رجب ١٢٠٨هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالک يوم الدين والصلوة على من أتاه الله سبعا من المثاني والقرآن العظيم وعلى ... اما بعد چنين گويد بنده آستان فقراء الهى مظفر على نعمة اللهى اراه الله حقايق الاشياء كما هي ...

آخره: غير المغضوب عليهم ولاالضالين والحمد لله رب العالمين وبه نستعين ... و الحمد لله ولا وآخراً وظاهراً وباطناً يا علي وفقني

طبع: طهران، ١٣٤٤ش؛ ايران، ١٣٣٣هـ

[فنخا ٢٨: ١٧٢-١٧٥ (٤٨ نسخة)]

٥٨٩١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٦

كا: غلامرضا بن محمّد حسين الخراساني، تا: ١٣٦٤ق، طهران؛ ٦١ق [ف: ٢-٦١٣]

● مجمع البحرين / - عربي

٥٨٩١٦. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط:٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٤]

● **مجمع البحرين** / - عربي

٥٨٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

● **مجمع البحرين ومطلع البدرين** / علوم القرآن - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

[فنخا ٢٨: ١٨٢ (٢ نسخة)]

٥٨٩١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٢٩٢/٧

كا: محمّد بن أحمد بن يوسف، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩ص، ١٧س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٦]

٥٨٩١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٤٢٦/٤

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٧ص، ٢٢س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٦]

٥٨٩٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٨٧١/٤

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد فقد وقع الكلام وفيمن يؤتي أجره مرتين ...

كا: محمّد بن يوسف بن مولان، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٤ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٢سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٦]

٥٨٩٢١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨٧]

● **مجمع البحرين ومطلع النيرين** / لغة - عربي

الصاغاني، حسن بن محمّد (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ)

٥٨٩٢٢. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٢٩مصورة

أوّلها: الحمد لله حمد الشاكرين ... باب الألف؛ **آخرها:** الذي هو خير من المال يرتح في الحال والمال

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة السليمانية /استانبول، برقم ١٥٧٠؛ كا: مجهول، تا: ٩٦٩هـ؛ تملّك: نوغي زاده القاضي بمدينة اسكوب سنة ١٠٤٤هـ؛ ٦٣٤ق، ٤٠س [المورد: ٤٦-١٩٠]

● **مجمع البحرين ومطلع النيرين** / لغة - عربي

الطريحي، فخر الدين بن محمّد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ رجب ١٠٧٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لمن خلق الإنسان وعلّمه البيان والتبيان وأوضح له الهدى والايمان والصلوة على من خصّ بالفرقان والأثار المحمودة ... المطهرين عن الرجس بنص الفرقان فلما كان العلم باللغة ...

آخره: وقد تبدل الهاء همزة فيقال أيهات مثل أيهات مثل هراق وأراق.

طبع: طبع مرّات؛ بيروت، ١٩٨٥م؛ طهران، ١٣٧٩، ١٣٩٥هـ

[فنخا ٢٨: ١٨٣-١٩٧ (٢٢٤ نسخة)]

٥٨٩٢٣. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٨]

٥٨٩٢٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٠٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عز الدين الطريحي، تا: ربيع الثاني ١٠٩٧هـ؛ ٤٥٩ق، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٣٠-٣٣٠]

٥٨٩٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣٨

الجزء الثاني؛ كا: محمّد فاضل ملا برفور دار التبريزي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٦١٧ص، ٢٣س، ١٣*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠١]

٥٨٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦

كا: فخر الدين الطريحي النجفي، تا: ١٠٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

٥٨٩٢٧. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]

٥٨٩٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٩

كا: مجهول، تا: ١١١١هـ؛ ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٤٤]

٥٨٩٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٨

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١١١١هـ؛ ٢٨٢ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٤٤]

٥٨٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦

المجلد الأوّل، هذا الجزء بحرف الألف وينتهي بانتهاء حرف الراء؛ نسخ، كا: نجف علي بن علي اكبر صفار الهمداني، تا: ١٩ ربيع الأوّل ١١١١هـ؛ تملّك: صدر الدين بن ملا محمّد صدر الفضلاء، محمّد بن إسماعيل الموسوي؛ ٣١٩ق، ٢٧س، ١٨×٢٩سم [محمّد الرشتي-ف: ١٣٠]

٥٨٩٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧

المجلد الثاني، يبدأ بحرف الزاي وينتهي بانتهاء حرف الياء؛ نسخ، كا: نجف علي بن علي أكبر صفار الهمداني، تا: ١٥ ربيع الثاني ١١١١هـ؛ ٢٥٦ق، ٢٧س، ١٨×٢٩سم [محمّد الرشتي-ف: ١٣١]

٥٨٩٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٣٧

كا: علي أكبر بن آقا محمّد الهمداني، تا: ١١١٢هـ؛ ٣١٠ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٤٤]

٥٨٩٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٣٧ح

كا: علي اكبر بن محمّد الهرواني، تا: ١١١٢هـ؛ ٩١٠ق، ٣٠س، ١٦*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٤]

٥٨٩٣٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٤علوم القرآن

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد فرغ من تسويد هذا الكتاب بعون الملك الوهّاب في رابع العشرين شهر صفر سنة ثلاث وثلثون مأة بعد الألف من هجرة النبوي [كذا] أنا العبد المذنب العاصي الحقير ابن ملا محمّد زرندي عبد العزيز. غفرالله عنهما وستر قومها

كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ؛ ٣٢٤ق، ٣٧س، ٣٥*٢٣سم [ف: ١-٢٥]

٥٨٩٣٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٣٢١

أوّلها: مطابق

كا: علي محسن بن محمّد مؤمن الماهاني الكرماني، تا: ١١٢٢هـ؛ ٨٤٥ص، ٢٠س، ١٨*٢٧سم [المورد: ٦٥-٢٢٩]

٥٨٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: مجهول، تا: ٢٣ محرم ١١٢٥هـ؛ تملّك: أحمد بن الحسين الحسيني الموسوي الكسكري؛ ٨٠٠ص، ٣٠س، ١٨*٢٩/٥سم [ف: ١٢٥]

٥٨٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٨

أوّلها: ... لترتيبه من الكتب الملاح ما اعجبني ترتيبه من كتاب الصحاح، غير إني جعلت بأبي الهمزة والألف باباً واحداً ليكون التناول أسهل؛ **آخرها:** (و الإسلام يسير المضمار) أي قليل الوقت لأن الدنيا مضماره وهي قليلة، وشيء يسير: أي هيّن، ومنه الحديث: (أن الكيس لذي الحق يسير) أي هيّن ليّن وفيه (قلة العيال أحد اليسارين) وهو ظاهر

نسخ، كا: علي اكبر بن محمّد شفيع الكرماني، تا: ١١٣٦هـ كربلاء؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٠ق، ٣٠س، ٢٢*٣٤سم [ف: ١-٤٢]

٥٨٩٣٨. بغداد؛ كلية بغداد؛ رقم المخطوط:٥

كا: زين العابدين بن عبد الحسين، تا: ١١٤٠هـ؛ ٤٦٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٢٣]

٥٨٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤١

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٥٧هـ؛ ٣٠٧ص، ٢٧س، ١٨*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

٥٨٩٤٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٥٩٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ؛ ٦٨٥ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٦٥-٢٢٩]

٥٨٩٤١. ناصريه؛ مكتبة الإمام الباقر؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢٠]

٥٨٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٦

كا: محمّد حسين الحسيني، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٣١٣ص، ٢٧س، ١٨*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

٥٨٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢٧

نسخ، كا: السيد عبد الشكور الحسيني، تا: ٢٢ رجب ١٢٠٦هـ [ف: ٤-٢١٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

٥٨٩٤٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٢/١١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ تملّك: ميرزا محمّد السلماسي؛ ٢٢*٣٣سم [ف: ٢١٩]

٥٨٩٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٥٦

كا: عبد الحسين بن أحمد بن حسن الجزائري، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٢٩٨ص [ف: ١-٣٧٤]

٥٨٩٤٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والطلا: ولد الظبية، والولد من ذوات الظلف، و الجمع أطلاء مثل سبب وأسباب والطلي بالفتح: الصغير من أولاد المعز قال

من أوّل الكتاب إلى حرف الطاء: «ط ل ي»؛ نسخ، كا: عبّاس علي بن محمّد بيك، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٤٢٧ق، ٣٠س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٣٣]

٥٨٩٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٥٤

كا: أبو ذر بن علي عسكر، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٩١٦ص [ف: ١-٣٧٤]

٥٨٩٤٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٣٨٥

المجلد الأوّل؛ كا: محمّد علي بن محمّد حسين الرائي، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٩٦٦ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٦٥-٢٢٩]

٥٨٩٤٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٥٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠ و١٢٤٧هـ [نشريه: ١١-٨٠٩]

٥٨٩٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٥٣

كا: إسماعيل بن علي اكبر، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٦٥٨ص [ف: ١-٣٧٤]

٥٨٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٩٢

كا: محسن بن علي الموسوي، تا: ١٢٥٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٣ص، ٣٠س، ٢٠/٧*٣٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

٥٨٩٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: رمضان علي بن محمّد باقر، تا: ١٢٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

٥٨٩٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥٨

نسخ، كا: رمضان علي بن ملا محمّد باقر، تا: ٢١ ربيع الثاني ١٢٥٧هـ؛ ٣٣٩ق [ف: ٤-٢١٥]

٥٨٩٥٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٦٣

أوّلها: بسملة، كتاب الزاي باب ما أوّله ألف أرز، في الحديث العلم يأرزكما تأرز الحية في حجرها أي ينضم ويجتمع بعضه إلى بعض؛ **آخرها:** هيهات كلمة تبعيد ... صورة ما كتبه المؤلف ... تم هذا الكتاب بعون الله ...

يبدأ بباب الزاء وينتهي بباب الهاء؛ نسخ، كا: علي بن عبد العالي، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٢١٣ق، ٢٧س، ٢١*٣١سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٨]

٥٨٩٥٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٢٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** و لجيمع من اعانني فيه أو بعضه أو كله أو بعض اشيائه والقلم والقرطاس ...

نسخ تعليق، كا: محمّد حسين بن محمّد قاسم العصراني، تا: ١٥ رجب ١٢٥٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٩٢؛ ٦٩٨ص، ٣٤س، ٢١*٣٤سم [ف: ٢-٤٢٢]

٥٨٩٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٢/١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم هذا الكتاب بعون الله وحسن توفيقه على يد مؤلفه تراب أقدام المؤمنين فخر الدين ولد محمّد علي طريح النجفي ... .

كا: علي محمّد الملقب اقا جان ابن غلام علي التبريزي، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٤٠٠ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٢١٨]

٥٨٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٠٣

كا: محمّد إبراهيم بن محمّد إسماعيل الخوانساري، تا: ١٢٥٩هـ؛ ناقصة؛ ٦١٥ص [ف: ١-٣٧٤]

٥٨٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٩١

كا: محمّدرضا بن محمّد حسين، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٣٤٠ص، ٣٥س، ٢١*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

٥٨٩٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٥٥

كا: محمّد باقر بن عبد الكريم الدهدشتي، تا: ١٢٦١هـ؛ ٨٠٢ص [ف: ١-٣٧٥]

٥٨٩٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١٨٧

نسخ، كا: سليمان بن محمّد علي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٩١٠ق، ٣٠س، ١٦*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٤]

٥٨٩٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٨٣

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٢٦٦ص، ٢٣/٨*٣٣/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧١]

٥٨٩٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٦٤

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٧ص، ٢٣س، ٢٠*٣١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠١]

٥٨٩٦٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٥٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥١]

٥٨٩٦٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٧٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥١]

٥٨٩٦٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٢/١٢

من «كتاب الزاي باب ما أوّله الف» إلى «كتاب القاف باب أوّله الزاي»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١/٥سم [ف: ٢١٩]

٥٨٩٦٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٥٤

أوّلها: البسملة، كتاب الزاي باب ما أوّله الألف في الحديث العلم؛ **آخرها:** بمنزله نون التثنية وقد تبدل الهاء همزه في أبهات مثل هراق وأوراق. تم.

الجزء٣-٤؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٤؛ ٥٨٧ص، ٢٣س، ١٨*٢٨سم [ف: ٢-٤٢٣]

٥٨٩٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٥٦

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٤ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠١]

٥٨٩٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٣

من حرف الزاء إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ق [ف: ٤-٢١٥]

٥٨٩٦٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٢٩٤

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨٠ص، ٢٠س، ١٩*٢٧سم [المورد: ٦٥-٢٢٩]

● مجمع البحرين وملتقي النهرين / فقه - عربي

ابن الساعاتي، أحمد بن علي (- ٦٩٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ رجب ٦٩٠هـ؛ محل التأليف: بغداد

أوّله: الحمد لله جاعل العلماء انجماً للاهتداء زاهرة وأعلاماً للاقتداء ظاهرة وحجة على الحق قاطعة ...

[فنخا ٢٨: ١٩٨-١٩٩ (١١ نسخة)]

٥٨٩٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩١٩

كا: محمّد بن الحسن الفقيه العموري، تا: ٧١٩هـ؛ ٢٨٦ص، ١٤س، ١٢*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٩]

٠٥٨٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٩٨

كا: موسى بن رمضان، تا: ٧٨٠هـ ١٦٧ق، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٥٢٩]

٠٥٨٩٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٥٩

كا: مجهول، تا: ٧٩٧هـ ٣٥٧ص [ف: ١-٣٧٥]

٠٥٨٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٩٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٣٥٤ص، ١١س، ١٦/٥*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٨]

٠٥٨٩٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٤٢

كا: عبد الله الاردبيلي، تا: ٨٤١هـ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٥ق، ٢٨*٢٠سم [ف: ١-٥٢٨]

٠٥٨٩٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٢٥

كا: يوسف بن حصبك بن ايوب، تا: ٨٤٦هـ ٢٧٨ص، ١٣س، ١٧*٢٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٩]

٠٥٨٩٧٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٨

كا: محمود بن علي بن سعد الدين العجمي التبريزي، تا: ٨٥٤هـ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٢ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٧٧]

٠٥٨٩٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٢٣

كا: سليمان بن عبد ل فقي، تا: ٨٥٨هـ ٣٠٥ق، ٢٧*١٩سم [ف: ١-٥٢٩]

٠٥٨٩٧٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٢٧

كا: مجهول، تا: ٨٧٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٢٧]

٠٥٨٩٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٦٢

كا: محمّد بن مولانا أبي بكر، تا: ٨٩٥هـ ناقصة: الآخر؛ ١٩٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٣٠]

٠٥٨٩٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥٨

كا: مجهول، تا: ٩٩٢هـ ١٩٥ق، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٥٢٩]

٠٥٨٩٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٧٠

كا: ملا بكر بن عدالله، تا: ١١٥٧هـ بغداد؛ ١١٩ق، ٢٢*١٧سم [ف: ١-٥٣٠]

٠٥٨٩٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦١٧

كا: محمّد سعيد بن إسماعيل، تا: مجهول؛ ٣٧١ص [ف: ١-٣٧٥]

٥٨٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ق، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-٥٣٠]

٥٨٩٨٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

٥٨٩٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦١٥

كا: أحمد بن يعقوب الحنفي، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١١س، ٢٦*١٩سم [ف: ١-٥٢٩]

٥٨٩٨٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٧

أوّلها: كتاب الوقف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧١]

٥٨٩٨٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٥]

● **مجمع البيان في تفسير القرآن = مجمع البيان لعلوم القرآن** / تفسير - عربي

الطبرسي، فضل بن حسن (٤٦٨؟ - ٥٤٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ رجب ٥٣٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي ارتفعت عن مطارح الفكر جلالته وجلت عن مطامح الهمم عزته وتعالت عن مشابهة الأنام صفته ...

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٧٨، ١٣٧٩هـ

[فنخا ٢٨: ٢٠١-٢٣٥ (٤٣١ نسخة)]

٥٨٩٨٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣١

قطعة، من سورة مريم؛ كا: أبو القاسم بن مسعود بن عبد الرحمن السكيلي، تا: ٧٢١هـ؛ ٢٤٧ق، ٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٨]

٥٨٩٨٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٦٩

الجزء السابع، يبتدأ بتفسير سورة طه؛ كا: علي الساوي، تا: ٧٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١*١٦سم [الموسم: ١-٢٣٨]

٥٨٩٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٧٤

كا: علي الساوي، تا: ٧٦٤هـ؛ ١٩٩ص [ف: ١-٣٧٥]

٥٨٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٥

سورة الرعد - سورة الناس؛ كا: علي بن منصور بن الحسين المزيدي، تا: ٨٧٢هـ؛ ٤٢٢ص، ٣٥س، ٢٢*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

٥٨٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤

سورة الفاتحة - سورة يونس؛ كا: علي بن منصور بن الحسين المزيدي، تا: القرن ٩هـ؛ ٤٢٦ص، ٣٥س، ٢٢*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٥٨٩٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٩٤٧

تبدأ بسورة طه إلى آخر التفسير؛ كا: إبراهيم بن سروي، تا: ٩٢١هـ؛ ٣٧٦ق، ٥٣س، ٢٣*٣٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٥]

٥٨٩٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٠

كا: زين العابدين، تا: ٩٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]

٥٨٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٦٤

من أوّله إلى اواخر سورة يوسف؛ كا: زين العابدين، تا: ١٣ ذي الحجة ٩٤٧هـ؛ ٣٩٦ق [ف: ٤-٢١٩]

٥٨٩٩٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٢٦/٣

أوّلها: سورة الرعد؛ **آخرها:** تم الجزء السادس من مجمع البيان لعلوم القرآن للطبرسي ... كا: أحمد بن محمّد بن سعيد بن يوسف بن يعقوب بن يوسف البحراني الاوالي القرواني، تا: ٩٤٩هـ؛ ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٢]

٥٨٩٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٥٨

كا: محمّد بن قوام الدين بن محمود البغدادي الليثي الغروي، تا: ٩٧٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠٨ص [ف: ١-٣٧٥]

٥٨٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣

يحتوي الجزء الرابع والخامس والسادس، يبدأ السورة انعام وينتهي بانتها سورة مريم؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٩٥ق، ٣١*٣٩/٦سم [ف: ٤-٢١٧]

٥٨٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢

قطعة من تفسير مجمع البيان من آية ٢١ من سورة العنكبوت إلى آخر سورة المؤمن؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٦٦ق، ١٩*٢٤/٦سم [ف: ٤-٢١٩]

٥٩٠٠٠. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٣١٢٠٨ح

كا: محمّد كريم بن أيبك، تا: ١٠٠٨هـ؛ ٧١٤ص، ٢٦س، ١٦*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٦]

٥٩٠٠١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٤٠/١

أوّلها: سورة حم السجدة مكية، عدد آيها أربع وخمسون آية، كوفي ثلث حجازي آيتان بصري شامي، اختلافها آيتان حم كوفي عاد وثمود، حجازي كوفي؛ **آخرها:** عن مجاهد. وقيل: معناه فآمنت طائفة من بني إسرائيل بمحمّد صل الله عليه وآله وكفرت طائفة، فأصبحوا ظاهرين لعدوهم بالحجة والقهر والغلبة، وبالله التوفيق

تحتوي على الجزء الخامس من الكتاب من تفسير سورة حم السجدة إلى نهاية سورة الصف؛ كا: محمّد حسين بن موسى الأردبيلي، تا: ١٠٤٣هـ؛ ٤٢٤ق (٤٢٤-١)، ٢١س، ٢٠*٢٧سم [ف: ٢-٢٢٣]

٥٩٠٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩٨٩

أوّلها: مطابق

كا: نور الدين محمّد شريف، تا: ١٠٤٥هـ؛ ٩٢٠ق، ٢٩س، ٢٣*٣٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٥]

٥٩٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٥٧

كا: إسحاق بن محمّد الحكيم، تا: ١٠٤٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩٠ص [ف: ١-٣٧٥]

٥٩٠٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ؛ ١٠٩١ق، ٣١س، ١٤*٣٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٩]

٥٩٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:١٢

كا: أبو الفتح الحسيني، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٦٨٤ص، ٣٥س، ٢٢*٣٥سم [الموسم: ٨-٣٤١]

٥٩٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** علماً وعملاً (لقوم يؤمنون) إمّا خصّهم بذلك لأنهم المنتفعون به دون غيرهم، وبالله التوفيق والعصمة، وهو حسبنا ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين بقدر الوسع التيسر [كذا] لإتمام المجلدة الخامسة من الكتاب الموسوم بكتاب (مجمع البيان لعلوم القرآن) لخمس بقين من صفر سنة ارع وثلاثين وخمسمائة ...

خمسة مجلدات (تفسير سورة الفاتحة ـ آخر سورة يوسف عليه السلام)؛ نسخ، كا: أبو الفتح بن محمّد الحسيني، تا: ١٠٥٨-١٠٥٩هـ؛ ٣٤٣ق، ٣٥س، ٢٣*٣٨سم [ف: ١-٢٧]

٥٩٠٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٨٦

كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٧٣٢ق، ٣٥س، ٢٣*٣٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٨]

٥٩٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩١

مجلد يحتوي الرابع والخامس وفي آخر الجزء الرابع؛ نسخ، كا: عبد الحسين ابن عنايت الله النجفي، تا: ٥ شوال ١٠٦٧هـ؛ ٤١٣ق، ١٨/٧*٢٩سم [ف: ٤-٢١٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٨

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]

٥٩٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٠١

من أوّل القرآن إلى سورة اليوسف؛ كا: محمّد حسين بن منصور السبزواري، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٦٠٩ص، ٢٥س، ٢٠*٣١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٥٩٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٢

سورة الرعد - آخر القرآن؛ كا: محمّد حسين بن منصور السبزواري، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٥٦٩ص، ٢٥س، ٢٠*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٥٩٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١

الجزء السادس، يبدأ من أوّل سورة الرعد وينتهي بانتها سورة مريم .؛ نسخ، كا: الخطاط زين الدين ابن فتح الدين الشوشتري، تا: سلخ رجب ١٠٧٣هـ؛ ١٨١ق، ١٨/٣*٢٧/٧سم [ف: ٤-٢١٧]

٥٩٠١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٤

كا: زين الدين بن فتح الدين الشوشتري، تا: ١٠٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]

٥٩٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢

كا: جلال بن الحسن الابردهي، تا: ١٠٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]

٥٩٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠

كا: ابردهي، جلال بن حسن بن جلال، تا: ١٠٧٥هـ ابرده، من قري المشهد الرضوي؛ ٤٢٣ق، ٢٥/٥*٣٨سم [ف: ٤-٢١٦]

٥٩٠١٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣٢

قطعة من سورة طه إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: ضياء الدين بن حاجي عبد الحسن السبزواري، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٤٤٩ق، ٤٠*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٩]

٥٩٠١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٥٩

كا: محمّد كاظم، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٧٦٢ص [ف: ١-٣٧٥]

٥٩٠١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٣٣٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٩٤ق، ٢١س، ١٨*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٩]

٥٩٠١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٣٣٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٩٤ق، ٢١س، ١٨*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٦]

٥٩٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٣

يبدأ من سورة طه إلى سورة الناس؛ نسخ، كا: علاء الدين بن حاجي علي الشهميرزادي، تا: ذي القعدة ١٠٨٠هـ؛ ٤١٤ق، ٢٥*٣٨سم [ف: ٤-٢١٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]

٥٩٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٢

من أوّله إلى آخر سورة يوسف؛ كا: ميرزا محمّد بن علاء الدين السبزواري، تا: اوائل ربيع الأوّل ١٠٨٣هـ المشهد الرضوي؛ ٣٩٥ق، ٢٥*٣٧سم [ف: ٤-٢١٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]

٥٩٠٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٨٩٣

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٦٢٦ق، ٢٣س، ١٦*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٩]

٥٩٠٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٨١٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٨٥٠ق، ٣٨س، ٢٠*٣٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥٠]

٥٩٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤

كا: شير علي بن ذوالفقار الإصفهاني، تا: ١٠٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]

٥٩٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩

الجزء الثالث والرابع، يبدأ من سورة النساء وينتهي بانتها سورة الأنفال؛ كا: شير علي بن ذوالفقار الإصفهاني، تا: ١٢ ربيع الثاني ١٠٩٧هـ؛ ٢٥٩ق، ٢١/٥*٣١/٥سم [ف: ٤-٢١٧]

٥٩٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨

سورة الفاتحة - سورة الانفال؛ كا: إبراهيم بن الحاج عبّاس التبريزي، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٥٦٦ص، ٢٥س، ٢١/٥*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٥٩٠٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٤٤

المجلد الأوّل، من أوّل القرآن إلى سورة هود؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ تملّك: عثمان بن يوسف البغدادي سنة ١١٥٠هـ؛ ٤٠٣ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٤٥]

٠٥٩٠٢٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٠ط٢٢٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٩٤ص [(مصورات) - ف: ٢٠٥]

٠٥٩٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة اليزدي الكبرى؛ رقم المخطوط:٣٠٢٧ح

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥١٤ص، ١١*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤٧]

٠٥٩٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧

سورة الفاتحة وسورة المائدة؛ كا: محمّد صالح بن محمّد مقيم، تا: ١١٠٢هـ؛ ٥٨٠ص، ٢٣س، ١٦*٣٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٠٥٩٠٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٦٠

كا: محمّد اكبر بن محمّد صالح القائيني، تا: ١١٠٦هـ المشهد الرضوي؛ ٣٣٧ص [ف: ١-٣٧٥]

٠٥٩٠٣١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٦٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكتبه اقل الطلبه المحتاج محمّد محسن الحافظ القاري. في يوم الثاني من الاسبوع الأوّل من الشهر السادس من السنة الثامنة من العشر الأوّل من المائة الثانية من الشهر السدس من السنة الثامنة من العشر الأوّل من المائة الثانية من الالف الثاني من الهجرة.

نسخ، كا: محمّد محسن حافظ، تا: ١١٠٨هـ؛ ٥٩٣ق، ٢٧س، ٢٤*٣٧سم [الذخائر: ٦و٧-٢٣٧]

٠٥٩٠٣٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٤٤/٢٣

أوّلها: يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم ...

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ؛ ٣٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٤]

٠٥٩٠٣٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

٠٥٩٠٣٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٤٤/٢٣

الجزء الرابع، يبدأ بسورة الانعام؛ كا: ابن السيد إسماعيل ميرزا محمّد الحسني الطالقاني، تا: ١١١٩هـ؛ ٣٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٤]

٠٥٩٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٠٦

كا: جعفر بن الحاج علي البغدادي، تا: ١١٢٢هـ؛ ١٣٠٠ص، ٣٠س، ١٧*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٥٩٠٣٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٩١

من سورة طه إلى سورة المؤمن؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١١٧٢هـ [نشريه: ١١-٨٠٩]

٥٩٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٥

المجلد الأوّل، ينتهي بانتهاء الآية ١٨٢ من سورة البقرة؛ نسخ، كا: علاء الدين احمد، تا: شعبان ١١٨٢هـ؛ ٣٥٧ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٤-٢١٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٣

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]

٥٩٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢٢ق، ٤١س، ٢٢×٣٧سم [محمّد الرشتي-ف: ١٤١]

٥٩٠٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٨

يبدأ من أوّل الجزء الرابع اي من سورة التوبة وينتهي بانتهاء الجزء السابع؛ كا: إسماعيل بن محمّد خليل الخونساري، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٢٦٠ق، ٢٠/٥*٢٩/٨سم [ف: ٤-٢١٧]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]

٥٩٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٥٩٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٣ص، ٢٩س، ٢١*٣٣/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٥٩٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨١

سورة الفاتحة - سورة المائدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٥ص، ٢٢س، ١٩/٥*٢٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٥٩٠٤٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢/٢١

أوّلها: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ... الآية من سورة الكهف إلى سورة المؤمن

من سورة الكهف إلى سورة المؤمن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠/٥سم [ف: ١٠]

٥٩٠٤٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢/٢٢

أوّلها: سورة السجدة مكية ...

يحوي القسم الاخير، وينتهي بسورة الناس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠سم [ف: ١٠]

٥٩٠٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢/٢٠

أوّلها: مطابق

ينتهي بسورة المائدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٣١سم [ف: ١٠]

٥٩٠٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٩٢

من سورة السجدة إلى سورة الليل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٩]

٥٩٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ص [ف: ١-٣٧٥]

٥٩٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٤٨ص [ف: ١-٣٧٥]

٥٩٠٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٧ص [ف: ١-٣٧٥]

٥٩٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢٣

سورة التوبة - سورة مريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ٤١س، ٢٢/٥*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٥٩٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٠٢

سورة الرعد - سورة مريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ص، ٢٥س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٥٩٠٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]

٥٩٠٥٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٢٦/٢

أوّلها: سورة التوبة؛ **آخرها:** و هذه المجلدة الخامسة من عشر مجلدات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨١]

٥٩٠٥٤. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٨]

٥٩٠٥٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢/٢٣

سورة المائدة إلى نهاية سورة هود؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦/٥*٣٢سم [ف: ١٠]

٠٥٩٠٥٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٤/٣

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٤]

٠٥٩٠٥٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٤/١

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٤]

٠٥٩٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٢]

٠٥٩٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٠٥٩٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٢]

٠٥٩٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٨ص، ١٧/٥*١٨/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٣]

٠٥٩٠٦٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣٠

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣٢ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٨]

٠٥٩٠٦٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٢٦/١

أوّلها: سورة الانعام؛ **آخرها:** تم الجزء الرابع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨١]

٠٥٩٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧١١

هي تفسير سورة الفاتحة فقط كاملة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢١٩]

← مجمع البيان لعلوم القرآن ≻ مجموعة في التفاسير

↩ مجمع البيان لعلوم القرآن ⮜ مجمع البيان في تفسير القرآن

● **مجمع ترجيح النيات عند تعارض البينات** / فقه - عربي

البوسنوي، حسين بن نصوح (- ١٠٥٤ هـ)

٠٥٩٠٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٢/١

أوّلها: الحمد لله على نواله، والصلاة على محمّد وآله، أما بعد: فان العبد الفقير إلى ربه الغني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٥٣٠]

↩ مجمع التفسير ⮜ جامع التمثيل

↩ مجمع الجوامع ⮜ مخزن الأدوية

↩ مجمع الجوامع وذخائر التراكيب ⮜ قرابادين

● **مجمع الخطب** / مواعظ - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٠٥٩٠٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٩٠

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٥٠٥ص [ف: ١-٣٧٥]

● **مجمع الخطب** / أدب - عربي

افندي، مصطفى بن محمّد سعيد

٠٥٩٠٦٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٨٤

جمع فيه خطباً عديدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

● **مجمع الدرر** / موضوعات شتى - عربي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟ هـ)

٥٩٠٦٨. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٢٢

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢٨٠ص، ٢٣س، ٢٠*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣]

٥٩٠٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٩٧م

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين فيقول الراجي محمّد صالح بن محمّد البرغاني ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٨]

● **مجمع الدرر في مسائل اثنتي عشر** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٤هـ

٥٩٠٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٧٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ؛ ١١٠ص [ف: ١-٣٧٥]

● **مجمع الدرر والغرر** / حديث - عربي

عرب زاده، محمّد بن خليل (- ١١٣٠ هـ)

٥٩٠٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٥٨٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد وأتمه والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على خاتم النبيين ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٣٧هـ؛ تملّك: أحمد الحافظ بن عثمان بن أحمد سنة ١١٥٦هـ؛ ٣٠١ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٧]

● **مجمع الرجال في معرفة أحوال الرجال** / رجال - عربي

القهبائي، عناية الله بن علي (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ جمادى الثانية ١٠١٦هـ

أوّله: البسملة، الحمدلة. وبعد، لما من الله تباركت وتعالى علي ووفقني على إتمام ترتيب اسامي الرجال المذكورين في كتب الأصول الخمسة الشريفة في هذا الفن ... وسميته مجمع الرجال، فإنه اللايق به ... عناية الله بن شرف الدين ...

آخره: عن عاصم بن عبد حميد عن محمّد بن قيس عن أبي جعفر انتهي السند معتبر تمت المشيخه ...

طبع: قم، ١٣٨٤هـ

[فنخا ٢٨: ٢٥٣-٢٥٤ (١٠ نسخة)]

٥٩٠٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٩٢م-ح٩٧١٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وسلامه على عباده اصطفى وبعد لما كان اختيار الرجال المنجزين على سبعة أجزاء ...

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٧ محرم ١٠١١هـ؛ ٣٥٤ص، ٢١س، ١٦*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

٥٩٠٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٩٨م-ح٩٧١٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وسلامه على عباده الذي اصطفى وبعد لما كان اختيار الرجال المنجزين على سبعة أجزاء ...

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٧ محرم ١٠١١هـ؛ ٣٥٤ص، ٢١س، ١٦*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٩]

● **مجمع الزوائد** / حديث - عربي

الهيثمي، علي بن أبي بكر (٧٣٥ - ٨٠٧ هـ)

طبع: دهلي، ١٣٠٨هـ؛ القاهرة، ١٣٥٢ و١٣٥٣هـ؛ بيروت، ١٩٦٧م.

[فنخا ٢٨: ٢٥٧ (٢ نسخة)]

٥٩٠٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٤

أوّلها: الحمد لله جامع الشتات ومحيي الاموات ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ١٩٥ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٥٤]

٥٩٠٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٧٧

أوّلها: كتاب البر والصلة باب ما جاء في البر وحق الوالدين؛ **آخرها:** باب صفته صلّى الله عليه وسلم عن عبد الله ابن مسعود.

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩١ق، ١٩س، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٢٥]

٥٩٠٧٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٧٢ ت/٢٩

أوّلها: كتاب الزهد عن عبد الله بن مسعود بينما رجل فيمن كان قبلكم كان في ملكه فتفكر إن ذلك منقطع عنه؛ **آخرها:** باب الكفارة.

الجزء ١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ٢٥س، ٢٩*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٦]

● مجمع السرور والحبور ومطلع الشموس والبدور = ارجوزة في القرائة /

قرائة، شعر - عربي

القباقبي، محمّد بن خليل (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ)

٥٩٠٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٩/١

أوّلها: يقول راجي الله ذي المواهب * محمّد الشهير بالقباقبي / من بعد حمدالله والصلاة * على النبي شافع العصاة

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨٤ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٢]

● مجمع شعري / شعر - عربي

٥٩٠٧٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٩١

في أوّلها قصيدة «البردة» للبوصيري، يليها قصيدة في بيان أسماء المؤنث السماعي لابن الحاجب، يليها جملة قصائد في مدح الإمام علي بن أبي طالب؛ نسخ، كا: ابن جعفر علي بن عبد الله الإصفهاني، تا: ١١٠٢هـ؛ ٨٠ق، ٧س، ١٢*٢٠/٥سم [ف: ٥٥]

● مجمع الضمانات / فقه - عربي

البغدادي، غانم بن محمّد (- ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٧هـ

أوّله: الحمد لله الذي منّ علينا بالفضل والفرقان ...

طبع: القاهرة، ١٣٠٩هـ

٥٩٠٧٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٤٦

كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]

٥٩٠٨٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ؛ ٣٠٧ق، ٣٠*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٤٦]

٥٩٠٨١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٤ق، الموصل؛ ٣٣٥ق، ٣٢*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٥]

٥٩٠٨٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٢٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤١]

٥٩٠٨٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٢ق، ٣٠*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٥]

٥٩٠٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ق، ٢٢*١٨سم [ف: ١-٥٣٠]

٥٩٠٨٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٧٦

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٦]

● مجمع الطهارة / فقه - عربي

٥٩٠٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٠٤/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... فصل في بيان أحكام المياه؛ **آخرها:** فهذه المسائل الطهارة المذكورة منتخبة من التاتارخانية وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين.

منتخب من الفتاوى خانية التاتار للإمام عالم بن علاء الحنفي (- ٢٨٦ هـ)، الفصل الرابع « في المياه»؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق (١٤-٣٧)، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٠٠]

● مجمع الظرائف واللطائف واليواقيت في بعض المواقيت / أدب - عربي

المقدسي، أحمد بن عبد الرزاق (القرن ٧ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٤هـ

٥٩٠٨٧. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسه هندي)؛ رقم المخطوط:١١/٢

أوّلها: البسملة، قال الشيخ الإمام أبو النصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي اسعد الله تعالى برضائه؛ **آخرها:** انتهي كتاب الظرائف واللطائف في مدح الشييء وذمه ووافق الفراغ منه في نهار الاثنين رابع عشر رجب المرجب سنة ثلاث وخمسين وألف على يد العبد الضعيف الحقير عبد الحق بن محمّد المرزناتي راجياً من الله حسن الختام بجاه الحبيب محمّد عليه السلام.

نسخ، كا: عبد الحق بن محمّد المرزناتي، تا: ١٠٥٣هـ؛ ٢٠ص، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧]

٥٩٠٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٣٠

أوّلها: الحمد لله خير ما طلب به استفتاح الكلام واستنجاح المرام ...

كا: حسين الأمين البغدادي، تا: ١٢٨١هـ؛ ١٦٤ص، ٢٥س، ١٢/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٣٦]

● مجمع العلاج / طب - فارسي

الطبيب السمناني، علي بن محمّد (- ١٣٦٣ هـ)

٥٩٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٨٤٨

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان من سلالة من طين ثم جعله نطفة ...

المجلد ١؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٤هـ؛ ١٠٣٣ص، ١٣س، ٢٧/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٢]

٠٥٩٠٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٨٤٩

المجلد ٢؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٨٨٧ص، ١٣س، ٢١/٥*٢٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٣]

٠٥٩٠٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٨٥٠

المجلد ٣؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٩٥٠ص، ١٣س، ٢١/٥*٢٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٤]

٠٥٩٠٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٨٥١

المجلد ٤؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٤هـ؛ ١٢٥٤ص، ١٣س، ٢١/٥*٢٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣١٣]

● مجمع الفائدة والبرهان في شرح ارشاد الاذهان = شرح ارشاد / فقه - عربي

المقدس الأردبيلي، أحمد بن محمّد (- ٩٩٣ هـ)

المرتبط: إرشاد الاذهان إلى أحكام الايمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٧ -٩٨٥هـ؛ محل التأليف: كربلاء والنجف الأشرف

أوّله: الحمد لله خالق الهداية والإرشاد، ومميز الإنسان من بين الخلوقات بالكرامة والوداد، والصلاة والسلام على عبده المنتجب الملقب بأحمد ...

طبع: قم، ١٤٠٣-١٤١٦هـ

[فنخا ٢٨: ٢٦٨-٢٨٠ (١٥٤ نسخة)]

٠٥٩٠٩٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٧٩

من بحث الوضوء إلى أمر بالمعروف؛ نستعليق، كا: مقصود علي بن ... مراد الدماوندي، تا: ١٢ رجب ١٠٢٦هـ؛ ٢٣ق، ٢٣س، ١٧/٥*٢٦سم [ف: ١-٨٧]

٠٥٩٠٩٤. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط:٢٨

الجزء الأوّل، في الطهارة والصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ ذي القعدة ١٠٤٧هـ؛ ٧٥٢ص، ١٩*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٩]

٠٥٩٠٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٩٩م-ح١٢٥٦٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ ذي القعدة ١٠٤٧هـ؛ تملّك: جمال الدين محمّد بن حسين الخونساري سنة ١١٠٥هـ؛ ٥٨٤ص، ٢٠س، ١٦*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٣٩]

٥٩٠٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢/١٢٢ذ

كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ؛ ٤٢٨ص، ٢٩س، ٢٤*٣٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

٥٩٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٢٣/٢

كا: أحمد بن كمال بن احمد، تا: ١٠٨١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٢ص، ٢٩س، ٢٤*٣٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

٥٩٠٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٢١/٢

كا: أحمد بن كمال بن احمد، تا: ١٠٨١هـ؛ ٣٨٠ص، ٢٩س، ٢٤*٣٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

٥٩٠٩٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٥

من كتاب الصيد إلى الجنايات؛ نسخ، كا: محمّد مهدي بن محمّد هادي، تا: ٧ رجب ١١٢١هـ؛ ٤٢٣ق، ٢٥س، ١٧*٢٤/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٩]

٥٩١٠٠. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٨٠

كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ؛ تملّك: عبد الرحيم بن رمضان البهبهاني سنة ١١٥٣هـ السيد محمّد ابن شرف بن العلامة السيد إبراهيم بن يحيى الصنديد الحسيني سنة ١١٧٢هـ مبارك بن علي بن عبد الله بن ناصر بن حميدان الحارودي الاحسائي الخطي سنة ١١٩٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٦]

٥٩١٠١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٢٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تحقيق جواز السفر في شهر رمضان ووجوب الإفطار، وقد مر وجوب قصر الصلاة مع السفر بعد مضي وقت الأداء قبل محل الترخيص فتذكر الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: السيد خليفة بن علي بن أحمد بن محمّد القاري الأحساني النجفي في شهر صفر سنة ١٢٤٣هـ؛ ١٩٤ق، ٣٠س، ٢٢/٥*٣٥سم [ف: ٢-٣٣]

٥٩١٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥٥

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ٧٨٩ص [ف: ١-٣٧٥]

٥٩١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧

من أوّل كتاب المتاجر إلى أوّل كتاب العطايا؛ كا: مجهول، تا: غرة رجب ١٢٣٠هـ؛ ٢٥٦ق [ف: ٤-٢٢٠]

٥٩١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

٠٥٩١٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٠٠م-ح١٢٥٦٩

أوّلها: البسملة، كتاب الصيد وتوابعه وفيه مقاصد الأوّل في الاصطياد وفيه مطلبان؛

آخرها: الحمد لله الذي وفقني لإتمام هذا الكتاب الشريف الذي بين فيه الحلال والحرام إلى هذا الموضع الذي كان من النسخة التي نسخت منها على يد الأقل الذليل.

نسخ، كا: محمّد علي بن إسماعيل، تا: ٢٨ ذي القعدة ١٢٣٩هـ؛ ٧٢٠ص، ٢٦س، ٢٠/٥*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٤]

٠٥٩١٠٦. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط:٢٩

كتاب الصيد والذباحة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: مسيح بن محمّد سعيد سنة ١٢٣٩هـ؛ ٧٠٤ص، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٩]

٠٥٩١٠٧. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٤١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٣]

٠٥٩١٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٦٣

كا: أبو القاسم بن عبد الرحيم الكاشاني الآراني، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٣٢٠ص [ف: ١-٣٧٥]

٠٥٩١٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٦٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد قاسم بن حسنقلي السرجاني، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٢٦٤ص، ٢٦س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٥١]

٠٥٩١١٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٣٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد مر وجوب قصر الصلاة مع السفر بعد مضي وقت الاداء قبل محل الترخص فتذكر، هذا آخر الجزء الأوّل من كتاب مجمع الفائدة.

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٩سم [ف: ٩٥]

٠٥٩١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٧٩

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ص، ٢٣س، ١٨*٢٥/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

٠٥٩١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥٧

التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ص، ٣٥س، ١٩*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

٠٥٩١١٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٥٥

أوّلها: بزكوة المال، وإن إرجاع المال إلى الزكوة؛ **آخرها:** وعدم فساد بترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وتعطيل الأحكام، تمت الكتاب [كذا]

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٠ص، ١٨*٢٧سم [ف: ٩٤]

٥٩١١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨١٥

متاجر تا ديات.؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٩]

٥٩١١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ص [ف: ١-٣٧٥]

٥٩١١٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٥٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويتلوه الجزء الثاني من كتاب الزكوة، إن شاء الله العلي الأعلى، وفق للخير، أمينيا رب العالمين.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٨ص، ١٨*٢٥سم [ف: ٩٤]

٥٩١١٧. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط:٢٧

كتاب المكاسب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٥٦ص، ١٧*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٩]

٥٩١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٥٥

الصيد - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

● مجمع الفتاوى / فقه - عربي

السعودي، أحمد بن محمّد بن يونس (- ١٠٢١هـ)

٥٩١١٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٨ص، ١٧/٧*٢٦/٧سم [ف: ٢٤٥]

← مجمع الفرس ➢ فرهنگ سروري

● **مجمع فصول الإعتقاد والقصائد العربية** / - عربي

٥٩١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

● **مجمع الفضايح لأرباب القبايح** / متفرقات - عربي

الهزارجريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)
[فنخا ٢٨: ٢٨١]

٥٩١٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٠٠م-ح٩٧٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٠]

● **مجمع الفوائد** / طب - عربي

الأنطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨ هـ)
[فنخا ٢٨: ٢٨٢-٢٨٣ (٥ نسخة)]

٥٩١٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٩٩/٤
أوّلها: الحمد لله الضار النافع، الذي جعل لكل دواء غير السلم أعظم مصلح ودافع ... وبعد فيقول ... داود الانطاكي رحمه الله تعالى: لما كانت المفردات الملقبة بما لا يسع الطبيب جهله جليل المقدار، وجلالته بجلالة أصله الجامع لابن البيطار، وخصوصاً بما زاد عليه بما لايخفي على أهل الاستبصار فعمدت إلى جمع مفردات منه مشهورات؛
آخرها: وأن يدخلنا بفضله الجنة ويمتعنابها متكئين على الأرائك آمين، وحسبنا الله الوكيل ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.
كا: أحمد بن يوسف الكوازي العبّاسي الشافعي البصري، تا: ٢٧ شوال ١١٨٢هـ؛ ٢٧ق (٥١-٢٥)، ٢٨س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٢٣٩]

● **مجمع الفوائد** / فقه - فارسي

الكاشاني، محمّد بن محمّد علي (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٧هـ

٥٩١٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٣٨/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين؛ **آخرها:** تمام نيست واكثر ابحاث سابقه بران وارد است.

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ يظهر أنّه بخط المؤلف؛ ١٥/٥*٢٣سم [ف: ٩٥]

٥٩١٢٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٣٩

أوّلها: كتاب النكاح و در آن مقدمة وجيز مقصد است ...

المجلد الثاني، يبدأ بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٩٦]

● **مجمع الفوائد لجمع العوائد في شرح تحفة الملوك** / فقه - عربي

زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (- ٦٦٦ ؟ هـ)

المرتبط: تحفة الملوك؛ زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (-٦٦٦هـ)

٥٩١٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٧٦

أوّلها: الحمد لله الذي جعلنا من أهل الإسلام وزين قلوبنا بتوالي الانعام ... وأن الكتاب المسمى بتحفه الملوك كتاب جامع المستعملات؛ **آخرها:** خصوصاً في هذه الزمان فإنهم يحدثون الأفعال المبتدعة كثيراً والحمد لله على التمام وللرسول عليه أفضل السلام والله أعلم.

معتاد، كا: مصطفى بن محمّد الترجاني، تا: ١٠٩٦ق، ويجان (قرية)؛ ١٠٩ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥٨]

٥٩١٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٧٨

أوّلها: بالجميل الإختياري على جمة التعظيم من نعمة أو غيرها

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ ١٨٢ق، ١٩س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢-٥٩]

● **مجمع الفوائد والدليل فيما تصح به مسألة التحليل** / فقه - عربي

ابن الساعاتي، مصطفى بن يوسف

٥٩١٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٤/١

أوّلها: الحمد لله مشرق شمس الشرف في سماء الأحكام ... وبعد فالذي أوجب تأليف هذا الكتاب وتمثيله بين ذوي الألباب، هو أنه لما كثر السؤال والحاج في المقال عن ايضاح مسئلة التحليل، وبيان ذا الباب العريض الطويل، هل من محل للمشكلات يزيل الزلل ... فأجبت السؤال لايضاح ذلك المقال؛ **آخرها:** واقع موقع القبول، كتبه بعض مشايخنا بالقاهرة من محققي مذهب الحنفية رضي الله تعالى عنهم أجمعين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.

نسخ، كا: محمّد بن محمّد الخطيب الشافعي، تا: اوائل ربيع الأوّل ١٠٣٤هـ؛ ٢١ق (١-٢١)، ١٩س، ٢٠*١٥٠سم [ف: ٥-١٦١]

● **مجمع الفوائد ومطلع الفرائد** / موضوعات شتى - عربي وفارسي

صدر الدين التبريزي، حسن بن محمّد

٥٩١٢٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٥٤

أوّلها: الحمد لمن خلق الإنسان وعلمه البيان إنشاء الخلق إنشاء فجمع بين مختلفاتها وطبعها لطبيعة تدرك للأسرار مع اختلاف؛ **آخرها:** بنت الأربعين عجوز الغابرين، بنت الخمسين لعنة الله والملائكة والناس أجمعين، گويند شاعري در مدح خواجه بخيلي

اشتملت على جزء صغير من الكتاب؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ق، ١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٨٩]

● **مجمع القراءة** / علوم القرآن - عربي

٥٩١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٤]

↩ مجمع القصائد ⟵ جواهر الأشعار في مراثي العترة الأطهار

● **مجمع القواعد** / حساب - تركي

محمّد بن حاجي آتمجه (القرن ٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي الحجة ٨٩٩هـ

[فنخا ٢٨: ٢٨٦]

٥٩١٣٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٥٦

أوّلها: الحمد لله الملك الاعز الاكرم ... أما بعد بوكتابك مصنفي وتو رسالة نك مؤلفي قليل العمل وكثير الامل العبد الفقير

نسخ تركي، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦٣ق، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ١-١٧٧]

● **مجمع الكنوز في شرح حاشية ملا عبد الله اليزدي على تهذيب المنطق** / منطق - عربي

القزويني، محمّد حسين (القرن ١٣هـ)

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشية ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملاعبدالله بن حسين (-٩٨١هـ)

[فنخا ٢٨: ٢٨٨]

٥٩١٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٣١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢٤٩ص [ف: ١-٣٧٥]

● **مجمع المراثي** / مواعظ، مراثي -

الموسوي، مير علي أكبر بن نظام الدين (القرن ١٤هـ)

٥٩١٣٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٣٦

المجلد الأوّل، ٩٢ مجلسا؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٢٢٨ق، ١٨*٢٣سم [نشريه: ١١-٨٢٣]

● **مجمع المصائب** / تاريخ المعصومين - فارسي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟ هـ)

[فنخا ٢٨: ٢٩٢]

٥٩١٣٣. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط:٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤]

● **مجمع المصائب في نوائب الاطائب** / تاريخ المعصومين - عربي

الحسيني القزويني، قريش بن محمّد (- ١٢٧٩ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي رفع درجات الشهداء إلى أعلى منازل الدرجات ...

[فنخا ٢٨: ٢٩٣-٢٩٤ (١٩ نسخة)]

٥٩١٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٣٦١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد أمين الملاباشي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٥٧٢ص، ١٦س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم -٣٥٣]

● **مجمع المطالب** / أدب - عربي

٥٩١٣٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ادب وشعر٩٦

أوّلها: ليس المقام بدار الذل من شيمي * ولا معاشرة الانذال من هممي

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ؛ ١٢ص، ١٤/٨*١٩/٨سم [ف: ١٠٨]

● **مجمع معالم السلوك في منهاج خدمة ملك الملوك** / - عربي

الصائغ زاده، محمّد طاهر (- ١٣٣٧ هـ)

٥٩١٣٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٣٢/٢

كا: محيي الدين، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٧]

← مجمع المنافع البدنية ⟵ مجمع الفوائد

● **مجمع المنافع البدنية = جمع المنافع البدنية** / طب - عربي

الكيلاني، محمّد صالح (٩٦٩ - ١٠٨٨ هـ)

المرتبط: ما لا يسع الطبيب جهله = جامع البغدادي؛ الخوئي، يوسف بن إسماعيل (-٧٥٤هـ)

طبع: مصر، ١٢٨١هـ؛ بيروت، ١٤٢٤هـ ضمن «مجموعة رسائل داود الانطاكي الطيبة»
[فنخا ٢٨: ٢٩٨-٢٩٩ (٥ نسخة)]

٥٩١٣٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٧/٢
أوّلها: الحمد لله النصار النافع ...
كا: مجهول، تا: ١٠٣٧هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٦]

● **مجمع المنافع البدينة** / طب - عربي

٥٩١٣٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٩٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ص، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٩]

● **مجمع المواعظ** / أخلاق - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٥٩١٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٤١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩١ص [ف: ١-٣٧٥]

● **مجمع المهمّات اللدنية على مذهب السادة الحنفية** / - عربي

ابن اسكندر، حسين بن اسكندر (- ١٠٨٤ ؟ هـ)

٥٩١٤٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٤٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٧]

● **مجمع النوازل والحوادث والواقعات** / فقه - عربي

الكشي، أحمد بن موسى (- ٥٥٠ هـ)

٠٥٩١٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧١٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... كتاب الطهارة. الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة ...
كا: حسن بن درويش أبو شتنوي، تا: ١٠٦١هـ؛ ٣٣٤ص، ٢٣س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٤٩]

← مجمع النورين ومطلع النيرين ⮜ مشرق الشمسين واكسير السعادتين

← مجمل الأحكام ⮜ مجمل الأصول في أحكام النجوم

← مجمل أصول الأحكام ⮜ مجمل الأصول في أحكام النجوم

● **مجمل الأصول في أحكام النجوم = أربع مقالات = المجمل في أصول صناعة النجوم = أحوال صناعة النجوم = مجمل الأحكام = مجمل أصول الأحكام /**
هيئة - عربي

كوشيار بن لبان (- ٣٥٠ ؟ هـ)

أوّله: قال أبو الحسن كوشيار بن لبان ... إنّي جمعت في هذا الكتاب من أصول صناعة الأحكام وجملها والطريق إلى التصرف فيها واستعمالها ...
آخره: ونختم المقالة الرابعة بهذا الباب والكتاب بهذه المقالة
طبع: طوكيو، ١٩٩٧م.
[فنخا ٢٨: ٢٠٤-٢٠٧ (٣١ نسخة)]

٠٥٩١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٣ مصورة
أوّلها وآخرها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٣٤٩٨؛ كا: مجهول، تا: قيد القرائة ٧٣٧هـ؛ ٦٢ص [(مصورات) - ف: ٢-١٤٤]

٠٥٩١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٢/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٤ ذي الحجة٨٢٢هـ؛ ٤٨ق، ١٨س، ١٦/٤*٢٥سم [ف: ١-٣٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٨/١

النسخة السابقة نفسها [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٩٥]

٠٥٩١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧]

٠٥٩١٤٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٥]

● مجمل الحكمة = ترجمه گزيده رسائل اخوان الصفا / فلسفة - فارسي

٠٥٩١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٤

أوّلها: سپاس ومنت وجودى را كه واجب الوجود است

هو ترجمة وتلخيص من رسائل اخوان الصفا وترجمتها ملخصا إلى الفارسية؛ كا: محمّد شفيع بن محمّد مقيم الاردكاني، تا: جمادى الأوّل ١١١٠هـ [ف: ٢-٦١٤]

٠٥٩١٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٤٠ص [ف: ١-٣٧٥]

● مجمل الرغائب فبما للامام أحمد بن حنبل من مناقب / فضايل ومناقب - عربي

زكي الدين الخزرجي، عبد الله بن محمّد (- ٦٨١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٩هـ

٠٥٩١٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٣/١

أوّلها: الحمد لله الذي افتتح بالحمد فاتحة كتابه، وجمله آخر دعوى المصطفين من عباده في دار ثوابه، حمدا يرشدنا به إلى جهة بابه ...

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٦٢ق، ٢٤س، ١٤*٢٣سم [ف: ٤-٢٥٩]

● **مجمل اللغة** / لغة - عربي

الرازي، أحمد بن فارس (٣٢٦؟ - ٣٩٥ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٣٢هـ

[فنخا ٢٨: ٣٢١-٣٢٣ (١٧ نسخة)]

٠٥٩١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٤٢

أوّلها: الحمد لله حمدا تقتضيه نعمه الدائمة ومنحه السالفة والأنفة

كا: محمّد بن أحمد بن محمّد بن غياث المكني بابي مظر العقيلي، تا: ذي القعدة ٤٤٦هـ؛ ٦٣٩ص، ٢٣س، ١٦*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠١]

بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٣٠/١مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٤٦-١٩٠]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٢]

٠٥٩١٥٠. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط:١

الجزء الثاني، من باب الضاد إلى باب الميم؛ كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ؛ تملّك: محمّد بن يحيى سنة ٦٨٧هـ أبوالفتوح أحمد بن محمّد بن محمّد شيخ الدولة سنة ٦٢٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٠]

٠٥٩١٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة فيض الله /استانبول، برقم ٢٠٩٣؛ كا: أحمد بن عمر الساوي، تا: ٥٢٤هـ؛ ٣٨٩ق، ١٨*٣٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٣]

٠٥٩١٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٥٩

أوّلها: باب المضاعف المطابق من كلام العرب مما أوّله صاد، صعصعة اسم رحل وتصعصع القوم تفرقوا؛ **آخرها:** وهذا قولهم وليس هو قول أهل العراق، واللطاة الجبهة قطعة تبدأ بكتاب الصاد، وأوله باب المضاعف المطابق من كلام العرب، وتنتهي بكتاب الكاف، ما (لطي) من باب اللام والطاء وما يثلثهما؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ١٤٣ق، ١٨س، ١٦*١٨/٥سم [ف: ٣-١٩٤]

٠٥٩١٥٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٣٣مصورة

أوّلها: باب القاف والدار وما يثلثهما. كنظم قداس سلكه منقطع، القدع الكف عن

الشيء يقال قدع؛ **آخرها:** فقد ذكرناه في الكتاب الذي سميناه متخير الالفاظ والله اسال ان يوفقنا واياك

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة الجامعة كارل ماركس /ليبك برقم ٤٨٧./٣٧٧؛ كا: محمّد بن مظفر القزويني، تا: ٦٠٦هـ؛ ٢٨ق (٢٣٧-١١٠)، ٢٠س [المورد: ٤٦-١٩٠]

٥٩١٥٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٩

أوّلها: الحمد لله وبه نستعين وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين ...

كا: علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين، تا: ١١٠٩هـ؛ ٣١١ق، ٢٩*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١١٩]

٥٩١٥٥. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٣٢مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الطاء من مجمل اللغة -باب الطاء؛ **آخرها:** كنظم قداس سلكه منقطع، القدع الكف عن الشيء يقال قدع.

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الجامعة كارل ماركس /ليبك، برقم: ٣٧٧. كابينا ١٨٠٧/رقم ٤٨٧/رقم ٣٥٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ق (١١٠-١)، ٢٠س، ١٧*٢٤/٥سم [المورد: ٤٦-١٩٠]

٥٩١٥٦. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٣٠/٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف البريطاني، برقم ١٨٤٨؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧١ق، ١٥*١٩/٨سم [المورد: ٤٦-١٩٠]

٥٩١٥٧. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٣١مصورة

أوّلها: باب الدال فصل الهمزة ... اخذ؛ **آخرها:** اذا قتلته تداخلت راء وتخالطت، والتركيب يدل على الخلط. انتهي

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة السليمانية /استانبول ،برقم ٤٧٠٢ آيا صوفيا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨١ق، ٣٢س [المورد: ٤٦-١٩٠]

٥٩١٥٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٣٧/١

أوّلها: البسملة، قال أحمد بن فارس أما بعد وليك الله بصنعه وجعلك ممن علت في الخير همته

ينتهي إلى حرف التاء والنون؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٤٥-٤٥]

↩ المجمل في أصول صناعة النجوم ⮜ مجمل الأصول في أحكام النجوم

● **المجمل والمبين** / أصول الفقه - عربي

الكلانتري النوري، أبو القاسم بن محمّد علي (١٢٣٦ - ١٢٩٢ هـ)

٥٩١٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٨٧/١

أوّلها: الحمد لله ... القول في المجمل والمبين وتحقيق البحث في طي هدايات

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ سامراء؛ ٩ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٥٧]

٥٩١٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ سامراء؛ ١٦ص [ف: ١-١٩٥]







Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts
By : Mostafa Derayati
Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati
Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran
Printing : Volume.13/1st
Circular : 300 Copies
Printing house & Bindary: Naaseh
Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.
Email: publication@nlai.ir
Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY

MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY

DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .13

'kāšif- mujmal

2018